COMPENDIO DE LAS SOLENES FIESTAS QUE EN TODA ESPAÑA SE HICIERON EN LA...

Diego : di Gesu, Pieter Perret, Hieronymus Wierix, ...

Digitized by Google

7
1 b
15

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
7
2 B
53

30

E

7 - 1. b. 15.

Digitized by Google

N. 420

Digitized by Google

Digitized by Google

COMPENDIO

DE LAS SOLENES FIESTAS QVE en toda Eſpaña ſe hicieron en la Beatificacion de N.B.M. TERESA DE IESVS FVNDADORA DE LA REFORMACION DE Deſcalzos y Deſcalzas de N.S. del Carmen EN PROSA Y VERSO.

Dirigido al Illmo Señor Cardenal Millini Vicario de Nuestro Santiſſimo Padre y Señor

PAVLO QVINTO

y Protector de toda la Orden

Por Fray Diego de San Joseph Religioso de la misma Reforma Secretario de N.P. General

BIBLIOTECA NAZ
ROMA

Digitized by Google

APROVACION.

POR Comiſsion de los ſeñores del Real Conſejo, he viſto todo eſte libro del padre fray Diego de ſan Ioſeph, intitulado Compendio de las ſolenes fieſtas que en toda Eſpaña ſe hizieron en la beatificacion de la Santa Madre Tereſa de Ieſus: Y atento que no hallo en el coſa que diſſuene de nueſtra ſanta Fè, coſtumbres ſantas de la Igleſia, ni dottrina de los Santos, ſino antes muchas y muy pias, deuotas, y curioſas, aſsi en proſa como en verſo, que ſeran de guſto, con vtilidad, y edificacion de quien las leyere, me parece digno de imprimirſe, en ſeñal del reconocimiento, que tan juſta, y deuidamente eſtos Reynos han hecho por las miſericordias que Dios tã de ſu mano hizo a la Santa, y a todos por ella. En Madrid a 16. dias del mes de Hebrero de 1615. años.

El Doctor Franciſco Sobrino.

LICENCIA, Y APROVACION de la Orden.

FRAY Ioſeph de Ieſus Maria General de la Orden de los Deſcalços Carmelitas. Con acuerdo de nueſtro Diſinitorio, a quien toca ver y examinar los libros que en nueſtra Religion ſe huuieren de imprimir, auiendo viſto vno que el padre fray Diego de ſan Ioſeph nueſtro compañero, y ſecretario, ha compueſto de las relaciones que ha juntado de todas las fieſtas que en Eſpaña ſe hizierõ a la beatificacion de nueſtra Santa Madre Tereſa de Ieſus: por el tenor de la preſente damos licencia para que le preſente a los ſeñores del Real Conſejo de ſu Mageſtad, y auiendo alcançado ſu licencia, le pueda imprimir. Dada en nueſtro Conuento de Madrid a 24. de Enero de 1615.

Fray Ioſeph de Ieſus Maria, General.

SVMA.

Digitized by Google

SVMA DEL PRIVILEGIO.

EL Rey nuestro señor dio priuilegio al P.F. Diego de S. Ioseph, Religioso Descalço de N. S. del Carmen, para q̃ por diez años, sin su licencia ninguno pueda imprimir, ni vender este libro intitulado, *Compendio de las solenes fiestas*, que en toda España se hizierõ en la beatificacion de la Santa Madre Teresa de Iesus, so pena de perder la impresion, y las demas penas pecuniarias, que en semejantes priuilegios se suelen poner. Dado en el Pardo a 26. de Febrero de 1615.

Secretario Pedro de Contreras.

TASSA.

YO Hernando de Vallejo escriuano de Camara del Rey nuestro señor, de los que residen en su Consejo, doy fee, que auiendose visto por los señores del vn libro que compuso el P. Fr. Diego de san Ioseph, Carmelita Descalço, intitulado, *Compendio de las solenes fiestas*, que en toda España se hizieron a la beatificacion de la Santa Madre Teresa de Iesus, que con su licencia fue impresso, le tassaron a quatro marauedis cada pliego, el qual tiene ochenta y tres pliegos y medio, que al dicho respecto suma y monta trecientos y treynta y quatro marauedis en papel, y mandaron que a este precio se pueda vender, y venda, y no a mas, y que esta tassa se ponga al principio de cada volumen del dicho libro, para que se sepa lo que por el se ha de pedir, sin que se exceda de la dicha cantidad en manera alguna. Y para que dello conste de mandamiento de los dichos señores del Consejo, y pedimiento del dicho padre fray Diego de san Ioseph. di esta fee en la villa de Madrid a siete dias del mes de *M*ayo de mil y seyscientos y quinze años.

Hernando de Vallejo.

AVTHO-

Digitized by Google

AVTHORIS AD SVVM LIBRVM EPIGRAMA.

VIue diu felix liber, & leuis accipe pennas,
Atque vola, ſi des dulcia verba ſopho.
Si tamen haud placeas, moriens mox ſiſte volatum,
Terræ vt ſuccumbas obrutus, ipſe feram.
Iam proprium tuus ecce opifex tibi credit honorem,
Si valeas, volita, ſinminus, intereas.

DECIMA QVE CONTIENE LO MISMO.

VIue feliz libro mio,
Y buela ſi al Sabio aplazes,
Mas ſino le ſatisfazes
Para, y muerto enticrra el brio.
Tu honor de ti miſmo fio
Expueſto a lo que viniere,
Porque tu Autor ſiempre quiere
Ponerte eſta condicion
Si valiere tu razon
Viue y buela, y ſino, muere.

ERRATAS DE LA PRIMERA PARTE.

FOlio 18. pag. 1. lin. 17. ornator, diga ornatur, fol. 20. p. 2. lin. 2. chorus hic añadeſe, ſuperùm. fol. 29. pa. 1. lin. 2. Deus, diga Decus. fol. 30 pag. 2 lin. 20 gloria, diga gloriam. fol. 32. pag. 1. lin. 7. omen, diga nomen. y pag. 2. lin. 10. claus, diga clarus. fol. 58. pag. 2. lin. 2. tierra, diga, cielo. fo. 78. pag 1. lin. 22. Quente, diga Puente. fol. 38. pa. 2. lin. 25. tus, diga tres.

ERRATAS DE LA SEGVNDA PARTE.

Fol. 26. pag. 2. lin. 17. Quia, diga. Quà. f. 33. p. 2. l. 18. erixit, diga erigit. f. 56 p. 1. l. 16. virga, diga virgo, y l. 17. Dic, diga Dic. f. 84. p. 1. l. 19. Tercero, diga Segundo, y l. 29. deſcubrirlas, diga deſcribirlas.

Con eſtas erratas correſponde con ſu original.

El Licenciado Murcia de la Llana.

AL ILVSTRISSIMO SEñor Cardenal Millino Vicario de nuestro santíssimo padre y señor, Protector de la Religion de nuestra Señora del Carmen. S. y perpetua felicidad.

CONDICION Es de Dios (señor Ilustríssimo) estimar en mas que los dones de sus criaturas, el afecto y voluntad con que se le ofrecen: y quando esta es muy crecida, aunque el seruicio sea corto, no lo es su Magestad en premiarle, sino tan manirroto y liberal quanto grato en recebirle. Este lenguaje corrio tambien entre los gentiles Filosofos, porque estriua mucho en la razon: y assi dixo L. Seneca, que el que de buena gana haze lo que tiene a cargo, esse pone en la obra doblado sabor, y agrado. Bis est gratum, si id quod opus est vltró facias. Por este camino se lee auer sido el mas auentajado socorro que tuuo aquel famoso templo de Constantinopla el que Sophia ofrecio (siendo de tan poca sustancia mirado a lo humano, y sin atencion al cordial afecto de su dueño) y assi le honrò Dios tãto, que a el solo atribuyo aquella sumptuosa fabrica, apareciendo en el ayre el dia de su dedicacion vn rotulo que dezia. Sophia me fecit. Tanto precia Dios vn puño de heno embuelto en las telas del coraçon, y encendido de vn seruiente amor! Pues auiendo yo conocido gusto en nuestro padre General de remitir primero manuscriptas a V. S. I. todas las fiestas que España a hecho a la beatificacion de nuestra bienauenturada Madre Teresa de Iesus: y pareciendo despues, que assi para este fin, como para que por tan buen medio llegasse la noticia dellas a los piadosos oydos de nuestro santíssimo padre y señor, y muchos las pudiessen gozar, yrian con mas decencia, y con mayor asseo en estampa que de mano, auiendo de dar al primer passo en las de V. S. I. harto auia que temer de mi parte,

sino,

Digitized by Google

ſino juzgara, que aunque la dadiua es pobre, y quien la ofrece humilde, caben en el voluntad y amor, que la pueden proporcionar con la grandeza de tal Mecenas y Protector, y aſsi depuſe el temor con el conſejo de Quintiliano. Dum omnia times nihil conaris, *porque ſuera mayor perdida dexar yo de emplear eſte tiempo en ſeruicio de V. S. I. que ponerme a rieſgo de ſer tenido por atreuido en la oferta deſte don. A quien ſuplico le reciba benignamente, poniendo los ojos en los deſſeos de donde nace. De los quales ſino ay teſtigo mejor que yo miſmo, que ſe lo que en mi paſſa: tampoco podrà auer obra que los deſcubra mejor que eſta, pues quien no la condenare por atreuimiento, la juzgarâ por mueſtra de amor filial, y reconocimiento deuido de vn ſieruo a ſu ſeñor. Guarde Dios la Iluſtriſsima perſona de V. S. para mayor bien de ſu Igleſia, con los acrecentamientos de ſalud y de gracia que puede y yo le ſuplico.*

Iluſtriſsimo ſeñor.

De V. S. I. humiliſsimo ſieruo.

Fray Diego de S. Ioſeph.

Digitized by Google

AL LECTOR
PROLOGO.

I No soy de los hijos que nuestra madre santa Teresa tiene, que lo parecen en la verdadera imitacion de sus heroycas virtudes, soy, a lo menos, de los que mas de coraçon desean emplear sus fuerças y caudal en hazerle algun seruicio, (inclinacion que me ha acompañado desde que comencè a ser vno de los de su dichosa familia) y vn animo propenso, y bien dispuesto, con facilidad corre a la execucion de aquello que dessea, sin tropeçar en las dificultades que le ocurren, como lo dio a entender Quintiliano en vna palabra, diziendo: *Nullus cupienti labor difficilis*: dixo tambien esta sentencia, no menos breue que verdadera: *Vt quisque audit, monetur*, y prueua la mi buen desseo: el qual excitado con las muchas y diuersas relaciones que estos dias han venido en cartas pāra nuestro Padre General casi de todos los conuentos q̄ la orden tiene en España (q̄ son ciento y deciseys) de las grandes, alegres, y solenes fiestas que en toda ella se han hecho a la beatificacion de nuestra madre santa: no me he podido contener, ni dexar de emprender (a bueltas de las continuas ocupaciones de mi oficio) el trabajo de juntarlas para que se imprimā. No ha sido esta la mayor dificultad que he tenido, sino elegir entre los muchos papeles que auia, algunos para este compendio, como el que coge flores de vn jardin para la fabrica de vn curioso ramillete. Porque entre tanto, y tan bueno, siendo forçoso escusarse mucha parte, para no crecer demasiado el volumen deste libro, y exceder de su intento: este ha sido el lance mas apretado en que me he visto, y el que no solo a mi, pero a Lucio Seneca siempre le parecio dificil, y assi lo dize: *Modum tenere in eo, quod bonum est difficile est.*

El segundo motiuo fue auer yo leydo el estilo que la Iglesia tuuo en sus principios, procurando que las excelencias de los Santos no quedassen sepultadas en el oluido de los hombres: para lo qual vemos, que en tiempo de los sagrados Pontifices Clemente, y Fabiano (segun refiere Eusebio) se señalauan Notarios, a cuyo cargo estu-

estuuiesse el historiar los hechos ilustres, y claras proezas de los Santos de aquella era: de cuyos originales en las que despues sucedieron se yuan trasladando, y de aí se han deriuado a los Martirologios que oy tenemos. La misma aduertencia, y curiosidad (dize Cipriano) que huuo en las Iglesias de Smirna, Vienna, Leon, Alexandria, y Cartago, cuya noticia no ha ayudado poco a mis intétos, para que saliendo a luz esta relacion, no sepulte el tiempo (como suele) la memoria de las grandes, y famosas ostentaciones que en todos los Reynos de España, no solo en las mayores, mas ricas, y opulentas ciudades: pero aun en lugares de menos vezindad, y pueblos pequeños (y donde no ay conuentos de nuestra Orden) se han hecho en honor de nuestra santa, que sin duda han sido celeberrimas, y dignas de memoria. Y si la veneracion que se dà a los que sabemos cierto, que en el cielo assisten a Dios, y gozan de su inefable gloria lleua consigo embeuida, y embuelta la honra, y culto del mismo Dios, y aun esto no va tan desnudo del interesse que tienen los actos virtuosos, pues S. Ambrosio dize, que es virtud. *Gradus virtutis est alienæ virtuti applaudere.* Con todo esso no diremos que esta sola razon comun y general despertò los piadosos animos de los fieles, para dar tan excessiuas muestras de gozo en esta beatificacion: sino que ayudò mucho la atencion a vna Santa propia, Santa Española, que ayer la vieron tratar y conuersar cõ los mismos que oy ven los diuinos loores que la Iglesia Catolica le da: Santa, cuyos escritos han dado tanta luz en la misma Iglesia, y poblado sus Religiones de varones ilustres, en virtudes y letras: Santa, a quien Dios tomò por instrumento, y puso por piedra fundamental de la fabrica de nuestra Reforma: y finalmente Santa tan querida y regalada del mismo Dios, como testifican los grandes fauores, y estraordinarias mercedes que de su mano recebia. Muchas destas se tocan en admirables poesias, ingeniosos Hieroglificos, marauillosas inuenciones, y altares curiosos, y de inmensa riqueza, de que dà noticia este tratado: el qual no solo causarà deuocion, y harà prouecho al pio lector: pero hallarà en el mucha variedad de cosas que le recreen, por auerse recopilado lo que a la larga contienen los que de sus fiestas propias imprime cada Ciudad, ò Reyno principal.

Añadese a lo dicho auer yo conocido gusto en nuestro Padre General, de q̃ esto se imprimiesse, para dedicarlo a Monseñor Illustrissimo Protector de la Religion, encargandose alguna persona de

Digitized by Google

reſumir, y diſponer los papeles en orden a eſſe fin, para que pues no podiamos con otra coſa pagar a ſus dueños la liberalidad con que ofrecieron joyas al ornato y atauio de la eſpoſa del Rey celeſtial en el dia de ſus alegres bodas, alomenos en agradecimiẽto, procuraſſemos, ſi quiera, conſeruar tan buenos trabajos, poniendoles pies para que anden de mano en mano, y todos puedan gozar dellos.

Puſe en primer lugar las fieſtas de Madrid (de que he ſido teſtigo de viſta) con la mayor parte de las poeſias que en ella huuo, por auerla honrado con ſu Real preſencia el Rey nueſtro ſeñor, y por auerſe hallado en ella nueſtro Padre General: deſpues ſe fue reſumiendo lo de otras partes por el orden que yua viniendo, y aſsi ſale, ſaluo el tratado de los ſermones, que yrà a parte.

No me acobarda el temor de aquel vulgar prouerbio, *Nihil vbique placet*, cuyo autor fue Quintiliano, y cuya conſeruatriz es la experiencia (pues en las coſas morales apenas ay alguna tan caual que lo ſea ygualmente para todos) porque veo el vniuerſal contento que ha auido en todo genero de eſtados, y de perſonas Religioſas, Eclesiaſticas, y ſeculares en eſta ocaſion, que dà teſtimonio cierto, y prendas ſeguras, de que el oyr aora fielmente referir todo lo que ſe hizo en honra de nueſtra Santa, les ha de cauſar nueuo guſto, y recreacion.

RELA-

RELACION DE LAS FIESTAS QVE en la Beatificacion de nueſtra Madre ſanta Tereſa ſe celebraro en eſtos dos Conuentos nueſtros de Madrid, San Hermenegildo, y Santa Ana.

BIBLIOTECA ... ROMA

SI La deuocion, el amor, y el deſſeo fueran hijos de las fuerças, de la riqueza, y de la oſtentacion, como lo ſon de la humildad, de la pobreza, y de la templança, a los que tiene nueſtra ſanta Madre, las fieſtas de ſu Beatificacion huuieran excedido a las mayores grandezas que huuo en los Romanos triunfos, y callàran las celebradas mamuillas de las ſoberuias piramides de Egypto. Pero fauoreciendo el cielo tan juſto zelo como el nueſtro, las partes que no ſe pueden alcançar con riquezas, oſtentacion, y fuerças humanas hizieron nueſtra fieſta, grande, rica, y llena de Mageſtad, y aplauſo.

Algunos dias antes me auia embiado nueſtro padre General, fray Ioſeph de Ieſus Maria, a ſan Lorenço el Real, a ſuplicar al Rey nueſtro Señor fueſſe ſeruido de honrar el primero dia de la fieſta con ſu Real preſencia: porque fuera

de no poder estarlo de mayor grandeza, calificaria mucho aquel acto la asistencia de tan gran Monarca, y tan Catolico Principe. A esta justa cõfiança, fundada en la entrañable deuocion que su Magestad tiene a nuestra santa Madre, y a su Religion respondio. *Que si vna jornada, para que ya estaua de partida no se lo impidiesse, se hallaria aqui.* Y estando prevenida a Lerma, se determinô de suspenderla: y el Sabado, vispera de la misma fiesta, a tres horas de la noche entró en Madrid de improuiso, auiendo pocas antes auisado de su venida, para assistir en ella el Duque de Vzeda, y el Limosnero mayor, por sus cartas, a nuestro padre General, siendolo en todos la alegria desta nueua, y en los Religiosos, y sus deuotos de estimacion notable. Hizo de serlo tan grande demonstracion esta insigne Villa, que en ninguna ocasion se han visto en ella mayores fuegos, y luminarias. Y fue de consideracion, q̃ auiendo precedido tan grãdes aguas, q̃ a todos nos tenian con desconfiança de poder lograr las prevenciones que para esto auia, el Cielo sacô sus luzes a la serenidad de vna templada noche, para que se viessen y gozassen las que pusieron tantas personas deuotas, y los fuegos que teniamos preparados a las puertas, lonja, y compas de nuestra casa. Regozijaron mucho aquella noche los arboles, bombas, y fuentes de fuego, que auia galeras, sierpes, ruedas, y otras inuenciones de poluora, que con el grã ruydo que las campanas de tantos Monesterios, y Parroquias hazian, y la copia de gente que concurria de todas partes, fue en estremo regozijada, y solene. De tal suerte, que si en algun estrangero cupiera tanta ignorancia, pudiera preguntar (viendo la comun alegria) a qual de las Religiones santas le auia cabido en suerte, para la dichosa suya nuestra santa Madre. Concertadas estuuieron vnas famosas fiestas de toros, y cañas, con que regozijaran esta esclarecida Corte, y nobilissima Villa los Caualleros della, sino las desconcertara

certara el repentino alboroto, y mueua de la Mamora, a lo qual acudiendo lo que teniã las fiestas a cargo, fue forçoso que cessasse. Vino su Magestad a la Misa, y dixo quando entraua: *Que le trabia el cielo a assistir a aquel acto*: Lo que se echaua bien de ver, pues en tanta ocupacion auia tenido gusto de honrarle: vinieron con su Magestad los Grandes, Titulados, y Embaxadores, que de ordinario le siguen.

La Yglesia estaua vestida de muy ricas y hermosas telas, y en las de la Capilla mayor, en sus compartimẽtos estauan bordados de figuras humanas, con grande propriedad y primor los doze Meses, con sus frutos y insignias en las manos, que parecia estarlos ofreciendo a la Santa, cuya Imagen estaua enmedio de la Capilla, en vnas andas compuestas con admirable curiosidad, de varias flores hechas de cambray, y seda, a quien vn arco triangular daua mas apazible vista, que suele el que diuide el cielo: pues de mas hermoso Sol (que era nuestra Santa Madre) parece que se causaua el de las flores. Y bien pudo ser aduertimiento de los Religiosos, a cuyo cargo estuuo poner entre ellas esta diuina aueja, que con las que tomô de los jardines de su celestial Esposo tan dulces fabricas de amor formò su espiritu. La escultura, y pintura era excelente, tenia vna palma en la vna mano (Hieroglifico de su pureza y virginidad) y en la otra vna pluma, tan justamente de oro, pues con ella ha enriquecido tantas almas, y puesto en admiracion al mũdo. Auia en la Capilla mayor muchas luzes, y entre todos los blandones, (que los auia muy grandes y de mucho valor) campeauan dos Leones de plata del tamaño del natural, puestos en pie, y en las manos tenian vnos como ciriales, en q̃ ardian dos hachas de cera blãca como las demas.

El Altar mayor estaua curiosamente adornado de reliquias, ramilleteros, cõ muchas y muy bellas flores, y luzes, cõ el retrato de la S. a quiẽ los Colaterales correspõdian.

Cubria el retrato la figura del ſanto Principe Hermenegil-
do, Patron deſte ſagrado Templo: y parece que de corte-
ſia el ſe quiſo cubrir, para que los Angeles que por lo alto
del retablo coronauã ſu Martyrio, dieſſen aquellas palmas
a nueſtra Beata Madre el dia de ſu fieſta, por el encendido
deſſeo que tuuo de padecerle, como ſe lee de ſan Laurẽcio
que en Roma dio lugar en ſu ſepulcro al cuerpo del glorio-
ſo Martyr S Eſteuan, de donde por toda Italia le quedò el
titulo de cortès Eſpañol, y como lo era Hermenegildo, pa-
rece que vſó aquel dia de la meſma corteſia con nueſtra
Santa Madre.

Dixo la Miſſa de Pontifical el Iluſtriſsimo y Reueren-
diſsimo ſeñor dõ Antonio Caetano, Arçobiſpo de Capua
Nuncio, y Colector general Apoſtolico en los Reynos de
Eſpaña, oficiola la Capilla Real con toda la muſica della, y
predicò vn ſermon muy docto, y deuoto el padre Maeſtro
Tiedra, de la ordẽ del glorioſo Padre ſanto Domingo, Pre-
dicador del Rey nueſtro ſeñor. El Lunes ſiguiẽte confeſsò,
y comulgô ſu Mageſtad, diziendo que lo hazia a deuociõ
de nueſtra Santa Madre: y eſſe miſmo dia ſe partio a Ler-
ma a celebrar la propia fieſta, en el dia otauo, en vn inſigne
monaſterio de Monjas de nueſtra orden edificado y dota-
do por el Duque (donde ſe echa bien de ver la grandeza y
la deuocion ſingular que ſu Patron nos tiene, aſsi en el or-
nato interior, como en la hermoſura de la Fabrica.)

Auiamos de propoſito enluzido nueſtro Clauſtro, y eſta-
ua tan blanco, que parecia exceder a la mas pura nieue cõ
que ſe eſcuſaron diligencias y paſſos en procurar precioſas
colg duras, cuydado y aſsiſtencia en guardarlas, ſolicitud
y puntualidad en boluerlas: como quiera q̃ â la cenſura de
perſonas muy cuerdas eſtuuo aſsi mas graue, y mas viſtoſo
por la nouedad de la traça, porque en vez de telas ſe ador-
no todo de ſolos papeles, que ſobre la humildad y cãdidez

deſtas

deſtas paredes parecia vn rico ornato de diamantes, y pedreria. Huuo beliſsimos Epigramas Latinos, hymnos, hieroglificos, y emblemas curioſamente pintados, y eſcritos con otras muchas poeſias Caſtellanas, en todo genero de verſos. Diferencioſe eſta tapiceria de las que en ſemejãtes feſtiuidades ſe ſuelen ver (demas de la nouedad que arriba ſe tocó) en que ſin deſcõponer el Clauſtro deſtos brocados, ſe los pudieron lleuar los que quiſieran, porque por todas las partes del, los andauan trasladando. Auia tres Altares, cuyos retablos erã tres quadros de hiſtorias de nueſtra Santa Madre, hechos para eſſe fin, muy bien guarnecidos, y enriquezian y adornauan los Altares, cuerpos, braços, y piramides de reliquias, flores, luzes, perfumes, y todo lo demas, de que el ſitio era capaz, pueſto cõ gran aſſeo, y curioſidad: fue neceſſario q̃ en eſtos Altares del Clauſtro ſe dixeſſen algunas Miſſas, por auer ſido el concurſo de la gente tan grande, que no baſtara la Yglefia para poderſe cũplir con todo.

La otaua ſe celebrô alternando cõ el Monaſterio de las Madres, cuya fieſta fue tan grande, que a ella ſola ſe le diera licencia de cõpetir con eſta. Su Tẽplo eſtuuo adornado de los mas nueuos y viſtoſos paños que en eſta Corte ſe auiã viſto, y cõ mas igual correſpondencia. Por algunas partes auia ingenioſos hieroglificos. En los fuegos, luminarias, y muſicas, parecia que las dos fieſtas ſe auian hecho en vna eſtãpa. El Altar mayor eſtaua ricamente adornado, la Imagen de la Santa en vn arco de piedras precioſas, donde los diamantes competian con las luzes.

Los ſermones deſtos dias fueron notables, y tãbien ordenados, q̃ ſe pudieron oyr todos en entrãbos Tẽplos. Fuerõ del vno y del otro los inſignes Predicadores y Maeſtros (que no me atreuo a alabarlos, por no ofenderlos, ni a darles mas lugar que el q̃ tuuieron ſus dias.) El Padre Florẽcia

de la Compañia de Iesus. El Doctor Luzero, Canonigo de Granada. El padre fray Diego de Iesus, Difinidor de nuestra Orden. El padre fray Diego Lopez, de la Ordé del glorioso P.S. Agustin. El padre fray Hortensio Parauicino, de la Orden de la Santissima Trinidad. El padre fray Gregorio de Pedrosa, de la del glorioso Padre S Geronimo, Predicador de su Magestad. El P. Fr. Antonio Nauarro, de la Ordē del Serafico P.S. Frācisco: Y el P. Fr. Placido de Tosantos, General del glorioso P.S Benito, Predicador del Rey.

El Iueues infra otauas, fue muy celebre en este Tēplo, por auerse elegido essa dia para celebrar el Certamen Poetico, q̄ por carteles impressos, algunos dias antes se auia publicado, animando los ingenios, en las dos lēguas, Latina, y Castellana, cō ricos premios, presentados al auditorio en el Tribunal, q̄ con mucha autoridad se puso enmedio de la Capilla mayor, a los pies de la Santa, para los señores juezes. Cōpusieronse muchas, y muy buenas poesias, assi en alabança de nuestra Sāta Madre, como de nuestro Beatissimo padre Paulo V. a quiē tan reconocida estâ nuestra Religiō santa, y toda España, por tan justa causa: y tābien a la Magestad Catolica, q̄ con tan dignos oficios de su Real, y Christianissimo pecho, tan afectuosamēte la ha solicitado.

Leyô los papeles (q̄ permitio la breuedad del dia,) Lope de Vega Carpio, Procurador fiscal de la Camara Apostolica, en el Arçobispado de Toledo, a quiē si los siglos passados alcāçaran; ni Quintiliano sus encarecimiētos, ni los Griegos el Principado de la poesia huuieran empleado en el Thebano Pindaro, sino en el. Orò primero en verso vn rato q̄ a todos parecio breuissimo, segū la eminencia cō q̄ lo hizo, la grauedad y gracia q̄ tuuò en el dezir, la propiedad y espiritu en sus acciones, la dulçura y eficacia en su razonamiēto, la autoridad y deuociō del assūto, la mocion, y ternura q̄ causaua en los circūstantes cada vez q̄ exclamā-

do, y

do y boluiendose a la Sãta la reuerẽciaua desde el pulpito, cõ el bonete en la mano. Y es de notar, q̃ en tan grande concurso de gente q̃ se llenó la Yglesia hasta el portico, fuesse tan estremada la atenciõ, y el sossiego y silencio q̃ todos tuuierõ tal, q̃ no se le perdio de todo quãto dixo, ni vna sylaba, sino q̃ fue oydo como el grã Demostenes, en cuya eficacia, solo era sentido el ruydo de las plumas de sus discipulos. Pero q̃ marauilla, q̃ quiẽ supo jũtar a la eloquencia de Demostenes la dulçura de Homero, y la deuociõ de Sanazaro, tuuiesse colgado de sus labios, y suspẽso todo el auditorio? Hõrò esta fiesta el Illustrissimo Nũcio, y otros señores Titulos, y el concurso de muchas Religiones, q̃ auiã assistido a las visperas, sin q̃ por entõces se ocupara de otras personas la Capilla mayor, y assi cõ la variedad de habitos parecia vn Cõcilio de Religiones, vn jardin de santidad, y vn traslado del cielo.

Las diferẽcias de musica destos dias, quiẽ la referirâ? Assi de vozes, como de diuersos instrumẽtos, q̃ repartidos a Coros, imitauã a los de los Angeles, en la musica La riqueza de los Ornamẽtos, quanto permitia la Tẽplança q̃ nuestra Religiõ professa, pero preciada la autoridad q̃ se deue al culto Diuino. La processiõ q̃ aquel dia se hizo, fue dẽtro de nuestro Claustro, y tã solemne y acõpañada de Grãdes, y señores como las mas solemnes de la Corte. Siruierõ de Altares, la deuociõ y amor de tãtos hijos, y deuotos q̃ yuã recibiẽdo la imagẽ en sus almas: porq̃ aun q̃ ya estuuierõ traçados, y trayda a casa mucha riqueza, no parecierõ cõuenir. Porque nuestro P. General cõ prudẽtissimo zelo (como quien tãta noticia tiene del estilo q̃ en semejãtes ocasiones guarda la Curia Romana, q̃ està a los ojos del Vicario de Iesu Christo) moderò algunos excessos q̃ con buena Fè, y sana intẽcion se huuieran hecho, gustãdo mas de que quedassemos cortos, junto cõ ser de las personas que mas

entrañada tienen la verdadera deuocion de nuestra Santa Madre, como se vio bien en lo que diligenció esta causa, siendo Procurador general en Roma, pues la adelantó tã. to, q̃ por principio de premio, le dio nuestro Señor el entrar luego en su tiempo, gozando el fruto de sus trabajos con la nueua de la beatificacion. Embió por mi mano (aun a los Conuẽtos mas distantes) orden de lo q̃ en las fiestas se auia de hazer, y de lo que se deuia escusar: y no solo esso, sino apretadas instrucciones para, que quando la crecida deuocion de los fieles les hiziesse salir de madre, por honrar a la nuestra, y passar los limites de lo que en la Beatificacion se pudiesse hazer, quãto fuesse de nuestra parte, cortès, agradecida, y Religiosamente lo procurassemos impedir; y quando no, que por lo menos no lo autorizassemos, ni concurriessemos en nada: guardãdo toda esta solenidad para el dichoso dia de la Canonizaciõ; y cõtẽtãdonos por aora con los amorosos afectos, y con aquella fiesta que cada vno interiormente hazia a su Madre Santa, a la qual le seria esso aora de mas gusto y estima que todo el tesoro del mundo.

ORACION Y DISCVRSO

que para dar principio al certamen Poetico hizo Lope de Vega en alabança de N.M.S. Teresa de Iesus.

PLaton muriendo (o noble, heroyco, ilustre,
Graue, y docto Senado) dixo alegre;
Si la antigua moral Philosophia,
La vida alegremente despedia:
De quatro cosas (Dioses) os doy gracias;
Es la primera por auer nacido

Varon,

Varon, y no muger: y la ſegunda,
Griego, y no inculto Barbaro:
La tercera, os las doy de que he viuido
En el tiempo de Socrates; la quarta
Que con entero entendimiento muero.
O que dicha tuuiera tan diſtinta,
Si añidiera la quinta!
De auer nacido en nueſtra Fê Sagrada,
Porque ſin ella, lo demas es nada.
Eſta verdad ſupueſta, y aplicando
Lo que dixo el Filoſofo a mi intento:
Parece que Platon auia leydo
Al hijo de Dauid, quando dudaua
Que ſe pudieſſe hallar muger tan fuerte,
Que no ſe deſpreciaſſe de ſu nombre,
Como Platon, en ningun tiempo vn hombre.
Valeroſas mugeres tuuo Italia,
Notables Grecia, Hypolitas, Zenobias,
Artemiſas, Nicoſtratas, y Aſpaſias:
Bien merecen lugar dos Eſpañolas
De nueſtra edad, (entre otras) celebradas.
La vna en Cataluña: Otra en Caſtilla.
Iuliana de Morella, alli fue aſſombro
De tantas, pues leyô en publico Catreda,
De todas las ſiete artes Liberales:
Y aqui ſe las leyô, y algunas lenguas
A ſiete hijos varones, y a dos hijas,
Cecilia de Morillas, cuyo tumulo
Impreſſa dexa en marmol ſu memoria,
Y vn Elogio, en que dize, que era ARTIVM,
ET LITERARVM VARIETATE DOCTA
A Debora celebra la Eſcritura,
Iuez fue de ſu pueblo, (aunque Ariſtoteles

Diga

Diga que no se rige bien por ellas)
Ester le dio la vida, y Iudith fuerte,
Al Capitan de Nimue la muerte.
Dar gracias a los Dioses de ser hombre,
Iusto fuera en Platon, mas no fue justo
Despreciar las mugeres, pues algunas
Han sido gloria del varon; (no agrauio)
Y su corona, como dize el Sabio.
Materia semejante, no es mi assumpto,
Que fuera proceder en infinito,
Si para encarecer vuestras virtudes;
O pura Virgen! O Teresa heroyca,
Fuerte, sabia, diuina, reboluiera
Los anales del tiempo en las hazañas
De tantas illustrissimas mugeres,
Que han sido honor, y gloria de los hombres;
Y impresso en bronze y porfido sus nombres;
Nacer Griego, y no Barbaro, bien pudo
Estimar el Philosopho, pues quando
Aristoteles dize, que ninguno
En el nacer merece, o desmerece,
No quita que a los cielos se agradece.
Si en el tiempo de Socrates estima,
Nacer Platon; que nos dixera agora,
Que viera en tan floridas Academias
Tantos claros ingenios que le exceden
En dotrina y virtud? pues solamente
Que discurriera en los consejos sacros
Del gran Filipo, hallàra tantos Socrates,
Que juzgára su edad por la dorada,
Quanto exceden los cielos a su Polo,
Y la circunferencia al punto solo.
Pues que si en tantas santas Religiones

Viera

Viera tan claros, y inclitos varones,
Que ſolo en eſta hallar pudiera tantos,
Que como los perfectos, y los Santos
No ſufren bien el alabança en vida,
Dexaré de nombrarlos por ſus nombres,
Ni contra ſu humildad tan conocida
Mi lengua en alabar ſerà atreuida.
Los Angeles, que eſtan en forma de hombres,
Alegrenſe los hombres (Virgen Santa)
Con mas razon, que os vieron, y trataron,
Y que no ſolo en vueſtra edad nacieron,
Mas en la Patria noble, y feliciſsima,
Donde tuuiſtes vos iluſtre origen;
Y los que no tuuieron eſta dicha
Se alegren de que miran eſte dia,
En que deſpues del premio de la gloria,
Dios os concede el que en la tierra es juſto;
Para que accidentalmente ſe aumente,
La que tendreys con el eternamente.
Oy os paga los paſſos vueſtro Eſpoſo,
Que diſtes por Eſpaña, dando al mundo
Noticia de que fueron tan glorioſos,
Beatificando vueſtra iluſtre vida
El ſucceſſor de Chriſto, Quinto Paulo,
Principe ſoberano de la Yglesia,
Clariſsimo en la ſangre antigua ſuya,
Y mucho mas en las virtudes raras,
Tan digno de regir, por tantos meritos
La naue de la Yglesia Militante.
A deuocion, a inſtancia, a afecto y ruego
Del Auguſto Filipe, Hermenegildo,
Y de todos los Grandes, y Señores
De todos los Prelados, y hombres doctos,

Y de

Con que lleuays en ombros el Carmelo.
Alegrenſe tambien los hijos vueſtros,
De ver que pueden ya ſobre las Aras
Enſeñaros Tereſa con el dedo;
Diziendo. Aquella es nueſtra Madre Santa,
Qual ſuele el que ha probado ſu hidalguia,
Pues vos por celeſtial Chancilleria
De los quatro coſtados ſoys hidalga;
Y aun aueys añadido auer llegado
Del Rey a lo mas puro del coſtado.
Vos pues, aunque la cara deſcubierta
Podeys muy bien moſtrar, por ſer tan limpia,
Mas deſcubris los pies que no la cara,
Que ſiempre la humildad ſe precia dellos,
Porque vos bien ſabeys con Aguſtino,
Que es contra los engaños del ſoberuio
La Patria excelſa, y el camino humilde:
Y que Gregorio en ſus Morales dixo,
Que ſolamente contemplar podian
Los humildes a Dios: Y vos Tereſa
Con tal fuerça de amor le contemplaſtes,
Que en ſu Diuina luz os transformaſtes.
Qual ſuele la caudal Aguila al rayo
Del claro Sol prouar el hijo tierno;
Y ſi le mira le regala, y cria,
Y ſi los claros ojos ſe le turban
Del nido por baſtardo le deſecha:
Aſsi aquella real Paloma blanca,
Preſidente diuino del Colegio,
De los ſacros Apoſtoles os puſo
Tereſa al Sol de Chriſto; y como ha viſto
Que pudiſtes mirar el Sol de Chriſto,
Por hija os reconoce y reſplandece

Sobre

Sobre vuestra cabeça, en quien parece
Que estâ diziendo con el pico santo:
Esta es mi hija, en quien me agrado tanto.
Oydle lo que escriue, yo lo fio,
Porque sabed que quanto dize es mio.
Assi, que de Platon alabaremos
Las tres cosas que dixo, y la primera
Refutaremos con bastante causa,
Y con su gran dicipulo diremos,
Que somos mas de esse valor testigos
De la verdad, que de Platon amigos.
Que no se deue a la muger? Perdone
Toda la natural Philosofia,
Quando dize, que siempre fue su intento
De la naturaleza lo perfeto,
Y que por esso hazer varon intenta:
Pues por defeto de los padres sale
Muger, y no porque ella entonces quiera;
Pues que naturaleza siempre atiende
A su conseruacion, y era imposible
El poder conseruarse de otro modo:
Luego ellas dieron ser al mundo todo.
Dios hizo la muger, para que fuesse
Del hombre compañia, y lo primero
Con que fue la Serpiente amenazada;
Fue con la planta de quien fue pisada
Su indomita ceruiz, muger tan fuerte,
Que dio la vida a la primera muerte.
No digo yo, ni contradigo a Tulio,
Quando pintò de dos naturalezas,
Cõpuesto el hombre, y la essencial de entrãbas,
La del varon, y si llamò Agustino
En su ciudad al hombre gran milagro.

Con-

Confeſsô la excelencia:
Mas digo, que ſi eſtâ la diferencia
En el nacer, lo miſmo ſe encarece,
Pues nombre y honra de varon merece,
Quien naciendo muger, por obras llega
Al nombre que a los hombres ſe les niega,
Y nunca el de muger (como le anime
Caſta virtud) dexô de ſer ſublime.
No ay bien que de muger no aya venido,
Pues eſſe primer mal truxo mil bienes,
Y aun ay quien por el bien de la diſculpa
Llame dichoſa la primera cúlpa.
Que no han podido en guerra, y paz? Comunes
Son los exemplos, y en las letras vemos,
Que por no las poner como a los hombres,
En las eſcuelas, ſus ingenios raros
No les hazen ventaja conocida.
Quando alla en el Antipho dixo Euripides,
Que vna coſa crehia ſolamente
De las mugeres, que vna vez muriendo
Era impoſsible que a viuir boluieſſen:
Hablô como Gentil, y ſu malicia
Se vee mas clara en vos (diuina Madre)
Pues oy reſucitays con tantas vidas,
Quantas vemos que ſon vueſtras imagenes,
Que repreſentan como vos viuiſtes:
Si el Eſpiritu Santo regenera,
(Aſsi lo ſiente Ambroſio) Vos que fuyſtes
Templo tan ſuyo, que Aſsi dio en ſu dia
Sobre vueſtra cabeça: bien ſe entiende
Que os guarda que os preſerua, y os defiẽde
Digalo vueſtro cuerpo, que incorrupto
Se guarda en Alua, con la carne freſca,

Preui-

Preuilegio que Dios concede a Santos,
Y refrendado por Dauid ſu abuelo,
Siendo el alma ſu balſamo en el cielo,
En que ſe vee tambien(Tereſa iluſtre:)
Si fuyſtes de las virgines prudentes,
Pues no ſolo en la vida le eſperaſtes
Al Eſpoſo,la lampara encendida:
Mas muerta mana vueſtro cuerpo Santo
Olio,que mueſtra que os ſobraua tanto.
Alli eſtâ dando vida a tanta gente,
Que ſe puede muy bien dezir que viue;
Que quien puede dar vida,vida tiene.
Si exceden ſus milagros el arena
Del claro Tormes,que los muros baña,
De aquel Alua del Sol,ſepulcro alegre,
Porque donde morir el Sol podia,
Que no fuera en el Alua de otro dia?
Teſtigo yo,que a vueſtro braço deuo
Eſta vida que tengo,porque agora
Me mueſtre agradecido en alabaros:
Mas quien no os deue juſtas alabanças
En aqueſta ocaſion Madre piadoſa,
Y pura virgen,de ſu Dios Eſpoſa?
Eſpaña,a quien honraſtes os las deue,
Con embidia de todas las naciones
Auila vueſtra Patria,que del modo
Que produze valientes Caualleros,
Produxo vna muger tan valeroſa,
Que en el Flandes de tantos,y tan graues
Inconuenientes del demonio,puſo
La vandera del Carmen reformada,
Donde ſus tres Eſtrellas ſiruen de ojos,
Y boca al Sol,por donde luz eſpira,

Y lu-

Y luzen mas, porque con ellas mira.
Si deuen daros gracias las mugeres:
Bien lo dize el honor que las hizistes,
Leuantando su nombre a las Estrellas.
Pues todos los defetos, que corridos
Las han puesto los hombres, deshiziera
Vna sola virtud de vuestro pecho,
Christal de Dios, al mismo Sol deshecho.
Que exemplo no les distes siendo hermosa,
Dulce, gallarda, afable, y tan discreta,
Que robaua las almas vuestro ingenio?
Y era vna piedra iman de voluntades,
En despreciar las galas, las diuersas
Inuenciones del mundo, y sus ministros,
Que aumentan tiendas, y empobrezen honras;
Porque el mayor peligro que han tenido
Nacio de la soberuia del vestido.
Que no os deuen (señora) las donzellas?
Porque si dixo el Tragico en Medea,
Que su mayor desdicha consistia,
En comprar el marido con el dote,
Que viene a ser igual con el dinero:
Vos enseñastes como puede hallarle,
Sin el oro del mundo la mas pobre,
Pues solo de virtud el dote honroso
Merece a Dios por soberano Esposo.
Que no os deue el Theologo mas sabio?
Pues lo que por ventura hallar no pudo
En mil sacros Doctores, halla escrito
En vuestros raptos, y amorosos extasis.
Que no os deue (Teresa) el Religioso,
Que por la senda estrecha, inculta, y aspera
Del cielo va desnudo, y peregrino?

Pues le enſeñays el metodo y camino,
Por donde llegue en eſta mortal calma,
A vnirſe en Dios, deſde la tierra vn alma.
Que no os deue el que corre confiado
En alto nacimiento, en años verdes:
Pues le moſtrays aquel caſtigo horrible,
Que tiene la juſticia ſoberana,
En el eſcuro abiſmo preuenido,
Quando pintays el fuego ineſtinguible,
A donde os puſo por milagro el cielo?
Y que no os deue el que a ſu premio aſpira;
Por la humildad, con eſperanças tales
De los diuinos premios celeſtiales?
Los Sacerdotes (Soberana Virgen,)
Os deuen los auiſos, y el exemplo
Del que en pecado en el Altar eſtaua:
A quien ceñia mas cruel ſerpiente,
Que la del Tenero miſero Laoconte,
Ni vio la Libia, en ſu mayor deſierto,
Pues con eſte temor no aurà ninguno,
Que como el Sacerdote antiguo llegue,
No al arca del manà, ſino al Pan Viuo.
Que pues ſe llaman Chriſtos en la tierra,
(Como en el Rey Propheta auemos viſto)
Serâ gran mal, que Chriſto venda a Chriſto.
Haſta los Indios de las Filipinas
Os deuen parte de la Fê que tienen,
Y con tan alto amor os reuerencian:
Que a las mas de las hijas que bautizan
Llaman Teresas, como eſcriue al Papa
Clemente Octauo, ſu remoto Obiſpo.
Pues que no os deueran los que en el ſacro
Monte Helicon beuieron de Aganype;

Pues

Pues vos diuina Virgen, con la pluma
De los ſagrados vates que eſcriuieron
Pſalmos a Dios, hiziſtes tales verſos,
Que enſeñan bien, en que es razon empleen
Eſte talento, los que del ſe precian?
Diganlo vueſtros verſos, vueſtros dulces
Requiebros amoroſos,
Chriſtiſona Poetiſa, Muſa decima,
Quando dixiſtes con furor diuino,
Eſtando en vos mas puro y ſanto fuego,
Que el que de los Poetas dixo Ouidio,
Y Dios mas verdadero: pues Dios era
El que os dictaua eſtos diuinos verſos,
De alma tan pura, candidos y terſos.

Viuo, ſin viuir en mi,
Y tan alta vida eſpero,
Que muero, porque no muero.
A queſta diuina vnion
Del amor con que yo viuo,
Haze a Dios ſer mi cautiuo,
Y libre a mi coraçon.
Mas cauſa en mi tal paſsion
Ver a Dios mi priſionero,
Que muero, porque no muero.

Todas las refiriera (Madre Santa)
Pero tengo temor, que ſi las digo,
Os han de dar el premio los juezes,
Y quedarſe ſin ellos los Poetas:
Y no es razon, pues vienen a ſeruiros,
Que vos ya le teneys con vueſtro eſpoſo,
De eſſos dulces requiebros, y ellos tienen
Las eſperanças de los que han propueſto:
Virgen, no os aflixays, aunque bien creo

Que no es posible, pues estays gloriosa
De que os ayamos dicho vuestros versos,
Que aunque es dia de grado, no es vexamen:
Sino querer honrar nuestro certamen.
Demas, que nunca nadie amò, que luego
Algun verso no hiziesse, y es la causa
Que es mas dulce el quexarse en armonia,
Y el amor fue inuentor de la poesia.
Amastes vos, y amastes de tal modo,
Que tuuistes en vos el amor todo:
Pues que mucho que luego
Saliesse en versos el diuino fuego,
Y se quexasse amor en consonancias,
Llorando las ausencias, las distancias,
De ver a vuestro Esposo;
Que quando fue a morir, (Cisne amoroso,)
Tambien compuso vn Hymno sobre cena,
Con las ansias del alma de amor llena?
Y aduertid, que la Virgen Sacrosanta
Compuso versos, que oy la Iglesia canta.
Mas bien se yo que estays bien satisfecha
De la excelencia suya, que mi intento,
No es agora de hazer prolixo alarde
De los Profetas Santos, y Sibilas,
Ni deziros que Iob, (como lo afirma
El diuino Geronimo) sacando
El principio, y el fin, es verso todo.
Pues destas, y otras partes por testigos
Trage a Iosepho, Origenes, Eusebio
Cesariense, y Filon: que vos señora
De toda la Escritura soys Doctora.
Y vos sabeys muy bien que honor merecen
Los versos de Tomas, y otros diuinos,

Que:

Que dieron a la Yglesia sacros hymnos.
Y que mas excelencia,
Que ver que Ezequiel diga que el libro
Que Dios le dio, venia escrito en verso?
San Orencio, que fue Español, los suyos:
Ya lo sabeys, y de Toledo insigne,
Arçobispo Iulian, raro Poeta,
De Prudencio Español, hablen sus obras:
Tambien lo fue san Damaso Pontifice,
Natural de Madrid, resta que aora
Vuestros Poetas escucheys Señora.
Pues el amor que nos deueys, ha sido
En vuestros hijos causa de animarlos,
Con los propuestos prometidos premios;
Y en ellos a escriuir vuestras grandezas,
No como mereceys, que es imposible;
Mas como alcança nuestro corto limite,
Que mientras vos Señora estays mas alta,
Mas corta ha de quedar nuestra rudeza,
Mas descubierta nuestra propia falta,
Y con mas opinion vuestra grandeza.

DIXI.

CERTAMEN POETICO,

EN LA FIESTA DE nueſtra ſanta Madre Tereſa de Ieſus.

En ſu Conuento de Carmelitas Deſcalços de ſan Hermenegildo de Madrid.

EL Loar a los varones glorioſos fue aduertẽcia juſta en las diuinas letras, y que nos dexò obligados a vueſtra alabança (o pura, y ſanta Virgen Tereſa) por excelencia Madre, pues lo ſoys de tantos, y tales hijos, que vos bien mereceys llamaros eſte nombre, porque vueſtras hazañas no ſon de muger, ſino de varon glorioſo. Y ſiendo vos de nueſtra generacion, para mayor honra nueſtra, bien os viene todo lo q̃ dixo el Sabio Ieſus, cuyo titulo tambien es vueſtro, y tan juſtamente, pues vos fuyſtes tan ſuya. Y ſi de hallar vna muger fuerte dixo el Sabio (como coſa que le parecia impoſsible) que auia de ſer ſu precio de los vltimos fines de la tierra, en mayor obligacion nos pone el aueros hallado entre noſo-

noſotros,raro y diuino milagro, que para las demas naciones viene tan apropoſito, pues Eſpaña fue tenida por el fin de la tierra, como oy lo mueſtra ſu nombre, y las colunas que la antigüedad le puſo como terminos. Siendo pues coſa tan juſta alabar y engrandecer las virtudes, por quien confiò de vos tanto vueſtro Eſpoſo, como conſta de vueſtros amoroſos eſcritos, y verificandoſe tambien que no os vereys neceſsitada de deſpojos,como ſe vee en el aumento de vueſtros hijos:el dia que ſe celebra fieſta a vueſtra Beatificacion, eſta vueſtra caſa (titulo de ſan Hermenegildo,tambien principe de Eſpaña)propone a los ingenios,que por ſu deuocion quiſierẽ exercitarſe en la Poeſia Latina,o Caſtellana,el preſente certamen, no para que reparen en los humildes premios, ſino en la gloria que ſe ha de dar a Dios,glorificandole en ſus Santos.

PRIMERO CERTAMEN.

AL Que mejor hizierevn Epigrama Latino en ſeys diſticos a la ciencia infuſa de nueſtra Santa Madre, ſobre aquellas palabras de la Sabiduria cap. 13. *Vani autem ſunt omnes homines,in quibus non ſubeſt ſcientia Dei*, ſe le dara vn Agnus de oro:al ſegundo vno de criſtal: al tercero las obras del padre fray Luys de Granada,bien adereçadas.

II. CERTAMEN.

AL Que mejor compuſiere vn Hymno Latino en verſos Yambicos,Dimetros,y Catalecticos, a la medida de aquel de Aurelio Prudencio, a la transfiguracion, que comiença *Quicunque Chriſtum quæritis*: que no exceda de veyntiquatro verſos, en que pinte las coſas mas excelentes que huuo en nueſtra Santa Madre,le le dara al primero

vn retrato ſuyo, con vn marco dorado. Al ſegundo, vn anillo de oro: y al tercero, vn Agnus guarnecido de oro.

III. CERTAMEN.

AL Que con mas gracia, erudicion, y elegante eſtilo, guardando el rigor Lirico hiziere vna cancion Caſtellana, en la medida de aquella de Garcilaſo, que comiença. *El dulce lamentar de los Paſtores*: A los Diuinos extaſis que tuuo nueſtra Santa Madre, que no exceda de ſiete eſtancias: ſe le darà vn jarro de plata: al ſegundo, ocho varas de chamelote: y al tercero, vnas medias de ſeda.

IIII. CERTAMEN.

AL Que mejor pintare en vn Romance el martirio de ſan Hermenegildo, aplicandole al fin, al deſſeo que de padecerle tuuo nueſtra Santa Madre, ſe le darâ vn corte de jubon de tela fina. Al ſegundo, ſeys varas de Olanda. Y al tercero, las obras de la miſma Santa, ricamente enquadernadas.

V. CERTAMEN.

AL Que mejor gloſſarê eſtos quatro verſos ſe le dara vn barco de plata. Al ſegũdo quatro varas de cambray: y al tercero vnos guantes de ambar.

Con aſſombro del profundo,
Tereſa ilustre muger
Nace en Alua, para ſer
Sol de Eſpaña, y luz del mundo.

VI. CERTAMEN.

AL Que mejor Geroglifico truxere a nueſtra Santa Madre, ſe le darà vna ſaluilla de plata: al ſegundo, vnas

Partes

Partes de Santo Tomas: y al tercero, vn corte de jubon de telilla.

VII. CERTAMEN.

AL Que mejor fauorecieren las Musas en vn soneto, con estos consonantes. *Filo. Alua. Malua. Nilo. Estilo. Salua. Calua. Cyrilo. Armen. Sabios. Gerarquias. Carmen. Labios. Elias.* se le dara vna pieza de plata muy curiosa. Al segũdo, seys cucharas. Y al tercero vn corte de jubon de raso.

VIII. CERTAMEN.

YPara dar felize, y honroso remate a este certamen: al q̃ mejor, y con mas gracia se las diere a nuestro Santissimo Padre y señor Paùlo Quinto, por la que ha hecho a España, concediendo la beatificaciòn de nuestra Santa Madre, o a su Magestad del Rey nuestro señor, por lo que ha fauorecido esta causa, y el afecto q̃ tiene a esta santa Religiõ, o dixere las alabãças de qualquiera de los dos, en qualquiera genero de versos, de Latin, o Romance, se darâ por premio. Al primero vn quadro de san Ioseph cõ el niño Iesus dormido. Al segundo quatro varas de damasco. Y al tercero vn estuche de Barcelona, ricamente guarnecido. Seran juezes, los señores don Rodrigo de Castro, hijo del Conde de Lemos, del Real Consejo de la general Inquisicion. Dõ Melchor de Moscoso, hijo del de Altamira, Grandes de España. Don Francisco Chacon, hijo del de Casarrubios, Arcediano de Toledo. Y Lope de Vega Carpio. Leeranse estos versos con musica y aplauso, el jueues infra octauas de la fiesta. Hanse de dar a 25. de Setiembre al padre Procurador general de la Orden en el dicho Monasterio, con las cõdiciones que todos saben, donde cõ toda igualdad se guardara justicia.

Publi-

PVblicado este cartel,
Con grande aplauso, y contento,
Por la deuocion, que es Musa
De versos que escucha el cielo:
Luego tomaron las armas
Mil valientes Caualleros,
Para venir a la justa,
(Que a la virtud mueue el premio.)
Entran en las armerias,
Todas llenas de conceptos,
Por las paredes colgados
De diferencias de versos.
Qual descuelga vna celada
De canciones, qual vn peto,
A prueua de toda Glossa,
Con el hilo de Tesseo:
Qual la manopla de Otauas,
Qual la gola del Soneto,
(Poema breue en el mundo,
Y dificil por estremo,)
Qual la esquinela se calça
Del Romance bien compuesto:
Y en Hieroglificos varios
Las escarcelas de azero.
Qual consulta a Garcilaso,
Donde sus Pastores tiernos
Se lamentan en canciones

De ſus amoroſos zelos.
Qual para empreſas, y Enigmas,
Al Iouio por ſus preceptos,
Al Ruſcelio, y al Camilo,
Orus Apolo, y Pierio.
Qual preciado del Latin,
Deſcuelga de ſu apoſento
Vn morrion de Epigramas,
Con mil penachos diuerſos,
Ya coriambos açules,
Ya amarillos eſpondeos,
Ya dactilos encarnados,
Ya morados Anapeſtos.
Qual el naranjado yambo,
Qual el carneſi Trocheo,
Sin dexar Alchmanio heroyco,
Archilocho, o Pindareſco.
Qual conſulta al grande Horacio,
Qual al Chriſtiano Prudencio.
Qual los hymnos de los dioſes
Del Proto poeta Homero.
Qual ya armado todo en blanco,
Por dar al blanco en el medio
Del diſtico ciñe eſpada,
Y del hymno enriſtra el freſno.
Eſcriuen todos en fin,
Mouidos del amor tierno,

Que

Que a la Santa Madre tienen
(Raro y diuino ſujeto.)
Porque muger, y Eſpañola,
No puede obligar a menos,
A Caſtellanos hidalgos,
Y a Eſpañoles Caualleros.
Ya ſe cumplian los plazos,
Ya el ſanto Monte Carmelo,
A donde ha de ſer la junta,
La tela eſtà preuiniendo:
Ya combidan a la fieſta
Al gran Monarca ſupremo,
Que ſe llama Hermenegildo:
Y es de Hermenegildo el Templo,
Y a los Principes, y Grandes:
Y para mayor conſuelo
A las ſantas Religiones.
Mas que me detengo en eſto?
A ſu padre Elias combidan,
Y que viene bien ſoſpecho,
Que ſi el dia del juyzio
Ha de boluer, oy podemos
Dezir que tambien lo es,
Aunque es juyzio de verſos,
Y juyzio donde algunos
Parece que le perdieron:
Aunque muchos le moſtraron,

Con

Con viuo y prudente Genio,
Combidan al que le vio
Yr en el carro de fuego,
Quando le dexò la capa,
Como en esta fiesta han hecho
Los que con agena capa,
Que son los versos agenos,
El poetico jordan
Passan con milagros nueuos.
Combidan al gran Bautista,
Al gran Antonio primero,
A Hilarion, à Caprasio,
A Aymerico Antiocheno:
A Anastasio, à Fesulano,
Angelo, Cirilo, Alberto.
Mas para dezirlo en breue,
La misma Reyna del Cielo:
Porque Nazareth està
Legua y media del Carmelo;
Y es justo que tal vezina
Honre su Monte, y su Templo:
Pues fue el primero que tuuo
Su nombre en el vniuerso.
Suena por toda la Corte
De las caxas el estruendo,
Los pifaros, y clarines
Rompen al ayre el silencio,

Sus

Sus verſos dan finalmente,
Y tantos dizen que fueron,
Que no pudieron caber
En vn arca del Conuento.
Que el padre Procurador,
Viendo el diluuio de verſos,
Penſò que a la poeſia
Queria anegar el cielo.
Y como el padre Noe,
Fabricò vn arca de preſto
Donde ſolos veynti vno
Se ſaluaron para el premio.
Los demas viendo las aguas,
Yr a la huerta quiſieron,
Y trepar arboles altos,
Y parrales de hojas llenos:
Mas como eſtauan las vuas
Pendientes de los ſarmientos,
Las maduras bergamotas,
Rompiendo la rama el peſo:
Los higos en ſu ſazon,
Que en eſte ſanto Conuento
No admiten las que ſin fruto
Cuenta el Diuino Euangelio,
Sino las que en los Cantares
Pinta el Eſpoſo, diziendo,
Que el fruto de las higueras

Digitized by Google

Mueſtra paſſado el inuierno.
No permitieron jamas,
(Y fue prouechoſo acuerdo)
Que los poetas trepaſſen
Por los arboles, ſabiendo
Que ay poeta, que entretanto
Que eſtà eſcriuiendo vn ſoneto
Se come diez libras de higos,
Y de moſcatel dos ceſtos:
Que ſi con la ſuauidad,
Muchos ſe comen los dedos,
Es que imitan a los Oſos
Quando les falta ſuſtento.
Los diſticos, y los hymnos
Con aplauſo ſe leyeron,
Porque en ellos ſe moſtraron
Muchos valientes ingenios.
Las canciones generoſas,
En que ſin duda excedieron
A los antiguos Latinos,
Y a los Toſcanos modernos:
Los Romances en que muchos
Al Santo Martyr le dieron,
Mas que ſu tyrano padre
Con malos verſos, tormento.
Las gloſſas, donde aquel barco
De plata, pueſto por premio,

No pudo embarcarlos todos,
Y desde la orilla vieron
Como cortando las aguas,
Yua preñado del viento,
Con las velas del cambray,
Y los guantes de los remos,
Los hieroglificos, donde
Muestra inuencion el ingenio,
Se leyeron, aunque algunos
En Romance fueron Griego:
Y el soneto con mas caluas
Que desde el diluuio ha hecho
El mal de Francia en los moços,
Y el mal del tiempo en los viejos:
Y es cosa de admiracion,
Que a aquel juuenil pueblo
Castigò Dios por llamar
Calbo al Profeta Eliseo.
Los poetas atreuidos,
Piden a los padres premio,
Por la que en Bethel matò
Quarenta y dos niños tiernos:
No ha hecho tantos guisados
El cozinero mas diestro,
Como ellos de aquesta calua,
Por buscarle algun remedio.
Caluas huuo en escaueche,

Y de

Digitized by Google

Y de gigotes diuerſos,
Que las caluas, y las barbas
Son duendes de aqueſte tiempo,
Que ſe ven, y no ſe ven,
Y ſon lo que nunca fueron,
Que falta naturaleza,
Y el arte buſca el remedio.
Pues pobre de ſan Cirilo,
De que ſuerte le puſieron!
Mas alabar a ſu hija,
Sirua de diſculpa en ellos
El conſonante de Malua
Mil boticarios ha hecho,
Como ſi fuera lugar
De emplaſtos y cozimientos:
Mas ya es tiempo que eſcucheys
Los Epigramas ſelectos,
Del primer certamen que oy
Tiene el Latino el primero.

PRIMERO CERTAMEN de Epigramas.

LLeuaramos muy ſuſpenſos y cuydadoſos a los q̃ no entienden la lengua Latina, por tantos Epigramas, como aqui ſe ponen juntos, ſi no ſe dixera vna palabra, que de noticia de lo que contiene cada vno: trabaxo q̃ añadira

dira poco volumen al libro, y neceſſario para hazerle mas comun, y para que no carezca el letor verſado en ſola la vna lengua de las alabanças de nueſtra Santa, que en ambas tan agudamente ſe han dicho: y aſsi ſe pondra por argumento lo principal que los Epigramas contienen. Y eſte miſmo eſtilo ſe guardara en las demas poeſias Latinas.

EL DOCTOR DON BERNARDINO de Almança hizo el ſiguiente Epigrama en alabança de nueſtra Santa Madre, a la qual da la borla de Doctora, y la norabuena de ſu nacimiento feliz a los ſiglos en que nacio y floreció. Eſto es auiendo cumplido con las leyes del certamen, y con el fundamento del lugar de Eſcritura que en el ſe propone.

EPIGRAMA.

QVI Doctore Deo non proficit, huius inanis
Doctrina; & vano corda furore tument.
At quæ cœleſtem mens eſt ſortita magiſtrum
Theſauros vitæ ſpiritus intus habet.
Te ſumus, & tantam Diuina Tereſsia nacti,
O natalitio ſæcula fauſta tuo!
Te lumen cœleſte Deo repleuit: & hæc ſunt
Vbera, flagranti quæ potiora mero.
O quantum eſt ipſis hauſiſſe è fontibus vndam
Doctrinæ, & ſacro rore, madere ſinus!
Fons Deus eſt, tu infuſsa Deo, quæ præmia frontis
Hanc Doctoratus candida fila tegant.

EL

EL PADRE IVAN DE ORIVE DE LA Compañia de Iesus, en alabança de la Sabiduria celestial de nuestra Santa, y condenando el vano saber del mundo, elegantemente se aprouecha de vn muy propio simil de la agricultura, siguiendole hasta el fin del Epigrama, sin desuiarse del intento del certamen.

EPIGRAMA.

NIxa velut Thyrso pulchrum caput erigit herba,
Tendit & albentes rore cadente comas.
Consita flauenti frondet velut arbor in horto,
Dum saliente celer murmurat amne liquor.
Sic madefacta comas tendis, dum riuus ab alto
AEtere descendit prosilientis aquæ.
Nec foliis solum gaudes, sed mitis opimos
Fructus, & vario poma colore geris.
Baccas fert tantùm qua ornator laurus Apollo,
Nullaque de ramis poma colonus habet.
Germina vana feret, vani sapientia mundi,
At tua cœlesti fronde quæ fruge nitet.

EL MISMO SOBRE EL NOMBRE de Ahumada que tuuo nuestra Santa Madre, antes de ser Religiosa, y quanta luz dio despues que esse humo desaparecio, resplandeciendo el fuego que se encendio de la lampara sobe-rana y diuina.

EPIGRAMA.

DVm ſalax vani faciles facundia mundi
Aures permulſit, Tereſa ſumus eras.
A ſumo tribuere tibi cognomina Patres,
Pallas dum vana conſita luce iuuat.
At poſtquam ſuperæ delapſus lampadis ignis
Luſtrauit radijs lumina cæca ſuis;
Haud tibi conueniunt antiqui nomina fumi,
Aptius aduenit Tereſa ſtella micans.
Effugit fumus, ſolus nunc emicat ignis
Et tenebris pulſis lumen ab axe mitet.
Ac veluti extincta Phœbus caligine fulget:
Luce coruſcante pingis vtrunque polum.

DON ALONSO RAMIREZ DE Prado, en alabança de la Santa, pondera muy bien lo poco que vale toda la humana induſtria, y nueſtro trabajo quan vano es, en quanto no llega el diuino ſocorro, que es quiẽ le haze valer y luzir. Trae por exemplo a la miſma Santa Madre nueſtra, la qual por auer tenido por Maeſtro al Eſpiritu Santo, fue tan gran Maeſtra de buen eſpiritu.

EPIGRAMA.

QVid ternæ Triados latices, nectarque ſororum
Poſcis? & Aoniæ garrula fila chelis?
Cur ad fatidicos Tripodas ſolumque Sybillæ
Iturus? & arcanæ myſtica templa Deæ?
Non prodeſt cuiquam ſtudio pallere voraci,
Ni feſtina Deus vota ſecundet ope.

Terque

Terque quaterque licèt tellurem inuertat arator
Nil niſi cœleſti rore rigata, feret.
Hoc monet Heſperiæ decus immortale, Tereſa
Munera quæ Sophiæ pectore cuncta tenet.
Nec mirum ſi docta tonat documenta. Magiſter
Sedibus æthereis Spiritus ipſe venit.

DON GOFREDO MARIN, ALABA a nueſtra Santa, cuyo coraçon dize ſer mas de Chriſto, que ſuyo, y con agudas y breues ſentencias condena toda la humana prudencia y ciencia, porque todo lo que no ſabe a Dios no ſe puede llamar ſaber.

EPIGRAMA.

SIt procul ille Sophus tumidus, qui nomine vano
Mortales cogitat Palladis eſſe lares.
Infernas exoſa plagas petit æthera fælix
Numinis æternis gaudet ineſſe choris.
Ille ſapit quisquis cœleſtes pectore gazas
Haurit, quem ſummi flaminis aura fouet
Noſſe Deum noſſe eſt; ſine numine quærere fruſtra eſt,
Dona Dei non eſt, ſi Deus abſque Deo.
Hoc experta ſacrum, cui ſunt cognomina numen
Dum ſuperas humili pectore condit opes.
Iam gaudere tuam ſtupeat nemo numine mentem
Si tua non tua ſunt pectora Chriſtus habet.

EL MISMO, ALVDIENDO A LAS armas de la Ordē. Diuide, y haze reparticion de las tres eſtrellas, diziēdo, q̄ las dos ſuperiores ſon nueſtros dos Sātos Padres, Elias, y Eliſeo: y q̄ la inferior es nueſtra Santa Mądre Tereſa.

EPIGRAMA.

CArmelus triplici decoratur Sydere vertex,
Aſtra cacumen habet verticis, aſtra baſis
Carmeli ſignant cultores Sydera, cultor
Arba triplex coluit; lux fouet inde triplex
Collis vtrinque faces geminæ quæ culmina cingunt
Suſpicor Heliam, teque Eliſee notant.
Infima montis habet quod Sydus præſtat vtrunquè
Alta tenet montis culmina, luce beat.
Hoc Tereſa; Sacri radice inde inſita collis
Tum quia planta ſimul montis, & vna parens.
Fulmina Carmelæ haud metuas vllas ve ruinas
Si vertex imo cum pede Sydus habet.
Quis timeat? radiant nam quæ tua culmina tanto
Sydere, Sydereas quis neget eſſe plagas?

EL PADRE MANVEL DE LA CERDA de la Compañia de Ieſus, traslada en el tercer diſtico muy biẽ el lugar de Eſcritura propueſto, y de nueſtra Santa: engrandece y alaba la ſabiduria diuina que tuuo: auiendo tocado la que nueſtros primeros Padres perdieron por la deſobediencia y goloſina, preciando mas el ſabor que el ſaber.

EPIGRAMA.

PHæbea qui face tulit nouæ lumina terris
Caucaſeam ad rupem facta luit ſcelera.
Sciret homo ac ſoboles vetitam niſi tangeret eſcam,
Ille foret ſapiens, ni vetitum ſaperet.
Vani mortales quos non cœleſtis obumbrat
Spiritus, & ſacro lumine deſtituit.
Inclita ſælici ſapientia ſorte Tereſæ
Illam cœleſtes euehit ad ſuperos.

Lumen in acceſſum nimio ſplendore fatigat,
Humanoſque oculos mille ferit radijs
Corde Tereſa ſubit, penetratque arcana tonantis,
Solem Aquila inuicto ſuſtinet intuitu.

EL MISMO AL CONOCIMIENTO de las coſas miradas a lo humano, o cõ ojos ſuperiores. Toca el conocimiento que tienen los bienauenturados, y el que (en cierto modo) tuuo nueſtra Santa Madre ſemejante a el. Engrandecela mucho, comparandola a las lumbreras mas auentajadas que tuuo el mundo.

EPIGRAMA.

Mortales hebetant mentes niſi corpora tangant
Si ſacro aduerſa lumina ſorte carent;
Nam Pater expreſſa reſplendet imagine Verbi
Et rerum in Verbo ſemina cuncta latent.
Aſt quia res nequeunt ſpeculo prohibente videri
Et ſuperis ſolum hoc tetigiſſe licet,
Indita ſola Dei ſapientia munere mentem
Humanam ad ſuperos euehit Vſque choros.
Ergo Tereſſa ſolo reſidens ſacra flumina guſtat,
Mente bibunt ſuperi, mente Tereſſa bibit
Sic Natus, ſic Virgo ſapit, Sic lumina prima
Mundi, ſic Mater Virgo Tereſſa ſapit.

EL MISMO, A MODO DE DIALOGO pinta los Angeles, que con guirnaldas de açuzenas y roſas, vienen a coronar a nueſtra celeſtial Doctora, a la qual por el encendido deſſeo del Martyrio, y por la virginidad le conuiene el roſicler, y la blancura de aquellas flores.

EPIGRAMA.

Qvis chorus hic? quorsum tot ab æthere manant
Lilia? Doctori candida serta parant.
Quæis studuit libris? quo præceptore? loco ve?
Mente, Deo, cœlis, est liber, aula, Deus.
Sed quorsum gemino candescit laurea flore?
Est pariter virgo. Quid sine morte rubor?
Martyrium subijt affectu; quæ flamma relucet,
Pectoris, e terris quo volat? astra petit.
Quid fugit in cœlos? hominum sapientia vana est,
At vero cœlestis, quæ beat vna viros.
Ergo Teresa Poli Doctor monumenta Sophiæ
Indita quæ Sponsus contulit, illa refert.

DEL PADRE FRAY MARTIN Ruyz, Predicador de la Religion y obseruancia de nuestra Señora del Carmen, al intento del certamen: concuerda el lugar de la Sabiduria, propuesto en el, con otro de los hechos Apostolicos, donde Christo nuestro Señor mandò a sus dicipulos esperar en Ierusalem la promessa del Espiritu Santo, auiendo de yr a conuertir el mundo.

EPIGRAMA.

Discipulos omnes missurus Christus in orbem
Verbum effusuris dogmata sancta tulit.
Limina ne liceat Solymorum linquere sacra,
Donec è cœlo munera sacra fluant.
Vascula sicca prius cœlesti rore carentes!
Spiritus imbre madent, aggrediuntur iter.
Dum Clara eloquio (Theresia) clarior arte
Cœlitus infusa munus vtrunque Dei:

Digitized by Google

Existens Abulæ Carmeli limina seruas
Ipsaque propagas: noster & ordo tuus.
Fertilis est campus maturis fructibus ingens
Quos tuus infusa protulit arte labor.

DEL PADRE FRAY DIEGO DE Benauides, de la misma Orden. Compara el fruto que hizo el Apostol, despues que fue hecho vaso de eleccion, y recibio el diuino espiritu, con el que tambien ha hecho nuestra Santa, despues de su llamamiento, y subida al monte Carmelo.

EPIGRAMA

INuehitur feruens immani pectore Saulus,
In Christi seruos, impete vectus equi.
Rupta nube, sonus Cœlo dimittitur alto:
Ac spirante sibi pneugmata linquit opus.
Seligitur Iesu vas, illaturus in orbem
Nomen, & infuso lumine Doctor abit.
Dum sua mundus iners (Theresia) viscera rodit
Feruida Carmelum numine flante petis.
Eminet en Iesus proles generosa Tonantis
Dat tibi agnomen nominis ipse sui.
Ergo infusa Dei Sophiæ tibi flumina constat
Fusus nam Iesus, emicat ante Sophos.

DE DON GOFREDO MARIN: Compara, y aun iguala a nuestra Santa Madre con nuestro Padre san Elias: pues si el es Padre desta familia, la Santa es Madre de la misma.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

EPI-

Digitized by Google

EPIGRAMA.

Virgo ſacri germen Carmeli optata propago
Heliæ Heliadum dux noua chara parens.
Et tua & Heliæ Carmelo ſtemmata præſunt,
Eſtis vterque parens, eſtis vterque pares
Iordanis colui puras hic purior vndas,
Thereſæ coluit pectora caſtus amor.
Deijcit immundi ſcelerata ſic templa Baalis,
Non ne tua infernus ſentit & arma Baal?
Strax inferna eadem, diuino hic nomine plenus
Tu ſub virgineo nomine numen habes.
Quid mirum lateat ſub nomine numen Ieſus?
Si ſub virgineo pectore (Chriſte) lates.

DE DON IOSEPH DE FRANQVEZA, hijo del Conde de Villalonga, en alabança de los eſcritos de nueſtra Santa Madre. Toca en el vltimo diſtico la gracia de la Beatificacion, a cuya ſolenidad ſe hazen eſtos Epigramas.

EPIGRAMA.

Tereſiam digito monſtrat Deus ipſe peritam
Et cathedræ æternæ ſerta dat eſſe ſua.
Quo Phyſeos cœli ſplendeſcunt lumine cuncti
Huic patula & fulgens Charta ſacrata fuit.
Diuinus quo verba Deus notat eſſe, character
Non atro huic cœli geſta colore dedit.
Sacra typis diuina manu rutilantia mente
Suſcipit hæc puræ facta magiſtra ſcholæ.
Virginea accinxit Viridanti tempora lauro
Non huic vel cœlis quæſtio tecta latet
Gimnaſij in ſummo ſacri hanc locat ordine Rector,
Huic equidem ſimilem, vix habet ille virum.

EL

EL LICENCIADO ODVARDO Ianſen. Prueua (con aquel lugar del Pſalmo 110. que el temor de Dios, es principio de la Sabiduria) como no es mucho que el ſaaber del mundo ſea vano, careciendo de eſſe principio: pero que la Sabiduria de nueſtra Santa Madre fue tan grande, y tan eſtendida, como ſe ſabe, por auerſela comunicado el miſmo Dios.

EPIGRAMA.

FOrmido excelſi cauſa eſt & origo Sophiæ
Hac procul, atque omnis vana Sophia manet;
Quid namque eſt vano tumefacta ſcientia faſtu
Principio careat ſi modo manca ſuo?
Autumni foliũ, calamus qui flectitur Euro,
Fumus, ſpuma, æſtus, halitus, aura, nihil.
Sic homines vani quæis Dei ſcientia deſit
Quid ſunt? bulla tumens, ſpiritus, vmbra, nihil.
O Tereſſa, alio tua mens de flumine pota,
Hos dat, quos fructus vera Sophia ſolet;
Hinc eſt quod tantis exundant pectora riuis,
Dum amor ex ipſo fonte miniſtrat aquam.

DEL DOCTOR ENRIQVEZ, EN alabança de nueſtra Santa, de ſu feliz nacimiento, del eſpiritu, dulçura, y elegancia de ſus eſcritos. Explica a lo vltimo el lugar de Eſcritura del certamen, y prueua ſu intento, con el exemplo de la miſma Santa.

EPIGRAMA.

DA Pater omnipotẽs rerũ, & ſeruator, & author
Virginis Albanæ Sancta trophea canam.

BIBLIOTECA REAL FONDO ANTIGUO

Nun-

Nunquam nata fuit tam læto fœmina fato:
Et forsam terris par modo nulla tibi.
Mira tuis lucet scriptis facundia linguæ,
Et mirus nituit semper in ore lepor.
Virgineos inter cœtus laudanda recumbis
Tantorum mater, numine plena Dei.
Te comitata fuit summi sapientia Patris
Inde datum alta tibi noscere, nota sequi.
Vanos iure reor, quæis sacra scientia desit,
Te sacrum clamo, cui Sophia illa fuit.

DE DON ANTONIO COLOMA,

al mismo proposito: y llama ecos de Dios a las palabras de la Santa.

EPIGRAMA.

TEresiam cœli non alta scientia torsit
Mens humili ætherea fulsit ab axe micans.
Aurea cœlestis spectans penetralia libri
Abstrusis potuit soluere signa notis.
Sede Deo celsa perflante hæc reddidit echo,
Quæ verbum summo protulit ore Dei.
Rerum opifex tacito multis allabitur igne,
Sed rutilum radijs hæc Phaetonta videt.
Vt Phæbo fugit vmbra, Deo vanescit & orbis
Non patitur tenebras, quæ venit axe dies.
Mente Deum, virtute polos, dat moribus astra,
Ore docet, splendet lumine, corde sapit.

IOSEPH PISANO, ENGRANDECE

mucho a la S. Anteponela a los mas sabios de Atenas: dize q̃ se aucntajò a los Maestros del mundo, por auer tenido por Maestro a Dios.

EPIGRAMA.

QVod nec Sarchophagæ mundo præſtaſtis Athenæ,
Nec retulit longas pes repetendo ſcholas;
Non Socrates, non Plato, Solon, potuere, Lycurgus,
Nec tubis ſoli cognite Pytagora.
Nempe Deum, ſine mente Deo dum quærit, inani
Turba hominum, rapitur quale vis aura ferat.
Ignoto docuit ridens Tereſa Lycæo:
Pondere plena ſuo, pectus & ora Deo.
Gloria diſcipulæ Doctori an danda? Quid? vni
Alterius, magna eſt gloria, partus honor.
Mundum ergo, haud ſimilem dices habuiſſe magiſtrum;
Diſcipulam cœlum iam decoraſſe patet.

DEL LICENCIADO BARBOSA
En alabança de nueſtra Santa Madre, a la qual dà el titulo de Doctora ſanta, y dize, que le compete el premio de los ſagrados Doctores, por la excelẽcia de ſus libros. Explica al principio el lugar de Eſcritura, con algunos deſengaños.

EPIGRAMA.

SCire hominum ſalax, dubium, breue, ſutile, vanum.
Qui ſibi plus ſidit, ſallitur ille prius,
Mens quæ ſælici credebat tramite culmen
Scandere, non vili capta labore iacet.
Eloquium præſtat ſolus mentemque gubernat
Chriſtus, mutorum qui pius ora mouet.
Sic documenta leuis ſpernens Tereſsia mundi,
Alta Dei propijs conſequitur meritis

Qui

Qui te laude feram; sensum cui summa ministrans
Arcana, & loquitur casta per ora Deus?
En: tibi Doctoris debentur præmia sancti
Cum pateat scriptis pagina sacra tuis.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden, en alabança de nuestra Santa Madre, cuya admirable Sabiduria, está dando testimonio, que es derivada de Dios. Alaba grandemente la alteza, dulçura, y elegancia de sus escritos, y los frutos, y efeto dellos.

EPIGRAMA.

A Ethereæ renites Sophiæ diuina Teresa
Laude tibi infusum scire quod esse probat.
Laude inquam æthereæ renites Virgo sacra Sophiæ
Mendacem vt furias vaniloquosque viros.
Candida vt auricomi illustratur Delia Phœbi
Lampade: Carmeli sic iuga celsa tua.
Sic iuga celsa tua scriptorum laude virescunt;
Altius vt seruet Bibliotheca nihil.
Pascit opus mentem, recreat, fouet, auget, & ingens
Seruandæ studium Religionis alit.
Hinc procul ò vani, quorum phalerata sonabunt
Verba; sed intus inest non timor ille Dei.

DEL MISMO, SOBRE EL LVGAR de Escritura propuesto, no se admira de que pierdan de vista los resplandores claros de la Santa, aquellos que no echan de ver los secretos de la Sabiduria diuina, que en su pecho tiene. De la qual siendo el fundamento el temor de Dios, los que del carecen, no edificaran fabrica para el cielo.

Epi-

EPIGRAMA.

SCire tuum ignorant Sophiæ qui nomine tantum
Vana sciunt, mundi diua Teresa iubar.
Quid mirum ignorent? Sophiæ si arcana supremæ
Infusa in vestrum pectus amore calens.
Initium Sophiæ est timor omnipotentis, in altum
His fundamentis ædificatur opus.
Hunc vani ignorant Sophiæ fundamina vitæ,
Recta vnde ignorant scandere ad astra, viæ.
Delphica iure tibi cedit cortina; Pelasgùm
Musæum, & Latium cedit & omne tibi.
Alta doces quibus alta tui documenta virere
Iam iuga Carmeli tempus in omne queunt.

DEL MISMO Y AL MISMO propoſito. Da a entender, que las fabuloſas inuocaciones que los Poetas hazian a las Muſas, inſinuauan auer de venir la luz y buen acierto de arriba, que lo que de alla no es, vano es: prueualo con los eſcritos de la Santa, que todos dan de ſi olor de Dios, al qual endereçò la proa, y aſsi nauegò viento en popa.

EPIGRAMA.

SIt mihi fas veris vanas adiungere Muſas
Vt veræ emittant clarius inde iubar.
Ex Iouis Etæi cerebro prognata Minerua
Promeret ingenuam fabula priſca fidem.
Hoc tibi figmento quidnam voluêre Poëtæ?
Vt noſtra è cœlo ſcripta petenda forent.
Vani ergo ſunt homines, quorum non ſcripta lepôrem
Cœleſtem redolent: nec pietate micant.

Cœlica vt effugeret manifesta pericla Teressa
Dirigit ad certum linxea plena polum.
Attulit vnde suis cœlo inspirante Mineruam
Scriptis; quæ redolent nil nisi scripta Deum

DE ESTEVAN DE YTVRIZA, EN alabança de nuestra Santa, y de la pureza, y candidez suya, como quien nacio en Alua: toca el amoroso trato que con su Esposo Iesu Christo tuuo.

EPIGRAMA.

ALua parit Teressa tuam niue candior ipsa
Vitam, cum gemitu Tartara nigra fremunt.
O fælix quæ tanta tibi mysteria Christus
Indicat, & sponsi dulcia verba dedit.
Mira repercutiens animi solatia monstrans,
Vt meritis resonet gloria digna tuis.
Virgineam mentem docuisti, en cœlica mater
Ardenti atque humili pectora viua fide.
Sola tuis semper peregrina sororibus almis,
Et patriam linquens profuga visa tuam.
Perpetua in terris viuaxque memoria duret,
Et tibi congaudens Mantua nostra canat.

IVAN ALONSO DE AGVILAR (cuya edad dizen que es doze años:) pone entre las menguas que quedaron por el pecado, la ignorancia, para prouar que la verdadera sabiduria ha de dimanar de Dios, qual fue la que tuuo nuestra M.S. a la qual engrandece, y alaba mucho.

Digitized by Google

EPIGRAMA.

FEcit rectum hominem Diuinus conditor orbis
Publica quem primum vota preceſque vocant,
Curuus qui primò ceſsit tumet ille reatu,
Infirmus fallax, neſcius inde manet.
Et vani nomen ſæpius habet æquus iniquè,
Quim ſcire, & Sanctum præbeat iſpe Deus
Hæc eſt illa quidem conceſsa Thereſsia nobis
Sappho haud te præſtat, quæ pietate micas.
Te legat intentus rectum qui diſcere curat,
Tam nec fœmineũ, nec populare ſapis
Lætus ad hæc faciliſque adſum ſolemnia feſtis
Gaudia, cum ſacris te decet eſſe tuis.

AVnque los que compuſieron los Epigramas ſiguientes callaron ſus nombres, por ofrecer los papeles a la fieſta, y no a la juſta; no fuera juſto defraudar dellos al Lector. Tambien huuo quien no ſe quiſo atar a la taſſa del cartel, en el numero de los verſos, y ſiruieron ſus diſticos de honrar y adornar nueſtro Clauſtro, ya que no entraron en la particion de los premios.

EL SIGVIENTE EPIGRAMA prueua el aſsumpto del certamen, del cap. 13. de la Sabiduria, con dos exemplos opueſtos, que caminaron a vna. Nueſtra Santa madre, aprouechando cada dia mas, y edificando con la luz y ciencia Diuina, y el infeliz y perfido Lutero, deſpeñandoſe a ſi, y deſtruyendo a otros por ſu vana preſumpcion y ſoberuia. Nacio la Santa poco antes que aquel infernal monſtruo ſe leuantaſſe.

EPYGRAMA.

CErtauere pari ſtudio, conatibus jiſdem
Robore diſsimili, & ſorte Tereſsa Luther.
Hic Styge natus erat, fælici ea ſydere nata,
Pro Barathro hic pugnat; ſub Deo at illa meret.
Diſsijcit hic clauſtra furens, ea ponit, & auget
Hic ruit, extat, ea, Virginitatis honos.
Hic nemini minor eſse putat, putat illa minorem
Se cunctis; ſcire hic omnia, & illa nihil.
Numen hic ignorat, ſcit at illa ſtygemque Polumque
Atque Deum, dubitas quis cui virtus erit?
Iudicium Deus ore tonat, ſit quod ſit vterque,
Fit nihil hic ferme; ſit ferè at illa Dea.

SOBRE AQVEL LVGAR DE LOS Prouerbios: *Mulierem fortem, &c.* Diſcanta el ſiguiente Epigrama, enſalçando a Alba, mas por el incomparable teſoro que tiene, que por la generoſidad y grandeza de cuya es. Pone á nueſtra Santa por Princeſa Adalid, y Rectora de los dos exercitos. Vno de varones: y otro de Virgines, a que dio principio, para que ſu exemplo en la Ygleſia ſirua de confuſion a los Hereges. Toca la viſiõ que tuuo en eſta vida, de la ſantiſsima Trinidad (fauor hecho a pocos en ella.)

EPIGRAMA.

FAEmina ſi fortis Regnis quæratur Yberis
Inueniet, vere qui reperire volet.
Eſt quærenda Ducum nutriat quæ fortia tellus
Pectora; magnanimam continet Alba Ducem.
Hæc Toletanis dines eſſecta triumphis
Plus radiat meritis Diua Thereſſa tuis.

Agmina bina regis Carmeli, edocta paleſtra
Te ſequitur nudo fœmina, virque pede.
Virgineis ſtipata choris petis ardua cœli,
Quales fert tellus ſemine culta tuo.
Militibuſque pijs Barathri pugnacula frangis
Hæreſis infrendens prælia ſæua paret.
Quæ tam ſepoſita eſt, quæ gens tam barbara quæ non
Feruida cœlicolûm te duce carpat iter?
Quid mirum? Triados reſeras penetralia Virgo,
Mortalis, terris dum tibi vita manet.
Sæpe animus poſito exultans ſuperaſtra leuatur
Corpore, ceu Palus Sydera raptus adit.
Spiritus in corpus rediens vidiſſe fatetur
Mira tegenda animo, quæ memorare nequit.
Ad dubitem, terras, cœlum ve Thereſia Virgo
Per luſtres proprius, dum caput aura regit.
Quod viderat Moyſes, Paulus, Benedictus, Helias
Tu vides: & paucis quod datur, ecce tibi.
O felix cui lingua manum, cui præſcia linguam
Mens ſuperat! Sanctus ſpiritus intus adeſt.

SOBRE EL NOMBRE DE TERESA, y eſta diccion, Teſſera, cuya ſignificacion es vna tabla que en la antigua milicia era ſeñal de la guerra futura, ò (ſiendo blanca) de la paz, como ſon las vanderillas. De Q. Mucio ſe lee, que yendo ſobre Cartago, y recibiendole cõ dos tablas deſtas, vna de guerra, y otra de paz, las tomô ambas y dixo: que los Cartaginẽſes eran los q̃ auiã de deliberar, y eſcoger lo q̃ mejor les eſtuuieſſe, y no el. Significa tãbien Teſſera cierta moneda. Todolo qual ſe aplica a la Sãta, aſsi por auer deſpertado gẽte nueua para la antigua milicia cõ ſu doctrina, como por auer enriquecido la tierra con tales teſoros. Llamala tabla eſcrita con el dedo de Dios.

EPYGRAMA.

TEßera militiæ ſignum, candenſque tabella,
Pacis & indicium, numus & æris erat.
Cuncta tuum valuit Tereſſa recondere pectus,
Teßera ſic veniet nominis aptus honor.
Prouida Militiæ rediuiuæ ſigna dediſti,
Ne pereat ſalſi fraude ligata doli
Candida pax: ſupera cœli labetur ab arce,
Orbem dum ſeruat, tè duce, lecta manus;
Aurea læta videt Saturni ſæcula tellus,
Et per te gemmis diues abundat ager.
Scripta Dei es digito, literiſque ornata tabella
Pax, lignum, numus, Teßera militiæ.

ACERCA DEL AVER VISTO nueſtra Santa la ſantiſsima Trinidad, vn dia acabando de comulgar, Pone el ſiguiente Epigrama, en alabança ſuya vn certamen, entre ella, y el Apoſtol ſan Pablo: y dize que vio ella deſde la tierra lo que Paulo arebatado al tercero cielo.

EPIGRAMA.

OBcæcat Paulum Chriſtus dum bile, miniſque
Cæde diſcipulos Chriſticolaſque petit.
Chriſtum ipſum Sacrata petens ad templa receptum
AEternum numen diua Tereßa videt.
Mente quid ille videt? Triadis Monadiſque profunda
Conſilia æternæ? Diua Tereßa videt.
Quid Paulus videt? effando quæ lingua diſſerta
Non æquare poteſt? Diua Tereßa videt.
Hæc tamen è terris conſpexti, ò Diua Tereßa
Quæ pridem è ſupero viderat ille Polo.

Par-

Digitized by Google

Par erit vt tantum præclaræ mentis acumen,
Viuat, & Heſperie ſit ſine fine decus.

ENGRANDECIENDO LA SABIDVRIA de nueſtra Santa, por auerſela Dios comunicado como Maeſtro ſuyo: deſprecia el ſiguiente Epigrama la emulacion y contienda de los dos Philoſophos, el Eſtagirita, y ſu Maeſtro Platon; y dize quan poco les fue de prouecho, y quã vana fue toda ſu ciencia, pues no conocieron a Dios: El qual dize enſeñò a eſta ſanta Virgen coſas que jamas ſe auian ſabido, y que la deſcubriô lo que vale mas que toda la tierra, que fue el camino por dõde ſe ſube al cielo, y haſta el Myſterio de la Santiſsima Trinidad.

EPIGRAMA.

Doctor Ariſtotilem docuit Plato doctus alumnũ,
Neſcijt ille Deum, neſcijt iſte Deum.
Te Deus edocuit quæ oculos aureſque (Tereſſa)
Nunquam ſub noſtros, ingeniumque cadunt.
Te docuit prætiumque auri, gemmæque nitorem
Te docuit quantum terra Boluſque valent.
Te docuit quî poſsit homo conſcendere cælos,
Te (ò mirum!) docuit quid Monas, atque Trias.
Quam ſolida eſt doctrina tibi! Quam vana Platonis
Illaque Ariſtotelis, quam leuis abſque Deo!
Ex illis quidem alterius fuit emulus alter
Tu emula ne eſto Dei: quod ſapit ille, ſapis.

A LA GENEROSIDAD DE ANIMO que la S. tuuo en padecer trabajos, por amor de Dios, y en emprẽder coſas grãdes de ſu ſeruicio, porq̃ quando mas ſe encreſpauã las olas de las perſecuciones y cõgojas, entonces recebia mayores ſocorros de ſu Diuina mano, y quedaua con mas animo para padecer de nueuo.

EPIGRAMA.

DEnsari nubes cernens Tereſsia, nimbos
Impelli, & latebris exululare ſtigem;
Me inualidam! clamat. Rabie ſine corpore vulgus
Nubivagum, & rabie dux ſtygis arma mouet!
Quid faciam? mihi vera deest ſapientia. Tollar
In ſublimi leuis turbine, moxque cadam!
Non tollere, Deus dixit, dabo pondera, ventis
Vt numquam aduerſis vel titubare queas.
Dixit, & in medium inſinuat ſe pectus; & illa
Tantorum rerum pondere facta grauis,
Quam nunc es ſolida! est tibi quam ſapientia vera:
Stix reflet, aſtra ruant, non trepidare potes.

DEMAS DE LOS EPIGRAMAS AQVI referidos, huuo en eſte certamen otros muchos que no se ponẽ aqui: parte por eſcuſar prolixidad, y lo principal por que aunque huuo todo el cuydado y vigilãcia poſsible en conſeruarlos, mientras la fieſta durô, y en recogerlos deſpues; de los mejores faltaron algunos, ſin que toda eſſa prouidencia fueſſe baſtante a defenderlos; porque perſonas curioſas, que ſaben hazer eſtima y aprecio de lo que es digno del, andauan codicioſiſsimos de lleuarſelos.

SEGVNDO CERTAMEN de hymnos.

POR La razon que queda tocada van en eſte lugar ſolos doze elegantes y marauilloſos Hymnos, y ſirua eſta aduer-

aduertencia para no la repetir mas en los certamenes que se siguen despues, de poesias Castellanas, las quales, por ser tan buenas, y mas comunes a todos, huuo muchos mas que las apetecieron.

EL MAESTRO VICENTE ESPINEL, en alabança de nuestra Santa Virgen Teresa, Madre de Virgenes, y Esposa del hijo de la Virgen, toca con suma brevedad, pero con elegancia y dulçura de palabras, la pureza la santidad, la sabiduria, la oracion, los raptos, los exercicios de obras corporales, los milagros, y los frutos que la Santa dio: y finalmente la vnion de su espiritu con Christo.

HYMNVS.

O Virgo mater Virginum,
Quæ Virgo natos parturis
Et Virginum das munera
Intacta, Sponso Virgini!

Seu mente rapta ad sydera
Arcana Christi præuides,
Seu quæ videndo percipis
Natis (docendo) suggeris.

Qua laude nunc te prosequar
Si docta Virgo cœlitus,
Et sanctitate, & litteris
Terrena vincis culmina.

Si mens in altum prosilit
Est corde vere supplici,
Nec membra fletu languida
Vincuntur in certamine.

Teresa Mater diceris,
Sed Tersa Diuæ congruit,
Quæ Tersa casto est corpore
Et Tersa puro spiritu.

Si tot patent miracula
Fructus & almos germinas,
Aut tota Christo es consita,
Aut totus in te permanet.

EL P. MANVEL DE LA CERDA DE LA Cõpañia de Iesus: Pide que hagan fiesta los cielos, y que celebren el nacimiento de la nueua Estrella de Alua, llamandola honor de Profetas. Trata de los ocultos mysterios que la Santa supo al pecho de Christo: del afecto y sed q̃ tuuo de ser del numero de los Martyres, llamala dechado de Confessores, y Madre de Virgines, cuyo encendido espiritu como vna llama se leuantaua de la tierra lleuandose el cuerpo tras de si. Toca la inc trupciõ del, y los milagros que Dios obra por sus reliquias.

HYMNVS.

SAcrata splendent lumina
Albæ nouo orto sydere
Io triumphent cœlites
Nouumque Pean concinant.

Inclusa carnis vinculo
Terram relinquis corpore
Ignita flammis pectora
Constare terris nesciunt.

Tereſa Vatum gloria
Sponsi sub almo pectore
Sacro bibisti flumine
Occulta nostris mentibus.

Reliquias sacrati corporis
Vermes verentur tangere,
Miraculis miraculum
Fit indies illustrius.

Tu Mater affectu potens:
Et norma Confessoribus
Es Mater inter Virgines.
Et Virgo prole nobili.

Da sancta nobis Trinitas
Sacris Tereſæ gaudijs
Vitam sequi vestigijs.
Quam tollimus nũa laudibus.

Amen.

DEL MISMO AL INTENTO DEL CERTAMEN.

Toca el glorioso trãsito con q̃ la S. fue a dõde ya conocia aũ viuiẽdo llamala hija de Elias, y Madre de la posteridad de Elias cõparala en la pureza al mismo Profeta Sãto, y aũ auẽtajala en las alabãças (en lo tãto) pues si el fue vna vez arrebatado por el ayre: ella muchas, si el a vn solo discipulo hizo heredero del espiritu, la Santa a muchos hijos.

HY. M-

HYMNVS.

CLarum Deus mortalium
Illustris Albæ gloria
Sacrata scandis limina
Quæ viua iam cognoueras.

Illustre pignus Carmeli,
Et Carmeli Mater simul,
Diuina proles Eliæ,
Et prolis Eliæ parens.

Electa Patris munere
Flammante curru sydera
Semel ille raptus prævolat
Tu millies cœlos adis.

Tu mortis inter somnia
Sic labe nulla tangeris
Seruatus ille est qualiter
Elatus altos in polos.

Si spiritum dat duplicem
Abiens alumno in sydera
Multiplicem tu spiritum
Natis relinquis pluribus.

Sit Patri decus maximum
Æquale sit nato inclito,
Vtroque sit spirabili
In sempiternum gloria.

DEL LICENCIADO FRANCISCO Gutierrez, en alabança desta gloriosa Virgen, Madre de infinitos hijos, la qual tan temprano (desde su tierna edad) començó a entender en exercicios santos, demando su carne. Trata del don de Profecia que tuuo, y del fauor de auer visto la Santissima Trinidad; dize que la acompañauan Angeles, y era espanto a los demonios que huyan della.

HYMNVS

FÆcũda mater Virginum,
Et Virgo mater Cœlibum
Theresa prolis inclitæ,
Prolisque origo interminæ

Ætate sortis primulâ,
Cum luxus ambit sanguinis
Carnis domasti morbidæ
Per continentiam impetus.

Assa-

Afflata cœli numine
Secreta pandis cordium
Futura post in tempore
Præsaga prodens plurima.

Arcana nocti mystica,
Et Trinitatis abdita,
Sancti columba spiritus,
Apparuit superuolans.

Victis cateruis Dæmonum
Tetri recedunt spiritus
Approximant satellites
Ad te, superni iudicis.

Tu iam caduci corporis
Erepta onusto pondere
Euecta es ad fastigium
Vitæ, & perennis gloriæ.

DON PEDRO DE LA CERDA Y Luna, alaba a nuestra Santa, que con ardiente amor siguio las pisadas de su Maestro Iesu Christo, y entrô en la Religion santa del Carmelo; pero aspirando siempre a mayor perfeccion, y a la obseruancia de la regla primitiua, dio principio y abrió camino a la reforma de varones y de Virgines, y assi siendolo ella fue tambiẽ fecunda Madre.

HYMNVS.

EN Virgo splendor patriæ,
Fælix laborum linea,
Qua, digna sancti Spiritus
Gaudes parente, & filio.

Hinc respuisti prouida
Fallaces artes sæculi
Professa normam Virginis
Carmeli armantis compita.

Tu sola præstas candida
Niues cadentes nubibus
Quas immorantes vertice
Non pes ferarum, præferit.

Secura non his legibus
Sectaris, arctum tramitem
Virique formans sexui,
Miram Parentum Regulam.

Multoque vt esses purior
Cursu Magistrum præpeti
Sectaris, ardent ipsius
Diuino amoris lampade.

Tantæque gentis digeris
Teresia Mater laudibus.
Cœlesti Olympi & lumine
Facunda Virgo permanens.

EL

EL PADRE FRAY PEDRO DE BORXA

Religioso de la obseruancia de nuestra Señora del Carmen, llama a la Virgen Teresa, gloria de España: apunta el feruor y ansia de ser Martyr en su niñez, el Mysterio del dardo con q̃ vn Serafin hirio su coraçõ, y los milagros que haze Dios en los que visitan su sepulcro.

HYMNVS.

MAter Polorum gloria
Nostr.eq; laus Hispaniæ,
Nitor datus cui cœlitus
Virtutis omnis fulgidus.

Illuxit in qua Maximus
Ardor ferendi vulnera
Sacra emulante Martyrum
Annis tenellis præmia.

Fulgore testi lucido
At quam petebant Angeli
Et vnus aurea ferit
Pectus sagitta dulciter.

Tibi superna gaudia
Sunt visa rapto spiritu,
Et multa mire cognita
Christi docentis munere.

Funus petentes ad tuum
Muti loquuntur, audiunt
Surdi, leuantur languidi,
Cæcique gaudent lumine.

Honos Deo sit maximo
Huius datori muneris,
Qui Trinus vnus omnia
Regnat Deus per sæcula.

DON ANTONIO COLOMA.

Apunta el Diuino desposorio de la Santa con Dios, el trato con su Magestad, el don de profecia, el feruor y alteza de su oracion, y la excelencia de sus escritos.

HYMNVS.

SAcris Tubæ dant vocibus
Hæc Virgo fecit quæ inclita
Canente cœlo personat
Terræ stupescens vastitas.

Hymea sacrato vinculo
Hanc sumpsit altus candidam
Quæ cernit illum corpore
Quem solus audet spiritus.

Phœb

Phœbi cucurrit atria
Aulam Tonantis impulit
Aſſatur è terris ducem
Rubros regit qui milites.

Fudit futura gentibus,
Cunctis deeſt plus indiga,
Nec de ſuis nunquam ſeges,
Cui pane ſtat ſacro Deus.

Hic templa ſtruxit aurea
Viriſque Virgo præſidet
Fulgent libris, & dogmata,
Quæ contulit mentis dator.

Vt orat Aſtrijs tollitur
Corpus labor cœlo terit
Mentem Polus mundo parit
Micat, iurat, paſcit, docet.

DE IOSEPH PISANO, ENGRADECE a nueſtra Santa dize quam poca neceſsidad tiene de humanas alabanças quien goza de la aprouacion de los bienauẽturados. Colocala entre los Sagrados Doctores, Martyres, y Virgines, para que como a merecedora de todas tres aureolas, la preſenten al Rey ſupremo. Pues ſi le faltò tyrano que executaſſe en ella el Martyrio; no dexô de ſer Martyr la que ſe bañô en la ſangre de ſus deſſeos.

HYMNVS.

AVdax, Tereſam, barbiton
Superũ Choris quid detra-
Agnũ ſequẽtûm candidã? (his
Terræque miſces nænijs?

Non indiget præconijs
Hominũ, probant quã cœlites,
Sordentque Pindi flumina
Chriſti fluentis ebriæ.

Cum vos docentũ Principes
Sociam conatis Virginem
Lauroque Ouantem triplici
Regi tonanti ſiſtite.

Voſque, ò quibus ſuſus cruor
Peperit perennem gloria
Veſtris Choris aſciſcite
Natam triumphis fœminam.

Nametſi Tyrannus defuit
Sciuit nec artus Virgula
Palma haud carebit Martyris
Perfuſa Voti ſanguine.

O Diua quam nec clarius
Athanaſia eſt cœlũ: Heſperus
Inſtar ſit orbi, hic omnium
Quos iactat ortus Phoſphorũ.

FRAN-

Digitized by Google

FRANCISCO DE VILLANVEVA: Anegaſe en el piclago de alabanças deſta Santa, ſin ſaber por donde las començar. Toca la deuocion que tuuo al glorioſo ſan Ioſeph, y la ereccion de la reforma.

HYMNVS

VT ritè poſſim ſupplici
Hymnũ ſonare Carmine,
Emitte Verba cœlitus
O ter Tereſa maxima!

Quæ prima, quæ tãdẽ loquar?
Aut finis adſit cantibus?
Me reddit (Terſa) pauperem
Diuerſa laudum copia.

Carmeli adhærens culmini
Exempla vitæ porrigis,
Sanctaque grata ſpiritu
Cantus ſupernos inchoas.

Tu prima, Ioſepho duce,
Choros ſacratos Virginum
A morte mundi tetrica
Ad lucis auras euehis.

Te dente fruſtra libido
Petit procacis impetus
Etenim ſagittas ætheri
Pellit parentis dextera.

Tu lix bis, & ter inclyta
Ignoſce plectro debili
Tibique perge debitos
Ornare donis cœlitum.

EL LICENCIADO PEDRO TVNSON. Dize, que el mundo ſe aferuorò con las virtudes de Tereſa, como reſplandece la agua con los rayos del Sol. Trata de ſu Sabiduria celeſtial, de la ſuauidad de ſu doctrina para ſus hijos, junto con la auſteridad de vida toca la incorrupcion de ſu cuerpo, indicio de ſu gran pureza.

HYMNVS.

VT vnda splendet lumine
Quam Sol sereno verberat
Suo, Teresa incenditur
Mundus tuis virtutibus.

Seu cum Sophorum dogmata
Lustrata cœli numine,
Vincis, beasque subditos
Vitæ perennis nectare.

Seu cum cruento verbere
Fameque corpus perdomas
Exempla præbens subditis
Queis te sequantur acrius.

Seu cum præmentes æmulos
Orationis munere
Vincis, prolique Principem
Eius, vt adsit attrahis.

Seu cum pudici pectoris
Dat signa corpus integrum
Seu cum stupenda sunt tuæ
Fælicitatis indices.

Ergo benigna respice
Tui sequaces imperi
Vt vita matri congruit
Cum Matre lethum collocet.

AVNNQVE LOS DOS HYMNOS que se siguen son de diferente medida, en gracia de sus dueños (que compusieron a la del Cartel muy bien) parecio ponerlos aqui. El primero, es del Licenciado Francisco Gutierrez, comiença cõ aquel lugar de los Prouerbios. 11. *Mulierem fortem*: Y dize que ya se hallô essa fuerte muger, la qual a la nobleza de la sangre de sus ascendientes, añadió la de sus heroycas virtudes, a cuyo exercicio se comẽçô a dar muy temprano en tierna edad; pero con animo varonil. Toca los extasis y arrobos que tuuo, en que a vezes leuantado su cuerpo de la tierra, seguia al espiritu: dize quã familiarmente hablaua cõ Christo nuestro Señor, al qual en dos ocasiones vio a la clara, y remata con su glorioso transito.

HYM.

HYMNVS CARMINE SAPHO.

Ecce iam fortis mulier reperta
Quæ procul fuſo latitabat orbe
Vltimo cuius prælum repoſto
Eſt ab Ibero.

Procerum mores referens auorum
Glorium omen meritis adauxit
Nobili quando ſociata creſcit
Sanguine virtus.

Hæc vt a prima tenuit iuuenta
Fluctibus quaſſam titubare Cymbam
Depulit merces pelago, & viriles
Induit artus.

Sæpius flexis genibus precanti
Extaſi rapti tabuere ſenſus
Et leui dudum reſidens in aura
Pendula manſit.

Alloqui Ieſum meruit frequenter
Quem ſemel ligno Crucis in cruento
Conditum rurſus niuea ſinaxi
Vidit aperte.

Exuit carnis ſenium vetuſtæ,
Poſt vt in lentos reuiuiſcat annos
Cœlitum gaudens vaga per vireta
Regnat in æuum.

EL PADRE FRAY PEDRO DE Borja Carmelita combida a todos sus hermanos a que con acordados instrumentos y sonoras vozes vẽgan a festejar a nuestra Santa Madre, en compañia de todas las cosas criadas.

HYMNVS.

LAeta lux surgit radijs coruscis
Et nouus fulgor redijt Polorum
Phebus aduenit nitidoque claus
Lampadis igne.

Festa nam nostræ celebrantur orbe
Matris Hispano, pariterque cœlo
Cuncta congaudent, mare, ventus, ignis,
Terra parensque.

Cuncta si gaudent, celebrantque lucem:
Filij magni properate montis
Festa Carmeli renouare Sanctæ
Digna Parenti.

Timpanis lætis, citharaq; dulci
Cymbalo fratres bene cũ sonante
Organis dignis fidibusq; gratis
Hæc celebrate.

Barbitos subsit lituo cauato
Dulciter cũctos remouente sensus
Aureas tandem feriatis acri
Pectine conchas.

Ante

Ante non dictum recitate Carmen,
Quod ſacræ forſan deleuit Camenæ
Et diem vincant tenebræ nitentem
Lumine claro.

Fumet altari vapor omnis almo,
Et roſæ plenis manibus ſerantur,
Hic honos Patri dabitur tonanti,
Eamque Matri.

CERTAMEN III. de Canciones.

DE CHRISTOVAL FERREYRA de ſan Payo Portugues. A los extaſis de nueſtra Beata Madre Tereſa de Ieſus.

CANCION.

MAdre, ſino de Dios, entre mil Santas
Tã digna de llamar Virgen, y Madre;
Virgẽ, por el Eſpoſo a quiẽ ſe ofrece:
Madre, por ſerlo de familias tantas.
Y por que el Hijo del eterno Padre,
Su Madre dize q̃ esquien le obedece:
Al Sol que reſplandece

En essa imagen santa,
(Que al eterno leuanta
La serafica vista en Dios suspensa,
Cristal de Christo y de su luz inmensa,)
Consagro temeroso, humilde pluma
Que amando, no es ofensa
Que a vuestro resplandor, bolar presuma.

Mas para que os inuoco transformada
En sus diuinos extasis Teresa,
Que no me aueys de oyr, ni responderme?
Y mas si entre sus braços reclinada,
Dize el pastor (que el sol sus plantas besa;)
No me la despertеys, mirad que duerme.
Quien ha de agradecerme,
Y a que intrepido llego,
Zarça verde, a esse fuego,
Lo que digo de vos si estays dormida?
Y no queriendo Dios que nadie impida
El dulce sueño de su amada Esposa;
Porque tan encendida
Deueys de parecerle mas hermosa.

Durmiose Iuan en la diuina cena,
Y luego dixo, aquel principio eterno
Cerca de Dios, del Verbo soberano.
Si aueys dormido, despertad Teresa;
Bolued del sueño regalado y tierno,
Con la pluma del Aguila en la mano.
Que no os ha dicho en vano
Vuestro diuino Esposo,
Que vays tras el, dichoso
Ganado blanco, a quien principio distes.

Virgen diuina, ſi al Tabor ſubiſtes,
Mirad que eſtays agora en el Carmelo;
Y aunque al Eſpoſo viſtes
No pidays caſa, haſta llegar al cielo.

Teniendo tantas que fundar agora
Teresa no durmays tan dulcemente,
Gran familia os eſpera, abrid los ojos:
Baxad de vos, a vos, diuina Aurora,
Que el Carmelo Eſpañol, en vueſtro Oriente
Eſpera dar a Dios ricos deſpojos.
Bien ſe que os doy enojos
(Serafin abraſado
En eſſe Sol llagado;
Que como exhalacion ſube a la Eſfera
De ſu coſtado) en que llamaros quiera,
Quando bebeys en el ſangre, y ſecretos,
Como en cauſa primera
De eſſos actos de amor y ſus efetos.

Los diuinos eſpiritus admira,
Que el humo de la mirra, y del incienſo,
(Humilde vara, que de aromas forma,)
Suba haſta Dios eſpejo en quien ſe mira.
Y ſiendo vn Eliſeo tan inmenſo
Se ajuſte a vn cuerpo que de nueuo informa.
Pero ſi ſe transforma
El amante en lo amado,
Dios eſtâ transformado,
Y vos en el, que eſſas Eſferas nueue
De alma, potencias, y ſentidos mueue;
Circulo mas veloz, centro mas apto.
Pues quien Virgen ſe atreue
A Dios primero mobil de eſſe rapto.

Sacad Virgen Estatica los labios,
Que distilen panales; y bañada
En leche, y miel, la lengua milagrosa:
Essa Philosophia, que los sabios
Ignoran; escriuid, porque enseñada
Se os deua su teorica amorosa,
Que ya Virgen Esposa
Del Cordero diuino,
De abrir el libro digno
Infuso, quiere que esse pecho coma
El de su amor, pues a su cargo toma
Ser alma de esse ingenio, luz, y lima;
La candida paloma,
Que su Catreda os haze puesta encima.

Principio es la humildad, del gozo eterno;
Si por ella subis a los abraços,
Que admiran al Cherub, del mayor Coro,
Esse duro sayal del pecho tierno,
Aromatico salga de sus braços,
De variedad, cercando sus tesoros;
Aquel collar de oro
Que Maria compuso,
Y en vuestro cuello puso
Tuson de su Cordero fue la firma
Con que la pura Virgen os confirma
En extasis tan altos, por la Esposa,
Que en su Carmelo afirma
La nueua espada de su Dios zelosa.

DE

DE FERNANDO ALuarez, a los extasis de N. B. Madre Teresa de Iesus.

CANCION.

SErafin abrasado, Templo santo,
Por la infinita magestad compuesto,
Ligno Palacio de delicia suya,
Del alto trono donde amor te ha puesto,
Piadosa, ilustra mi baxeza, en tanto
Que empleo el alma en alabança tuya:
Porque mi noche huya
Tu pura luz reparte,
Que es tambien el baxarte
Al suplemento de las faltas mias,
Accion de aquel amor con que subias,
Quando en terrena habitacion viuiendo
Iamas en ti viuias,
Deshecha amãte, al mar de amor corriendo.

Qual Cieruo por las fuentes de las aguas,
Por las de vida, tu con feruoroso
Espiritu, sedienta suspiraste,
Y por ganar a Christo, el vil reposo
Humano, ardiendo en amorosas fraguas,
Abominable fealdad juzgaste
Tan altamente amaste,
Que Dios por gracia fuiste,
Y como le pusiste
En tu abrasado coraçon por sello,
Christo mirara, el que pudiera vello,
Tu no eras tu, mas Christo en ti viuia,

Que pudo amor hazello,
Y assi, a si mismo el mismo te atrahia.

Iamas el corruptible mortal peso
Humilló tus sentidos generosos,
Antes contrario (bien que a ti rendido)
Los hizo que saliessen mas hermosos
En la carrera de su ardiente excesso;
Con el real espiritu encendido,
(Que estaua en el metido,
Solo para animarlo)
Llegaste assi a abraçarlo,
Que la materia conuertida en fuego,
Al espiritu puro siguio luego,
Y sobre ti con el te leuantauas.
Al inmortal sossiego,
Y Aguila sin igual el Sol mirauas.

Amor inmenso de coraçon puro,
Que fuerte y blandamente te apretaua;
Meditacion perpetua vehemente,
Fue escalera de fuego, que tocaua
En las almenas del mas alto muro;
Y tu subias Serafin ardiente.
Y estando dulcemente
De ti enagenada;
Mas en Christo animada
En las celestes calles conocida,
Espiritu del libro de la vida,
La possible noticia percebiste
De Dios, que cara a cara ver pudiste.

Alli de los secretos inefables
Larga copia beuiste en vena rica,

Y por

Y por tu amor fue tu saber cortado,
Bien como quando Dios le comunica
Piadosos misterios admirables,
En preuenido sueño concertado,
Que su primer traslado:
No para su querido
Mas liberal ha sido,
Quando el profundo abismo de su pecho,
En dulce sueño le siruio de lecho,
Mas ya despues que toda en Dios quedaste,
Con dulce ñudo estrecho,
Quanto del conociste, tanto amaste.

Con la vision diuina desatada,
Fuerças perdiste, y todo afecto humano,
Mas ligera paloma a Dios bolauas,
Sin turbacion de pensamiento vano,
Bien que como querida confiada,
Y en sus braços suaues descansauas;
Alli siempre anidauas,
Que como en tus amores
Crecian los fauores,
La angular piedra que te vnio consigo,
Te dio en si misma venturoso abrigo:
Donde de ti oluidada aca en el suelo;
No quedò mas contigo
Que la euidencia de tu norte el cielo.

Con santo assombro recelò la muerte,
El Cortesano, que en excelso trono
Sentada vio la Magestad diuina:
O de tu vida soberano abono!
Que tantas vezes tan segura y fuerte

Fuyste de vella, y de gozalla digna:
Y ya que se auezina
Tu subida postrera,
Como la concediera
A su mayor amigo la tuuiste,
En Dios viuiste siempre, en Dios moriste:
Y a tu ardiente desseo sempiterno,
Continuando fuiste:
En morada de luz, y a monte eterno.

DE ANTONIO LOpez, a los extasis diuinos de nuestra B.M. Teresa de Iesus.

CANCION.

ARdiente luz, que a tu diuina esfera,
Siempre aspirando, mientras no subiste;
Por momentos subiendo te ensayaste;
Y la materia donde te encendiste,
Bien que terrestre, haziendola ligera,
Tantas vezes contigo leuantaste,
Lo que con ella obraste,
Obra agora conmigo,
Que la alta empresa sigo
De tu alabança, y con osado buelo
Quiero subir terrestre peso al cielo.
Tu propia marauilla en mi renueua,
Y porque cante al suelo
Como en Dios te eleuaste, a ti me eleua.

Qual luz resplandeciste, y como fuego
Purificaste la porcion terrena,

Que:

Que ſus acciones puras no impidieſſe.
Aſsien el cuerpo, qual de cuerpo agena
A Dios te vnias; ſin que a tu ſolsiego
El corporal ſentido eſtoruo fueſſe;
Y ſin que te ofendieſſe
Perturbacion del mundo,
Como en ſueño profundo,
(Solo a Dios viua) a todo eſtauas muerta
Primicias fueron ya de gloria cierta
Con mueſtras de impaſsible, y de glorioſa
Subir por ſenda incierta,
Ligera en cuerpo, en roſtro luminoſa.

Emulo ſube al Sol, en carro ardiente
Sola vna vez cortando el ayre vano
Del grande Dios el zelador Elias:
Tu de tal planta, fruto ſoberano,
Pareciendolo aſsi mas propiamente
Mil vezes inferior la tierra vias.
El carro en que ſubias,
Tus propias llamas eran,
Que lleuarte pudieran,
Como en triunfo a la region mas pura;
Si antes que ſubas a mayor altura,
Tus triunfos, acà deſta manera
Quien tu gloria procura,
Multiplicar en ſombras no quiſiera.

Mueſtrale Dios ſu Mageſtad y gloria,
Por marauilla, a aquel primer ſoldado
De ſu querido Templo militante;
Y al vaſo de eleccion arrebatado
Secretos abre, que la humana hiſtoria

No puede ser a referir bastante:
Mas el diuino amante,
Que en si te transformaua,
Y en ti siempre animaua,
Contigo vsô mayor magnificencia:
Quantas vezes absorta en su presencia,
Ya llagado le viste, ya glorioso;
Ya Trino en vna essencia,
Amante en Cruz, en trono poderoso.

Assi en la tierra de la tierra essenta,
Conuersando en los cielos de contino,
Con silencio eloquente, a Dios hablauas:
Bien era escuela el extasis diuino,
Donde (a tu gran Maestro siempre atenta,)
Verdaderas ciencias alcançauas.
Distinto alli mirauas,
No por vanos antojos,
Quanto a mortales ojos,
Es noche obscura, siendo claro dia.
Tras el conocimiento, amor crecia;
Crecia amando el gran conocimiento,
Con emula porfia,
Entre la voluntad, y entendimiento.

Con tanto ardor, y con noticia tanta:
Que mucho que el desseo te leuasse
Impaciente a bolar arrebatada?
Y que amor tan crecido te dexasse
Vencida en campo, y con flaqueza tanta,
Por momentos en tierra desmayada?
Pide la Esposa amada,
Tambien de amor vencida,

Y en

Digitized by Google

Y en tierra amortecida,
Fabor y esfuerços de oloroſas flores;
Mas tu eſpiritu rico de fauores,
Deſſea ſolo alli ſer deſatado,
Y en mas libres amores,
Viuir con Chriſto, ſolo a Chriſto atado.

Bolaſte al fin con mas ligero buelo,
(Tambien extaſis fue, no dura muerte),
Subiendo deſta vez a eterna gloria:
Y agora en ella, por mas alta ſuerte,
Toda en Dios eleuada, alla en el cielo,
Renuenas eſta parte de tu hiſtoria.
La glorioſa memoria
De tan claros oluidos,
Que nunca obſcurecidos,
Del oluido ſeran cumplidamente,
No puede celebrar la humana gente;
La ciencia alaben ſabios Cherubines,
Y el amor dignamente,
Canten los abraſados Seraſines.

DE DON PEDRO de Orozco, a los extaſis de nueſtra B. Virgen Tereſa de Ieſus.

CANCION.

TRas Alua roxo, ſalpicando cumbres,
Mueſtra en Oriente las guedejas de oro:
Al Aura de Hermon, el ſol del cielo.
Athomos de ſus rayos, ſon (del Coro,

Que

Què cubre el roſtro ſoberano)lumbres,
Y abraſa los eſpiritus del ſuelo.
Sobre el jouen Carmelo,
Al norte de Tereſa
Los grados de luz peſa,
Relampagos de Fè,llamas de amores,
Recamadas de viſos y colores
Rutila(ſi valientes)
De glorias,y ſauores,
Al paſſo iguales,que reſplandecientes.

La voz,o que formal,o que dictada,
A la oreja del alma dende el centro,
Donde viue la luz,dando la vida
Dio nueuas de que el Sol eſtaua dentro,
Al dueño de la caſa que abraſada,
Se hallò ſin penſar con el vnida,
Y a cortina corrida
Pudo ver de la eſſencia
La diuina preſencia,
Y el amor,y el amante,y el amado
Del circulo de Dios Terno ſagrado,
Lumbre de lumbre pura,
Vida de lo criado,
Sin fin,ſin tiempo,taſſa,ni menſura.

En vna de las tus firmes colunas
Del Alcaçar eterno la primera
Materia vio del mundo iluminada
Las formas bellas luego,y la vandera,
Con que las medias deſdichadas Lunas
Perdieron la batalla porfiada.
La maſſa ya ordenada

De la

De la ciencia profunda
Parecio en la ſegunda,
Y en la tercera, y todas todo; y luego
El hombre en que acabô, del orbe el juego,
Sano y viſtoſo, a penas
Tan preſto, como ciego
Del veneno que puſo entre las venas.

Las tres del edificio ſoberano
Baſſas, eſtribo de infinitos mundos,
Vio, que al primero, aſsi deſguarnecido
Remedios aplicandole ſegundos,
A la ciencia de Dios dieron la mano,
Y de mortalidad otro veſtido:
Paſmoſe quando vido
Al ſempiterno Verbo,
En habito de ſieruo.
Y vna luz caſi Dios, pero criada
Para ſu Eſpoſa, Hija, y Madre amada,
Que en vn portal ſombrio
Le tiene entre la elada
Dando yelos por lagrimas de frio.

Vio el cielo de ſu frente las Eſtrellas
Los arcos de la paz, con las mexillas
De purpura neuada, los carmines,
De la boca la voz, las marauillas,
De las manos tornatiles y bellas
Llenas (de piedras, no) de Serafines.
Perdio aqui los chapines,
Y el buelo leuantando,
Tornò, y viole ſudando
Sangre, vendido, preſo, y arraſtrado,

Escupido, y el rostro lastimado,
Atado a vna coluna,
De espinas coronado:
Cardena de su Sol la blanca Luna.

Lo que la gloria, no, el dolor esquiuo,
Pudo, y el alma prorrumpio oprimida:
Como no muero Dios, como no clamo!
Que es de la culpa que os quitô la vida?
Si vos moris, dezidme, como viuo?
Y si no muero, Esposo, como os amo?
Boluio el Sol al reclamo,
Y como de su Aurora
No era aquella la hora,
Amanecio la de su luz, bordado,
Antes que muerto, ya resucitado.
Y el alma que le vido
El rapto ya acabado,
A su cuerpo atendio, desfallecido.

Cancion, si al menosprecio
De la vida que traygo purgatiua,
Has llegado: del todo vas segura,
Que ni siente desprecio,
Ni teme desuentura,
Porque le son iguales
Los mismos bienes, que los grandes males.

DEL LICENCIADO AGVSTIN Collado del Hierro. A los extasis de N. B. M. Teresa de Iesus.

CANCION.

MInerua Santa, si al bolar sonoro
De Deidad altamente conducida,

Ile-

Llegara aquel que entre tus aras ſuena,
No en ambar diera a Epitalamios vida,
Ni embiara al bañar las plumas de oro
A los Ciſnes de Cumas dulce Auena,
Mas no a Muſa ſirena,
(bien que lauro a mi pluma,)
De ti en la graue ſuma,
La lyra pedire, ni a Filamonte,
Aquella por quien fue mayor Faetonte.
Pues la diuina en ti con nueuo aliento,
Es ya en tu ſanto Monte
Dedalo de mi voz, luz de mi acento.

Precieſe el mundo del llagado amante,
Vencido y fuerte del mejor Toſcano,
Que en rayos vio la enſeña vitorioſa;
Diſcreto en mayor luz, al Africano,
Dilate Encomios, y al Guzman Atlante
Del ſol mas puro en otra eſfera hermoſa.
Y Eſpaña venturoſa,
(O gloria del Carmelo,)
Mientras paſſeas el ciclo,
(De tantas luzes, en igual teſoro.)
Con pies de Eſtrellas, por ſus fimbrias de oro,
Pues ya inmortales, a tu nombre cultos,
Ofrece en tu decoro
Te erija altares, te conſagre bultos.

No del Frigio Meandro en la Ribera,
Aue canora de animada nieue,
Aſsi dulce cantô, muriô aſsi pura,
Como al formar el que ſus rayos mueue;
(Cherubin transformado, en propia eſfera)

De tu

De ſu igniſero pecho el ruyo apura.
O lumbre en el ſegura!
O Eroſtrato diuino!
Que el Templo peregrino
De tu alma, enciendes con tu miſmo fuego:
Buele tu luz, pues para mas ſoſsiego
Al Carmelo, Eliota has abraſado,
Pues porque alumbre luego
En fuego te hazes Pirineo ſagrado.

Ya no cabe en ſi miſma, ya el camino
De Eſtrellas rompe, haſta el fulgente muro,
A donde en Dios toda beldad admira:
Alli del ſer de Dios, otro ſer puro
Mira emanar, y de ambos el diuino,
Que eſpiritus de amor ſin fin eſpira.
De tierno amor ſuſpira,
Viendo (de luz bañado)
Eterno ſolio, exercito amoroſo;
Que a Dios canta de Dios el ſer glorioſo,
Quando al rendirſe a ſu Deidad ſuprema,
En paz del ſuyo hermoſo,
Hizo a ſu frente vn claro ſol, diadema.

Rompe en ideas de luz, los que a ſu planta
Caminos hizo, y de ſu Dios deſpide,
Aquel poco antes, donde eſtuuo cielo;
Mas como ya con celeſtial ſe mide
Gloria ſu amor, mas viua ſe leuanta
A dulce vnion, con indecible buelo;
O eſcala en puro velo,
No de Angeles camino;
Pues ya otro mas diuino

buelo

Buelo haze Dios, que de su amor deshecho
Se vee otra vez en otro Virgen pecho;
Ama hermosa Raquel, ama constante,
Pues ya Iacob te ha hecho
Sarcophago de amor, tu pecho amante.

Buela ilustre Campion, escala luego,
(Pues fuerça quiere la ciudad diuina,)
Rompe sus muros Iosue sagrado;
Passa cercos de luz, passa, camina,
Llega en el carro que formô tu fuego,
Pues siempre tienes a tu Sol parado:
Y en el (de amor formado
Al paxaro encendido)
Glorioso y puro nido,
Descansa en paz, pues para mas corona,
Serafin pisas ya, la mejor zona,
Tu cuya mano (en el de ilustres almas
Campo) si al Sol perdona,
No a las que en ella resplandecen palmas.

Diuina estrella, que al postrero Ocaso
Del mundo naces, que esperô tu dia
Para afrentar quien su vejez agrauia,
Afine el oro, que en sus montes cria
Para tu Altar el Lybio; tienda al passo
Del Sol sus granos, la felice Arabia.
Las Pyras de la sabia
Memphis, con el que adoro,
En tus Aras tesoro,
Pierdan su lustre, y en el que oy dilata
No halle lugar para su honor la plata:
Mientras que entre odoriferos Aromas

Mano iluſtre deſata
Fragantes mirras, y nectareas gomas.
Si plumas para hiſtorias
Dieran celeſtes aues,
En las que al mundo graues
Tereſa ofreces, para hazerte ſumas,
Pinzeles fueran ſus diuinas plumas,
O bañara por ſi (por mas decoro)
En ſus claras eſpumas,
Chriſoſtomo Otraues, ſus labios de oro.

DE VN RELIGIOSO de nueſtra orden, a los extaſis de nueſtra M. S. Tereſa.

CANCION.

SAL De ti coraçon, a fuera a fuera,
Mejor ſerâ ſalir de ti hàzia dentro:
Buela, y en el bolar para, y repara,
Toma la poſta, ſin ſalir del centro.
Vee como fuego a tu luzida eſfera,
Y en tu propio lugar detente, y para.
Entra en la Enigma clara,
De tinieblas luzidas,
Con no ſaber, ſabidas,
Que vna infinita luz, por infinita,
Mora en tinieblas, y tinieblas quita.
Camina, pues es luz: Pero detente,
Si en tinieblas habita,
Yrâs, y pararâs glorioſamente.

De extaſis hablo: Tu que dellas ſabes
En vn ſaber vencido de ſabores,
Hallaràs eſte andar, y detenerte,
Diuinos ocios, muy negociadores,
Fuegos de amor penoſos y ſuaues,
Que dan al alma gloria en deshazerſe,
Alli es el buen perderſe,
Alli el ſer peregrina,
Caſi ſin eſclauina,
Que el eſpiritu puro, y inteligible,
Dio de mano al ſayal de lo ſenſible,
Entroſe en Dios, y amôle de manera,
Que aunque bien inuiſible,
Caſi le amaua como ſi le viera.

Aqui Tereſa ſobre ſi ſubida,
Sobre todo entender a Dios entiende;
En ſutil delicada, y ſimple viſta,
Con Iob eſcoge lo que la ſuſpende:
Y ſumamente en ſumo bien ſumida,
Sin fuerça ya que a ſu poder reſiſta,
Da lugar que la embiſta,
Vn golpe de luz pura,
Con nada de criatura,
Y con el todo de Criador, y Eſpoſo,
Quanto mas ſuperior, mas amoroſo:
Y en la luz eficaz, que la aniquila,
Deſte ſu Sol hermoſo
Corte, y azeros de ſu amor afila.

Calmaron, y pararon las potencias,
Callô el diſcurſo, hablaron aficiones,
Cerrô el amor los ojos, abriô el pecho,

Truecan Teteſa, y Dios los coraçones,
Vencen todo ſaber las experiencias:
Y el puro y caſto amor finezas hecho,
Oluida ſu prouecho;
Y eſta eſpoſa diuina
En vn ſin fin, ſe fina;
Y aſsi el objeto miſmo que la mata
Sobre todos los fines la dilata,
Que ſi coge vn ſin fin, vna finita,
Como a dioſa la trata,
Y por diuino modo la infinita.

En ſiluo blando, y en ſutil marea,
A viſta de Tereſa, el Dios de Elias,
Por el roſtro cubierto, al alma paſſa,
Quita reboços, abre zeloſias,
Y el alma fixa en el, no peſtañea,
Gozando muy ſin taſſa el bien ſin taſſa.
Hallò el paxaro caſa,
Aunque baſtaua nido,
Que Dios es muy cumplido;
Da como Dios, y como el alma viue
Con el vnida, a fuer de Dios recibe,
Que con menos que Dios, no ſe contenta,
Porque de Dios concibe
Los altos fines que ſu amor intenta.

Alli latidos viuos cordiales,
Nacidos de anagogicos impulſos,
Con eficacia, y ſin violencia impelen,
Pierde del todo el alma alli los pulſos:
Que eſtas paſsiones ſantas, ſon mortales,
A las paſsiones que matarnos ſuelen.

A com-

A comprehenſores huelen,
El alma en los afectos,
El cuerpo en los efectos,
Que eſta Eſpoſa de Dios le comunica
En celeſtiales qualidades rica;
Que lo agudo de amor con que ſe eleua,
Al cuerpo lerdo pica,
Y agilizado tras de ſi le lleua.

Celebrò deſpoſorios ſoberanos,
Dios antes de morir, de amores muerto
Con la Cruz, a ſus ojos muy hermoſa,
Dando por vna mano en el concierto
Dos puras, firmes, y clauadas manos
En muestra que la quiere por eſpoſa.
O Tereſa dichoſa!
Como la Cruz amada,
Sobre vnida clauada,
Sobre puntos de amor, punta de amores,
Que de clauos, y Cruz ſon los mejores
Arrebatada, ſobre ſer tenida
Del varon de dolores,
Como mas ſemejante, mas querida.

Cancion corre a Tereſa,
Y aunque corrida, ſus gloriosas plantas,
Como de Madre beſa,
Si aqui llegares, mucho te leuantas,
Que la que tiene a Dios por ſu diuiſa
Al Sol arraſtra, y las eſtrellas piſa.

DEL DOCTOR CANpezo, a los extasis de N.B.M.Teresa de Iesus.

CANCION.

EL Dulce lamentar de los Pastores,
Christo, y Elias, cada qual zeloso,
He de cantar sus quexas, imirando:
Cuyas ouejas al cantar fabroso,
Estauan muy atentas, los amores
(Casi de si oluidadas) escuchando.
Tu que ganaste obrando,
Vn nombre en todo el mundo,
Y vn grado sin segundo
Agora de tu Esposo estes al lado,
Gozando como gozas nueuo estado,
Teresa, en essa gloria que reparte
Tu Esposo regalado,
Con que gusta en su amor eternizarte.

Agora esten tus ojos venturosos,
Aunque de humana y flaca criatura,
El rostro de tu Esposo contemplando,
Y viendo la diuina arquitectura
De essos Orbes celestes luminosos
De su Autor la grandeza publicando.
Y en Dios, a Dios amando,
De Diamantinos lazos,
Gozando sus abraços
Y de instrumentos varios suspendidos,
Y vozes acordadas, los sentidos,
Mientras a Dios alaban con loores,

Incli-

Inclina los oydos
A eſcuchar el cantar deſtos paſtores.

En extaſis diuino arrebatado
El paſtor de los montes del Carmelo
Su diuina Tereſa contemplaua,
La mano en la mexilla, y en el ſuelo,
Su anciano debil cuerpo recoſtado,
Derramando mil perlas, ſe quexaua.
Y tanto guſto hallaua,
Que nectar, y ambroſia,
Parece que beuia,
Llamando con ſus lagrimas ancianas
La vieja tierra, de neuadas canas,
Y hablando con Tereſa le dezia,
Con entrañas vfanas,
Oye atenta, mitad del alma mia.

Soberana Tereſa de mis ojos,
Que en arteſones de diamantes piſas,
Gozando de tu Eſpoſo verdadero:
Como te va deſpues que en gloria friſas
Con eſpiritus puros, que deſpojos
Rinden de Dios al vnico heredero?
Del jardin del Cordero,
Eres diuina planta,
Gozando gloria tanta,
Viendo cubrir con argentado manto,
Los Serafines, al Cordero Santo,
Que con las vozes que a cõcierto quiebran,
No eſcucharas mi llanto,
Mientras gozas de Dios, a quien requiebran.
Paſtor heroyco del Carmelo ſanto

Que los corales bellos eſmaltando
Eſtàs con los aljofares que viertes;
El harpa de Dauid atras dexando,
En la dulçura de tu tierno canto:
Ya ſe trocaron por ſu bien las ſuertes;
Ya come el pan de fuertes,
Sentandoſe a mi meſa
La diuina Tereſa;
Mis Serafines como a Real teſoro,
La eſtan cubriendo con ſus alas de oro,
Y en eſquadras eſpiritus Sagrados,
Para mayor decoro
Aſsiſten a ſeruirla desalados.

Zeuſis diuino, Apeles ſoberano,
Toma el pinzel para alabar ſu Eſpoſa,
Que no quiere fiarlo de otra pluma:
Mas fue ſu ſantidad tan milagroſa,
Que ſolo empieça mi valiente mano,
Y adelante paſſar, nadie preſuma.
Sus extaſis en ſuma,
En mi pueden buſcarſe;
Pero no retratarſe,
Contẽplarlos podran dẽtro en mi eſſencia;
Mas nadie para hablar tome licencia;
Porque en la vida fue tan ſin ſegundo,
Que no es poca excelencia
Querer que goze de ſu cuerpo el mundo.

O ſiempre Virgen, o admirable Santa,
Cuya diuina boca nectar beue
De la fuente infinita ſempiterna:
De quiẽ no nueue hermanas, coros nueue,

Del

Del licor, que a ſer Dioſes los leuanta,
Beuen glorioſos ſu dulçura eterna.
Pues que ya el alma reyna,
De Cherubin, y Archangel,
En alas nueuo Angel,
Mientras Dios te ſeñala nueuo Coro,
El ſuelo de criſtal, el techo de oro:
Haz que del cuerpo la ceniza fria,
Pues es rico teſoro,
Renazca, viendo de la gloria el dia.

Cancion otro mejor pinzel q̃ el mio,
Auia de acabarte
Mas atropella el miedo, y cobra brio,
Y ſupliras mis faltas con el arte,
que para no perder la fama mia,
Puedes dezir Apeles, me hazia.

DE IVAN DE RIBAS
a los diuinos extaſis de nueſtra S. M. Tereſa de Ieſus.

CANCION.

NVeuo Moyſes, cortado a la medida
Del coraçon de Dios, caudillo fuerte,
Que por ſendas eſtrechas desuſadas
Conduzis (a peſar del tiempo, y muerte,)
Su pueblo, haſta la tierra prometida;
Por mãſiones, (que vos llamays moradas)
Vays a grandes jornadas,
A ver arder el monte,
Cuyo hermoſo Orizonte
Goza de Dios la luz inacceſible;

Y eſtan-

Y estando en carne ver al inuisible:
Pretendeys (qual Moyses,) entrad descalça,
Que bien serà posible,
Si el vuestra vista alumbra, y la realça.

Descalçad los afectos, dad de mano,
Y desnudad de la pesada carga
Del cuerpo debil, lo mejor del alma,
Subid al monte, donde Dios alarga
A recebiros, su diuina mano;
Porque gozeys vna dichosa palma.
Los sentidos en calma
Oluiden de su oficio
El vsado exercicio,
Sola la voluntad alegre goze
Tan grande bien, que a penas le conoce:
Abra al Esposo, que a su puerta toca,
Y aunque mas se reboze
Le tenga, y beua el nectar de su boca.

Entre los montes santos el Carmelo,
De cedros, y de palmas coronado,
A todos preferido en hermosura,
Por vuestra mano agora cultiuado;
Arboles cria que del alto cielo
Medir se atreuen la mayor altura.
Sus flores, y verdura
No las seca el estio,
Que del cielo el rocio
Siempre viuas las guarda, y las conserua;
Aqui soleys como sedienta cierua
(Los sentidos en sueño, y en reposo,)
Herida de la yerua,

Espe-

Eſperar la venida del Eſpoſo.

Miro(Tereſa)en vueſtro cuello miſmo;
La candida paloma,que al oydo,
Con blando arrullo os habla, y os enſeña;
La que al Hijo de Dios moſtrô veſtido
De gloria en el Tabor,y en ſu Bautiſmo,
De las cumbres del cielo ſe deſpeña.
Con tan diuina ſeña,
Y tan nueuos fauores
Del Dios de los amores:
Que mucho que encendida,y abraſada
De ſus lenguas de fuego,y transformada
En vueſtro amante,vueſtra luz deslumbre
Si os vemos caldeada,
Qual hierro en fragua,en la diuina lũbre?

En el coche del Sol,el gran Profeta,
Midio del ſuelo al cielo la diſtancia,
Con mas acierto,y con mejor ſucceſſo,
Que aquel cuya ſoberuia y arrogancia
Dio que llorar al luzido Planeta,
Y a la Etiopia el luto de ſu exceſſo:
Para aliuiar el peſo,
Que en jornada tan larga
Impide qualquier cârga;
Dexô ſu manto,y le tomò Eliſeo,
Vos le heredaſtes del,y ſu deſſeo,
Con que ſeguis al cielo a vueſtro Padre;
Y con dichoſo empleo,
Soys de ſus dulces hijos caſta Madre.

En alas de aquel fuego,en preſto buelo,

Pueſta

Puesta la capa del valiente Elias,
De su zelo y espiritu heredera,
Enteras noches, y dichosos dias
Passays, qual Pablo, en el tercero cielo:
Dexando atras la elementar esfera,
De la verdad primera,
Aprendeys mil verdades,
Que por largas edades
Eternas quedarân por vuestra pluma,
Cuya fuerça no es mucho que consuma
El vicio en la virtud encienda, alumbre,
Que son obras en suma,
Y efectos propios de tan grande lumbre.

Aunque en tan gran sugeto,
Cancion quedes tan corta,
No mas porque te importa:
Que de extasis diuinos mal podria
Cantar lengua tan fria,
Pide al cielo su fuego, y entretanto
Detente, que algun dia
Dezir podras, con mas sonoro canto.

A LOS EXTASIS DE N.B.M. Teresa de Jesus.

CANCION.

TIende las alas con diuino buelo
La Aguila santa, cielos penetrando,
Y al Sol Iesus con ojos claros mira,
Que està con limpio espiritu gozando.
Tras si leuanta del dichoso suelo

Digitized by Google

El cuerpo ſanto al cielo, a donde aſpira,
Al cielo y tierra admira,
En ayre ſuſtentado,
De Angeles cercado:
Y eſta es la vida de la ſiempre viua
Ieſus, y de Ieſus libre cautiua,
Tan viua con Ieſus, y al mundo muerta,
Que al alma muerta auiua,
Y a la dormida, por Ieſus deſpierta.

Es de Tereſa, de Ieſus la vida,
Morir por el de amor, virtud deſſeo,
De ſer Ieſus en obras, vida, y muerte:
Todo lo que el no es, ante ella es feo,
Y como el Ciervo con mortal herida,
La fuente buſca; en ella ſe conuierte
Con llanto, y pone el fuerte
Pecho al rebelde vando
Y queda del triunfando,
Y por deſpojos al Eſpoſo ofrece
El tierno amor que en ella tanto crece,
Quanto le goza en extaſi de gloria:
Que con Ieſus merece,
Y con el mundo, pijſsima memoria.

Qual maripoſa rebolando cerca
La luz, y en ella ſe conuierte en llama:
Aſsi Tereſa, que a Ieſus adora,
Buela, y le cerca, y en ſu amor ſe inflama;
Y quanto mas le cerca, y ſe le acerca,
Tanto mas ſe enamora, y le enamora.
Por el ſuſpira y llora,
Porque es ſu dulce Eſpoſo,

Al Sol tiene embidioſo,
De ſu beldad y luz con que le alumbra:
Y quando Dios en extaſi la encumbra,
Ante el Sol, la luna, o clara eſtrella,
No luze ni relumbra,
Tiniebla es todo en ſu preſencia bella.

Como el vapor leuanta el Sol ſereno,
Y le conuierte en abundante nube,
Ieſus Sol de juſticia, aſsi leuanta
A Tereſa, y a ſer Ieſus la ſube,
Y como tiene del tan lleno el ſeno,
No toca el ſuelo ſu dichoſa planta,
Quando ſu alma Santa,
En extaſi diuino
Goza del vno, y Trino,
Y miſterioſa vnion de Dios al hombre,
Y alli la imagen de ſu ſer y nombre,
Ieſus retrata con tan dulce agrado,
Que merecio renombre
Del que de cielo y tierra es adorado.

Siendo llamada por ſus obras ſantas
Madre, y Maeſtra de la vida actiua,
Eligiendo la parte mas perfecta,
Sigue, y enſeña la contemplatiua;
Deſcubre en ella marauillas tantas,
Que la prudencia humana es indiſcreta,
Y la lengua imperfeta,
Para ſignificarlas;
Y quien ſabra imitarlas?
Pues luz tan pura, en pura criatura,
Del Criador, y de ſu eſſencia pura:

Solo

Solo Tereſa pudo merecerla,
Que es de Ieſus figura,
Y quiſo a ſu medida engrandecerla.

Aunq̃ es Ieſus, y ſiempre eſtâ cõ Chriſto;
Morir, y con Ieſus eſtar deſſea,
La que en eſto, y en todo a Paulo imita;
No ay duda en que ſegundo Paulo ſea.
Queda tan bella quando a Chriſto ha viſto
En extaſi, que al ſol ſu lumbre quita,
Y el nombre reſucita
Del que baxô del monte
Qual Sol en ſu Orizonte,
Ofuſcando los ojos de ſu gente.
Es pues Tereſa al Sol, que en Occidente
Del extaſi Oriental eſtà mirando,
Luna reſplandeciente,
Llena del Sol Ieſus que eſtà gozando.

Del infinito amor con que a Tereſa
Dios ama, ſolo quiere ſer pagado
Con puro y limpio amor, pero la Eſpoſa
Grata a ſu Eſpoſo, en el ſe ha transformado.
Ni la alma es terrenal, ni el cuerpo peſa;
Porque es llama de amor; la qual repoſa,
En la eſfera amoroſa,
(Por extaſi) del fuego
Ieſus, que es ſu ſoſsiego:
Y alli le vee criado, y no criado,
Viuo en el mundo, muerto, y ſepultado;
Reſucitado, y a ſu gloria buelto,
Y al fin por el juzgado
El mundo, y de ſu maquina diſſuelto.

Can-

Cancion que del diuino, y del humano,
El nombre cantas de infinita gloria;
Con que Teresa en ella está endiosada,
Humilde llega al trono soberano,
Donde si fuere tuya la vitoria
Hallarás la corona desseada.

DON PEDRO LVZON de Passamõte, a los extasis de N. S. M. Teresa de Iesus.

CANCION.

O Si les fuera dado a los mortales,
La explicaciõ cõforme al sentimiẽto;
Y esto de lo terreno desasido!
Que presto en libertad, el pensamiento,
Superior a las fuerças naturales,
Tan sabio se hallará, quanto atreuido.
Mas ay que está rendido,
Por su naturaleza,
A la humana flaqueza:
Como podra aspirar a lo que excede,
Quãto el ingenio de hõbre alcãçar puede?
Forçoso ha de perderse en tal empleo,
Donde se le concede
Falta en caudal, y sobra en el desseo.

Si el gran legislador del Hebraysmo,
Que a los Egipcios sabios confundia,
Y en vision corporal ver a Dios pudo;
Cortas fuerças en si reconocia,

Anegado en aqueſte inmenſo abiſmo,
Siendo para explicarle tartamudo:
Que hara mi ingenio rudo?
Como podra engolfarſe,
Donde es fuerça anegarſe?
Hallè en diuino Pablo ſu conſuelo,
Que remontado ſobre el tercer cielo,
Vee masgrãdeza en Dios, en ſi masmẽgua
Que el correr eſte velo,
No ſe le concedio a la humana lengua.

Mas lo que al ſer mortal es permitido,
Mientras el alma habita encarcelada,
En el deſtierro deſta fragil vida;
Goza Tereſa, goza leuantada
Sobre ſu meſmo ſer, pues ha podido
Bolar a Dios, de tierra deſaſida.
Ya en ſu pecho ſe anida,
Y a Iuan imita amado
Sobre Dios recoſtado;
De alli miſterios altos nos deſcubre.
Y ſi cuerpo mortal al alma cubre,
Luz viua, ſanta luz, da viſta al alma,
A quien nada ſe encubre
Mientras a los ſentidos dexa en calma.

Ya en ſuprema viſion de entendimiẽto
Paſſea entre los Coros abraſados;
Y a Dios cõtempla en ſu diuina eſſencia,
Que alma q̃ habita en miẽbros fatigados
Con indecible miſterioſo aliento,
Viue en Dios, y en el goza excelſa ciẽcia.
Que vna pura conciencia,

Es donde ſe ateſora
Lo que a Dios enamora.
O quanto bien hallò en la de Tereſa,
Pues Dios propio ſu amante ſe confieſſa!
En ſi en diuinos extaſis la eleua;
Y el alma en tal empreſa
Sublima el cuerpo, y aun tras ſi le lleua.

La tierra (como indigna) reconoce,
Que a aquel cuerpo participe de gloria
(Tal vez) no merecio beſar la planta,
Y porque goze de mayor vitoria
(Viuiendo) en viſion pura a Dios conoce,
Le mira, y le contempla eſta alma Santa,
(Pareciendo impoſsible,
Aun en cuerpo paſsible,)
Pues que aſsiſtiẽdo en el (por mas dichoſa,)
Es Dios ſu Eſpoſo, y ella a Dios Eſpoſa,
Con la mano de Dios aſio ſu mano,
(Eleccion marauilloſa,
No comprehendida, no del ſer humano.)

Con ojos de Profeta a vos miraua,
(O Tereſa) Eſayas prometiendo
A quien anda en camino de juſticia,
Quien ſigue la verdad, quien va huyendo
Ser de calumnia, y de auaricia eſclaua,
Quien vee ſus manos libres de codicia,
Quien no tiene propicia
A vengança la oreja;
Y al malo, de ver dexa:
Que eſta (qual vos) habitara en la altura,
Beuerà en viua fuente ſu agua pura.

Al Rey miſmo verâ entre ſus reflexos,
(Y por mayor ventura)
A lo terreſtre mirarà de lexos.

Si en tanto que ligada el alma eſtuuo
Deſta heroyca muger al graue peſo
De lo mortal caduco, elementado,
Tantos bienes gozô, con tanto exceſſo;
Que al hombre, al Angel admirados tuuo,
Que ya de lo corporeo libertado,
Su eſpiritu ha gozado,
Cancion, deten el paſſo, y ſolo aduierte,
Que es vislumbre ſu vida de ſu muerte.

A LOS EXTASIS DE N.S.M. Tereſa de Ieſus.

CANCION.

ESpiritus Diuinos, a quien toca
Tanta parte del gozo deſte dia,
Suſpended por vn rato el buelo graue;
Vueſtro fauor inuoco, ſedme guia,
Porque no de mi naue en dura roca,
En que ſuele perderſe, el que mas ſabe.
Gouernad eſta naue,
Haſta que tome puerto
En el mar, viuo, muerto
De la Virgen eſtatica Tereſa;
Y como el otro amante, en otra empreſa,
Semejante pidio ſilencio, os pido,
Sin ſu licencia expreſſa,
No me la deſperteys, no hagays ruydo.

Sube Moyses al Monte, y del consorcio
De Dios, baxa tan otro, que no puede
La vista mas sutil mirar su cara:
Tanto la luz diuina en todo excede,
La lumbre natural, que hazen diuorcio,
Por no poder mirarse cara a cara;
Y quando desampara
Su mismo cuerpo el alma,
Y de si se desalma
Por vnirse con Dios estrechamente;
Tal estaua Teresa a Dios vnida,
Y tan resplandeciente,
Que parecia inxerto de la vida.

Aquel rapto primero tan famoso
De nuestro primer Padre, y tan antiguo,
Que fue de los demas medida y forma;
Aquel extasis raro sin testigo,
Y por esso quiça mas misterioso,
(Que raptos con testigos disconforma)
Con los vuestros conforma;
Porque como aquel sueño
Dio muger a su dueño
Figura de la Yglesia Militante;
Assi la Religion vuestra Triunfante,
De vuestros grandes raptos nacio al mũdo,
En sazon importante,
Parto marauilloso, y sin segundo.

Mas como nube leue en quien de passo,
Entrando el Sol, en rosicler bañada
De oro, y açul la esmalta y hermosea,
Mas ya de aquella luz, sin luz dexada,

(Por

(Por traſtornar el carro al frio ocaſo)
Queda ſombria, tenebroſa, y fea.
Aſsi mudò librea
De la luz en tinieblas,
Adan, lleno de nieblas,
Cauſadas del pecado de ſu Eſpoſa:
Pero vueſtra familia ſiempre hermoſa,
Como vos en virtud, ſiempre lo fuyſtes,
Con la luz milagroſa,
Con que adornada eſtays, veſtida viſtes.

En el campo Iacob, durmiẽdo vn ſueño
(Que alli le anochecio) vio que baxauan
Del cielo menſageros, y ſubian;
Mas aunque ſus potencias contemplauan,
Al fin de la eſcalera, el grande dueño,
Nunca jamas de alli baxar le vian.
Si por Pablo venian,
O por Maria al ſuelo,
A lleuarlos al cielo,
Los Angeles alla ſe hazian fieſtas:
Pero mayor es vueſtra gloria que eſtas,
Pues a la tierra baxa Dios, y ordena
Gozeys acá ſus fieſtas,
Como en el cielo Pablo, y Magdalena.

Quantas vezes Teresa de impaciente,
Por no ſufrir eſtar ſin vos vn dia,
Se venia con vos, Dios en perſona;
Con cuyas impaciencias deſcubria,
Que no puede vn amante eſtar auſente;
Y que no es firme amor el que ſe entona,
Y ſi a Dios no perdona

Esta ley, quien dudara,
Que os yuades qual jara,
Como prudente Virgen al encuentro:
Por entraros con el sola alla dentro,
Donde se goza a Dios inmenso abismo;
Y el alma està en su centro,
Amando, y conociendole en si mismo.

Salamandra diuina, que del fuego,
Y en el fuego de amor viuis deshecha,
Entre las abrasadas Gerarchias:
Aguila soberana, que derecha,
Sin mouer las pestañas, mirays luego
Los rayos del Sol Dios, noches, y dias.
Hija del gran Elias,
Y Madre de sus hijos,
A quien los ojos fixos
Enseñays a poner en la luz pura.
Fenis de las mugeres, pues segura
En gloria eterna estays de terremotos,
Alcance essa ventura
A vuestros hijos, hijas, y deuotos.

Y tu cancion si cantas la vitoria,
Dare contra el oluido a tu memoria,
Vida inmortal, y Apolo en concha de oro,
Derramara su gloria
Del Austro Alboreas, del mar Indo al Moro

DE MIGVEL DE CERuantes, a los extasis de nuestra B. M. Teresa de Iesus.

CANCION.

VIrgen fecunda, Madre venturosa
cuyos hijos, criados a tus pechos;
Sobre sus fuerças la virtud alçando,
Pisan aora los dorados techos
De la dulce Region marauillosa,
Que estâ la gloria de su Dios mostrando:
Tu que ganaste obrando
Vn nombre en todo el mundo,
Y vn grado sin segundo,
Ahora estes ante tu Dios prostrada,
En rogar por tus hijos ocupada,
O en cosas dignas de tu intento santo;
Oye mi voz cansada,
Y esfuerça (o Madre) el desmayado canto.

Luego que de la cuna, y las mantillas
Sacô Dios tu niñez, diste señales,
Que Dios para ser suya te guardaua,
Mostrando los impulsos celestiales,
En ti, (Con ordinarias marauillas)
Que a tu edad tu desseo auentajaua.
Y si se descuydaua
De lo que hazer deuia,
Tal vez luego boluia
Mejorado, mostrando codicioso;
Que el auer parecido perezoso,
Era vn boluer atras para dar salto;

Con curso mas brioso,
Desde la tierra al cielo, que es mas alto.

Creciste, y fue creciendo en ti la gana,
De obrar en proporcion de los fauores
Con que te regalô la mano eterna;
Tales, que al parecer se alçô a mayores
Contigo alegre Dios, en la mañana
De tu florida edad, humilde y tierna:
Y assi tu ser gouierna,
Que poco a poco subes
Sobre las densas nubes,
De la suerte mortal, y assi leuantas
Tu cuerpo al cielo, sin fixar las plantas,
Que ligero tras si el alma le lleua
A las regiones santas,
Con nueua suspension, con virtud nueua.

Alli su humildad te muestra Santa;
Aculla se desposa Dios contigo,
Aqui misterios altos te reuela:
Tierno amante se muestra dulce amigo,
Y siendo tu Maestro te leuanta
Al cielo que señala por tu escuela.
Parece se desuela
En hazerte mercedes,
Rompe rexas, y redes
Para buscarte el Magico Diuino,
Tan tu llegado siempre, y tan contino,
Que si algun afligido a Dios buscara,
Acortando camino
En tu pecho, o en tu celda le hallara.

Aun-

Aunque naciſte en Auila, ſe puede
Dezir que en Alua fue donde naciſte:
Pues alli nace donde muere el juſto.
Deſde Alua, (o Madre) al cielo te partiſte;
Alua pura hermoſa, a quien ſucede
El claro dia del inmenſo guſto.
Que le gozes, es juſto,
En extaſis diuinos,
Por todos los caminos,
Por donde Dios lleuar a vn alma ſabe,
Para darle de ſi quando ella cabe,
Y aun la enſancha, dilata, y engrandece,
Y con amor ſuaue
A ſi, y de ſi la junta, y enriqueze.

Como las circunſtancias conueniblés,
Que acreditan los extaſis que ſuelen
Indicios ſer de ſantidad notoria,
En los tuyos ſe hallaron: nos impelen
A creer la verdad de los viſibles,
Que nos deſcriue tu diſcreta hiſtoria.
Y el quedar con vitoria,
Honroſo triunfo y palma
Del infierno, y tu alma
Mas humilde, mas ſabia, y obediente.
Al fin de tus arrobos, fue cuidente
Señal que todos fueron admirables,
Y ſobre humanamente,
Nueuos, continuos, ſacros, inefables.

Aora pues que al cielo te retiras,
Ménoſpreciando la mortal riqueza
En la inmortalidad que ſiempre dura,

Y el

Y el Viſorrey de Dios nos da certeza;
Que ſin enigma,y ſin eſpejo miras
De Dios la incomparable hermoſura:
Colma nueſtra ventura,
Oye deuota,y pia,
Los balidos que embia
El rebaño infinito que criaſte,
Quando del ſuelo,al cielo el buelo alçaſte;
Que no porque dexaſte nueſtra vida,
La caridad dexaſte,
Que en los cielos eſtà mas eſtendida.

Cancion,de ſer humilde has de preciarte
Quando quieras al cielo leuantarte;
Que tiene la humildad naturaleza
De ſer el todo,y parte
De alçar al cielo la mortal baxeza.

A LOS EXTASIS DE N.B.M. Tereſa de Ieſus.

CANCION.

EL Dulce requebrar de dos amantes;
Chriſto,y Tereſa,de la tierra aqueſta,
Aquel de las Olimpicas moradas,
Mi ruda Muſa eſtà a cantar diſpueſta;
No con eſtilos dulces,elegantes,
Ni con palabras de eloquencia hinchadas:
O tu que no te agradas
De periphraſis altos,
De ſencillezes faltos,
Sino de humilde metodo,afectado;

De amor nacido, y en amor criado:
Ruegote acepte tu grandeza ſuma
Mi verſo mal limado,
Y al cielo llegarê con vna pluma.

En extaſis diuinos tranſportada,
Y en amoroſo fuego conuertida,
Dexando ya de ſer lo que antes era;
Al fin en tanta gloria entretenida,
Que la del cielo no auentaja en nada,
Dado caſo que eterna tambien fuera:
Contempla y conſidera
La diuina hermoſura,
Que colma de dulçura
Sus abſortos, y atonitos ſentidos,
Fuera de ſi, y en ella embeuecidos;
Tereſa que le ruega en ſu diſcurſo,
Con mil tiernos gemidos
A Dios, q̃ haga parar del tiempo el curſo.

Deſpues le dize, regalado Eſpoſo,
Bien de mi vida, que por vos no eſtimo
Quietud y paz perpetua de mi alma;
Quando llegarê a ver el fruto opimo
De la eſperança alegre, en quien repoſo,
Triunfando alegre con altiua palma?
Quando de entre eſta calma,
Por el camino cierto,
Al deſſeado puerto
Vendra a ſalir la contraſtada naue,
Ya libre y ſuelta de la carga graue?
Sin que el contrario aſtuto la maltrate;
A drede, porque ſabe
Lo mucho que ha coſtado ſu reſcate.

Quan-

Quando podre gozar de vuestra vista,
Sin receiar del tiempo el mouimiento
Breue en el bien, y en los pesares largo?
Quando (Señor) con singular contento,
En quien atomo vil, de mal no assista,
Deste valle saldre de llanto amargo?
Mas ay que el graue cargo
Que al espiritu oprime,
De suerte me reprime,
Que ya de ningun modo oso pediros,
Sino perdon, con mil tristes suspiros,
Perdon dize, llorando perdon pido
Del no saber seruiros,
Y echar vuestros preceptos en oluido.

Responde el tierno amante a su querida
Que no tiene que darla nada pena,
Que tenga confiança, y se consuele;
Que desta vida de miserias llena,
La lleuarâ a gozar la eterna vida,
Pagando sus caricias como suele.
Que solo se desuele,
Qual Virgen vigilante,
Sin perder vn instante
En conseruar la lampara que guarda,
Hasta que llegue al fin del vital dia,
El esposo que aguarda
La negra noche de la muerte fria.

Que entonces gozara su vista hermosa,
Vltimo fin para que fue criada
El alma ingrata, que le cuesta tanto,
Que esta nuestra carrera acelerada,

Imita

Imita la saeta presurosa,
O caso digno de terror y espanto!
No que detenga el llanto
Le dize el Sabio Esposo;
Porque està desseoso
De ver brotar tan estimables perlas,
Que el mismo Dios se digna de cogerlas;
Pero da con palabras amorosas
Muestra de agradecerlas,
Como joyas tan ricas y preciosas.

Fuese con esto, alli presente estando,
Que siempre Dios en toda parte assiste,
Si bien a nuestros ojos inuisible:
Quedò la tierra enamorada, triste,
Gimiendo amargamente, y suspirando,
Diziendole, (Señor,) como es posible?
O tormento terrible,
O vida triste, amarga,
Mas que mil siglos larga.
Aguardate mi bien, yre contigo,
Ya que no quieres tu quedar conmigo:
Aguarda mi Iesus, no te me alexes;
Aguarda, aguarda amigo,
Mira que no es razon que assi me dexes.

A LOS EXTASIS DE nuestra B. Madre Teresa.

CANCION.

EN Timpano mas graue y dulce lyra,
Cantar deuiera de la ilustre Madre,

(Que

(Que hijos tantos al celeste Coro
Ofrece en honra de su antiguo padre
Sacro Eliseo, con que al Orbe admira.)
Los extasis Diuinos, el decoro.
Oya rico tesoro,
Que el cielo soberano,
Con poderosa mano
A su Esposa querida, y prenda amada,
Alegre concedio en su edad dorada,
Mas como ha dequedar de humano pecho,
Menos que acobardada
La ronca voz para tan alto hecho?

Toda ocupada en su querido Esposo,
Suspensa en oracion, vezes sin quento
La diuina Teresa se ofrecia;
Atento y admirado el manso viento,
Al caso graue, y acto milagroso,
El ser mas inquieto suspendia;
Que diuina alegria,
Y en los honestos ojos,
Que suaues despojos,
Que silencio, que mudas variedades;
De engaños pobres, ricas de verdades;
Todo admiraua al fin, en dulce calma,
Y en estas soledades,
Pendiente el cuerpo, y en el cielo el alma.

Al manso movimiento temerosa
Violentamente resistir procura,
Dudando el bien de suspension tan alta,
Iuzgaua indigna su feliz ventura,
Y cierta en su contrario, y cautelosa

La

La vil malicia con que al mundo assalta,
Mas ya segura esmalta,
De carmin, y de flores,
Con tan ricos fauores
El rostro honesto, que la fiel vitoria
Pintaua al viuo la excessina gloria,
De que triunfaua el celestial sugeto
Cobrando en su memoria
La causa cierta del diuino efeto.

Preuisto de Teresa el desengaño,
El espiritu fiel con manso buelo
Halla glorioso en la suprema altura,
El calor natural, es blando yelo,
Ya se auerguença del temor estraño,
Mas bella que de Apolo la luz pura.
La celestial pintura,
Toda gozosa mira,
Y codiciosa aspira
Con tal afecto, a todo de tal modo,
Que juntamente quiere hallarse en todo,
Y siendo incomprehensible el rico objeto,
El sin medida todo,
Permite lo aprehenda mas perfeto.

Mira el supremo Tribunal eterno,
De donde el Verbo, sin principio vino
A dar principio a la salud del mundo:
Mira la Madre, y Virgen, y el Diuino
Espiritu que vniò el amor Paterno,
Que siendo Trino, es vno sin segundo:
Mira el amor profundo,
Los Apostoles Sacros,

Y viuos simulacros
De espiritus glorioſos, que a millares,
Hymnos varios, y celebres cantares,
En alabanças cantan a porfia,
De celeſtes Altares,
Faltos de pena, y llenos de alegria.

Para adelante, al ſitio auentajada,
(En mas glorioſos grados) de Eliſeo,
Poblado de hijos, ya copioſamente,
Que como a centro amado del deſſeo
Suſpende el veloz curſo, mas cobrado,
Reconociendo ſu natiua fuente.
Cuya dulce corriente,
Por el camino cierto
Su bien le a deſcubierto,
Alli ſe admira, alegra, y ſe repara,
(O mi Ieſus) repite, quien quedara
Eternamente aqui; pero la muerte
I a vida le prepara,
Para fiera cobrar ſu cenſo fuerte.

A LOS EXTASIS DE nueſtra B. Virgen Tereſa

CANCION.

EL Continuo llorar de vna Paſtora,
Que a Dios cõ mil ſuſpiros va buſcãdo,
Y como a Eſpoſo, con requiebros llama;
La que ſe eſtà en Chriſto regalando,
Y entre tiernos abraços rie, y llora,
Que aſsi trata con Dios, quien mas le ama.

Oy

Oy celebra la fama
A la amoroſa Madre,
De noble ſer, y padre;
A la Madre Tereſa, a quien el cielo,
Por monſtruo de virtud embiò al ſuelo.
Y en los trabajos, como Iob paciente,
Con leuantado zelo;
Moſtrò mejor ſu luz reſplandeciente.

La que con tierno y abraſado pecho
Tantas vezes gozò ſu amado Eſpo,
Que en extaſis diuinos le miraua;
En el ſolo hallar pudo repoſo,
Alli dexando en lagrimas deshecho
Su coraçon a Dios ſe le entregaua.
Eſpoſa la llamaua
De mi la mas querida,
Alli le da ſu vida,
Alli en lazos de amor diuino, preſa
Dexa ſu alma en la de Dios impreſſa;
Pero en ſu fuego, que al mayor excede
Abraſada Tereſa
Le dize a Dios, no mas, que mas no puede.

O coraçon deshecho y encendido
En el fuego de Dios! O alma hermoſa,
A quien Dios con ſu ciencia fauorece,
En vos ſe vee mas pura, y mas dichoſa
Que el ſabio Salomon enriquezido
Con lo miſmo que a vos os enriqueze.
Mirad que bien parece,
Que el mundo en opiniones,
Con diuerſas razones,

Ya condene su alhia, ya la absuelua,
Y en esta confusion entre, y rebuelua,
Y de vos que gozando eterna vida
Vna, y otra vez buelua,
Y siempre os halle mas esclarecida.

Quantas vezes gozô tan altamente
Vuestra alma venturosa la presencia
Diuina en esta peligrosa via;
Con quanta humildad vuestra, y reuerẽcia
Baxaua a veros Dios, y frente a frente
Con vos horas de amor se entretenia;
La suma Gerarquia,
Los Patriarcas Santos.
Los Martires, y quantos
Habitan para siempre essas mansiones;
De gozo accidental sus coraçones
Llenan oyendo el eco de essa boca,
Que a Dios con mil razones
A vuestro amor combida, y le prouoca.

No se con que palabras hazer fiestas
A aquel salir, y entrar con Dios en juntas,
Donde solo de amores se trataua;
El dulce responder a sus preguntas,
El dulce preguntar a sus respuestas,
Y el repetir a Dios si replicaua,
Quando acaso os llamaua,
De gloria reuestido,
No qual Pedro atreuido,
Con baxo, aunque amoroso pensamiento,
Pedis a Dios perpetuo el aposento,
Antes vuestra humildad siempre delante,

Con

Con amoroſo intento,
Ya os vays y ya os venis de igual ſẽblãte.

Diſcurriendo por vos Tereſa os hallo
De tantas excelencias rodeada,
Que ſolo vos, de vos, bien eſcriuiſtes,
Quando a eſcriuir de vos, ſoys apremiada;
Conozco mi caudal pequeño, y callo,
Solo podrê dezir de vos, que fuyſtes
La que mejor ſupiſtes
Tener alma tan ſanta,
Que al cielo, y ſuelo eſpanta,
Y que ſino, qual Pablo al tercer cielo
Os leuantays Tereſa en alto buelo;
Muchas vezes fue al cielo arrebatado
Vueſtro diuino zelo,
Donde gozays de vueſtro Eſpoſo amado.

A LOS EXTASIS DE N.S.M. Tereſa de Ieſus.

CANCION.

DEl monte excelſo del Carmelo Sãto,
Vna Aguila caudal leuanta el buelo,
Con alas de humildad, con Fê crecida,
Haſta que piſa del Impireo cielo
El claro velo, y eſtrellado manto,
Renouando ſu ſer con nueua vida.
Y como ſiempre anida
Las virtudes que encierra,
Lexos de lo que es tierra,
No es mucho que ſu buelo ſe leuante

Hasta el diuino, y soberano Atlante,
Causando espanto al que su buelo mira,
Y que mucho que espante,
Si es Teresa quien buela y allâ aspira?

Sube en vn carro de abrasante fuego,
Por densas nuues, el Profeta Elias,
Buelto en Planeta quarto luminoso,
Hasta verse en las altas Gerarquias
Remontado, gozando de aquel riego,
Que despide de si el Cordero hermoso.
Assi con feruoroso
Espiritu abrasado,
Qual Serafin alado,
Sube Teresa entre vna, y otra nuue,
Siendo el carro veloz en que ella sube,
El extasi y feruor de su desseo;
Donde como el Cherube
Haze en el fuego del amor empleo.

Assi contempla en extasi continо
La diuina ciudad, ilustre y santa,
Que a Iuan el Angel le mostrò en la tierra.
Ya pisa los vmbrales con su planta,
Ya contemplando su orden peregrino,
Muestra con gusto, celestial desuelo,
Ya se eleua en el cielo,
Viendo los ciudadanos,
Diuinos Cortesanos,
Que habitan la ciudad marauillosa:
Y como vee que en todo es tan hermosa,
Pasmado el pensamiento, y la memoria,
Por virtud milagrosa
En vida goza su alma de alta gloria.

Los

Los Angeles contẽpla con vehemẽcia,
Los Arcangeles fuertes, raros, bellos,
Los Principados de saber glorioso;
Y como vee que assiste siempre en ellos,
Con diuina, y secreta inteligencia,
Baxô milicia su valor precioso.
Al animo brioso
De que se veen armados,
Tan diuinos soldados,
Toma para vencer con mano armada
Del Can Trifauce la passion dañada,
Porque la frente por diuina fuerte
Se mire coronada
De la corona, que corona al fuerte.

Passa adelante en contemplar, y mira
Las Potestades, las Virtudes santas,
Las raras en valor Dominaciones:
Aqui contempla, como en gracias tantas,
Qualquiera dellas â alabar aspira,
Del Rector celestial, las perfecciones.
Con hymnos, y canciones,
Diuinos instrumentos,
Con diuinos acentos,
Que repiten mil vezes, Sancto, Sancto;
Destos toma el feruor, la gracia, el canto,
Para cifrar con amoroso empleo,
A su amor sacrosanto,
Su voluntad, su zelo, su desseo.

Ya llega hasta los Tronos encũbrados,
Hasta los Cherubines amorosos,
Y abrasantes en fuego Serafines;

Ya contempla de cerca sus glorioſos
Penſamientos diuinos, leuantados,
Que ſe encaminan a amoroſos fines.
Y aſsi de Cherubines,
De Tronos eminentes,
Serafines ardientes;
Toma aquel fuego celeſtial diuino,
Que gozan, contemplando de contino;
Y en medio de ſu llama rutilante,
Con amor peregrino,
Es Tereſa otra Fenix abraſante.

Buelue los ojos de mirar contentos,
Y en diferentes partes vee los Santos
Ciudadanos de la alta y iluſtre Roma,
Y de ſus hechos tan heroycos tantos,
Por quien gozan de gloria los aſsientos,
Adquiere lo que mas ſe vee que aſſoma;
Y aſsi templança toma
De raros continentes,
Prudencia de excelentes
Patriarcas, Profetas, Confeſſores,
Limpieza de los Virgines amores,
De Apoſtoles diuinos, la Fê y zelo,
Con que por mas fauores,
Por excelencia es ſanta y goza el cielo.

Cancion, pues por el cielo remontada
Caminas con eſtilo humilde y llano,
En hallando a Tereſa, para en ella,
Y dile a ſu alma bella,
Que a ſus diuinos extaſis y empleos
Le ofrezco, como es juſto,
En ſiete eſtancias, ſiete mil deſſeos.

DE GONZALEZ EL estudiante, a los extasis de N. S. M. Teresa.

CANCION.

VIrgen, vn estudiante que os parece
En los extasis algo, que no en todo,
Con gran necesidad al premio viene:
Si de temeridad nombre merece,
Esta proposicion, oyd el modo,
Y entendereys los extasis que tiene,
Que si en todo conuiene
La cosa comparada,
Pudiera ser llamada,
Identidad, y assi es la diferencia
En que los vuestros son en la presencia
Real del mismo Dios, y son los mios
De hambre sin paciencia,
Que me obliga a deziros desuarios.

Si vos Virgen diuina, de amor puro,
Sin comer transformada en la hermosura,
Que tiene al Sabio Serafin atento,
Estays vn dia; yo os prometo y juro
Que a mi me acontecio por hambre pura
Estar dos dias transformado en viento.
Vos con aquel contento
De ver sus perfecciones,
Las humanas acciones
Perdeys; y yo de hambre de tal suerte
Que llego por instantes a la muerte:

Mirad ſi ſon mis extaſis burlando,
Que en ſalue me conuierte
Eſtar ſiempre gimiendo y ſuſpirando.

Quando vos con dulciſsimos amores
Pedis Tereſa flores deſmayada,
Y mançanitas con melindre ſanto:
Yo pido el fruto de las miſmas flores,
Y a la cama de vn Principe dorada
Comiera las mançanas, entre tanto.
A Chriſto ſacroſanto,
Que hizieſſe pan dezia
De piedras cierto dia,
La eſtrella que cayò del Sol, al ſuelo;
Y a mi para mas pena y deſconſuelo,
El pan me buelue piedras, de tal modo,
Que no llouiendo el cielo,
Quanto agora me dan es piedra todo.

Pedid a vueſtro Elias, Virgen ſanta
Quite las cataratas de los cielos,
Que vale vn pan vn real, y es fuerte caſo.
Mas boluiendo al aſſumpto que os leuanta:
Al arca en que Dios puſo tantos velos;
Oyd a vueſtro hambriento Garcilaſſo,
Que oy ayuna el traſpaſſo.
Ya de comer ſe oluida
Por falta de comida,
Que no por buena gana, que le ſobra;
Ya el guſto no es ſentido, ni en el obra.
Solo en mi come ſarna eſtudianteſca,
Que ſus raciones cobra,
Por tenerla las vñas ſiempre freſca.

A vos;

A vos en essos extasis diuinos,
Christifera Teresa, cantan Coros
Angelicos, en citaras suaues,
Psalmos, Sonetos, Madrigales, Hymnos:
Y a mi por los oydos, por los poros
Entran agudas vozes, mas que graues,
De las terrestres aues,
Gallinas, y capones,
Cabritos, y lechones,
Que tales son los extasis que toco,
Con tal flaqueza, que me bueluo loco;
Mas no me quitan Virgen celebraros,
Que como peso poco
Me voy tras vos por essos ayres claros.

No piensen ignorantes (de que ay tantos)
Que mezclo con lo humano lo Diuino;
Porque dar de comer al que hambre tiene,
Es obra de piedad, que a muchos Santos
Abrio del cielo el arco cristalino.
Y assi mi Musa al santo Carmen viene,
Pues en el se mantiene:
Sin esto pido el premio,
(O Religioso gremio,)
Pues mas sutil celebro su grandeza,
Si la hambre es la misma sutileza:
Tanto que digo que es su pie descalço,
Del Carmelo cabeça,
Dios su laurel, porq̃ hasta Dios le ensalço.

Cancion, si merecieres premio alguno,
Tres dias ha que ayuno,
Serâ bien empleado, hambriento escriuo,

Gon-

Gonçalez es mi nombre, al rastro viuo;
Que el Sabado me ha dado por posada,
Mi suerte desdichada;
Aunque en el ayunar, soy Viernes santo,
Mas si enfadares, como pobre tanto
Y a los Criticos fueres importuna,
Diles (baxando el canto)
Que la hambre les doy de dos la vna.

QVARTO CERTAmen de Romances.

AL MARTIRIO DEL SANTO Hermenegildo Rey de Seuilla, y Patron desse Cõuento, y al encendido desseo q̃ N.S.M. tuuo de imitarle en el Martirio.

DEL LICENCIADO AGVStin Collado del Hierro.

ROMANCE.

BOlauã bõbas d̃ fuego
Cõ general alboroto,
En maquinas atreuidas
De Paladiones furiosos.
Que a los muros q̃ coronã
La ilustre ciudad q̃ ẽombros
Del Rey d̃ Españoles rios
Registra Oriẽtales robos.
Preñado q̃ armas se puso
Contra el jouen animoso,
Segũdo Oracio de España,
Primero sol de los Godos.
El fiero Rey Leouigildo,
Su padre, ẽtõces, si assõbro
De mil Catolicos Cides,
Con Arrianos despojos.

Que

Que como al pastor gozasse
Cuyo cayado glorioso,
Aumentô luzes al cielo,
Y al Beris hizo Pactolo.
Aquel diuino Leandro,
Que en su siglo fue dichoso
Rayo al sacrilego Herege,
De España diuino Apolo.
Hermenigildo boluiendo
Del letargo perezoso,
Alçò el Labaro de Christo,
Siendo en su naue Piloto.
Por cuya causa cercando
Al de la Fê mejor Polo,
De sangre bañan el muro,
De cuerpos ciegan el foso.
Mas como al fin no bastasse
De tantos braços heroycos,
No los arrojados fuegos,
Ni los belicos estoruos.
Furioso entrô la ciudad,
Quãdo el perseguido moço
Hizo a vn Catolico Tẽplo
Asilo de sus enojos.
Mas viẽdole el Rey injusto
Aũque los perdona a todos,
Lleuar a vna torre manda,
Al vencido victorioso.
En cuyas prisiones largas,
Despues de bañar el rostro,
En luzes puras del cielo,
Del llãto dulce en arroyos.
Desseoso del Martyrio,
Escriue al Rey, que el tesoro
En mas de su Fê le estima,
q̃ a quãto encierrã los Polos
Era el dia que el troseo
Cantauã del Rey glorioso,
En que le quitô a la muerte
De las manos los despojos.
Quãdo à q̃ le administrasse
Aquel panal dulce, y solo,
q̃ quedò por gloria al mũdo
De aquel Sanson vitorioso.
Vn falso Obispo le embia,
Mas viendo con triste lloro
De aquel Cordero diuino
En el al pastor, y al lobo.
En Catolico corage,
Ardiendo el pecho deuoto,
Furioso de si le arroia,
Como a incẽdio Babilonio.
Mas sus desseos coronãdo
Como su frẽte de vn modo,
Tras el vn ministro embia,
Cobardemente animoso.
Que añadiẽdo a su corona
Los viuos esmaltes rojos
Le dio assẽtãdole vna acha,
A el corona, y luz a todos.
Quãdo las celestes aues,
Dexando en el cielo rotos
Mil exercitos de estrellas
Al tẽder las plumas de oro.

De-

Teſtando a ſu victoria
La lẽgua en alegres modos,
Al ſuelo doran luzientes,
El ayre ocupan ſonoros.
De dõde en purpura abriẽdo
Del cielo el fulgente globo,
A coronarle por Rey
Lleuãvn Principe hermoſo.
Leyẽdo eſta alegre hiſtoria
Aq̃l de amor dulce mõſtro,
Que Atlãte qual otro Elias
arrima al Carmelo el ombro.
Deſſeoſa de imitarle,
Llena en ſus dulces arrobos
De admiraciones diuinas,
De celeſtiales aſſombros:
Principe, Martir dezia,
Pues ya el Eſpañol deuoto,
Sino te jurô por Rey,
Te adora Santo glorioſo.
Ofrezca el Arabe inciẽſo
A tu diuino Mauſcolo,
En cuya deidad abſuelua
De ſu caminò los votos.
Ay que generoſa idea
Sõ tus hechos prodigioſos,
graue embidia a loseſtraños
Iluſtre exẽplo a los propios,
Ay quiẽ ẽ la antigua Roma
De ſus tiranos furioſos,
Prouara ſus gentes fieras,
De mi ardiẽte fẽ en el golfo
A filad armas dixera,
Formad Eculeos, y abrojos
Encended para apurarme,
De bronze abraſados toros.
Acriſoladme, dad fuego
A vueſtros ardiẽteshornos,
Que aſsi vereys los quilates
q̃ os mueſtra mi eſtatua de oro.
O eſpetaculosdiuinos! (oro.
O dulce viſta a mis ojos!
Tiranos miniſtros, fuegos,
Humos, parrillas, y pomos.
O dulce ẽ triũfãte guerra,
Con celeſtiales deſpojos,
Angeles, eſtrellas, cielos,
Laureles, palmas, y adornos
aſsi el yerro a quiẽ la eſpoſa
Himnos cãta, entona lloros
Pedia Tereſa la muerte,
dulce ẽ Xp̃o, amarga ẽotros
Y aſsi hueſped en la tierra,
Haziendo por mas decoro
Laureles d̃ ſus eſpinas, (no.
De eſtrellasformauavn tro-

DEL LICENCIADO CHRISTOVAL de Montoya.

ROMANCE.

HErmenegildo, si Dios
Tãtocõvos su amor mueſ
Iuſtamẽte osengrãdece(tra,
Con alabanças la Yglesia.
Biẽ vuestro martirio cãtã
Las naciones estrangeras,
Que martirio tan dichoso,
Bien es que todos lo sepan.
Biẽ es q̃ conozca el mũdo
Que en tãsoberana empresa
Quiso Dios mostrar mas claro
Vra Fê y su omnipotencia.
Siẽdo Rey, Reynos dexastes
Que aquel solo es elq̃ reyna,
Que el eterno de los cielos,
Dexandó el mũdo, dessea.
En vos, si se aduierte bien,
Hallo tantas excelencias,
Que a penas cõ vos se halla
Quiẽ os haga competencia.
De aquel S. Rey David,
Dixo Dios a boca llena:
He halladovn varõ tã justo,
Que a mi coraçõ se llega.
Bastante a su santidad,
Le dió el cielo recõpensa,
Que como es rico d̃ bienes
Iamas se quedõ cõ deuda.
Y a estar en el mũdo vos,
Pienso q̃ en duda estuuiera,
De qual de los Reyes dos
Estas palabras se oyeran.
El desde vn pobre pastor,
Por su virtud años reyna
Vuestra Fê por la d̃ Christo
Cetros, y coronas dexa.
Y assi no dudó que Dios
En su eterna prouidencia,
Con el titulo os honrasse,
Que hõrò a este S. Profeta.
En vos se empeçò a criar
De fruta agreste, y azeda
Vn arbol tosco, torcido,
Puesto por mano siniestra.
Pero despues q̃ Leandro,
Que de la ciudad mas bella
q̃ en Guadalquiuir se mira,
Tuuo el baculo, y diadema.
Tomò a sucargo estaplãta
La cultiuò de manera,
Que dio tã copioso fruto,
Que ha enriq̃zido la tierra.
En la mas principal rama,
Se hizo el enxerto della,
Quando la hacha cruel
Abriò essa santa cabeça.

Fun-

Fundò Dios su Iglesia ẽ Pedro,
Mas vña sangre en su Iglesia
Tantas piedras puso, quãtos
Se reduxeron por ella.
Y vos si Pedro no fuystes,
Fuystes tã constante piedra,
Que a pocos golpes os sacã
Rayos de Fè verdadera.
La hacha fue el eslauon,
Piedra la cabeça vuestra
Por ser tan cõstante y firme,
Vuestra viua Fè la yesca.
Del cruel golpe salieron
Tantas diuinas centellas,
Que encendierõ almas frias
En la Fè de Christo cierta.
De alli coge el mũdo en vos
Flor, fruta, y luz de paciẽcia;
Y el Carmen su aduocaciõ,
Y mucha embidia Teresa.
En esta Sãta encendeys
Los desseos de manera,
Que mil partos de martirios
Como el vuestro tuuo cerca
No estruierõ sus dolores
Agenos de menor fuerça,
Pero faltaron tyranos,
Que por obra los pusieran.
Toda fue traça de Dios,
Morir vos, y morir ella:
Vos Martir, y Confessor,
Y ella en Religiõ estrecha.
Vos con tantas marauillas
Que a vña muerte parezcan
Angeles q̃ hymnos os cãtẽ
Milagros q̃ os engandezcã.
Vño hermano Recaredo
La Fè de Christo professa,
Tomãdo ẽ vos claro exẽplo
Y en vuestro lugar se queda.
Teresa passa adelante,
Que como Madre gouierna
Mil hijos de bendicion,
Que al cielo alegre presẽta.
Su Esposo lo ordenô assi,
Y ella le goza contenta,
Y con ella, y vos el Carmen
Se alegra, y toda esta tierra.

DE DON PEDRO DE OROZCO.

ROMANCE.

EN Distintas nuuecillas,
Purpureas, y naranxadas,
Assoman por el Oriente
Vnos barruntos del Alua.
Sobre celaxès açules,
Cubiertas verdes, y blancas
Hazen alarde a la tierra
De sus colores y galas.

Ya

Ya los rayos que rutilan
De las argentadas capas
Cobran las materias bulto,
Y las formas elegancia.
Y el cielo aguarda
De fiesta al Martir Principe
de España.
Las nieblas q̃ de los mõtes
Cubren las robustas canas
Se escõden, ya de la luz,
Entre las humildes faldas.
Con vn aliento suaue
Juega Fauonio las alas,
Tocãdo al alua en las seluas
Con los sufurros, y ramas.
Las parleras auecillas
Dan a la noche matraca,
Porque apresura su curso,
Huyendo de la mañana.
Y el cielo aguarda
De fiesta al Martir, &c.
Leuanta la sombra negra,
El secresto de las plantas,
Haziendo plaça a los ojos
De sus secretos y alaxas.
Muestrã las flores sus ojas
A trechos aljofaradas,
De las perlas que la aurora
Sobre la tierra derrama.
Pierde la noche el silẽcio,
Y las tinieblas la capa,
Los amantes la ocasion
Y la tristeza las armas.
Y el cielo aguarda
De fiesta, &c.
A los rayos de la luz,
Relampagos de la hacha,
Diuertidos por el ayre
Hazen estados de Nacar.
Entre los filos reseña,
Su risa, y lagrimas Aura,
Y ellos la liban carmin,
Sobre el Chapitel d̃ España.
En el Altar de la vida,
La victima de la gracia;
De los aromas del Sol
Bordada dexa la casa,
Y el cielo aguarda, &c.
Y al tiempo q̃ salen jũtas,
El roxo Apolo de Bactra;
Y Ermenegildo glorioso
De la felice Vandalia:
Corre tras ellos veloz,
El nueuo Oriẽte d̃otra alma
De vn exceſſo de la mente,
En extasi arrebatada.
Aguarda dize, vertiendo
De amor su espiritu llamas;
Que si en tiẽpo me ganaste,
En voluntad no me ganas,
Y el cielo aguarda, &c.
Lleuase el cuerpo tras si;
Y pareciendole carga,
Dexando en tierra la tierra,
Bolò el alma tras el alma,
Y entrando hasta la silla

Del

Del Verbo d Dios entrabas
Vna agradeza, otra pide
De Martir la palma santa. (po
Mas poniẽdo al alma el cuer-
Y alua al sol viuo, demãda,
q̃dô el Principe en el cielo,
Y Teresa boluio a España,
q̃entre Sãtas glorias raras,
Martir, Principe, y Virgen
Madre canta.

A SANTO HERMENEGILdo Martir, del Doctor Campezo.

ROMANCE.

DEsde el trono d diamãtes
Dõde Cherubines bellos
De hermosos meninos siruẽ
Al Vnigenito eterno.
Mirô su alteza en la tierra,
de vn Principe el llãto tierno,
A quien la falsa ambicion
De su padre quitô el Reyno.
Agradole su linage,
Quando conocio ser nieto
De los Godos de Castilla,
Que le siruierõ gran tiempo
Admirole su virtud,
Heroyca, y heroyco zelo,
Pues por defender su ley,
Pierde su padre, y el Reyno.
En la prision le contẽpla,
Hecha de Dios rico Tẽplo,
Dõde Fè, y Dios reconoce,
Y confiessa ser eterno.
Mirando està las Esposas
Llaues cõ q̃ abrir el cielo,
Procura, y hazer ganzua
Del virote q̃ le han puesto.
Y aũ q̃ como a esclauo vil
(En vez de tuson) al cuello
Le ponen vn argollon,
Se les ha de huyr al cielo.
Fueron eslauõ los grillos
Que viua lũbre encendierõ
En la piedra de la Fè,
Siendo yesca sus desseos.
Siruio el cuerpo de crisól,
Y el alma infundida dentro
Gusta de que se descubran
Sus quilates verdaderos.
El fuego atiza su padre,
mas como espaciẽcia el fue-
El oro de la virtud (go
Dexa el alma con trofeo.
Descubriendo sus quilates
El gran Contraste del cielo
Por bueno le da, y le marca
De su mano, y con su sello.

Con

Digitized by Google

Cõ esto el Martyr diuino,
Pareciendo Martyr nueuo,
Tiene lastima del padre,
Que le arroja de su pecho.
Ya vitorioso se juzga,
Ya goza jubilos nueuos,
Ya a la muerte se concede,
A Dios la vida ofreciendo.
Ya de la secta Arriana
Se duele con santo zelo,
Y la sangre generosa
Las venas estâ afligiendo.
Ya con las prisiones habla
Que son dulces mensajeros
Y letras que a letra vista
Estan prometiẽdo el cielo.
Son tablillas de meson,
Que sin lengua estã diziẽdo:
Esta es posada del justo,
Que camina para el cielo.
Sin la Estrella que guiaua
Tres Reyes al solo eterno,
Que siruiendoles de luz,
Del alma hallarõ el dueño.
Son naue en q̃ se nauega
Al puerto de gracia lleno,
De riquezas abundante
q̃ al justo se dan en premio.
Son escalas venturosas,
Que besãdo el mortal suelo
Frisan los remates suyos
Con los quiciales del cielo.
Todõ aquesto contẽplaua
De Seuilla el heredero,
hecho por Dios nueuo cisne
Que cãta, su muerte viẽdo
Y quando ha de recebir
Por viatico el Cordero,
En la vispera de Pascua,
Sele embia el Padre muerto
Viuo le esperaua yo,
Dize Hermenegildo bello:
Lleualde Obispo a mi padre
Que le haga buẽ prouecho.
De la respuesta incitado
El tyrano Herodes nueuo;
Manda le eclipsen la vida,
de quiẽ no era digno el suelo
Y Dios q̃ estaua a la mira,
Viendo arrojar el polluelo,
Al Aguila sin amor,
Le recoge al primer buelo.
Y assẽtãdole a su diestra,
A Hermenegildo da el Rey.
No el q̃ el padre le quitò (no
Temporal, mas el Eterno.
Y desseosa Teresa
De tener seguro el premio,
Como le promete Pablo,
Gran descubridor del cielo.
Gustâra q̃ en el Martyrio,
Su blanco y eburneo cuello
De color roxo esmaltado,
Quedâra sangre vertiendo.

Pero aunq̃ Dios se cõtenta
De vn ay y suspiro tierno
Mirô de Teresa el gusto,
Mas no le admitio su ruego.
Y como solo el morir
No esquiẽ da al Martir el pmio
La laureola del martirio
Ciñò a la frente el desseo.
Y mi pluma mal cortada
Serâ martirio al discreto,
Sino es que de su humildad
Las alas cubran al dueño.

DE GONZALEZ ELESTUDIANTE. Romance.

LEouigildo Rey cruel,
Nõbre q̃ en Leõ comiẽ-
Mas simbolo d̃ crueldad (ça
Que de heroyca fortaleza.
Mãda q̃ muera su hijo,
Mas con mucha diferencia
De Dios, que no perdonò
Al q̃ eternamente engẽdra.
Porq̃ Dios a Dios pagasse
De mis culpas las deudas,
Pues solo el caudal de Dios
Pudiera satisfazellas.
Temiẽdo perder el Reyno
Manda que su hijo muera,
Porque cõ el Rey del cielo
Le dizen que se cartea.
Parte vn verdugo a sangrar
De Hermenigildo las venas
Que tiene sangre del padre,
Y quiere Dios que se vierta.
Y mas sobre el mõte Moria
El tierno Isac con la leña,
Y el viejo Abrahan su padre
Alegre de su obediencia.
Para que diga el Apostol,
Que vna fe tan verdadera
Se le atribuye a justicia,
Que en tãtos hijos se premia.
Y de la ciudad de Dios,
Para que el braço le tenga,
Vn Angel toma la posta
Con su misma ligereza.
Tiene el braço de Abrahã
Que Dios coraçones prueua
Mas al Rey Godo al cõtrario
Libre execucion le dexa.
Pero quien me mete a mî
En negocios para Escuelas,
Latines para Romances,
Es hablar Griego en Illescas.
Pinten Principe de España
Otros famosos Poetas,
Vra hermosura en la carcel,
Vuestra Fê, vuestra paciẽcia.

Los

Digitized by Google

Los Angeles q̃ os animã
Y que por los ayres ſiẽbran
Manà de lirios azules,
Y candidas azuzenas.
Que yo Poeta adocenado
Solo tomarê licencia
Para pintar los verdugos
De vueſtra heroyca tragedia
Va del ſayon en boſquejo,
A quien el Rey encomiẽda
Vña muerte, y vueſtra vida,
Vna breue, y otra eterna.
Eraſe vn fiero verdugo,
Con la color verdinegra,
De mulato con quartana,
La cara remiendos hecha.
Por animas de ſus ojos,
Eſtauan dos niñas viejas,
Que a penar en el infierno
Dieran al infierno pena.
Para veſtidos de agora,
Que deguarniciõ los pueblã
Poco valieran los ojos,
Porque ſin peſtañas eran.
La moquifera nariz,
Era vn pepino, vadea,
Eſmaltada de verrugas,
Forma y color de cerezas.
Mas de blasfemias q̃ barbas
La boca eſtaua compueſta:
Los labios d̃ dos ſalchichas,
Y de vn pimiento la lengua.
Los dientes eran hidalgos
De Auila, de quien cuentan
Que eſtan ſobre los aſsiẽtos
Toda la vida en pendencia.
Deſnudo el ſigriẽto braço
Mas que de muger caſera,
El dia que haze menudo
De curridor de vaquetas.
Vna cota a lo Romano,
Que a las rodillas no llega
Por no ver piernas tã malas
O ſayon de malas piernas!
Pẽdiente vn alfãge alarbe
De vn tahali pueſto q̃ lleua
Vna hacha de armas, q̃ Dios
Tiene montes y haze leña.
Cortar quiſo el arbol Sãto
Mas el golpe diferencia,
q̃ a otros dã por las rayzes
Y a eſte dan por la cabeça.
El mãcebo iluſtre entõces
Por ſeñal de ſu pureza
Con vna tunica blanca
La eſtola de ſangre eſpera.
Dexale el golpe la frente
Como vna granada abierta,
Porque fruta coronada
Bien es que de Reyes ſea.
Los granos bueltos granates
Bordan entre el oro y perlas
La talar tunica, y bueluen
Purpura la blanca tela.

Este espectaculo viuo,
Mirando estaua Teresa,
Teresa muger de chapa,
Teresa, Madre, y donzella.
Del hacha teneys codicia,
Pues Madre tened paciẽcia,
q̃ aueys vos d̃ ser vna hacha
Que alũbre toda la Iglesia.
q̃ a morir v̈os d̃ siete años.
No huuiera esta tarde fiesta
En el Cõuẽto del Carmen,
Ni tanto poeta huuiera.
Tanto q̃ los hijos vuestros
sino es que Dios lo remedia
Como a otros comẽ piojos
Se han de comer de Poetas.

QVINTO CERTAMEN de Glossas.

ANinguno de los demas Certamenes acudio la abundancia de Poesias, que a este, porque fueron tantas que de solas ellas se pudiera hazer vn libro; y el dexarlas de escriuir en este lugar, solo fue por la razon que arriba se dixo, que por ser tan buenas huuo muchas manos para ellas : y assi fue forçoso contentarnos con el numero de las que quedaron.

ESTA PRIMERA GLOSSA ES DE vn tan excelente Poeta, y tã versado en buenas letras, quãto gran señor. No dio licencia para que se leyera en nombre suyo, ni se premiara en el ageno; pero por noauer prohibido el ponerla aqui quisimos honrar cõ ella este libro.

Con assombro del profundo
Teresa ilustre muger
Nace en Alua para ser
Sol de España, y luz del mundo.

SI Virgen,y Madre dio
Quiẽ al mundo redimio:
Oy tambien Virgẽ,y Madre
Hijos da al eterno Padre,
Y almas por ſangre boluio.
Y eſte biẽ encielo,y mũdo
(Como a mi parecer fũdo)
Se moſtrô,que no cupiera;
Pues aun conuino que fuera
Con aſſombro del profũdo.
En el alma concebiſtes,
Hijos del alma le diſtes,
Y para buſcar a Dios
Nunca ſaliſtes de vos,
Porque con vos le truxiſtes.
Sin vos no le podeys ver,
Cielo ſuyo os quiſo hazer,
Y pues por ſu cielo eſtays,
Lo menos es que ſeays
Tereſa iluſtre muger.
Vn profundo afecto y pio
De humilde ſin aluedrio
Llenale vn mõre Carmelo,
Y baxa a llenarle el cielo,
Que es lleno deſte vazio.
En Alua os vays a poner,
Y no la aueys menester
Como Sol que nos la embia
Que eſtotro ordinario dia
Nace en Alua para ſer.
Actiua,y contemplatiua,
Vidas que nacen de arriba,
Son a mil luzes pintadas,
Pero a la vueſtra moſtradas
Cada qual parece viua.
Con eſte luzir ſegundo,
A las que excedeys cõfundo
Que no es obra de deſuelo
Hallar ẽ quiẽ lo es del cielo
Sol đ Eſpaña,y luz đl mũdo

OTRA DE PABLO VERDVGO

Con aſſombro del profundo
Tereſa iluſtre muger
Nace en Alua para ſer
Sol de Eſpaña y luz del mundo.

TEreſa al mũdo deſtierra
Y ſobre el cielo ſe â puesto
q̃ cõ la humildad q̃ encierra
Subio deſcalça,y tan preſto
Que no la ſintio la tierra.
Por ſu Sol la tiene el mũdo
Pues en el cielo ſe pone,
Que valor tan ſin ſegundo,

Es bien que allà se corone
Cõ assombro del profundo.
Dios la puso en tãta alteza,
Que en ella el poder se vee
De su infinita grandeza,
Pues por gracia suya fue
Lo que el por naturaleza.
El ser del mundo, no es ser,
Y assi por mas calidad
Ser de Dios vino a tener,
Porque fue en ser y bondad
Teresa ilustre muger.
Con su dorado arrebol,
Que las tinieblas deshaze,
En el Alua sale el sol,
Y Teresa en Alua nace,
Que es nuestro sol Español.
Como fue Sol al poner,
Para ser, es bien que muera;
(Que es su morir su nacer,)
Y como el Sol que no era
Nace en Alua para ser.
Hasta el ser đ Dios no para
Volando con presto buelo
Al cielo, a donde se aclara,
Porq̃ a no verse en el cielo,
Ni luziera, ni alumbrara.
Fue su baxar tan profundo
Quanto al subir pudo verse,
Pues con valor sin segundo,
Fue en el nacer sin ponerse
Sol đ España y luz đl mũdo.

OTRA DE IVAN DE PINA.

Con assombro del profundo
Teresa ilustre muger
Nace en Alua para ser
Sol de España y luz del mundo.

Christo, Sol diuino, ha hecho
vn nueuo sol ẽ vna estrella
Con tal luz, y tal prouecho,
q̃ al mũdo le ha dado ẽ ella,
El mismo amor de su pecho
Y assi el nueuo sol segũdo,
Teresa hizo al Carmelo
Su mõte, cielo del mundo,
Su vida gloria del cielo
Cõ assombro del profundo.
Que Sol, y que santa sea
quiere Dios, ẽ vida, y muerte
Y que Salomon la vea
Muger Sãta, heroyca y fuerte
Como el la mira, y dessea.
Muger q̃ Dios quiso hazer,

Por

Por ſer de ſus hijos padre,
Que ſola pudiera ſer
De tan gran Religiõ Madre
Tereſa iluſtre muger.
Nacio a ſer la mas famoſa
Madre deſpues de Maria,
Y a ſer vna ſeiua hermoſa,
Que mas hijos q̃ hojas cria
En ſu Religion dichoſa.
Y como el Sol al nacer,
Siẽpre del Alua ha ſalido
A ſer Sol, y a amanecer,
Tereſa el Sol que no ha ſido
Nace en Alua para ſer.
De Elias, y de Eliſeo
Veo el zelo y el amor
En Tereſa, y en Dios veo
Que con ſu gracia y fauor
Les cumplio zelo y deſſeo:
Fue ẽ Dios ſu amor tã profũ-
q̃ a Tereſa ẽ el Carmelo (do
La hizo Elias ſegundo,
Hizo la gloria del cielo,
Sol đ Eſpaña, y luz đl mũdo.

OTRA GLOSSA DE DON Pedro de Orozco.

Con aſſombro del profundo
Tereſa iluſtre muger
Nace en Alua para ſer
Sol de Eſpaña y luz del mundo.

RVtila luzes el cielo,
Brillan rayos las eſtrellas,
Dora la noche ſu velo,
Los cometas por centellas
Eſcupen albas al ſuelo.
Vierte barruntos el mũdo
Del otro ſiglo ſegundo,
Fuego, y ayre, mar, y tierra
Eſtan de feſta, o de guerra,
Con aſſombro del profũdo.
Los aſtros de la mañana,
Que luego que amanecieron
A la lumbre ſoberana,
De donde la recibieron,
Dieron el Alua temprana.
En el eſpejo del ſer,
Iuntos concurren a ver
Vna idea iluminada,
Con titulo de la amada,
Tereſa iluſtre muger.
Al boſquejo de la vida,
Que en el Verbo rutilò,
Quando del ſeno ſacò
La cabeça eſclarecida

Con que el abismo espantô.
Espera el cielo por ver
Si alumbra tanto al nacer,
Y qual sino huuiera sido
Sol, antes de auer nacido
Nace en Alua para ser.
Tremen del Orbe las basas
Con el peso desusado,
Gime en sus nocturnas casas
Behemot sonrroseado
De las sempiternas brasas.
Huye el tropel furibundo
dl nueuo Oriẽte al profúdo
Porque como en Alua está,
Conjetura que será
Sol d España y luz dl mũdo.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden.

Con assombro del profundo,
Teresa ilustre muger
Nace en Alua para ser
Sol de España, y luz del mundo.

PIntа de rojo arrebol,
Y dora de luz estraña,
Teresa Sol Español,
El Alua d nuestra España
De quien es diuino Sol.
Parecio sobre el Carmelo
Este nueuo Sol del mũdo,
Ilustrando de alli el suelo,
Con admiracio del cielo
Cõ assombro del profũdo.
Y no solo dora cumbres
Esta antorcha luminosa,
Mas dl mismo Sol las lũbres
Y del cielo las techumbres
Retoca de luz hermosa.
Es este Sol refulgente,
Que baña de rosicler
De nuestra España la frente
Vna Española excelente,
Teresa ilustre muger.

Que

Que es solq̃ matiza y baña
De luz los ayres sutiles,
Dorãdo en manera estrañã,
De pura luz con perfiles
Los Orizontes de España.
Quiso Dios desta lũbrera
Vn Sol perfecto hazer,
Y porque ser no pudiera
Sol, si en Aluano naciera,
Nace en Alua para ser.

Este nacer, fue el morir,
Que como se puso en Alua,
Fue su ponerse salir
Vestido de luz mas alba,
Y su eclipsarse luzir.
Luzira de gente en gente,
Este nueuo Sol segundo,
Astro de España luziente,
Y será perpetuamente
Sol đ España, y luz đl mũdo

DE IVAN DE RIBASGLOSA.

Con assombro del profundo
Teresa ilustre muger,
Nace en Alua para ser
Sol de España, y luz del mundo.

PAra mostrar Dios su gloria
Y potencia quanta es,
Y hazerla al mũdo notoria;
De vna muger en los pies
Puso la mayor vitoria.
Nacio para bien del mũdo
La que en su vientre fecũdo
Al mismo Dios encerrò,
La qué a la serpiente hollô
Cõ assombro del profundo.
Rindio su altiua ceruiz,
La luna que es su escabelo,
Lustre del cielo y matiz,
Y ella en el supremo cielô,

Puso sus plantas feliz.
Quebrò el orgullo y poder
Del soberuio luzifer,
Y dexolo de tal guisa,
Que ya descalça le pisa
Teresa ilustre muger.
Esta con su Fê, y su zelo,
Mudò ẽ sus dichosas palmas
De España al inculto suelo,
Los altos cedros y palmas
De que se viste el Carmelo.
Murio para renacer,,
Que si perdio el primer ser
Este Luzero Español,

Ago-

Agora aguardando al ſol
Nace en Alua para ſer.
Goza entre las almas fieles
La ſuya en eterna gloria,
Mil coronas de laureles,
Dexandonos por memoria
Sus hijos, y ſus papeles.
Que con eſtilo facundo,
Tan encendido y profundo,
Con ſu doctrina y exemplo
Hazen catreda ſu Templo,
Sol đ Eſpaña, y luzđl mũdo.

OTRA GLOSSA.

Con aſſombro del profundo
Tereſa iluſtre muger
Nace en Alua para ſer
Sol de Eſpaña, y luz del mundo.

LA Cõtẽplaciõ preuino,
Dãdo a Tereſa la mano
Del cielo cierto camino,
Por dõde en ſujeto humano
Hizo eſpiritu diuino.
No ſe ſi tuuo ſegundo
Tereſa de ſu gran zelo,
Pues q̃ viuiendo en el mũdo
Fue moradora del cielo,
Cõ aſſombro del profundo.
Baſilio ha ſido enſalçado
Aguſtino milagroſo:
Benito fue celebrado,
Domingo fue miſterioſo,
Y Franciſco ſeñalado.
Qualquiera vino a tener
Deſtos ſuma perfeccion,
Pero entre ellos vino a ſer
Fundando otra Religion
Tereſa iluſtre muger.
La muerte q̃ es tan denida
A todos por comun ſuerte,
Fue de Tereſa vencida,
Porq̃ en los Sãtos la muerte
Es principio de la vida.
Y ſi tienen nueuo ſer,
Como biẽ de aqui ſe infiere
Facil ſerà de entender,
Que Tereſa quando muere
Nace en Alua para ſer.
Y ſiendo Madre de tantos,
Que a Dios ſuelen alabar,
En Pſalmos, himnos, y cãtos
Bien la podemos llamar,
La ſanta Madre de Santos.
Y aunque parece q̃ fundo

De

De tal muger el valor,
Mas su grandeza confundo,
Pues es con su resplandor,
Sol đ España, y luz đl mũdo

DE GONZALEZ EL ESTUDIANTE. Glossa.

Con assombro del profundo
Teresa ilustre muger
Nace en Alua para ser
Sol de España, y luz del mundo.

AL Buelo mis versos vã,
mas soy tã pobre guillote
Que si algun premio me dã
Aunque no soy Sacerdote,
Le boluerê en carne, y pan.
Denme primero, o segũdo
Pues en limosna me fundo,
Como la que cada dia
Me dan en la porteria,
Cõ assombro del profũdo.
Si por ser tan ignorantes,
El barco de plata que ay,
No embarca mis cõsonãtes
Apelo para el cambray,
Y del cambray a los guãtes.
Mas si os he de encarecer,
q̃ es por lo q̃ aqui premiays,
Digo que deueys de ser,
(Pues tã ricos premios days)
Teresa ilustre muger.
Dizen q̃ esta muger fuerte.
Nacio en Alua tan felize,
q̃ en ella en Sol se cõuierte,
Y dize bien quien lo dize,
Pues fue su vida su muerte.
Morir vn Santo, es tener
Vida que de muerte salua,
Pues si el morir es nacer,
No muere Teresa en Alua,
Nace en Alua para ser.
Muchos Santos tiene Dios
de vn mismo nõbre ẽ el cielo
Catalinas tiene dos,
Mas Teresas, yo rezelo
Que no tiene mas de a vos.
Si en el barco no me hũdo
(Virgẽ) de paño me tundo,
Y de vuestra Religion,
Los Padres dirê que son
Sol đ España, y luz đl mũdo.

SEX.

SEXTO CERTAMEN de Emblemas, y Hieroglificos.

DE IVAN DE VARGAS.

PIntose el monte Carmelo, y vnas palomas que entran en el, figura de la santa, y de sus Monjas, letra que sale de la Santa, y dize. *Introduxi vos in terram Carmeli, vt comederetis fructum eius. Ierem. 2.* Y la Castellana.

A la tierra del Carmelo
Os traygo, donde tendreys
Santos frutos que gozeys.

DE RODRIGO MARQVESTO rres. Hieroglifico.

PIntose vn sol, cuyos rayos dan en vn pomo de cristal, y vnidos salen mas viuos, llegãdo encienden vn monte. Mote. *Vt accendatur.*

LETRA.

Por el cristal de Teresa
El Sol Christo vnido passa,
Con que el Carmelo se abrasa.

OTRO HIEROGLIFICO.

PIntose la santa madre espirando, y que de la boca le salia vna palomita, que metida en vn respiãdor yua hãzia el San-

Digitized by Google

el ſantiſsimo Sacramento, que tambien en figura de Paloma eſtaua pintado a la otra parte, como inſignia de la Santa. Del ſantiſsimo Sacramẽto a la ſanta Madre la letra Latina. *Veni columba mea*: y entre las dos Palomas. *Volatilia ad ſibi ſimilia conueniunt. Eccleſiaſti.27.*

LA ESPAÑOLA.

Que alla morauades vos
Palomita? no me eſpanto,
Que Dios os quiſieſſe tanto,
Si es paloma tambien Dios.

HIEROGLIFICO.

PIntoſe nueſtra ſanta Madre durmiendo en lo alto del Carmelo, y q̃ de ſu coſtilla naciavn arbol muy hermoſo que tenia por fruto Religioſos deſcalços pintados en medios cuerpos. En la Santa. *Ego dormio, & cor meum vigilat.* Iunto al arbol. *Radicaui in populo honorificato.* En contorno de todo el. *Bonorum laborum glorioſus eſt fructus, & quæ non concidat radix. Sapientiæ.* Iunto a los Religioſos. *Patres noſtri.* La letra Eſpañola.

Si Eua de Adan tuuo vida
Rara muger, coſa nueua!
Que ſalen Adanes de Eua
En ſanto ſueño dormida

OTRO.

PIntoſe a vn lado vn cielo muy hermoſo, con Sol, Luna, y Eſtrellas, al otro lado las armas de nueſtra ſagrada Religiõ, con tal diſpoſicion, que en el campo del monte Carmelo fuera de aquella eſtrella q̃ eſtà enmedio, quepa a vn lado vna Luna, y a otro vn Sol. En la Luna: *Pulchra vt Luna, y, Luna tua non minuetur.*

Iun-

Iunto al Sol. *Sicut ſol Oriens in altiſſimis Dei, ſic mulier in ornamentum domus ſuæ. Eccleſiaſt.*

LA ESPAÑOLA.

Si te añade eſta muger
Sol, y luna, o gran Carmelo,
No ay mas que ver en el cielo
Material que en ti ay que ver.

HIEROGLIFICO.

PIntoſe entre vnas nuues vna figura de Chriſto, llagadas manos, y coſtado, y algunas palomas, como que ſe quieren entrar en las llagas, y eſta letra.

Volant columbæ ad feneſtras ſuas. Iſaiæ 60.

A la otra parte nueſtra S. Madre, como en rapto, abiertos los braços, y llagado y deſcubierto el coraçon, y ſu inſignia, que es el Eſpiritu Santo en figura de paloma, hâzia el coraçon de la Santa, con eſta letra.

Ad eum veniemus, & manſionem apud eum faciemus. Ioñ. 14.

LA ESPAÑOLA.

Van las palomas a Dios
Como al bien que las mantiene,
Pero ya Tereſa viene
Dios, como paloma a vos.

HIEROGLIFICO.

PIntoſe la S. M. de rodillas, y en vn reſplandor vna paloma que trahia en la mano vna pluma, y la S. M. tenia vn libro abierto en la mano. Dezia la letra en la paloma. *Intellectũ tibi dabo, & inſtruam te.* Y la S. M. *Vnicuique noſtrũ data eſt gratia ſecundum menſuram donationis Chriſti.*

LA

LA ESPAÑOLA.

Que mucho que vuestro ingenio
Escriuir de amor presuma
Si es de sus alas la pluma.

OTRO.

PIntose la Santa Madre con vn monte en los ombros, y esta letra: *Caput tuum vt Carmelus:* y a los pies esta sobre la figura de Hercules: *Grande opus, & sub quo sudares Olympifer Athlas.*

LA ESPAÑOLA.

Digna empresa de Teresa,
Pues en ombros el Carmelo
Quiere trasladarle al cielo.

HIEROGLIFICO.

PIntose el santo Elias en vn carro de fuego, y la Santa Madre en extasis, con el coraçon descubierto, y en el a Iesus, de donde salian muchas llamas, y esta letra. *Flãmeus accensis ignibus ardet amor.*

Y LA ESPAÑOLA.

Baxa Iesus como Elias
En mi alma y coraçon,
Pues carros de fuego son
Para mas que eternos dias.

OTRO.

PIntose el santo Profeta Elias, dando vna espada a la santa Madre, desde vna nuue de fuego, y la letra Española.

Por ser de Dios tan zelosa
Quando la assiento y me voy
Mi espada Teresa os doy.

HIE-

HIEROGLIFICO.

PIntoſe la ſanta Madre, y vn Angel que cõ vn dardo de fuego le paſſaua el pecho, y Chriſto nueſtro Señor, y en el coraçon vna flecha con eſta letra. *Vulneraſti cor meum, ſoror mea.*

Y LA CASTELLANA.

Si amor admite vengança,
Madre, Dios la toma en vos,
Pues aueys herido a Dios.

OTRO.

PIntoſe Cupido quebradas las flechas, y el arco buelto de eſpaldas, y Chriſto nueſtro Señor, con vna venda en los ojos, ſentado, la ſanta Madre enmedio, y eſta letra.

Arcu Arcum, atque ignes igne domans.

Y LA ESPAÑOLA.

Arco, y flechas he quebrado
Oy al humano cupido,
Por el vendado, y vendido,
Por mi vendido y vendado.

HIEROGLIFICOS.

PIntoſe vn coraçon muy grande, y en el a Chriſto nueſtro Señor, en habito de Rey, y la ſanta Madre de Monja, ſentados en dos ſillas, y la letra.

Hic benè conueniunt, & in vna ſede morantur
Maieſtas, & amor.

LA ESPAÑOLA.

En vn coraçon tan grande
Bien caben por mas fauor
La Magestad y el amor.

OTRO.

PIntose el monte Carmelo, y encima vn Sol que assoma y dentro della santa Madre, con esta letra. *Post nubila Phœbus*: y el monte por la mitad cercado de nuues.

LA CASTELLANA.

Teresa traspassò en Alua
Su luz, por dar a entender,
Que fue el yrse amanecer.

HIEROGLIFICOS.

PIntose la santa Madre en vn nauio, y en vn mar cercado de peñascos donde estaua Scyla con muchos perros, y la Santissima Virgen del Carmen, como la pintan en vn puerto, con vna estrella en la mano, en que estaua escrito Iesus, con esta letra. *Christo duce.* Y la Española.

Si tal Estrella me guia,
Como me puede anegar
Todo el peligro del mar?

OTRO.

PIntose la santa Madre desmayada entre vnas rosas, y arboles con manzanas, y Christo nuestro Señor que la tie-

ne en los braços. La letra Latina. *Fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo.*

Y LA CASTELLANA.

De sus pies, costado y manos
Mi Esposo me dará rosas,
Que me cubran, mas hermosas.

HIEROGLIFICO.

PIntaronse dos columnas de Hercules en vn mar: y de la otra parte vna piramide, y sobre ella el escudo de las armas del Carmelo, con esta letra. *Terra incognita There sa duce inuenta.* Y la otra.

Puso Teresa diuina
Con nueua reformacion
Plus vltra a su Religion.

PIntose la santa Madre, y a la mitad del cuerpo vn muro, y en los dos pechos dos torres, con esta letra. *Ego murus & vbera mea sicut turris.* Y en lo alto en vna nuue el santo Elias, y Eliseo, con esta letra. *Soror nostra parvula, & vbera non habet.*

LA CASTELLANA.

Pequeña hermana de Elias
Muro, y torres aurâ en vos
Que ensalce en su Yglesia Dios.

Digitized by Google

HIEROGLIFICO.

PIntose la santa Madre, que levantada en alto enciende vna hacha en los rayos del sol, y dentro del sol vn niño Iesus, y esta letra.

Sacros ignes furarier ausa.

LA CASTELLANA.

Ya Teresa a Prometheo
En el fuego pareceys
Que en el sol mismo encendeys
Vuestro amoroso deseo.

OTRO.

PIntose vna Leona, con el rostro de la Santa Madre, y su resplandor, y tenga a los pies vn Leoncillo muerto, y encima de la cabeça de la Santa vna Paloma, y esta letra.

Ipse spiritus postulat pro nobis gemitibus
inenarrabilibus.

LA CASTELLANA.

Con bramidos de Leona
Di vida a mi Religion
Y assi en fin salio Leon.

HIEROGLIFICO.

ESTauan en vna mesa pintados santo Domingo, y san Francisco, y Christo nuestro Señor en medio, y la santa Madre en vn rinconcito aparte, y la letra.

Ascende superius, & erit tibi gloria
coram simul discumbentibus.

LA CASTELLANA.

Por ponerse en el menor,
A gran lugar desta mesa
Llegò la humilde Teresa.

OTRA.

PIntose la santa Madre cruzificada en vna Cruz con Christo nuestro Señor, y escrito debaxo.

Vna, duos, pietas firmos coniungit amantes,
Corpora corporibus vulnera vulneribus.

LA CASTELLANA.

Assi juntan los amores
al amor.
Que no puede ser mejor.

HIEROGLIFICOS.

PIntose en vna rosa la santa Madre, y en cada hoja vn monasterio, y la letra. *Et folium eius non defluet.* La Castellana.

No se os ha de perder hoja
desta flor.
Pues mirays al Sol de amor.

OTRO.

PIntose a vn lado vna mano que sale de entre vnas nubes, y que con tres dedos tiene el globo de la tierra, con pintura de arboles, y animales, &c. Y la letra. *Appendit tribus digitis molem terræ.* Al otro lado vn braco como de mõja, con

ja con su habito, que tambien sale de entre las nuues, metida entre dos, o tres globos que parecian cielos; en los tres dedos de la mano vn huso, y vna pluma, y letra. *Cœli enarrant gloriam Dei. Digiti eius apprehenderunt fusum.*

LA CASTELLANA.

En huso y pluma tres dedos
Desta Teresa son tales
Que à mil cielos racionales
Los mueue y los tiene quedos.

HIEROGLIFICO.

PIntose la santa Madre como niña metida entre vnos vapores, o humos delicados, y a vn lado vna mano que sale de entre vnas nuues enbaynando vna espada, y la Santa como q̃ se yua hâzia ella. Al otro lado vna hoguera, y que sobre ella venian del cielo vnos resplandores. De la hoguera salia vna cadena hâzia el coraçon de la Santa que estaua vn poco descubierto, desde los resplandores a la hoguera. *Ignem veni mittere in terras.* En la cadena. *In vinculis charitatis.* La Española.

Ahumada tiene el feruor,
Que no ay para vos espada,
Que ha de ser la que es ahumada
Martyr del fuego de amor.

NO FVE EL QVE MENOS REGOzijò nuestra fiesta Gonçalez el estudiante, con las poesias de gracia que traxo a todos los certamenes de Romance, cuyo es el siguiente Geroglifico, el qual sino siruio de lo q̃ otros, por lo menos causò mas recreacion en el auditorio que las cosas de veras.

PInteſe vna ratonera armada, y vn virote con plumas blancas, con vna letra que diga. *Arma virumque cano.* A vn lado ſe pondran colgadas tres varas de longaniza, y diga la letra Latina. *Longanimitas*: Al otro lado ſe pintarà vn Papagayo, dando vozes, y diga la letra. *Pontificatus.* Deſpues de pintado lo dicho.

Cubriaſe eſta pintura con vna manta, y vn garauito, y la letra Eſpañola diga.

Aqueſta emblema pintada,
No la pongan padres mios,
Porque es todo deſuarios,
Y no ſignifica nada.

SETIMO CERTAMEN de ſonetos, con los conſonantes forçoſos que pide el cartel.

EL PRIMER SONETO QVE VA EN eſte certamen es tan ingenioſo como ſe vee, y ſi llegara a tiempo de poder entrar en la juſta enrriſtrara al primer premio, pero ya que no la alcançò fue de las coſas mas curioſas que tuuo nueſtro Clauſtro. Es de don Pedro de Orozco.

ODA.

ODA.

HAcha de juſtos
Sol a la tierra,
Flores al campo,
Mayo a ſus vegas,
Luz al diſcurſo,
Gloria a la pena,
Cabello al zelo,
Pablo a la ciencia.
Hymnos y triunfos
En honra vueſtra,
Canten los Coros.
Y todos vengan
A daros gracias
Santa Tereſa.

SONETO.

De remiſos Filo,
Y a los cielos Alua,
Roſicler à Malua,
Y abundancia a Nilo.
Metodo al Eſtilo,
Y a la culpa Salua,
Para el mundo Calua,
Y al valor Cirilo.
Generoſos Armen
Los mayores Sabios
De las Gerarquias,
En honor del Carmen,
(Athomos por Labios)
Con la fè de Elias.

HYMNO.

DE CVYA ESLA PRIMERA de las Gloſſas es eſte ſoneto a N. S. Madre.

SONETO.

QVien del Sol niega el claro ardiente Filo,
Negarà ſu dudoſa luz al Alua,
Lo ſaludable, y verde de la Malua,
El crecer, y menguar del fertil Nilo.
La viua fee con remontado Eſtilo,
Que no ſabe dexar, haſta que Salua,
Ni puede hallar jamas la ocaſion Calua,
Fue luz que hizo luzir al gran Cirilo.
Y con ella, y por ella es bien ſe Armen,
Humildes, y obedientes los mas Sabios,
Si quieren parte entre las Gerarquias.
Ella trasladó en ti el monte del Carmen,
Ella te alaba con tus propios labios,
Que oy ſon la eſpada del zeloſo Elias.

SONETO.

VOS Soys Tereſa quien ſe opone al Filo
De la eſpada de vn Dios q̃ manda al Alua,
Que de ſu aljofar parta con la Malua
Quando tras el ſediento corre el Nilo.
Cuyo profundo y eſcondido Eſtilo
Saca de culpas medios con que Salua,
Y de vna peña por eſteril Calua
La ſed matò que ponderò Cyrilo.
Con vos ſerà forçoſo que ſe Armen
De vueſtros hijos los ſoldados Sabios,
Si pienſan conquiſtar las Hierarchias,
Guiareys el exercito del Carmen,
Que la vitoria pone en vueſtros Labios,
Porque deſcanſe con ſu eſpada Elias.

SONETO.

COrtò la muerte con ſabroſo Filo
La iluſtre vida de Tereſa en Alua
Roſa del cielo, no terreſtre Malua,
Dando ſuaue olor del tajo al Nilo.
La muerte que mudò con ella Eſtilo,
Como era grande ya, beuiolà en Salua,
Diole el Carmelo en ſu Montaña Calua,
Fuego de Elias, pluma de Cyrilo.
Preceptos dexa que los pechos Armen,
De ſus deſcalços hijos, y tan Sabios
Que admiran las celeſtes Hierarchias.
Nace en ſus llamas oy fenix del Carmen,
Pues el fuego que amor puſo en ſus Labios
Tomò del carro de ſu padre Elias.

DE IACINTO DE PIÑA.

SONETO.

QViſo poner Tereſa el cuello al Filo
A penas de ſu edad ſaliendo el Alua,
Y por eſpinas, no por roſa y Malua
Correr al palio, haſta el Egipcio Nilo.
Mudole Dios en diferente Eſtilo
Aquel deſſeo que oy a tantos Salua,
Y aſiendo la ocaſion que pintan Calua,
Fue fenix de la pluma de Cyrilo.
Con vna Eſtrella, mas ſus puertas Armen
Añadida a las tres ſus hijos Sabios,
Luz de las militantes Gerarquias;
De vn filo fue la eſpada honor del Carmen,
Ya tiene dos, que ſus diuinos Labios
Son el ſegundo, ſi el primero Elias.

A LOS CONSONANTES FORZOSOS.
como pide el certamen. Soneto.

DAr a la eſpada en cera vn blando Filo,
Ser Sol que tiene ſu poniente en Alua,
Roſa en amor, en aſpereza Malua,
Pequeña fuente, y caudaloſo Nilo.
Sobre el comun eſtilo, en buen Eſtilo,
En eſta gran muger todo ſe Salua,
Sin vn pelo de mundo hermoſa y Calua,
Y en Doctrina y ſaber otro Ciriſo.
De luz, y fuego a ſus eſpheras Armen
Valientes Martes, y Mercurios Sabios,
Y aun todas las ſupremas Hierarchias;
Que para competir abraça el Carmen
Mil Serafines de purgados Labios,
Tereſa de Ieſus, y Dios de Elias.

DE

DE GERONIMO PEREZ GARCIA.

SONETO.

NO Pudo de la Parca el duro Filo
Matar su luz Teresa, sino en Alua,
Ni del cuerpo abatir la humilde Malua,
Ni cortar las corrientes a tu Nilo.
Antes trocando su ordinario Estilo,
Quando te dexa muerta, vives Salua,
Siendo en el cielo, ya que no en la Calua
Hija de vn Eliseo, y de vn Cirilo.
Por esso con razon es bien se Armen
Para alabar tu nombre ingenios Sabios
En las mas superiores Gerarquias:
Pues ilustraste al mundo, a España, al Carmen,
Con tu pluma, tus libros, y tus Labios,
Como heredera del feruor de Elias.

DE DOÑA MARIANA DE CIRIA y Veteta. *Soneto.*

EL Agua templa el azerado Filo,
Los cielos rien quando llora el Alua,
Deshecha en agua dá salud la Malua,
Y cielo al alma vn lagrimoso Nilo.
Madalena de Dios supo el Estilo,
Hizo del llanto barco en que se Salua,
Cogiendo la ocasion para otros Calua,
Cuya ponderacion pide vn Cirilo.
Luuias de coraçon, las almas Armen,
Que letras son de verdaderos Sabios
Con que assaltan celestes Gerarquias:
Alua del Alua, claro Sol del Carmen,
Pues hazer sabes de los ojos Labios,
No cudicies su fuego a los de Elias.

DE D. DIEGO DE VERA Y ORDOñez. Soneto.

BAña en valor Hermenegildo el Filo,
Lagrimas vierte de temor el Alua,
Que de aljofar llorando (eſtâ en la Malua)
Borda al Tigris la piel, arena al Nilo.
Nada al temor del temerario Eſtilo,
En el terreſtre globo ſe le Salua,
Gozen eſta ocaſion para mi Calua,
Beda, Vſuardo, Adon, y ſan Cirilo.
Aunque aſſechanças los demonios Armen,
Que derribaron los ſupremos Sabios,
A padecer de excelſas Gerarquias,
Carmelo excelſo, celebrado Carmen,
Veneren en Tereſa vueſtros Labios
Los reſplandores del diuino Elias.

DE D. PEDRO DE OROZCO Soneto.

SI De los conſonantes por el Filo,
Aueys vos de paſſar Oriente de Alua,
Tienda ſu alfombra Mayo ſobre Malua,
Quenten criſtal, y nacares al Nilo,
Hagan de vueſtras obras el Eſtilo,
La tierra reuerencia, al cielo Salua,
Por madre os baxe la paterna Calua,
Carmelo de quien es hijo Cirilo.
Muſas humanas no, diuinas Armen,
Arcos triunfales, con elogios Sabios
A vueſtras glorias por ſus Gerarquias:
Que bien caben en vos, y en vueſtro Carmen,
Si al que diſtila mirra de los Labios,
Por vno le boluerys tantos Elias.

DE VN VALIENTE SOLDADO SOBRE los consonantes. Soneto.

SOssiegueſe mi hidalgo, tema el Filo
De la anchicorta, a quien reſpeta el Alua,
Abataſe a mis pies como vil Malua,
O lançarâ de lagrimas vn Nilo.
Conmigo rumbo, y chauacano Eſtilo?
Haga al momento a mi pantuflo Salua,
O dos por tres le abollarê la Calua,
Que no ſe la remiende ſan Cirilo.
Quando ellos todos contra mi ſe Armen,
(Que ſeran en hazello poco Sabios,
Sin valerſe de vn par de Gerarchias.)
Serâ famoſa fieſta para el Carmen,
Que les hare con deſplegar los Labios
Lo que con los Profetas hizo Elias.

DE VN FRAYLE LEGO, CONTENTO con ſu eſtado. Soneto.

MI Eſpada en Flandes embotô ſu Filo
Del me trataua alla el grã Duque de Alua
(Aqui veran que no naci en la Malua)
Corri lo que ay deſde el Danubio al Nilo.
La hambre me enſeñô mudar de Eſtilo,
Tocandome el que à mil ladrones Salua,
Y quando vi pelarſeme la Calua
Me entrê frayle, y llamaronme Cirilo.
Eſta es mi vida, los demonios ſe Armen,
De vos me trate el que a los ſiete Sabios
Canſarâ, y a las meſmas Gerarchias.
Que no me inquietare porque en el Carmen
Ay refitorio, y hora en que eſtos Labios
Gozan de lo que el cueruo daua a Elias.

DE

DE GONZALEZ EL ESTV-diante a los conſonantes.

SONETO.

QVe Piedra de amolar me darâ vn Filo,
Que pierdo el ſeſo de la noche al Alua,
Por ſaber las virtudes de la Malua;
Y al quarto verſo acomodar el Nilo.
Y a mi muſa con bueno, ò mal Eſtilo
Deſte primer quarteto queda Salua,
Mas como agora encaxarê la Calua,
Y en el otauo verſo a ſan Cirilo?
Quartetos fuera, los tercetos ſe Armen,
Mas que dirê de vos, ſi tantos Sabios
Os ſuben a tan altas Gerarquias?
Tereſa, Dios os hizo para el Carmen,
Yo pongo en vueſtros pies mis rudos Labios;
El ſoneto acabê, gracias a Elias.

ENIGMA QVE SE PVSO EN la fieſta de la Santa Madre pintoſe la Santa deſcalça puesta ſobre vn axedrez, y en el las letras del A. B. C. Tenia la Santa vna trõpeta en la boca, y vn dardo en la mano.

ES Cõ razõ mi deſſeo,
Que no aciertes, lector,
Por q̃ ha coſtado mil vidas
El aueriguar quien ſoy.
Pero ſi tu me acertares
Para el jueues a las dos,

Te prometovn ricopremio
Puesto que descalça estoy.
Yo soy lo mesmo q̃ miras,
Y aun menos,mas tẽgo yo,
Cosa que en su cielo vn dia
Fue de Dios comparacion.
A Teresa me parezco
En que tanta fundacion
Sirue a Dios,a cuyo culto
Tan limpias Virgines doy.
No menos tãbien la imitã
Mi obediencia, y Religion,
Mi soledad,y abstinencia,
Mi Coro,musica,y voz.
Corales,celos,y naypes
Me han dado su condicion,
Y aquella derecha tuerta
Que siembra pan de dolor.
Alua me ha dado la vida,
Desde ella fuy a ver mi sol,
Por quien el Papa de Roma
Me ha dado su bendicion.
Pero porque no te canses,
En essas letras estoy,
Tan alta,que ay prenda mia
Que tiene nombre de Dios

DECLARACION DE MATEO de Tauira al Enigma.

CHristi nomine inuocato
Yo salgo a la oposicion
Del premio d̃ aq̃sta enigma
Con esta interpretacion.
La pintura significa,
La aueja,cuyo rumor
Significa la trompeta,
Y el dardo es el aguijon.
Auer costado mil vidas,
Desto la aueriguacion,
Son las que a los Filisteos
Quitô aquel brauo Sanson,
A la tercera quarteta,
Donde dize,tengo yo
Cosa, que en su cielo vn dia
Fue de Dios comparacion.
Digo q̃ se ha de entender
Del panar de miel, pues dio
La santa Escritura nombre
Deste âChristo en su passiõ.
A la quarta tambiẽ digo,
Que como Teresa a Dios
Tantas virgines ha dado
De su santa Religion.
La sapientissima abeja
Nunca oluida a su criador,
Pues para su culto santo
Candelas virgenes dio.

La

La quinta no eſtà difícil,
Supueſto que Religion,
Abſtinencia y ſoledad,
El Coro, muſica, y voz.
Todo quãto he dicho pẽde,
Del buen gouierno que ey
Sabemos a las auejas.
El cielo comunicò.
Corales, celos, y naypes,
Coſas muy picantes ſon:
Los corales, porque tienen
De pimiento la color.
Y aquella derecha tuerta,
Que es la aguja de labor,
Me ha coſtado gran trabajo
Compararlo al aguijon.
Y aquel pan ſin leuadura,
Que llaman pan de dolor,
Es panarizo que a caſo
Por yerro a alguno nacio.
Que el Alua le dio la vida
Es muy ſegura opinion,
Por que con el Alua ſale
A coger la miel en flor.
Y lo que ſe ha de entender
En que ſe fue a ver ſu Sol,
Es la cera que diximos
Dio el Papa ſu bendicion.
Y en darle vn Alua la vida,
Se bien que ſe aſsimilò
A Tereſa, pues en ella
Muriendo al mundo nacio.
Vltimamente ſe alaba
De que tan alta ſe vio,
Que en vna prẽda que tiene
Se halla el nombre de Dios.
Aqueſta prenda es la cera
De que el Agnus ſe formô,
Teniẽdo el Dei por remate
Con q̃ prueua ſu intencion.
Aqueſte es mi parecer,
Saluo in omnibus yvoy (tes
Por el premio, o por los guã
Que vno ha d̃ ſer de los dos.

DE-

DECLARACION DE DO. ña Clementa de Piña, a la Enigma.

BIen se pensaua Belardo
Que de la Enigma propuesta,
Era el sentido imposible;
Pues sepa que es el aueja
Con todos sus artificios:
Miel, cera, oficio, y colmenas,
Y declarosela assi
Para que mejor lo crea,
Que aueriguarla costò
Mil vidas, es cosa cierta
Quando propuso Sanson
De aquel panal el problema,
Dando a sus muertes principio
Vna muger Filistea,
A quien Sanson declarò
Del problema la sentencia:
Mas el no fue mi Sanson,
Que es Clerigo, y soy donzella,
Porque hablar assi me obliga
Serlo el dueño de la fiesta.
La figura con las alas,
Es porque el aueja buela;
Aquel dardo el aguijon,
Y el susurro la trompeta,
El tablero de axedrez,
El panal, la blanca, y negra
Vestidura, regla, y Orden,
Y reclusion que professa:

Que

Que está descalça, es sin duda,
Y que es mucho mas pequeña
Que la pintura que tiene,
Tanto de humildad se precia
Tener cosa que en el cielo,
(Y es peregrina agudeza,)
Fue de Dios comparacion,
Y el aguijon nos lo muestra.
Dixolo Dios a san Pablo,
Quando quiso hazerle guerra:
Dura cosa es tirar cozes
Al aguijon, luego enseña,
Que es de Dios comparacion,
Mas no que con Dios lo sea.
En fundaciones parece
A la diuina Teresa,
Pues como ella en monasterios
Fabrica la aueja celdas:
Seruir al culto de Dios,
Con virgines, es las velas
Del Altar, pues la mas blanca
Se forma de virgen cera.
Que la imita en reclusion,
Soledad, canto, obediencia,
Y lo demas es tan claro,
Que no es bien que me detenga.
Corales viuos llamô
Los pimientos vn Poeta,
Ellos, y zelos, y naypes,
Pican, abrasan, y queman.
Si la aueja quema y pica
A los que castran colmenas
Se lo preguntad Velardo,

O amor del Alciato Emblema.
Tambien las agujas pican,
Que ſon las derechas tuertas
Pues no tienen mas de vn ojo;
Y ſi pan de dolor ſiembran,
Preguntadlo al panadizo,
Que donde pican ſe engendra;
Pero vos no hazeys labor,
Mejor lo ſabrâ vna dueña.
Que le da el alua la vida,
Y que ſale al Sol con ella:
Claro eſtâ, ſi a coger flores
Sale con el Alua freſca,
Que bendixo el Papa en Roma
Los Agnus Deis de cera:
Claro eſtà, y que el Abece
Encierra el nombre de aueja,
Y que tiene finalmente
Nombre de Dios vna prenda
Suya, pues el Agnus Dei
Cordero de Dios lo mueſtra.
A eſte no pareceys vos,
Pues mucho lo poco premia;
Y vos lo mucho con poco,
Que a dificultad como eſta
Days de tafetan tres varas,
Que aun eran poco de tela,
Mas vengaranme de vos
Mas de quinientos Poetas,
Que porque no los premiays
Brauas ſatiras apreſtan.

OCTAVO CERTAMEN DE DIFERENTES Poesias, en Latin, y Romance, a N. Santissimo Padre y señor, y a su Magestad.

A NVESRO SANTISSIMO PADRE Y SEñor Paulo Quinto, Põtifice maximo, vn Religioso de nuestra orden (prostrado a sus beatissimos pies, y besandolos) humilmente le da las gracias por el beneficio recebido en la beatificacion de nuestra S.M. Teresa de Iesus, en nombre de su Religion, y en el de su Magestad le suplica cumpla nuestro gozo, haziendo que generalmente se den a la santa publicos loores, y celebren sacrificios en honra suya: pues auiendo su Santidad començado esta obra, le llama su mesma virtud, y gloriosa fama a perfeccionarla.

EPIGRAMA.

I, *Mea Musa tuum Dominum festiua, saluta,*
Claudere cui cœlum, cuiquê aperire datur.
Cui super imperium summa est conceßa poteſtas
Omne: quod in terris Regia sceptra tenent.
Cuius ad ipsa pedes mox te prosterne beatos,
Moris vt est illis oscula mille ferens.
Mons tibi Carmeli, Præsul sanctissime, grates
Pro tanto (dices) munere semper aget.

Festa quòd in nostra voluisti sacra Teresæ
Hesperia fieri posteriore pie
Restat vt accedant cumulo tua dona: Teresæ
Ambiat integræ iam diadema caput.
Deserique illi iubeas, pie pastor, honores:
Publicè; & in toto dicier orbe queant.
Hoc te magnanimus placido rogat ore Philippus
Rex domitor Lybiæ, Gangeticique freti
Qua prece deuictus, lustralibus annue votis
Sit nunquam vt volitans fama sepulta tui.
Quodque magè euades stellati cõpos Olympi:
Quò tua te virtus (Paule beate) vocat.

DE DON ESTEVAN MONGE-net Eucharisticon, de versos heroycos, q̃ es hazimiento de gracias a nuestro santissimo padre y señor Paulo V. Daselas por la beatificacion de N.S.M. Y pinta la general alegria y aplauso con q̃ en todas partes se ha recebido, y suplica a su Santidad cumpla lo que resta, para que el gozo sea pleno. Dize como Christo N.S. es el autor de toda santidad y la eficacia de su sangre preciosissima, en criar Santos. Antepone a los estados, conjugal, y celibatico el Angelico de la purissima virginidad que tuuo nuestra Santa.

EVCHARISTICON.

SAt lacrymis pia turba, datũ, fas funera Christi
Fleuimus, & forti calamatos corde labores:

Læti-

Lætitia ingentem noſtro de pectore luctum
Expulit, & gratos ſpirant præcordia plauſus.
Aſpice purpureos manantes ſanguine riuos,
Sacrati lateris Judæa cuſpide foſsi,
Fœcundas hominum cœlo producere meſes.
Huic datur innumeras matrumque virũque tueri
Virginibus mixtas acies, quæ grandia mundus
Suſcipit auerſo longè contemnere vultu,
Ac duce cœleſtem, Chriſto, traducere vitam:
Cælibe nil melius vita: ſubit ille ſupremus
Virginitatis amor: caſtoque modeſtia vultu
Candida purpureum ſundit ſuper ora ruborem.
Nil poſiti proſunt duplicato in fœnore nummi,
Pabula qui vitijs hominum crudelia præbent:
Plurima Niliacæ vileſcunt gleba Syenes,
Solaque dimitijs animum cœleſtibus vrget
Sic Chriſto inſpirante fames. Non vertice ſummo
Inquinat ægregios elata ſuperbia mores:
Sed ſacrata patris mandata capeſſere geſtit,
Quiſquis ad exiguos, pro relligione, penates
Confugiens, humilem Chriſto trahit auſpice, vitam
Hinc Cruce nobilitas locuples celebrata chamænis
Auctoris monumenta ſacro certamine pandit.
Sic, Tereſa, tibi meritos imponit honores
Turba, dicans feſto conſcripta volumina verſu:
Et tua per varias latè præconia gentes
Fama refert, tantæ fælix prænuncia pompæ.
Qui patris ergo vices ſummi molire, ſacerdos
Maximè, ter gemino redimitus ſtemate frontem,
Virginis inſtituens celebres hac luce triumphos
Accipe conceptas, memori de pectore, grates;
Quæquè tui, vaſtum ſunduntur vota per orbem
Nominis auſpicijs, tantæ ſolemnia pompæ

Innumeris iterum liceat condicere ſæclis.
Quod ſupereſt, luſtris veniat labẽtibus ætas,
Annua perpetuo Tereſſæ ſacra reuoluens
Ordine, quæ magno diua cognomine dicta,
Vota preceſque virũ, pronas admittet in aures,
Supplicibuſque ſinet flecti ſua numina dictis.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden, en alabança de N. S. padre y ſeñor Paulo V. Y al propoſito del certamen, en verſos Saphicos, y Adonicos.

HYMNO.

CAnte la gloria de Filipo Auguſto
El que con guſto pinta la victoria,
Cuya memoria con igual eſpanto
Guarda Lepanto.

Y del ſegundo Marte la pujanza
Con que alli lança Barbaros del mũdo,
Y en el profundo pielago, la inculta
Gente ſepulta.

Qual a Hipocrene ſuba y aperciba
Con que deſcriba ora al grã Pyrene
A Mitilene, Rodope, Corinto
Y el laberinto.

Yo que la pluma de Ycaro ligera
Dexo ratera, a la ſede ſuma
Llego, y en ſuma ſus grandezas toco,
Y aun las apoco.

Can-

Canto el ilustre nombre de Borgheſſe,
Pues dio quien fueſſe de tan claro lustre
Que nada frustre de lo que juntare
Quien le loare.

Al que ennoblecen Imperiales buelos
Que el ſacro Delos cubren y eſcurecen,
Pues reſplandecen mas que Febo alũbra
Quando ſe encumbra.

Al que tan rara ſantidad profeſſa,
Que muy aprieſſa buela, ſube, y para
En la Tyara que tã dignamente
Orna ſu frente.

Y al que colmado de piedad y zelo
Oy al Carmelo tanta gloria ha dado,
Rindo proſtrado gracias y loores
Deſtos fauores.

Porque a Tereſa (con ſu mano ſanta
Quando leuanta fiel valança) peſa
Halla, y confieſſa que del alta cumbre
Goza la lumbre.

Iuntala al Coro Virginal, eſtraña
Honra de Eſpaña! la que gran teſoro
Para el decoro de tan digna fieſta
Saca, y apreſta.

Grata y gozoſa beſa el pie ſagrado
Del que le ha dado nueua tan dichoſa;
Mas no repoſa haſta que el combite
No ſe limite.

O ſoberano Padre ſacroſanto
Quiẽ aquel cãto ya eſcuchaſſe vfano
Quando tu mano liberal, felize
La canonize!

Tu que Patrono de mi Sapha Muſa
Eres, eſcuſa el baſtardo tono,
Que al ſacro Trono de tu grã alteza
Ella endereza.

Tu de inmortales Coroniſtas digno
Mãſo y benigno, haz que dè yo iguales
A los cauales meritos que alcanç as
Tus alabanças.

DEL MISMO A NVESTRA Santa Madre quando nueſtra Señora le puſo la veſtidura precioſa, y tocando el intento del Certamen.

SONETO.

COn purpura y diadema el fiel Hebreo
Va por Suſan, y a todos ſe antepone
Y para que eſta dignidad pregone,
Es Precurſor Aman de Mardocheo.
Inferior es al vueſtro aquel troſeo,
(Tereſa) pues la rica eſtola os pone
La Reyna celeſtial, con que os diſpone,
A lo que afecta ya el comun deſſeo.
El pregõ que oy de gozo al ſuelo baña,
Y el ceñir vueſtra frente con diadema,
Lo fia Dios del Vicechriſto ſolo.

Gra-

Gracias por gracia rinda nſra Eſpaña
Al gran Paulo, y eſpere ver la eſtrema
Con que ſanta corrays de Polo a Polo.

DEL MISMO EN ALABANça del Rey nueſtro ſeñor, y al intẽto del Certamen, en verſos Yambicos Dimetros, Catalecticos aſſonantes.

HYMNO.

EXcelſo honor d Principes
Tercer Fillpo Maximo,
Sabio, prudente, miſtico,
Deuoto, pio, y candido.
En la potencia Iupiter
Alcides en el animo,
q̃ days al Orbe intrepidos
Vueſtros ombros Atlãticos.
A quiẽ de Reyes ſubditos
Etyopes, y Arabigos
Siruen en vueſtras victimas,
Sudores aromaticos.
q̃ lo opueſto ẽſuſtermiños
Iuntays aſsi en lo practico,
Que esblãdo amor pacifico
En vos el zelo tragico.
Que ſin eſtruẽdos belicos
(Entre aduertidos anlicos,)
De innumeros Apoſtatas
Limpiays el coto Hiſpanico
Bien os llaman Catolico
Por ſuero Antonomaſico,
Pues de la q̃ a los Martyres
Guia, eſſa eſpada es baculo.
Si fue del ſumo artifice
Mouido vueſtro calamo
A fomentar la dadiua
Del Monarca Eccleſiaſtico.
Al dar culto beatifico,
A aquella cuyo tranſito
Fue en Alua, y eſta celebre,
Quãto eſto almũdo placido
Si como eſtrella luzida,
Con reſplandores validos
Deſde la eſfera Olimpica,
Alumbra al ſer monaſtico.
Si porque el grã Pontifice,
La colocô en el talamo
De las celeſtes virgines
Se dan pregones claſicos.

Que

(Que si agora son publicos
Del Carmelo ẽ los ambitos
Presto andaran sin limite
Del Artico al Antartico.)
Iusto es a tales meritos
Rendir gracias por trãdonos
Y en inmortales porfidos
Esculpir mil preambulos,
q̃ las nueue Heliconicas
Os digan dulces canticos
Del genero enarmonico,
Con primores Cromaticos.
Y que Orfeo en su cytara
Entone versos saficos,
Cõ q̃ mueua a los musicos
De los Coros Gerarquicos.
Como à Apolo los Delficos
Os tenga por su oraculo,
Quãto ay dl Euro al Cefiro
Y desde el Austro al Aquilo.
Huellẽ dl mũdo el circulo
Vr̃ospies (Rey magnanimo)
Quando mi musa Lyrica
Se retira besandolos.

DEL MISMO, EN AGRADECIMIENTO de lo mucho que su Religon deue al Rey nuestro señor, por lo que ha fauorecido esta beatificacion.

SONETO.

SI Quiẽ dl dones ve sus manos llenas
La libertad, por beneficios vende,
Si es cebo que suauemente prende,
Prision de que salir se puede a penas.
Filipo (del Carmelo gran Mecenas,)
Lo que esse braço poderoso emprende
Hõrãdo assi a la Madre, quiẽ no entiẽde
Que es poner a los hijos en cadenas?
Y si la gratitud, aun en el pecho
De la fiera mas bruta abre camino,

Y en-

Y entrando al coraçon ſu furia lança.
El nño a dõde tal labor ſe ha hecho,
Qual eſtarà con ella el ſer diuino,
Reſponda, que el humano no lo alcãça.

DON LVYS DVPREL DIZE GRANdes encomios y alabãças al Rey Filipo III. nueſtro ſeñor, y da la norabuena a todos ſus Reynos y vaſſallos, de ſu dichoſa ſuerte, en tener a tal Monarca y ſeñor, cuyo nombre ſe ha eſtendido a las mas remotas partes del mundo, a cuya ſombra han reſplãdecido tãtos hijos de la Igleſia Prueua cõ el felice ſuceſſo de la beatificacion, el cuydado y ſolicitud de ſu Mageſtad, en procurarla cõ cartas: exorta a los Caualleros a hazer fieſtas, y deſſea larga vida a ſu Mageſtad, en verſos heroycos.

POEMA.

Cõceptus Rege Phœbe meos, humeroq; conãti
Facũdã ſuſpẽde chelym, quæ plaudat Iberis
Regibus, atq; pios tollat ſuper aſtra Philippos.
Ergo age, Chriſtiadũ columẽ, quo ſacra niteſcit
Rege fides, ſplendetque ſuis Eccleſia natis,
Tan forti defenſa manu, quo milite, ſæui
In pelagus, remeare tremit o ẽs barbara Turcæ:
Parce pecor tua ſi tenui præconia verſu
Eloquar, & cauſas tantarũ exponere rerum
Mẽs impulſa Deo cupiat, quoque ordine Matri
Tereſſæ feſtinet ouans ſolemnia mundus.
Sola tibi celebris debetur fama triumphi
Crebraque Apoſtolicæ narrauit Epiſtola ſedi,
Vel manibus ſcripta tuis, quæ virgo patrãrat

Suſci-

Suscipienda magis toto miracula mundo.
Tu prece solicita cœlum petisse, piumque
Pontificis flexisse animum, patet exitus, & te
Auxiliatrices patet admouisse querellas:
Cœlicolum quo Carmeli decus ordinis, æuo
Noscatur meliore frui, sacrisque beatam
Coetinat, & celebret Vrbis Ecclesia Matrem.
Macte anima, notat ista Deus, meritisque rependet
Dignatuis, te terra colet, Regemque supremum
Dicet vterque polus, leges & iura rectudes:
Victor ab auroræ populis, & littore rubro.
O fortunatas tanto sub Principe gentes!
Quem pia mitiorum sublimiis ad atria cœli.
Facta vehunt, quę sacra fides, superumque inuamen
Nomen inaccessos extendere fecit ad Indos.
Felices vterum populi, felicia Regna
Tam sanctum sortita ducem, quo præside, Christo
Ignotis latè populis altaria surgunt.
Heliadum sacrata salanx, iustissime Princeps,
Muneribus deuincta tuis, vbicumque licebit,
Concipiet meritas, memori tibi pectore, grates.
Nunc age, festiuis colluceat ignibus æther
Concussus, vacuo spacietur in aere canna,
Secura librata manu, certoque retorta
Impete iactetur, manibusque ex ordine nexis
Exercens Hispana cohors, glomeretur in vnum
Aut celeres agitet saltus pede, turba, soluto
Iam tauris calcata patens exultet arena,
Atque equus Hispanis ductus generosus habenis,
Audeat aduersum concurrere lætus in hostem:
Doctus eques valido torquens hastile lacerto
Quadrupedis vires animo meliore secundet,
Et pilum tauri media inter cornua frangat.

Bæti-

Bætica Rege ſuo iactantior æra pulſans
Terræ ſacros Diuæ Templis imponat honores.
En prior inſignis patriâ pietate Philippus,
Gaudia magna ſouet, lucẽque a Principe ducit
Omnis honos. Alium Templis mirare nitorem
Plus ſolito, & lætos quos fundit Iberia plauſus.
Hunc quoque ſydereâ reſidens teſtudine Virgo
Gratatur, geſtìque ſui Tereſa triumphum
Nominis, externas fama volitare per oras.
Parce metu, Princeps, perſtãt immota tuorũ
Facta tibi: toti leges imponere mundo,
Atque tuis cœlum meritis non ante recludi,
Vtiliter patriæ Pylios quàm trieris annos,
Sedula dum precibus Chriſtum Tereſa laceſſit,
Iſta tuo merces tandem datur ampla labori.

DE VN RELIGIOSO de la orden, a nueſtro Beatiſſimo Padre y ſeñor Paulo Quinto.

CANCION.

SAntiſsimo Paſtor, de cuya cinta
Cuelga la llaue del Empireo muro,
Cuſtodio de la Eſpoſa del Cordero,
No en debil hoja de papel ſucinta,
Sino en eterno bronze, o marmol duro
Verâ tu nombre el tiempo venidero.
Y en el ſiglo poſtrero
Las gentes deſta edad mas apartadas,
Quando de tus hazañas, de tus glorias

Mira-

Miraren las memorias,
En el marmol rebelde conſeruadas;
A peſar de la embidia,
Que en vano contra el forzeja y lidia:
Al ſiglo embidiaran, que felizmente
Ceñir de la tiara vio tu frente.

No pretẽdo en mi lyra (Paſtor ſanto)
De tus virtudes celebrar la ſuma,
Ni de tus hechos celebres la gloria;
Que el juſto cielo cuyda de eſſo tanto;
Que no lo fiarà ſino de pluma,
Que en bronzes eternize tu memoria:
Dando tu iluſtre hiſtoria,
Motiuos a la fama eternamente;
Y a los que te ſucedan
Vn diuino exemplar, que imitar puedan,
Bordando en la tiara preeminente,
En rotulo ſuccinto,
Eſtas las aras ſon de Paulo Quinto,
Que a peſar de los tiempos, ſus Anales,
Viuen por ſiglos luengos, inmortales.

Solo quiero poner en la memoria
De mil hazañas tuyas ſingulares,
Vna que tus blaſones eterniza:
Pues eres tu el primero que a la gloria
De la inſigne Tereſa erige altares,
Con la eſtima que Eſpaña ſoleniza,
Y tanto te autoriza,
(Y por manera tal ó gran Monarca)
Eſte hecho glorioſo:
Que eternamente te hará famoſo,

En

En lo que dura el ſol, y el Orbe abarca.
Alargue el juſto cielo
Tu vida iluſtre, que es la paz del ſuelo
Pues tendran nueſtros ſiglos, de felizes
Lo que con ella tu los autorizes.

Eſpaña toda pueſta en alborozo,
Dedica Templos, y aras inmortales
A la eterna memoria de ſu Santa:
Y con aplauſo ſumo, y comun gozo,
Por tal merced, y beneficios tales,
Del cruzigero pie beſa la planta,
Y a honor de gracia tanta,
La inuencible nació, la fuerte eſquadra,
Que los rebeldes doma,
La lança dexa, y los bohordos toma,
Con que las vagas nuues ataladra:
En toda parte ſuena
Deſte fauor comun la norabuena,
Haziendo del plazer demonſtraciones,
Fuegos, alardes, danças, è inuenciones.

Pues la familia que a tu yugo ſanto
Inclina la ceruiz con pie deſnudo,
Hijos de la que altares oy leuantas,
Feliz rebaño, y venturoſo, tanto
Quanto le aprieta y ciñe mas tu ñudo,
Y mas le ligan tus coyundas ſantas,
Humillado a tus plantas,
La merced reconoce con eſtima,
Y por ella gozoſo
En gratitud ofrece vn mõte hermoſo,
Que del cielo a las bouedas ſe arrima,

Lle-

Lleno de flores bellas,
Coronado de luzes y de estrellas,
Cuyas plantas al cielo se auezinan,
Que quãto mas descalças, mas se empinã.

Espera de essas manos liberales,
En que la llaue està del cielo puro,
De su esperança ver el colmo en breue,
Dexa Monarca insigne, en tus Anales
Este hecho esculpido en bronze duro,
O en Porfido y figuras de relieue,
Contra quien no se atreue
El tiempo, ni su injuria las afea.
Con este hecho solo
Te acabas de ilustrar de Polo a Polo,
Quando serâ aquel dia en que se vea
Que la rodilla encorbe,
Celebrando a Teresa todo el Orbe?
Cumplele Santo Padre sus desseos,
Y llenaras tus tymbres de troseos.

Cancion, no te detẽgan simulacros,
Buela, sube, y no pares,
Montes desprecia, y atrauiessa mares,
Hasta llegar a los Palacios sacros,
Y ve con plumas libres
Del tajo de oro a los cristales Tibres.

DE OTRO RELIGIOSO DE la Orden, al mesmo proposito.

CANCION.

NO fieras ondas de borrascas solas
Alteran vuestro mar (o gran Piloto)

Y bam-

Y bambalean oy la nauecilla,
Reſpirad, reſpirad, que ſu alboroto
Es paz de dulce calma, y ſon las olas
Del gozo, que con nueua maraui lla
Baña del mar la vniuerſal orilla.
No veys como engolfado
En ſu pielago el Orbe,
Entre las olas del plazer lo ſorbe?
Quedando en el contento, y anegado,
A vos agradecido,
A Tereſa deuoto, a Dios vnido.
El ſoplo del Eſpiritu Diuino,
Por vueſtra boca en ſoſlegada calma
Blandamente las aguas conmouiera,
(Paulo) quãdo del Trono, q̃ ya el alma
De Tereſa en el techo criſtalino
Goza, nos auiſò la vez primera:
El gozo deſpreciando ſu ribera,
Subio haſta el cielo miſmo
En olas de contento
Y ſuſpendiendo el tragico lamento.
Allà baxò en ſu pielago al abiſmo,
A quien de la alegria,
Parece que ſu parte le cabia.
Eſſos ayres, ſus bouedas y techos
Con agradables ecos vueſtro nombre
Repiten venerable, en eſta empreſa:
Pero a ſu gloria (con mayor renombre)
Deſta reforma en los humildes pechos
Paulo, Paulo reſuena con Tereſa,
Cuya familia, que oy aſsi confieſſa
Eſte fauor y eſtima,
Tan colmadas primicias,

Ya liberal preuiene otras albricias,
Por más prospero fin, demas estima
A la nueua postrera,
Que de la gloria de su madre espera.
No sola su familia, si ya toda
La vuestra vniuersal, no es suya (tales
Son con Teresa los afectos pios)
Espera aquestas nueuas celestiales;
Que a los mismos intentos se acomoda
La voz comun, en feruorosos brios,
Crecen impetuosos como rios
Que salen desta madre,
Formando vn mar que al Tybre,
Sorbe llegando a su creciente libre,
Con filial licencia (dulce padre)
Bien que a vos obediente,
Hasta essos pies, que besa su corriente.
Prostrado ante ellos el linage humano
El sabio, el ignorante, el vil, el noble,
El pobre, el rico, el viejo, el niño, el moço
Todo sexo, y edad, enfermo, y sano.
Toda nacion, el Español al doble,
Os pide el cumplimiento deste gozo.
Ea gran Paulo, llegue el alborozo
De tan grandes desseos,
Oya vuestros oydos,
Y sean dellos con piedad oydos,
Honrando ya con vltimos troseos,
Por todo lo criado
El triunfo de Teresa començado.
Llegue el dichoso dia, llegue el punto
Que desta alegre nueua ya me pinto,
Y al mundo todo el general contento:

So-

Solo a Teresa vn Paulo, solo el Quinto
Dexe beatificada, y santa junto,
Con el vltimo aplauso de su intento.
Solo vos le dareys deuido acento
A nuestro alegre canto;
Y a esta dichosa planta
Que oy en la Iglesia vuestra mano planta
Tal riego; que podreys (o Paulo Santo)
Dezir que soys vos solo
De su hermosura el Paulo, y el Apolo.
Cancion, si al pie sagrado
Del gran Pastor, llegaredes, humilde;
Su bendicion pedilde,
Para que del Carmelo renouado,
Ya con vltima gloria
Celebreys en Teresa la memoria.

DE OTRO RELIGIOSO DE nuestra Orden al mismo proposito. Pondera quan alta cosa es emprender las alabanças de su Santidad, a quien en nombre de toda España da gracias por la recebida de su beatifica mano, en esta ocasion, cuyo cũplimiẽto dize que se dessea, pide, y espera.

QVINTO PAVLO PONT. OP. MA. EVCHA risticon.

QVod mea Musa petis, celsum est, non vtere pennis:
Nudi pedum similis carpe modesta viam.
Pontificis summi (quid celsius?) ibis in arcem,
Discito, quàm supplex ingrediare, decet.

Vocem apta incedens: & cũ perueneris illuc
Abiecta ad sacros dic venerata pedes:
Nostra tuus cumulus donorũ, Hispania grates,
Et si non dignas, quas valet, omnis agit:
Pro cunctis semper, nunc pro, quod Paule Tereßam
Virgineo adscribi iusseris alme choro:
Sic mundus totus, nosti sua lumina ludos,
Cõmunes plausus, Carmina, festa, modos.
Quid iam cum peragas cœptum, Pater inclite? miris
Quod repetit votis, expetit ardet, auet.
Meta tibi; iam Musa file, iam curta recede,
Oscula cara pedi post data, dico, sacro.

DEL DOCTOR EZQVERA CAtredatico de Vísperas de Leyes, de la Vniuersidad de Zaragoza Al Rey don Felipe nuestro Señor Cancion Real.

PVes en estos sagrados regozijos,
Que vña España, el Orbe todo vño,
A la mas varonil muger ofrece
(O gran Filipe honor del siglo nuestro)
Coronando la gloria de sus hijos,
Vuestro admirable zelo resplandece:
Razon será que la que en vos florece
Planta, no menos vuestra que de Elias,
Con increyble gusto
De vuestro padre Augusto,
Nacida vn tiempo en sus entrañas pias
Agradecida agora al alto zelo,
Que à Dios ha dado tantos,

Con

Con su fauor, para seruirle, Santos;
Y despues venerables los da al suelo,
Rodeada de luz, y de consuelo,
En las solemnes pompas de su madre,
Reconozca el aumento de su gloria
Al zelo de hijo, y padre,
Celebrando de entrambos la memoria.
Pero dexando agora el nueuo lustre,
Nueuo verdor, que al oro, y a las flores
De su triunfante, è Imperial corona,
Se añade, con glorioſos reſplandores
A vueſtro padre, en la Region ilustre;
Por el aumento en que se perficiona
La planta que sus meritos corona,
La reforma de Elias,
Pues solo a vueſtra sombra,
Crece, y al mundo assombra
El fruto que ya lleua en nueſtros dias;
Creciẽdo (o grã Monarca) a vño arrimo
Fertil, bella, y florida
Se mueſtre a la cultura agradecida,
Dè su primera flor, y el fruto opimo,
El viſtoso follaje, y el razimo,
Las palabras, las obras con que viue,
Esta congregacion, qual vid en olmo,
En vos Filipo estriue,
Florezca, y fructifique en bello colmo.
Yo ẽ su nõbre a ofrecerosme anticipo
No de su flor y fruto muchos dones,
Sino los miſmos que ella depoſita
Eternamente en vos, sus coraçones
Os ofrezco otra vez, que de Filipo
Es toda la reforma del Iesbyta,

En quien vemôs que agora resucita
Todo lo que murio del primitiuo
Rigor, que en rica mina
Thebayda, Palestina,
Carmelo, Egypto, y Nitria vieron viuo:
Esto pues todo con el lustre nueuo,
Que recibio de vos, ya vuestro era,
Mas qual si suyo fuera
Lo aceptad, q̃ en su amor os lo renueuo,
Porque si presentaros algo deuo
En su nombre, que vuestro ya no sea,
Que auays de recebir? si para honraros,
De nueuo, qual desea
De vos ha de quitar lo que ha de daros.
Bolued alegre ya el sereno rostro,
Y en quanto la corona del Imperio
Vuestro, rodea, ciñe, mide, abarca:
Mirad como por todo esse emisferio
De la que a vuestros pies Reales prostrò,
Familia del zeloso Patriarca,
Vuestra tambien la fama o grã Monarca,
Con tan glorioso buelo se difunde;
Que a donde vuestro nombre,
Con inmortal renombre
Llega, tambien el del Carmelo cunde,
Que entre aquessos exercitos formados,
Con q̃ enfrenays, cõq̃ assõbrays la tierra,
Ya en paz, ya en justa guerra
Este de Capitanes reformados,
Para mayores trances reseruados,
Vuestros Reynos adorna, y assegura,
Y por ellos, y vos en cruel batalla
Pelea, y se conjura

Con-

Contra el poder de la infernal canalla.
Vnos vereys en eſtos eſquadrones
(Vedlos, q̃ en ſu valor vereys el vueſtro,)
Armados con la luz de varias ciencias,
A quien el ſumo eſpiritu Maeſtro
Adorna, con la copia de ſus dones,
Y les infunde ſus inteligencias.
Otros con rigoroſas penitencias:
Y otros tambien (no otros eſtos miſmos)
Que en quietos desuelos
Ya ſuben a los cielos,
Ya humildes baxan haſta los abiſmos,
Y al enemigo dan do quiera caça,
Todos ſe apreſtan para darle alcance.
Y en el horrendo trance,
Qual, de la Fè el paues inuicto embraça,
Qual de la caridad libra la maça,
Eſte, y aquel, y todos bien armados,
Dando de ſu deſtreza teſtimonio,
Triunfan esforçados
Del mundo, de la carne, y del demonio.
Fuertemente pelean pero agora,
En paz rodean el triunfo ſacro
De ſu famoſa inuicta Capitana,
Y erigiendole eterno ſimulacro,
La eſquadra bella, a ſu reſtauradora
Canta ſus glorias a ſu pompa vfana.
Ella deſde la cumbre ſoberana,
Sobre ſus coraçones gracias llueue,
Mercedes, y fauores,
Y a publicos feruores
Con el afecto natural los mueue.
Vos Filipo tambien deſde la cumbre

De vuestra Real grandeza piadoso,
Con semblante gozoso,
Conformando la vuestra, y su costumbre,
Honrays la Religiosa muchedumbre,
Que honrar procura el triunfo de Teresa,
O verdadero Principe Christiano,
Cuyo amparo professa
Dar con su exemplo a la virtud la mano!
No contento el gallardo heroy cobrio,
Que en vuestro coçaron arde abrasando
Entrambos exes frigidos del mundo,
Ni satisfecho del Imperio blando
Tán poderoso y fuerte, quanto pio,
Donde el valor, donde el saber profundo,
En vos tercer Filipo del segundo,
Reconocen los siglos heredado
(Que por la reuerencia
De tan ilustre herencia,
A dezir no se atreuen mejorado)
A nueuas glorias su valor aspira,
Y de si mismo solo en la victoria
Funda toda su gloria,
Donde el pecho Real su centro mira.
Aqui el Augusto coraçon respira,
De los cuydados graues, aqui abunda
De paz, y sin que el trafago le estorue,
Goza della, y redunda
De la de su señor a todo el Orbe.
Pudierades Filipo contentaros
Con dar a entrambos Polos justas leyes,
Y en ellas esta paz que el mundo goza,
O sobre cuellos de proteruos Reyes,
Entre despojos barbaros preclaros,

(En

(En cuya Fê, ya Eſpaña ſe alboroza)
Hollar el mundo en triunfal carroza:
Pero con gloria, y con valor diuerſo,
A vueſtros pies Reales,
Ya por lineas iguales,
Qual centro mira el circulo vniuerſo,
Que al Imperio, al esfuerço, a la prudencia
A los triunfos, glorias, y deſpojos,
(Viles en vueſtros ojos,)
Ivntaſtes vos con inclita eminencia
De todas las virtudes la excelencia,
Con tal conformidad, con tanta gracia,
Que el mundo glorioſo, aunque vencido
Se mueſtra a la eficacia
De la virtud por ella a vos rendido.
Con tal amparo, que virtud no crece?
Con tal ayuda, que valor no medra?
Y con exemplo tal, quien ya no es juſto?
Crezca el laurel, y enrameſe la yedra,
Y formen las guirnaldas que merece
El virtuoſo, el ſabio, y el robuſto,
Que la juſticia ocupa el trono Auguſto,
Y a ſemejança del poder diuino
Da en ſu amigable gremio
El merito, y el premio,
Pues con fauor y exemplo abre el camino
De la virtud, que el premia con troſeos,
O edad feliz, de tantas glorias llena!
No ſolamente buena
Con la fama de inutiles deſſeos,
Diſsimulando horror de efectos feos,
Sino con la verdad de vn zelo ſanto,
Que oy en vueſtras Republicas cõtemplo.

Por

Por vos, que en ellas tanto
Puede de vn solo Principe el exemplo.
No la conquista, no de Terrenate,
La toma de Alarache, y la Mamora,
Ni la expulsion del esquadron Morisco,
Con otras mil victorias, que mejora
Vuestro nombre, en el bellico combate,
(Assombro del orgullo Berberisco,)
Tan digno a vuestros hechos, obelisco,
Leuantan, quanto sola aquesta empresa
De la virtud, o hazaña
Que ilustra mas a España
Que las que ella a sus Principes cõfiessa!
Ea señor, prosigase esse brio,
Y vuestros prolongados successores,
En sus predecessores,
Que tuuieron de España el señorio,
No cuenten solo al sabio, al casto, al pio,
Al generoso, al fuerte, y al valiente,
Pues pueden ya con dos honrarse tanto,
Que son vno el prudente,
Y tras el vn tercer Filipo santo.
Que a tales esperanças nos preuiene
De vuestra vida el celestial discurso,
Con resplandor de vn biẽ futuro, eterno
Aquel tener en todo a Dios recurso,
Aquel respecto fiel, de donde viene
El acierto, y la paz en el gouierno
Vniuersal, domestico, e interno,
De vuestros Reynos, casa, y vño pecho,
Aquel deuoto culto,
Entre el vario tumulto
(Otro Dauid) el continente lecho,

Esse

Esse Real semblante sazonado,
Con diuersos afectos agradable,
Graue, seuero, afable;
Aquel temor de Dios, y del pecado,
(O temor en vn Rey bien empleado!)
Todo nos assegura la esperança;
Que de tales principios concebimos,
Y a todos nos alcança,
El fruto que en su efecto recebimos.
Todos gozamos del, pero entre todos
(Quien lo pensara?) No à la tierra sola,
A los cielos tambien les cabe parte:
Digalo ya glorioſa la Española
Teresa, a quien oy honra de mil modos
Vuestra piedad, y de su honor reparte
Con sus hijos, y crece de tal arte
Con la Madre, y los hijos vuestro zelo,
Que con vltima gloria,
Ver la suya notoria,
Por vos espera en todo el mundo el suelo.
Fauoreced señor aqueste voto
Vniuersal, y al general desseo
Iuntese vuestro empleo,
Pidiendo lo importuno (aunque deuoto)
De la naue de Pedro, al gran Piloto,
Que en premio deste amparo, venerables
Ya lo esperan vn Iuan, y dos Francisco,
Y otros innumerables
Del renouado monte en sus aprisco.
Ya es tiempo, acaba ya Cancion prolija
Larga en palabras, y en afectos corta,
Breue en significar lo que deuieras:
Pero diras, (y creolo) que absorta

En

En Teresa, en Filipo, y en la hija,
De entrambos la familia que oy veneras,
Te deterministe ya, pues consideras
Que siendo corta, en sus loores, fuyste
Larga en cantarlos, a sus pies confiessa
Tu culpa, y el perdon pide a Teresa,
A Filipo, al Carmelo, y si ofendiste,
Por vltimo descargo,
Diras, que en mis desseos soy mas largo.

DE IOSEPH SANCHEZ RACIONERO de la Catredal de Salamanca, al Rey nuestro señor.

SONETO.

LA Generosa planta, que de Elias
Produxo primer fruto en el Carmelo,
La trasplantó (Filipo) el alto zelo
De vuestro padre, en sus entrañas pias.
Prendió, broto, y creció, y en breues dias
(Trasladado en su tierra el mismo cielo)
La vieron florecer por todo el suelo
Las ardientes Regiones, y las frias.
Mas oy en vuestro amparo aquesta planta,
Nos da a Teresa, en cuyo fruto solo
Excede la experiencia a la memoria.
Vuestro padre fue el Paulo, pues la planta
Vos (que assi la regays) soys el Apolo,
Y Dios es el aumento de su gloria.

DE VN RELIGIOSO DE nuestra Orden, al Rey don Felipe nuestro señor.

EL PRECEDENTE SONETO SIRue de argumento al Epigrama siguiente, porque el pensamiento fue uno, y las palabras no varian mucho.

EPIGRAMA.

Et Coelestia qui molem humeris, ceu cæliser Athlas
Sustentas Charoli, magne Philippe, nepos.
Dexteritate tui Rex Augustissime Patris
Diruta Carmeli vinea floruerat;
Maturum ecce tuo producere tempore fructum
Incipit, in superos officiosa Choros
Namque, tuis precibus, tua plus quàm nostra Theresa
Virgo beatificæ gaudet honore Deæ.
Et quanti hac vna pendent de vite racemi,
Quasque per hanc felix Carmen habebit opes:
Tanta Philipporum vindemia digna duorum,
Cœlestesque decent regia vina dapes.
Pingue solum, sed tam mirabile vtrumque Philippum
Respicit insolitæ fertilitatis opus.
Ipse riges licet, ille suo simul ordine plantet,
Incrementa tamen sunt recolenda Deo.
Pro tanto ambobus, quas vellet, munere grates
Supplice Relligio poplite nostra refert,
Læta, quod illa vno quæ Patri floruit olim
Vinea, jam cupit fructificare tibi.

OTRO

OTRO RELIGIOSO de nuestra Orden, en alabança de su Santidad haze esta Cancion.

CANCION.

ARgos diuino, de essa excelsa cũbre
Del monte, q̃ de piedra pequeñuela
Hasta el Etereo concauo se empina,
Si alguna entrada da la muchedumbre
De cuydados, que siempre te desuela,
Y a tus robustos ombros se encamina:
Los oydos inclina,
(Pues toda humanidad en ti reposa)
A la voz clamorosa
De tu hija la madre de Teresa
España, de las tierras la postrera,
Y de tus obedientes la primera.
No se halla a su Sol tan obligada
La planta que le sigue, y siempre mira,
(Como que le refiere su hermosura)
Quanto en esta sazon regozijada
Con el subito bien de que se admira
Toda España al autor de su ventura.
Y declarar procura
O sol, a quien el de justicia mueue!
Que a tu influencia deue
Toda su nueua gloria y ornamento:

Y en

Y en agradecimiento
Iura ſeguir tu curſo, no torcido,
Qual viuo Mirasol agradecido.
Que importa que la luz hermoſa ſea,
Si oculto eſtà ſu rayo luminoſo,
Donde eſſe reſplandor no es conocido?
Quando el ſol los Antipodas rodea,
Eſtà nueſtro Emiſferio tenebroſo,
Que ſi hay ſol, para el es eſcondido.
Poco huuiera luzido
De Tereſa la antorcha bella y clara,
Si no la colocara
Tu diestra (o Paſtor ſanto y verdadero)
Sobre aquel candelero
Deſde el qual, con Phebea luz esmalta,
Si a todo el mundo no, poco le falta.
Falta, que pues se tiene todo el ſuelo
Por Vice Dios, del ſeas ya traslado,
(Que guſtò de que Pedro le imitaſſe)
Y pues Dios puſo en medio deſte Cielo
En ſu Ecliptica al ſol atraueſſado,
Para que todo el mundo le gozaſſe:
El de Tereſa paſſe
Con tu poder, del Alua donde mora
Dando a ſu Eſpaña aurora,
A la mitad del cielo rutilante
De nueſtra militante
Igleſia deſſeoſa, donde puesta
Alumbre de la tierra lo que reſta.
Pretendi darte gracias (Paſtor ſumo)
Pero en vez de dar gracias, he pedido
A tu magnificencia gracias nueuas.
No es yerro intolerable, yo preſumo,

Pues

Pues tu, que ya mi intento has entendido
Tal modo de dar gracias, no reprueuas.
Que como palma, lleuas
En coraçon, y en liberales manos,
A todos los humanos;
(Como por todo el Orbe lo derrama
La pregonera fama)
Quieres para aumentar tus marauillas,
Hazernos gracias, mas que recebillas.
Cancion, si te espantare,
De Pedro el Tribunal, y la eminencia,
Animete de Paulo la clemencia.

DEL

DEL LICENCIADO PABLO Verdugo, Cura de san Vicente de Auila.

Decima a nuestro santissimo Padre, y señor Paulo V.

PAdre Sãto, vuestros pies
(descalços los suyos) besa
La Religion de Teresa,
Que es vr̃a, y suya despues.
De hazer santa a quien lo es
Vuestra santidad no huya;
Lo empeçado se concluya,
Porque con toda verdad
Deua a vuestra Santidad
Teresa lo que a la suya.

Decima al Rey dõ Felipe III. nuestro señor.

Guarda del viuo Agnus Dei
Filipo insigne Monarca,
Acabad de honrar el arca,
Que guardò de Dios la ley.
Hazed Santos, santo Rey,
Con essa inuencible diestra,
Canonizese la nuestra,
Y ponga vuestra persona
A Teresa la corona,
Que ella ensancharà la vr̃a.

VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden, da gracias a nuestro Santissimo Padre y señor Paulo V. por auer concedido la beatificacion de nuestra Santa, y refiere las generales fiestas que en esta ocasion ha hecho toda España, con fuegos, musicas, riqueza, inuẽciones y alegrias, en lo qual, aunque ha auido tãta variedad de cosas, solo en mostrarse a su Beatitud agradecidos todos, todos concuerdan, y en esto es vna, y conforme toda España.

EPIGRAMA.

QVas agat, ignorat, grates tibi munere vinctus
Cætus hic Heliadum, magne Philippe, tuus.
Quique recognoſcens patris tot munera Regis
Præco ſit indignus nominis ille tui.
Nec tua ſunt illis, Princeps inuicte minora
Vnde ordo meritò dicitur eſſe tuus.
Hinc tua conſurgit virtute exculta Tereſa,
Quam tu mente colens, ire per aſtra facis.
Ire per aſtra facis vulgus cum applaudit honori,
In quem deuoti Principis extat amor.
Principis extat amor decoraſti quando Tereſæ
Feſta, rei aſſiſtens, Rex venerande, ſacræ.
Sentiat Ordo tuum Carmeli, inuicte, fauorem,
Scandat ad indigetes Diua Tereſa ſuos.
Hoc tua Maieſtas facile impetrabit ab almo
Pontifice, vt fiant publica ſacra cito,
Nulla tuo Imperio potuiſſet gloria maior
Addier, excedent cuncta tropæa tibi.
Quodque caput fuerit laude, & ſublimius omni,
Ad tua vota Dei conciliabis opem.

AVIEN-

AVIENDOSE LEYDO DE todas eſtas poeſias, las que el tiempo dio lugar, y la occaſion pedia, con gran recreacion y guſto de todos rematò aquel acto la ſentẽcia y aplicacion de los premios, pero no ſin laſtima de q̃ no huuieſſe tantos quantos fueron los papeles que los merecian, cuya cenſura fue mas propia de aquel dia, q̃ deſte lugar, y aſsi ſe queda de intento entre otras coſas q̃ cercena el deſſeo de no crecer mucho eſte compendio.

PARTE SEGVNDA DE LAS FIESTAS QVE ſe celebraron en los Conuentos de Religioſos, y Religioſas Carmelitas deſcalços de toda Eſpaña.

RE-

RELACIONES

QVE SE EMBIARON DE MVchas ciudades, y villas de Eſpaña, en que ſe contiene la ſuma de las ſoleniſsimas fiestas que ſe hizieron en la Beatificacion de nueſtra Santa Madre Tereſa de Ieſus.

INTRODVCCION.

DESPVES De auer cumplido con la principal parte de nneſtro aſſumpto, que fue hazer vna breue relacion de las fieſtas que ſe hizierõ en eſta villa de Madrid, a la Beatificacion de nueſtra glorioſa Madre Santa Tereſa, con algunas poeſias de las muchas que ſalieron, aſsi en alabança ſuya, como de nueſtro ſantiſsimo Padre y Señor Paulo V. y Philipo III. Rey y ſeñor nueſtro, para que los deuotos de la ſanta gozen dellas: ha parecido en cõformidad del miſmo penſamiento, que ſerá muy del ſeruicio de Dios nueſtro Señor, honra de la ſanta, y conſuelo de todos los que dieren oydos a eſte trabajo llegando a ſus manos, ver en cifra y breue ſuma el ſingular aplauſo y guſto con que

assi los lugares pequeños como las mas grandes, y populo sas ciudades de España, y en vnas y otras las personas de todos los estados recibieron y festejaron la Beatificacion de nuestra Santa. Esto hare con el fauor del Señor, y con la breuedad que se procura lleuar en este libro, pues cada vna de las ciudades mas insignes destos Reynos imprime y saca el suyo con sus fiestas, auiendo sido tan grandiosas, que ofrecen cumplida materia para muchos libros. Y cumpliremos de camino con lo que se deue a la pia afeccion de algunas ciudades, y villas no tan grandes en numero de vezinos, como en deuocion y afecto: pues le mostraron tan crecido en celebrar estas fiestas, que si por falta de imprenta no sacan tambien sus libros; es muy deuido se toquen en este, si quiera para que no queden sepultadas en ol uido, ni se tenga dellas la lastima, que justamente tenia Platon de algunas cosas dignas de memoria, las quales en el mismo dia de su Nacimiento murieron en la de los hombres. Seruirâ tambien esta diligencia de vn perpetuo testimonio, en que quedando como en marmol estampada la deuocion y alegria que aun los pueblos, y villas pequeñas, y las ciudades y lugares donde no ay Conuentos nuestros, mostraron en sus fiestas, y en otras diligencias ordenadas a hazersela de ordinario a nuestra Santa: tambien lo quede el agradecimiento con que nuestra Religion lo reconoce, desseosa de que vaya passando de mano en mano a sus espirituales hijos esta memoria, para que la tengan siempre en sus oraciones de rogar a Dios y a nuestra santa Madre por las vniuersidades, y singulares personas, que con tanto afecto, tan general deuocion, y aplauso han acudido a celebrar estas fiestas. Y porque mucha parte de su solenidad se reduze a frequentes tañidos de campanas, e instrumentos musicos, a fuegos, y luminarias, ha de aduertir el Lector menos curioso, (para

ra que ni eſte ruydo le quiebre la cabeça, ni le deslumbren tantas luzes) que eſtos dos modos de ſolenizar fieſtas, y alabar a Dios en ſus Santos: no ſolo ſon frequentes en las Diuinas letras, pero aun ſe mandan en muchos lugares dellas. Para lo primero, dexando otros teſtimonios, baſten los del Pſalmo vltimo, y penultimo de Dauid, donde ni quedan cãpanas, ni genero alguno de inſtrumentos, q̃ no ſe conſagrẽ por la boca de Dios, para engrãdecerle, y alabarle en ſus Sãtos, para prueua de lo ſegundo, como quiera que el fuego, entre las criaturas viſibles, ſea el mejor retrato q̃ Dios tiene de ſu actiuidad y reſplandor, la mayor fieſta, y el mayor ſeruicio que ſe le puede hazer, es con ellos. *Grãde officium eſt* (dixo Tertuliano) *foceos, & choros in publicum educere.* A los Reyes, y Emperadores, ſabida coſa es en las Diuinas, y humanas letras, que con fuegos publicos los recebian y feſtejauan: y auiendo ſido Dios el primer inuentor deſte modo de honra, tomandola para ſi: mandò que ſiempre ſe conſeruaſſe fuego ante ſu Diuina preſencia. Y por la mutua comunicacion de honras y dignidades q̃ ſe ha de hallar entre los amigos, quiere ſu Mageſtad que las fieſtas de los ſuyos ſe celebren y regozijẽ al modo de las ſuyas propias: y aſsi anduuieron muy acertados los que en las bodas de la Eſpoſa de Chriſto (nueſtra ſanta Madre) repicaron campanas, tañerõ varios inſtrumentos, y manifeſtaron ſu alegria, encendiendo fuegos en ſus caſas, en las calles, torres, y plaças publicas, ſin q̃ pueda parecer ſuperfluo a nadie el repetirſe aqueſto algunas vezes, pues como dixo Seneca a Lucillo. *Optimè factum dictumvè, nec pluries propallare te pudeat.*

Auiendo de dar principio a las relaciones, no ſe pudo huyr el començar por Auila, y Alua, por ſer los dos terminos dõde nacio, y ſe puſo eſte claro y reſplandeciẽte Luzero, cuya gloria aqui ſe celebra. En todas las demas, no ſe guarda mas ordẽ ni lugar del q̃ tuuierõ en venir, y el q̃ la regla del derecho da. *Qui prior eſt tempore potior eſt iure.*

FIESTAS DE AVILA.

SI vn hombre señalado y eminente, aun en las cosas que ciñen los limites de la naturaleza, sin el realce de la gracia, quales son las humanas sciencias, ô liberales artes, basta a honrar su patria, y hazerla famosa, como Virgilio â Mantua, a Calatayud Marcial, Aristotel. a Stagiri, Platon su Maestro a Atenas, y a Zaragoça de Sicilia el gran Archimedes; quanto mas honra y fama daria a aquella misma ciudad el Ilustre martyrio, y felice Nacimiento de la Virgen Santa Luzia? Quanto autorizan en España a Madrid, san Damaso Papa, san Vicente a Huesca, santa Iusta y Rufina a Seuilla, y a Auila nuestra Sãta Madre Teresa de Iesus. Nadie dexarâ de cõfessar que con sola esta hija queda mas engrandecida, que con los glorioso triunfos de los varones señalados en armas, y nobleza, que tomando por propio apellido el nombre de su patria dieron alli principio a grandes casas. Dexo lo que califican a Auila otros santos, como su primer Obispo san Segundo, los tres hermanos Martyres, Vicente Sabina, y Christeta, y otros, (cuyos sagrados tesoros enriquezen esta insigne ciudad,) assi por auerle venido de fuera, como porque mi intento ni es descriuir ciudades, ni historiar sus grandezas, sino hazer lugar a las relaciones de nuestras fiestas, qu de todas partes han venido. Esta embiò a nuestro Padre General vn deuoto ciudadano de Auila, donde se hizo la fiesta en el Conuẽto de Religiosas, que fundô nuestra Santa Madre, porque en el de los Frayles nuestros, por estar muy en sus principios la translacion del, no auia capacidad para esso.

RE-

RELACION DE LAS FIESTAS QVE en Aula se hizieron, en la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa.

Embiada por vn deuoto, vezino de aquella Ciudad.

EL Padre Prior de los Descalços Carmelitas desta ciudad, luego q̃ vino la nueua de la beatificaciõ de nuestra Madre Sãta Teresa, fue a darsela, y juntamente el parabien a la ciudad, Obispo, y Cabildo, como a los mas interessados en saberla, y recebirle, por ser patria y tierra de la misma Santa, lo qual ellos recibieron con muy grande contento. Embiô tambien otros dos Sacerdotes ancianos a darsela a los Conuentos de la Encarnacion, y Carmen Calçado, y a los demas de la ciudad, con que todos recibieron particularissimo gozo y regozijo, ofreciendose a hazerle muy auentajado con muchas muestras, conforme a su posibilidad. Salio del ayuntamiento ordenado se diesse pregon publico, para que áquella noche se hiziessen fuegos en la ciudad de todas maneras, y mandô el señor Obispo que se tocassen a medio dia, y al anochecer todas las cãpanas de la ciudad, lo qual se hizo, y la Iglesia mayor hizo su demostracion con muchos fuegos, y luminarias que cõ todos los que por la ciudad auia, assi de casas de ciudadanos, como de todos los Conuentos, de hogueras, lumina-

rias,hachas,y multitud de fuegos arrojadizos,hachones de pez,musica de chirimias,y otros instrumentos,se festejô lo posible aquella noche,reseruando sus mayores fiestas para en adelante,las quales hizo la ciudad grandiosas, por espacio de seys o siete dias,teniendo para cada vno su particular festeo,para regozijar la fiesta,celebrar la Santa, assi natural como forastera, que de algunas leguas auian venido a gozarlas por la fama dellas,de que no fueron frustrados.

Antepusieronse estas fiestas al dia de la Santa , haziendose el mes de Agosto, assi porque se temio la ciudad, que si se reseruauan para Otubre,no seria el tiempo a proposito para ellas,por las lluuias y frios , que en aquel tiempo suele hazer en Auila,como porque entonces suelen los Caualleros estar ocupados en sus aldeas, en la administracion de sus haziendas,como tambien porque la gente de los lugares estan detenidos en la cosecha de sus frutos,y sin graues inconuinientes,no pueden dexar sus casas. Esto determinaron la ciudad,y Caualleros,retirandose los padres Descalços,totalmente por la razon que se dirâ abaxo.

A 19.de Agosto por la noche, q̃ empeçô la ciudad sus fiestas,juntãdose a ellaslas de los Conuẽtos del Carmen Calçado,y Encarnacion de Monjas de la misma Orden,se pusierõ luminarias por toda la ciudad, y se hizierõ otras diferẽcias de fuegos:el dia siguiẽte hizo la Iglesia mayor vna processiõ solenissima cõ todas las Religiones y innumerable clerecia,y cruzes,yẽdo en ella el señor Obispo:llenarõ en la processiõ vna imagẽ de N.M.S. Teresa, vestida ricamẽte:en la mano yzquierda,libro, y palma, en la derecha vna pluma,insignias de Virgẽ y Doctora: yuan algunas dãças festejãdo por la processiõ haziẽdo sus entretexidos cõ mucho compas y destreza, las quales alegraron aquel dia discurriendo por la ciudad: fue la procesion a parar al Carmen Calçado,donde cantô la Missa el Dean dõ Diego de Braca-

Bracamonte, y predicô el Maeſtro Cornejo Catredatico de Salamanca de la miſma Orden del Carmen vn ſermon muy graue y docto, tenian la Igleſia por eſtremo ricamente adereçada, y el clauſtro muy bien compueſto y adornado, los altares curioſos con algunas buenas inuenciones y traças, los liẽços cõ colgaduras muy ricas, poblados de quadros buenos cõ toda correſpõdencia, y proporcion: lo qual todo auia en el altar que tenian hecho en medio de la Igleſia: la del Conuento de la Encarnacion eſtaua aſsi miſmo muy bien adereçada, y ricamente compueſta, y el altar en medio della hecho con mucho artificio y adorno.

Eſte miſmo dia por la tarde ſe repreſentô vna comedia de la Santa por vna compañia de comediantes, hizoſe en el mercado pequeño ſobre vn cadahalſo bien adornado, y en contorno eſtauan diſpueſtos los aſsientos, aſsi para las comunidades como particulares, la qual acabada ſe dio a los ſeñores nobles vna colacion muy eſplendida, a coſta de la ciudad, con que regozijados y contentos de la comedia ya tarde ſe fueron todos a ſus caſas con alegria.

El dia ſiguiente ſe corrieron vna dozena de toros, y jugaron los Caualleros dañas, con libreas de damaſco, ricamente gnarnecidas, y ellos muy bizarros y adornados lleuauan los caualos ricamente enjaezados: eſtaua el mercado chico muy bien entoldado, y hizieron los caualleros gallardas mueſtras y fuertes con los toros, cõmo tan nobles y exercitados en eſtos exercicios, no ſucedio deſgracia alguna, aunque los toros eran bien brauos.

El tercero dia huuo por la tarde otra comedia en el miſmo pueſto que antes, y con el miſmo concurſo de gente por los miſmos comediantes.

rias,hachas,ymultitud de fuegos arrojadizos,hachones de pez,muſica de chirimias,y otros inſtrumentos,ſe feſtejô lo poſsible aquella noche,reſeruando ſus mayores fieſtas para en adelante,las quales hizo la ciudad grandioſas, por eſpacio de ſeys o ſiete dias,teniendo para cada vno ſu particular feſteo,para regozijar la fieſta,celebrar la Santa, aſsi natural como foraſtera, que de algunas leguas auian venido a gozarlas por la fama dellas,de que no fueron fruſtrados.

Antepuſieronſe eſtas fieſtas al dia de la Santa , haziendoſe el mes de Agoſto, aſsi porque ſe temio la ciudad, que ſi ſe reſeruauan para Otubre,no ſeria el tiempo a propoſito para ellas,por las lluuias y frios , que en aquel tiempo ſuele hazer en Auila,como porque entonces ſuelen los Caualleros eſtar ocupados en ſus aldeas, en la adminiſtracion de ſus haziendas,como tambien porque la gente de los lugares eſtan detenidos en la coſecha de ſus frutos,y ſin graues inconuinientes,no pueden dexar ſus caſas. Eſto determinaron la ciudad,y Caualleros,retirandoſe los padres Deſcalços,totalmente por la razon que ſe dirâ abaxo.

A 19.de Agoſto por la noche, q̃ empeçô la ciudad ſus fieſtas,juntãdoſe a ellaslas de los Conuẽtos del Carmen Calçado,y Encarnacion de Monjas de la miſma Orden,ſe puſierõ luminarias por toda la ciudad, y ſe hizierõ otras diferẽcias de fuegos:el dia ſiguiẽte hizo la Igleſia mayor vna proceſsiõ ſoleniſsima cõ todas las Religiones y innumerable clerecia,y cruzes,yẽdo en ella el ſeñor Obiſpo:llenarõ en la proceſsiõ vna imagẽ de N.M.S. Tereſa, veſtida ricamẽte:en la mano yzquierda,libro, y palma, en la derecha vna pluma,inſignias de Virgẽ y Doctora: yuan algunas dãças feſtejãdo por la proceſsiõ haziẽdo ſus entretexidos cõ mucho compas y deſtreza, las quales alegraron aquel dia diſcurriendo por la ciudad: fue la proceſsion a parar al Carmen Calçado,donde cantô la Miſſa el Dean dõ Diego de

Braca-

Digitized by Google

Bracamonte, y predicô el Maeſtro Cornejo Catredatico de Salamanca de la miſma Orden del Carmen vn ſermon muy graue y docto, tenian la Igleſia por eſtremo ricamente adereçada, y el clauſtro muy bien compueſto y adornado, los altares curioſos con algunas buenas inuenciones y traças, los liẽços cõ colgaduras muy ricas, poblados de quadros buenos cõ toda correſpõdencia, y proporcion: lo qual todo auia en el altar que tenian hecho en medio de la Igleſia: la del Conuento de la Encarnacion eſtaua aſsi miſmo muy bien adereçada, y ricamente compueſta, y el altar en medio della hecho con mucho artificio y adorno.

Eſte miſmo dia por la tarde ſe repreſentô vna comedia de la Santa por vna compañia de comediantes, hizoſe en el mercado pequeño ſobre vn cadahalſo bien adornado, y en contorno eſtauan diſpueſtos los aſsiemos, aſsi para las comunidades como particulares, la qual acabada ſe dio a los ſeñores nobles vna colacion muy eſplendida, a coſta de la ciudad, con que regozijados y contentos de la comedia ya tarde ſe fueron todos a ſus caſas con alegria.

El dia ſiguiente ſe corrieron vna dozena de toros, y jugaron los Caualleros cañas, con libreas de damaſco, ricamente gnarnecidas, y ellos muy bizarros y adornados lleuauan los cauallos ricamente enjaezados: eſtaua el mercado chico muy bien entoldado, y hizieron los caualleros gallardas mueſtras y fuertes con los toros, cõmo tan nobles y exercitados en eſtos exercicios, no ſucedio deſgracia alguna, aunque los toros eran bien brauos.

El tercero dia huuo por la tarde otra comedia en el miſmo pueſto que antes, y con el miſmo concurſo de gente por los miſmos comediantes.

El 4. dia huuo al anochecer diuerſos ingenios de fuegos de ruedas y bõbas, y otros inſtrumentos, q̃ diſpararon muy gran multitud de cohetes, que con eſto y vn toro encohetado, ſe feſtejò aquella noche con mucho regozijo, eſtando el mercado chico donde eſta fieſta ſe hizo lleno de luminarias, y hachas.

El 5. dia ſe hizo fieſta en el Conuento del Carmen Calçado, acudiẽdo toda la ciudad a ella, dõde cõ el adorno de la Igleſia, y clauſtro ſe entretuuo la gẽte: hizoſe vn muy eſplẽdido cõbite a toda la gẽte noble, y a los demas afectos ſuyos, y a la tarde ſe dio a todas las ſeñoras mugeres de Caualleros de la ciudad vna merienda coſtoſa, y al anochecer tuuieron diuerſas inuenciones de fuegos, y de luzes, repique de campanas, muſica de chirimias, y otros inſtrumentos.

El 6. dia los dichos Padres del Carmen calçado hizierõ vna proceſsion muy ſolemne deſde ſu Conuento a la Igleſia mayor: yuan en ella ciento y treynta Religioſos, que auian concurrido de la Prouincia: lleuauan en la proceſsion la miſma imagen de la Madre Santa Tereſa con el miſmo adorno y inſignias, y vna guirnalda de flores ſobre ſu cabeça: lleuauan vn eſtandarte quadrado de tafetan blanco, orlas de ſeda, y oro, borlas de lo propio, a vn lado pintada la imagen de nueſtra Madre Santa Tereſa, y al otro la inſignia de nueſtra Señora del Carmen abiertos los braços, pintados debaxo dellos muchos ſantos, y ſantas de la Orden, y a colgado el eſtandarte de vna pertiga platcada, lleuauala don Gil de Villalua Caualiero noble, Patron de la Capilla mayor de la Igleſia del miſmo Conuento del Carmen, y las borlas otros Caualleros foraſteros, delante muchos nobles con hachas blancas, llegaron con eſte orden a la Igleſia mayor, eſtando todas las calles como en la proceſsion que hizo el Cabildo bien adereçadas,

y de

Digitized by Google

y de trecho en trecho algunos altares curioſamente adornados : dixo la Miſſa ſu Prouincial , predicò el Padre Maeſtro Fray Gaſpar Erretes en alabança de la Santa, muy a ſatisfacion , boluieron con el miſmo orden a ſu Conuento haziendo otro combite muy eſplendido a lo eccleſiaſtico de la ciudad . Eſte miſmo dia por la tarde ſe corrieron otros toros, y jugaron cañas con capa y gorra, por diferenciar de las paſſadas, jugaronſe muy bien, y pareciolo a todos el feſteo , y las paſſadas fieſtas con que acabò la ciudad las ſuyas .

El ſetimo dia ſe hizo la fieſta en el Conuento de la Encarnacion , de Monjas Carmelitas Calçadas, acudio a ella toda la ciudad , tenian la Igleſia y altar ricamente adereçados , como ſe ha dicho , y predicò tambien en ella el Padre Maeſtro Cornejo , de la miſma orden , Catredatico de Salamanca, muy bien y a guſto de todos.

A las proceſsiones y fieſtas dichas no concurrieron los Religiosos Deſcalços Carmelitas , por guardar el orden q̃ el Padre General les auia pueſto de no exceder el tenor del Breue de la beatificacion de la Madre Santa Tereſa: ni quanto al tiempo de celebrarla , ni quanto a lo que en el Breue no venia expreſſado , y aſsi ſe guardò con toda puntualidad.

Llegada la viſpera de eſta feſtiuidad por ſer la Igleſia de los Religioſos muy pequeña ſe determinò hazer toda la otaua en la de las Monjas Deſcalças , que es muy capaz y curioſa.

El miſmo dia a la tarde dixeron las viſperas ſolemniſsimas con toda la muſica de cantores , y miniſtriles, como en las demas viſperas , y Miſſa , Motetes, y villancicos que ſe cantaron por diſcurſos de la otaua: echò el Maeſtro de Capilla el reſto , por ſer ſobrino del vene-

ra-

rable Padre Iulian de Auila, aquel santo Sacerdote que de ordinario acompañô en sus caminos, y en sus trabajos a la Santa Madre, y por consiguiente dedicado del todo a su seruicio, como lo estuuo su tio.

El dia principal de la fiesta vino el Cabildo en procession con toda la Clerecia, y cruzes de las Parroquias, acompañandoles el señor Obispo, y celebrô Missa, cantando la mayor el Padre Prior de los Descalços Carmelitas, y predicô en la Missa que se dixo por el Cabildo, el Licenciado Francisco de Salamanca Canonigo de la Magistral docta, y grauemente, alabando la pureza Virginal de la Santa.

El dia siguiente, que fue Lunes, diziendo ansi mismo la Missa mayor, como en los demas dias siguientes, Religioso Descalço Carmelita: predicó el Padre Fray Iuan de Sosa Maestro de estudiantes del Conuento de santo Tomas, de la Orden de santo Domingo, predicó panegericamente con buena oratoria, y mostrô estar bien leydo en los libros de la Santa, y assi tocô en muchas prerogatiuas suyas, y assistieron a la Missa, y Sermon muchos Religiosos graues de la dicha Orden, acudiendo de la propia suerte de las demas Ordenes al Predicador de la suya en los dias siguientes.

El Martes predicò el Padre Fray Gabriel Polanco Predicador de san Francisco con buena inuencion, haziendo cielo a la Santa, y acomodandola sus dimensiones con mucha propiedad.

El Miercoles predicô el Padre presentado Fray Pablo de Aragon, de la Orden del Carmen Calçado, sermon erudito, y apassionado en deuocion por la parte q̃ les cabe de la santa, tocando en los principios que tuuo su santidad, y otras cosas a proposito.

El Iueues predicô el Padre Iuan de Herrera, de la Compañia de Iesus: siguio bien el atributo de la fortale-

za

za que reconocia auer tenido la ſanta en heroyco grado.

El Viernes predicô el Padre Fr. Aguſtin Oſorio, Guardiã de los Deſcalços Franciſcos de Villacaſtin, hizo teſoro cõ ſus propriedades a la Santa, y dio buena doctrina a todos eſtados.

El Sabado predicô el Padre Fray Antonio de Barahona, Prior del Conuento de ſan Aguſtin de Ontiueros: refiriô con afecto muchas excelencias de la Santa, y acomodole curioſamente algunas propriedades.

El Domingö predicô el Padre Fray Iuan de ſan Heliſeo, Prior del Conuento de los Deſcalços Carmelitas, hizo a la ſanta gloria y honra del Reyno militante de Chriſto: dio a todos las deuidas gracias, aſsi a la ciudad, como a los Predicadores y comunidades por auer concurrido a celebrar con tanto concurſo, y voluntad el otauario.

Eſte miſmo dia por la tarde, por remate hizo vna oraciõ retorica en Latin, en alabança de la Santa, vn Religioſo de la miſma Orden, eſtudiante de artes de ſu Colegio de Segouia, en que moſtrô buen ingenio, y erudicion, la qual acabada ſe cantaron completas por los muſicos, con que ſe dio fin al otauario.

Algunos deſtos dias huuo carrera de Caualleros, y toros enſogados por las calles, y la viſpera del primer dia del quinto y otauo en la noche muchos fuegos de cohetes, hachones, luminarias, repique de campanas, muſica de chirimias, y otros inſtrumentos, aſsi en los dos Conuentos de Deſcalços, y Deſcalças, como en las caſas de muchos nobles, y aficionados deuotos y bienhechores.

La Igleſia de las Deſcalças eſtuuo compueſta deſta ſuerte: la Capilla mayor con dos ordenes de colgaduras bordadas muy ricas, y viſtoſas, y lo reſtante de la Igleſia con

con damaſcos,y terciopelos carmeſies, eſtãdo toda la Igleſia de vn color a dos ordenes, y en torno de toda ella muchos papeles de diuerſas poeſias, ſonetos, otauas,decimas, tercetos,gloſſas,hieroglificos,enigmas,y epigramas en Latin,en loor de nueſtra Santa, celebrando diuerſos atributos ſuyos,adornados cõ muy curioſas targetas,y pinturas. El Altar ſe puſo encima del presbiterio, era trcabado con ſuficiente capacidad, y buena proporcion, yuan ſubiendo por el gradas en forma piramidal, adornadas de medallas, medios cuerpos de Sãtos,relicarios,ramilleteros de flores de mano, candeleros de plata, y gran poblacion de velas, guardando ſu correſpondencia por los lados,y medios, rematauaſe en vnas andas de flores de mano muy viſtoſas, adornadas y llenas de mil diferencias de flores,pajaros,ayrones plumas,eſpigas,razimos,y piramides,con vna coronacion poblada de lo dicho,hechas con labor vnas letras, que en cifra dezian el nombre de la Santa,dentro de las quales andas eſtaua vna imagen de eſtatura natural de talla de la ſanta Madre,por eſtremo bien adornada, y eſtofada,con ſu diadema de plata ſobredorada en la cabeça, vn libro abierto en la mano yzquierda, y vna palma en la derecha. Eſtaua el Altar debaxo de vn doſel de brocado muy rico, y delante del dicho Altar algunos blandones por ſu ordẽ pueſtos de cirios grueſſos de cera blanca.

Y aunque en la Yglesia de los padres Deſcalços, no ſe predicaua, con todo eſtuuo toda la octaua ricamente compueſta con muy buenas, y viſtoſas colgaduras, llenas de papeles de poeſias diuerſas: el Altar, ſegun la pequeña capacidad muy curioſo, en forma de media luna, muy adornado y poblado, con deuida proporcion y correſpondẽcia de ornato,que le haziamuy luzido: y por no tener Clauſtro,no le huuo adereçado:pero fue digna la fieſta de ſer viſta.

Hizie-

Hizieronſe las fieſtas con mucha paz y vnion, con comun aplauſo, deuocion, y aclamacion de nueſtra Sata, prometiendoſe eſta ciudad de echar el reſto para ſu canonizazion, que la eſperamos con toda breuedad.

Eſtaua diſpueſta muy gran preparacion de adorno de calles, altares artificioſos, y muy coſtoſos, cõ otras inuenciones, y junta de dançaſ, para vna proceſsion General, que ſe auia ordenado de hazer, y eſto ſe quedô por el orden que vino del Padre General, de que los Padres Deſcalços no interuinieſſen en la proceſsion, y aſsi ſe dexô todo con laſtima de ciudad y Cabildo, y deſto ſe ocaſionarõ muchos Ciudadanos ricos a no paſſar adelante con vna maſcara muy ingenioſa y coſtoſa, que tenian ya entablada, repartidos los perſonajes, y ordenadas las demas coſas para ſu cumplimiento: y es coſa cierta, que ſi los Padres Deſcalços no huuieran tenido eſte orden de no concurrir en proceſsion ninguna, y ſalieran a eſta, fuera vna de las coſas grãdioſas que ſe huuieran hecho en la ciudad, y ſe pudiera hazer en eſta ocaſiõ, mas eſcuſaronſe, (aunque con ſentimiẽto de la ciudad,) con el breue de ſu Santidad, y con vna carta del Padre General en las manos, y aſsi ſe dio fin a eſtas fieſtas, con las que hizieron en ſus Conuentos, como ſe ha dicho.

DE VN RELIGIOSO DE nueſtra orden, en alabança de nueſtra Santa Madre, y de ſu patria Auila.

SONETO.

A Vila Iluſtre en todo ſeñalada,
Y mucho con aquel tan ſeñalado

Varon

Varon cozido en letras, y toſtado
Al fuego, y luz de la leccion ſagrada.
Otra Abulenſe tienes abraſada,
Sabia y Doctora en tan ſupremo grado,
Que puede auer tus humos leuantado,
Mas que el Toſtado la muger Ahumada.
O valiente muger con rueca y pluma,
Delgado hilaſte en tela de ſayales,
Todo acabado, y todo en xerga queda:
Que entre xerga y ſayal tienes la ſuma
De perfeccion en almas celeſtiales,
Haziendo que â ſi miſmo el hombre exceda.

FIESTAS DE ALVA.

DE quatro o cinco relaciones, que por diferentes caminos, aſsi de dentro como de fuera de la Religion han venido de las fieſtas de Alua, (adonde por eſtar el cuerpo de nueſtra glorioſa ſanta ſe celebrarõ con eſpecial ſolenidad, y grandeza,) parecio la mas apropoſito para el intento deſte libro, la que hizo vna perſona graue eccleſiaſtica, que ſe hallô a la ſazon alli, porq̃ ſe auentaja a las demas, aſsi en la apazibilidad, y gallardia del eſtilo, junto con ſer modeſto y graue, como en la puntualidad, (ſin canſancio,) que guarda en el hiſtoriar, y la propriedad que tiene en el modo de dezir q̃ ſin duda le ſera al Lector de guſto paſſarla. Por lo qual ſe eſcogio eſta, y ſe pone por ſus miſmas palabras. Eſcuſame a mi de dezir en eſte lugar coſas particulares de aquella inſigne villa, porque comiença por ellas, deſcriuiendola breue, ſuccinta y elegantemente. Solo digo, que el Cõuento de Religioſas que alli tiene nueſtra Orden es funda-

cion

cion de nueſtra ſanta Madre, en el qual ſhallandoſe ella en vna ocaſion en la miſma pieça dõde tuuo ſu ſepultura, y ſeñalando el lugar della, que es vn hueco de vn arco que ay en la pared debaxo del coro: dixo a las Religioſas que buen lugar es eſte para vn depoſito! y vinolo a ſer de ella miſma los años que eſtuuo debaxo de la tierra. La relacion de ſus fieſtas es mas larga que otras, yaſsi no ſera juſto dilatar mas ſu principio. Dezia el titulo.

RELACION VERDADERA DE LAS FIESTAS hechas en la villa de Alua, a la Beatificacion de la ſanta Madre Tereſa de Ieſus, reformadora y fundadora de los Deſcalços, y Deſcalças de nueſtra Señora del Carmen.

ES la villa de Alua cabeça de los eſtados y titulos de la Iluſtre caſa de los Toledos, y por eſte renombre de Duques de Alua ſe han dado a conocer ſus dueños, y hecho temer mediante ſu grã valor en armas, prudẽcia, y chriſtiãdad enlas mas remotas, barbaras y belicoſas naciones cõ acrecentamiẽtos de la Corona Real, exaltacion de nra Sãta Fe Catolica, honor de la Igleſia Romana, y grã vẽtura de eſta villa q̃ ha merecido tener por ſeñores, varones tã esforçados, q̃ por ellos es

el

el nombre della respetado por todo el mundo. Y si por ser possession de tan valerosos Principes, la llamamos dichosa, y sin duda lo es, por posseer ella joya de tanto valor, y estima, como el santo cuerpo de la glorioſa Virgen Teresa, a quien Dios por su poder marauilloso para manifestacion de los merecimientos de su sierua conserua alli, no solo incorrupto, sino que distila abundante olio de suauissima fragrancia, y de milagrosos efectos: quien podra dudar que es felicissima? No lo dudan cierto sus moradores, antes reconocidos a Dios por tan crecido don, y desseando hazer del el aprecio deuido, con demonstraciones de su gran voluntad, han procurado adelãtarse en celebrar y festejar la Beatificacion de su Patrona. Para lo qual no han reparado en las expensas, ni perdonado los gastos: antes con ser lugar de moderada grandeza y vezindad, pues escassamente tiene setecientos vezinos, (si bien de sus ruynas, espacio y cõprehension de muros, numero de Parroquias, que llegan a diez, y de Monasterios, que son cinco, se colige auer sido en tiempos atras, lugar mas populoso) se ha alargado a gastar en competencia de las mas ricas ciudades, que en esta ocasion asaz han dado a entender lo que estiman a la Santa, y quan entrañada tienen en el alma su deuocion.

Han hecho luzidas grandemente estas fiestas, la magnificencia y liberalidad, con que los señores Duques de Alua, lleuados de su gran piedad y deuocion, ayudaron por su parte a los gastos, embiando desde la Corte toda la grandeza de sus recamaras, vaxillas, y colgaduras, de que en sus lugares se hara memoria, y mandando se acudiesse al sustento de los Religiosos Descalços Carmelitas, durante el tiẽpo de las fiestas, conforme a la grandeza de quien lo mandaua.

Y no fue lo que menos ayudô a leuantarlas de punto, si no por ventura lo que mas importô para darles el que requerian

querian la prouidencia particular que el padre General deſtos ſantos Religioſos tuuo en preuenirlas y diſponerlas, preuiniendo de baſtante numero de Religioſos, que por ſu orden tomando el tiempo neceſſario para tan juſta ocupacion aſsiſtieron en Alua, apoſentandoſe en el palacio del Duque, que ſu Excelencia liberalmente franqueó, y ofrecio por no tener los Religioſos alli Conuento propio, donde tomando morada ſuficiente para ſi, y para los demas que auian de acudir a la fieſta, ſe encerraron, guardando ſu modo de clauſura, que a ninguna muger ſe abrio, y a hombres con eſcaſeza y orden: demanera, que por el tiempo que alli eſtuuieron huuo Conuento formado: ocupauanſe alli deſpues de las obligaciones propias de ſu eſtado en hazer poeſias, en la eſcritura dellas, y execucion de otras coſas de ingenio, que ſe diran adelante, y ſe preparauan para el ornato de las fieſtas, que por tener alli el cuerpo de ſu madre Santa, teſoro que con razon eſtima ſobre ſus ojos, los puſo la Religion en autorizar eſta ſolenidad en orden, a lo qual ſe diſpuſo el Padre General a venir en perſona a Alua: pero hallandoſe impedido con vna dolencia que le ſobreuino, (coſa que ſe ſintio mucho de todos,) y obligado por eſto a quedarſe en Madrid donde entonces ſe hallaua: por no faltar a ſu ſanto zelo, ſubſtituyô en ſu lugar dos padres difinidores de la orden, primero, y ſegundo, y ordenô que ſe hallaſſen cinquenta Religioſos a eſta fieſta, y ſolenidad, no obſtante que ſe celebraua en todos los Conuentos deſta Prouincia, y aun de toda Eſpaña, a vn miſmo tiempo, que fue deſde cinco de Otubre, dia de la Santa, haſta doze, adonde alcança el otauo, y por eſte reſpecto fue meneſter mucha prouidencia para entreſacar de los Conuentos en tiempo tan ocupado

el dicho numero, mayormente por ser de personas de qualidad, y auerse hallado entre ellas muchos Prelados. Pero boluiendo a los Religiosos que estauan en el palacio, ó diziendo vna cosa muy propia en el nueuo conuento de Carmelitas Descalços: digo que era muy de ver la solicitud y cuydado con que trabajauan, y de edificacion grande a los que se permitia la entrada, hallarlos ocupados en todo genero de oficios, con cuya vista quedauan dudosos de que se admirarian mas, o de su mucha modestia en medio de tanto fuego en trabajar, ó de su grande humildad viendolos tan ocupados en cosas humildes, como es entre barro, haziendo modelos entre carbon y poluora, para los ingenios del fuego, otros entallando, y pintando figuras, y con ansias de ayudar al intento comun, cosas que aduertian bien los de la villa, y con que se animauan mas á la preuencion de sus regozijos, especialmente por despertar en ellos cada dia la memoria de las fiestas, las continuas pruebas de artificios de fuegos que por espacio de quinze dias antes hazian todas las noches los Religiosos en la plaça de palacio, que por tener su assiento en lo mas leuantado del lugar con tanta eminencia, que sus fundamentos plantan a nivel de las cumbres de las mas altas torres, y edificios de la villa: las lumbres y truenos de la poluoreda se veyan, y oyan desde qualquiera parte della, que todo lo gozaua sin que se le pudiesse encubrir cosa alguna.

No dormia a este tiempo la deuocion y piedad de los Duques, que como justos apreciadores de las cosas, confessan estimar en mas la prenda del cielo que en Alua tienen, que toda la grandeza de sus estados, (sentimiento digno de pechos tan Christianos,) antes

el

el cuydado de ſatisfazer a ſu piadoſo afecto, y a las obligaciones de ſu antigua nobleza, ſolicitaua ſu animo, y le enſanchaua para no contentarſe con dar todas ſus riquezas, ſi tambien no las pudian a otros ſeñores de la Corte, como ſe hizo, embiando de vnas y otras muchos carros cargados, y perſonas de ſu caſa, que ſupieſſen dar a cada coſa ſu debido puesto.

Eſtando pues apreſtadas las coſas competentes a las fieſtas de parte de la Religion de los Duques, y de la villa, ſe procedio en ellas de la forma y manera ſiguiente.

Viernes que ſe contaron tres de Ōtubre, a las quatro de la tarde llegô a viſta de Alua el ſeñor Obiſpo de Salamanca don Luys Fernandez de Cordoua, electo de Malaga, juez que fue delegado en la cauſa, y informaciones de eſta beatificacion, y tan ſingular deuoto de la Santa, y de ſu Religion, que para celebrar eſtas fieſtas, llenô conſigo a Alua catorze prebendados de ſu Igleſia, a quien hizo la coſta los dias que alli eſtuuieron, ampliſsimamente, y tuuo conuocados ſetenta y quatro lugares de ſu dioceſi, para que vinieſſen a celebrar vna ſolemniſsima proceſsion, que ſe deſcriuira adelante, ſin que en ello ſe le pudieſſe yr a la mano, aunque de parte de la Religion ſe le repreſentaron algunas dificultades acerca deſto, pero no fue de efecto, porque como todo deſde los principios corrio por ſu cuenta, lo diſpuſo con la grandeza, autoridad, y Mageſtad que aqui ſe refiere, que no podia ſer de otra manera eſtando en tan buenas manos. Auiendo pues deſcubierto las eſpias que eſtauan en la plaça de palacio los coches, y acompañamiento, le hizieron ſalua con dos pieças de artilleria, ſeñal que eſtaua dada a todos, para que en

oyendola salieſſen a recebirle como eſtaua ordenado? Hizoſe con la corteſia deuida a ſu Prelado, y a perſona tal. Y aſsi acompañado de las dignidades de ſu Yglesia muchos prebendados, gente de ſu casa, Vicario, y Clerecia de la villa, Oydores, Corregidor, Regidores, y de todo lo noble, y de quenta que ay en ella, y de los Prelados, y Religioſos Carmelitas con demonſtraciones mutuas de beneuolencia, y amor ſe fue a apear al Conuento de las Deſcalças, hizo oracion al Santiſsimo Sacramento, y luego veneró el ſanto cuerpo de la glorioſa Virgen con ſuma deuocion, y gozo que nioſtrô tener en venirla a ſeruir en ſu fieſta. De allí le acompañaron haſta la casa, que para apoſentarle eſtaua adereçada: reconociendo ſu ſeñoria eſte aplauſo cómun, y agradeciendole con modeſta alegria, y con entrañas de amor paternal, confeſandoſe tan obligado, cómo ſeruido.

A las dos de la tarde quando auia de començar las viſperas el ſeñor Obiſpo que haziá el oficio, concurrio tanto numero de gente, que ni cabian en la Yglesia, y compas della, ni en las calles vezinas. Mas los que por auerſe anticipado entraron en el templo, luego repararon en lo que ſerâ razõ que repare yo, pues es a buen tiempo, y fue en el ornato, atauio, compoſtura y correſpondencia de la Yglesia, y Capilla, junto con riqueza grande, que en ellas auia dos coſas, q̃ no ſiempre ſuelen juntarſe en tan ſubido punto: pues tal vez vemos en ſemejantes ocaſiones, coſas de mucho precio, pero como amontonadas ſin ordenada diſtincion, ſin traça, y ſin concierto, y a vezes hemos viſto buenas traças, y penſamientos, pero ſin adorno, y de riquezas, que luego a la primera viſta ſe echan menos. Mas en eſte dia vieronſe grandiſsimas riquezas, diſpueſtas con tanto acuerdo,

que

que no ſolo la gente vulgar, viendolas, quedaua abſorta, ſino que a los de mejor ſentimiento y parecer lleuaron la atencion, y obligaron a loar el juyzio de los que ſupieron dar el propio lugar a cada coſa, haziendo de todas vn compueſto tan bien engazado y trauado, que parecia que ninguna ſobraua en el, y vna que faltara hiziera falta notable, y ſi otra ſe añadiera, turbara el orden.

Pero digamos de cada vna de eſtas coſas de por ſi. La Igleſia de las Deſcalças conſiderada con reſpecto a la proporcion y eſtilo de ſu Religion, tiene mas que la ordinaria capacidad, pues ſu anchura es de treynta y vn pies y medio, y a lo largo ſe eſtiende mas de la tripla proporcion, porque ſe allega a cien pies: mas ſi la conſideramos en orden a eſtos dias, y al inumerable pueblo, que en ellos vimos concurrir a eſte ſanto templo, fuera incapaziſsimo ſi no ſe huuiera con mucha prouidencia, ocurrido a eſte inconueniente, procurando con induſtria hazerle mas capaz, con vn ingenioſo penſamiento, que fue ceñir por la parte interior, los dos lados y pies de la Igleſia con muy fuertes corredores que ſe arrojauan de la pared ſiete pies: arbitrio con que ſe dio caſi doblada capazidad a la Igleſia, y doblado ornato, ambas coſas muy aduertidas y ponderadas de gente curioſa y diſcreta. Suſtentauanſe eſtos corredores, ſobre columnas de madera repartidas a juſta diſtancia, y reueſtidas de vna rica colgadura muy a propoſito, a que ſe tuuo aduertencia quando ſe traçaron, la qual era de columnas corinthias bordadas ſobre terciopelo turqueſado, bolteadas y enriquezidas de gruteſcos de notable relieue, que ſiendo rodeadas a las de madera, aſſentauan de manera que podian parecer a alguno, que para ſolo aquel fin ſe auiã ordenado. Sobre ſus capiteles, cuyo

foſlaje eſtaua bien entendido, y executado en conformidad de las reglas Corinthias: corria la coronacion de la miſma colgadura, que ſeruia alli de entablamento, y hazia las vezes de Arquitrabe friſo, y corniſa, aunque con mas riqueza y adorno que eſtas coſas pudieran tener, aunque eſtuuieran hechas a ſeuas de oro; porque correſpondian los cogollos que por toda ella ſe yuan engaſtando, a la grandeza del bordado de las colunas. Coronaua eſtos tres paños de corredores, vn antepecho de balauſtres, que ſi bien eran torneados en madera, eſtauan tan esbeltos y bien repartidos, que con gran popriedad remedauan los que en materias mas duras como ſon hierro, y brõze, ſe ſuelen labrar. En la mitad de cada vno deſtos tres lienços eſtauan fijos ſobre el paſamano tres faciſtoles para que los muſicos ſe repartieſſen en tres diferentes coros. Sobre eſtos corredores ſe leuantaron diez altares, cinco porvanda, adereçados con ricos ornamentos, cada qual recebia en ſi vn quadro de excelente pintura que la Religion hizo pintar para eſte dia; donde ſe repreſentauan algunas de las mas ſeñaladas mercedes que nueſtro Señor hizo a ſu regalada Eſpoſa Sãta Tereſa, y algunos de los mas inſignes milagros que por ſu interceſsion y meritos ha obrado ſu Mageſtad. Gozauanſe de qualquiera pueſto las hiſtorias por ſer de figuras al natural, y dauanſe a entender facilmente a todos por eſtar ayudada la pintura con lo eſcrito, que cada lienço tenia ſobre ſi; donde en dulzes y conceptuoſos metros Caſtellanos, breue y claramente ſe explicaua lo contenido en la pintura, con tan crecida letra que cada qual excedia vn tercio de pie, y aſsi ſe leyan con deſcanſo, no obſtante que ſe leuantauan de tierra mas de quarenta pies.

Adornauan el cuerpo de la Igleſia tres ſumptuoſas colgaduras, en eſta manera: de lo mas alto della haſta las meſas de los diez altares que hemos dicho: colgaua aquella ſingu-

lar

lar tapizeria,no tanto por ſu rica materia, (que toda es de ſeda,y oro,quãto por la imagineria y primor grande del dibuxo,ſuele llamarla el bulgo: *De los diſparates*: ſiẽdo verdad, que lo que contiene ſon las tentaciones del glorioſo ſan Antonio Abad,donde ſe ven en ſu punto las peregrinas y eſpantoſas quimeras, de la rara imaginacion de Antonio Bosko. Veſtian pues el lienço del Euangelio,tres paños de eſtas valientes luchas,y honroſas victorias del Santo , y de las que ganó en Alemania el gran Duque don Fernando. Cubrian otras tres, (que era la ſegunda tapizeria ,) el lado de la Epiſtola.En la materia y arte tan ſemejantes a los opueſtos,que fuera dificultoſo deslindar las ventajas. La tercera tapizeria tambien de oro, y ſeda, cubria la parte inferior deſde el ſuelo de los corredores haſta el pauimento de la Igleſia.Era de vnos vizarros repoſteros, cada vno de los quales ocupaua adequadamente la diſtancia que correſpondia en la pared a los intercolumnios : contenia cada vno ſola vna jarra de mucha grandeza, y hermoſura, llena de flores,que con la diuerſidad de ſu compoſtura, y varios viſos de colores,y viueza en la pintura ; robauan la viſta , y engañauã el ſentido,y cauſando vna alegre primauera, querian perſuadir con ſu propiedad, que eran naturales , haſta que deshazia eſte engaño el buen diſcurſo , viendo que el del año nos auia ya acarreado el oroño.

Parece que ando huyendo de entrar en la capilla, que ſi va a dezir verdad , yo confieſſo que vn reuerencial temor me detiene , por verla echa vn Sancta Sanctorum , donde al ſumo Sacerdote era dado el entrar. Pero acompañando al que aqui lo era: entremos con el ſeñor Obiſpo , que por ſer llegada la hora, y eſtar las coſas a punto , y ya conformes los cantores,dio principio a eſta ſolemnidad iniciãdo las viſperas , y en tanto que ellas ſe dizen y compiten a verſos los coros,los Realejos clauicimbalos,cornetas,y los

Digitized by Google

demas instrumentos; tiempo tendremos para referir aunque sea de passo, el atauio y grandeza de este pedaço de cielo, ô por lo menos retrato del muy al viuo.

El altar, que solo auia vno en la capilla, tenia de largo todo el ancho della, que es el mismo que tiene la Iglesia por el cuerpo, estaua alto del suelo seys pies, y â esta altura se subia por grados deuidamente repartidos, y el superior se terminaua en vna mesa de tanta anchura, que holgadamente discurrian por ella todos los ministros y siruientes de vna Missa de Pontifical. Sobre el altar, (que quan largo era le cubria vn frontal de tanta riqueza, que dudaron los mas practicos hallarse en muchas leguas del contorno su semejante, como tambien juzgaron lo mismo del terno que le correspondia, con que se dixo la Missa el dia siguiente) corrian cinco gradas, que tocauan con los extremos en ambas paredes laterales, eran algo leuantadas, para que assi se gozassen mas libremente las ricas piecas de su adorno, sin impedirse vnas a otras. En la mitad de estas gradas, y sobre todas ellas huuo vna repisa, ô trono artificiosamente labrado, que seruia de peana a la imagen de la gloriosa Virgen, a quien toda la fabrica se ordenaua: la qual estaua con tanta Magestad, que sola ella, mas por lo que representaua, que por las joyas de valor inestimable, que la cubrian repartidas y compuestas con marauilloso artificio, bastaua a llenar de grandeza, no digo aquel templo; sino a toda la tierra, y de alegria, y gozo a los coraçones mas caydos en poniendo los ojos en tanta hermosura y belleza.

El dosel que seruia de respaldo y cielo a la santa imagen tiene por nombre el dosel de la fama, y pienso yo que el leuantarse con tal renombre, mas nace de que entre todos los del mundo por su gran valor, primor de matizes, escarchados de oro, y abundancia de margaritas,

se

ſe lleua con buen derecho la fama: que de eſtar en el bordada ſu figura, con garbo, y gala excelente. El reſto de las paredes del teſtero de la capilla, veſtian dos paños bordados, cortinas de vna cama que no reconoce en ſumptuoſo fauſto otra ſuperior en Eſpaña. Hazian con el doſel tan buena correſpondencia, que ſe dio por bien logrado el trabajo que coſtô el colgarlos, por la carga que les ponia el mucho peſo de oro gaſtado en ellos prodigamente, que eſtaua pueſto con diſpoſicion admirable.

El lienço del lado de la Epiſtola eſtuuo cubierto de paños de brocado deſde la impoſta, ſobre que mueuen los arcos de la cruzeria, guardando niuel con los del teſtero.

De alli arriba eſtauan las formas de los arcos adornadas de tablas de buena pintura original, la mas a propoſito q̃ pudo hallarſe pueſta con tal cõſideraciõ, q̃ haziã los quadros reparar en ſu compoſtura, y dexauan entrar libremente por las ventanas la luz del dia, aunque eſta falta de luz cierto es que alli no ſe ſintiera por ſer tantas las que ardian dentro de la Igleſia, y principalmente en la meſa del altar de la capilla, que por ſer tan capaz admitia muchas, y en las cinco gradas que ſe alargauan de vanda a vanda, y tantos los reflexos, que con la reuerberacion de la luz, embiauan a la viſta los bordados, pieças de plata, oro, relicarios, chriſtales, candeleros, blandones, y argenterias, con que altar y gradas con ſuma correſpondencia eſtauan adornados: tanto era el reſplandor q̃ de ſi arrojauan, diamantes, zafiros, rubies, eſmeraldas, y las otras piedras preciоſas de las joyas, que guarnecian el veſtido de la ſanta, heridas con las llamas de tantas hachas y velas; que deslumbrauan los ojos mas perſpicaces, y los aluzinauan de manera que venia nacida en tal faz on la copailla de Iuan de mena.

Eran

- - - - Eran tales
Los rayos pyramidales,
Que del basis procedian,
Que sus conus impedian
La vista de los mortales.

El paño de la pared del Euangelio no se cubrio por estar en el labrado de obra corinthia, el sepulcro guarda del tesoro, a quien todos los del mundo siruen y reconocen este dia: estuuo empero atauiado con lindas tablas de pintura acomodadas en los lugares que segun arte se permitia, sin corromper ni ofender la Architectura, antes dexando todos sus miembros descubiertos, (resolucion que se tomô con mucho acuerdo) las cornisas, a no ser de piedra dificultosamente sustentaran el peso de candeleros de plata, que les pusieron en que ardia gran numero de crecidas velas, que ellas y las demas que alli huuo afrentauan en blancura a la misma nieue. A la arca que inmediatamente encierra el cuerpo santo, cubria vn paño riquissimo, con que para esta fiesta siruio a la Santa glorioſa la señora Duquesa del Infantado. Y para dar a entender en breues razones, quan adereçada y decente estaria esta parte del sepulcro, quan llena de galas, ramilletes, cornucopias, y palmas artificiales, y quan bien entretexida vna gran corona de flores de mano, que sobre el cuerpo pendia, (simbolo de las que goza su dichosa alma en el cielo,) baste dezir que tocò esto a solas las Religiosas Descalças Carmelitas, por caer esto en su clausura.

Y porque el sentido de la vista no pretendiesse alçarse con toda la fiesta en esta ocasion; estaua todo lo que auemos dicho bañado de suauissima flagrancia, que exhalaua de si mil oloroſas confecciones de pastillas, pebetes, aguas, y otros aromas, la qual se esparcia por todo el templo, y por no caber en el, salia a fuera larga distancia a dar nueuas

de

Digitized by Google

de lo que adentro paſſaua, cauſando vn ſuauiſsimo, caſto, y deuoto deleyte al olfato de los que eſtauan aun muy diſtantes de la Igleſia, por las plaças y calles de la villa.

Ablandauan el ayre mil agradables ecos de inſtrumentos, y vozes que a menudo repetian motetes, acompañados de melodia, primores y armonia de muſica, quiebros y paſos de clariſsimas gargantas. Quedãdo aſsi cõ los varios y ſutiles perfumes, como con los acordados cantos, ſatisfechos el olfato, y oydo, (ſentidos que juzgan deſtos obiectos, ſin materia de quexa, y en nada embidiando por entonces a los ojos. Mas ſi bien ſe hallauan aqui todos entretenidos, con todo como noueleros tratauan ya de variar el guſto. Y viſto q̃ declinauã las viſperas, ſe les bulliã los pies a los menos deuotos, por yr a tomar buen puesto en la plaça, donde ya llegaua el tiempo de repreſentarſe la comedia del Serafico Padre ſan Franciſco, que Morales vn famoſo repreſentante auia publicado para eſta tarde, y vino muy a pelo, ya por ſer dia del ſanto, ya porque juntandoſe no ſolo dia con dia, ſino hiſtoria con hiſtoria, vida con vida: pues luego en el primer lugar ſe repreſentô la de nueſtra Santa Madre, ſe pudieſſen cotejar facilmenre ſus virtudes, y colegir dellas ſemejança, grande entre eſtos dos fundadores de dos Religiones en quien plantaron ſuma caridad y pobreza.

Llegados a la plaça, dudaran los foraſteros ſi ſolo ſe guiaran por la relacion que trayan de la calidad del pueblo, de que auian torzido ſu camino, y dado conſigo en la Corte: y los naturales dudaran mucho mas de que eſtauan en el de ſu nacimiento, a no reconocer los edificios humildes donde nacieron, tan deſconocida eſtaua por entonces la villa como eſto, con la nouedad del vſo de tantas galas, Caualleros, hábitos, cauallos, coches de damas, y tropel de gẽte luzida, que de Auila, Salamanca, Medina, Toro, Zamora,

Hon-

Hontiueros, Arcualo, y de las demas ciudades y lugares comarcanos, auian concurrido a gozar de las fieſtas, y a hazer demonſtracion de ſu gentileza y gala.

Fue con la conuerſacion, trato, y frequencia de ver tanta muchedumbre, ceſſando la admiracion: ſoſſegoſe el bullicio, començô la comedia, que entretuuo el auditorio haſta declinar el dia, y aun ſe alçô con parte de la noche. Mas aſsi como acaece en el verano, que eſtando el cielo ſereno ſale gozando del dia la tropa de gente, armando en el campo ſus juegos, y paſſatiempos, y quando mas embeuidos eſtan en ſu entretenimiento, a deshora ſe fragua vna borraſca, leuantandoſe de improuiſo haſta la parte del poniente negras y eſpeſſas nuues en que viene embuelta furioſa tempeſtad, que deshecha para en truenos y relampagos, y eſpeſſa lluuia de granizo y piedra, y vnos por vna parte, otros por otra oluidados del juego, corren deſſatinados a ponerſe en ſaluo: no de otra manera, quando el vulgo eſtaua mas entretenido con el ceuo de la comedia, que ya yua en los fines, ſe llenô ſubitamente el ayre de cerrada tiniebla, que cauſô el humo eſpeſſo de la artilleria del palacio diſparada, y tras ella llouio tanto numero de cohetes, y fuegos arrojadizos, que parecia romperſe el cielo con relampagos y truenos, con lo qual renunciando todos lo poco que quedaua de aquel guſto, corrieron deſpauoridos, y preſurоſos a la plaça de palacio, puesto ſeñalado, y a propoſito por ſu capacidad y eminẽcia para ſer los fuegos muy luzidos. Ya quando llegaron los primeros, ſe encendian las vltimas luminarias de dos mil que ſe puſieron en el palacio, en las caſas del Conſiſtorio, y en la Igleſia de las Deſcalças, ſin mas de dozientos barreñones grandes de teas, reſina, pez, &c. Y las hachas y luzes que los particulares puſieron en ſus caſas por acuerdo de la juſticia. A eſte punto todas las campanas de la villa ſe hazian pedaços: acomodoſe

doſe la gente dando lugar a la mas principal enlos corredo res,y balcones de palacio,dexãdo ileſa la inmunidad del re tiro religioſo,donde ya los padres Deſcalços eſtauan jun- tos para ſus fieſtas. Dioſe luego rienda al fuego, que ſi no auia ceſſado vn punto, pero eſtaua algo enfrenado, y ſe gaſtaua con traça, haſta que conocida la comodidad de todos, el aplauſo y guſto con que aguardauan y pe- dian ſe multiplicaſſe: de quatro diferentes pueſtos del palacio, del Conſiſtorio en la plaça, y de lo alto de la Yglesia en las Deſcalças, començaron a deſpedirſe a porfia tanta muchedumbre de cohetes, que cruzando, y encontrandoſe entre ſi, yuan,y venian por diuerſas par- tes, armando al parecer vna pelea, que notablemente entretenia, ſuſpendiendo a todos los viſos agradables de tantos cometas,como por el cielo diſcurrian, eſcriuiendo en el ayre inumerables rayos de luz. Era la mayor par- te de eſtos cohetes de extraordinaria traça, o poſtura, y temple,porque vnos ſe perdian de viſta leuantandoſe a las nuues,otros caminando a lo largo canſauan los ojos an tes de llegar a ſu termino:arrojauan otros muchas eſtrellas al rompenſe, y en ellas duraua la claridad por largo eſpa- cio, era el eſtampido de otros mayor que de moſquetes,y otros dauan diez truenos antes de acabarſe. Los tronado- res y buſcapies que eſparzian al bulgacho,eran infinitos. A tiempos aparecian en las rexas de los balcones mas bom- bas,ó furtidores de fuego,ingenio el mas viſtoſo y raro q̃ ay en eſte genero, q̃ arrojauan de ſi el fuego treynta pies en al to,formãdo vn trõco de arbol q̃ ſube limpio y derecho y ſe remata en vna anchuroſa copa. Quando eſtas bõbas ſe en- cendiã,dauã de ſi luz tã clara que el q̃ alli ſe hallaua mas di- ſtante podia a ſu claridad leer letra muy menuda. De eſtos artificios huuo muchos,eſta y las de mas noches, no falt n do ingenioſas ruedas,que a vezes ſe entremetiã cargadas de

cohetes

cohetes tronadores sin cessar otros muchos arrojados de los quatro diferentes puestos de Palacio.

Con esto se entretuuo gran parte de la noche, reseruando para las siguientes mayores artificios, con esperança de los quales se retiraron todos a descansar a sus aloxamientos muy contentos.

Dudosa era la luz del dia siguiente, quando cercauan la Iglesia muchos deuotos Sacerdotes, y Religiosos, desseando cada qual ser el primero que ofreciesse a Dios sacrificio de alabança en honra de su Esposa, y lleuados de estas deuotas ansias, culpando la noche de perezosa, auian con su diligencia preuenido a la de la Aurora. Pero si fue caso forçoso no conseguir todos este desseo, sucediendo alo menos vnos a otros, todos gozaron del fauor que su Santidad les concedio este dia, y en este templo, el qual fue luego abierto, y en el hallaron, como queda dicho, numero de altares en que poder celebrar: prouidencia muy alabada, y q̃ grandemente conuenia para atajar justas y deuotas quexas. No se daua a todos libre passo para estos corredores, y altares, antes en la escalera auia puerta con llaue, y portero tan riguroso examinador de las personas y sus calidades, a quien tenia orden para abrir, que dixera yo que a quiẽ el concedia la entrada, no le negàra san Pedro la del cielo. El tiempo que durô el dezir alli las Missas, assistieron Religiosos Descalços Carmelitas, para seruirlas con puntualidad y deuocion, conseruandose cada qual en el altar, y puesto que le era señalado, y los que auian de suceder a los celebrantes, velauan con mil ojos para no perder ocasion. Entrauase muy por quenta dando lugar vnos a otros, y de este orden nacio quedar todos muy satisfechos. Gastose en esto la mañana, que dudo en q̃ se pudiera gastar mas deuotamente: pero a quien le podia faltar alli la deuociõ? Porque si miraua a lo alto, hallaua en qualquiera parte re-

cuerdos

cuerdos de la santa, memorias de las misericordias que Dios la hizo, triunfos de las marauillas que por ella obro, poderosos motiuos para lleuar poderosamente los mas tibios espiritus a Dios. Si baxando mas la vista la ponian en los Sacerdotes, y Religiosos que celebrauan, todos pegauan deuocion con la mucha que tenian; y dificultosamente podian encubrir, aunque por no priuar de aquel bien a los que les esperauan, cercenauan del tiempo y gusto que sentian en la Missa nueua: si ponian los ojos en la gente de la Iglesia, la veyan aqui y alli arrodillada, hiriendo los pechos delante la Real presencia de Christo nuestro Señor.

Llegó la hora de la Missa mayor, dixola el señor Obispo de Pontifical, ministrandole sus dignidades, solemnizãdola los ricos ornamentos, la bien acordada musica, y diferencias de motetes, y Madrigales: la assistencia de muchos Religiosos de todas ordenes, y de muchos Sacerdotes que solos ellos y los musicos ocupauan los corredores, y nose si otros se vieron alguna vez tan honrados con tantas letras, virtud, santidad, grauedad y buenas prendas, el concurso grande de Caualleros, y toda la nobleza. Predicó a su tiempo el Padre Fray Iuan de Aranzo, Religioso de san Francisco, varon Apostolico de buenas letras, desengañado y espiritual, que de todo hizo bastante prueua en su sermon, pues fue lleno de admirable doctrina, eloquente erudiccion, y delgados puntos de espiritu de tiernos affectos, y grandes excelencias de la Santa, sembradas a menudo en su discurso, fundadas no en palillos, sino en lo solido de sus admirables virtudes y celestiales escritos, dixo grandes alabanças de la Religion que reformô, engrandeciò su antigueda!, y el nueuo estado, y perfeccion de la reforma, su exemplo, y prosperos acrecentamientos. Tocó con prudencia la antigua nobleza de la casa de Alua, los valerosos hechos de los Duques passados, alabò con mucha razon el

zelo

zelo de los presentes, y la largueza con que han acudido en esta ocasion a declarar su afecto y deuocion, y en nombre dellos, y como confessor suyo, con espiritu y ternura ofrecio a la Santa los estados, titulos, riquezas, y blasones, poniendo debaxo de sus pies toda la grandeza destos Principes, pidiendole juntamete amparasse siempre esta casa y familia. Agradecio al señor Obispo de parte de todos el gusto con que vino a hallarse en esta solenidad, y autorizarla con su persona y dignidad: finalmente predicô de manera que supo satisfazer a sabios, e ignorantes. Acabose la musica con algunos villancicos, y auiendo recebido la bendicion del señor Obispo, se fue la gente algo tarde a comer, y con cuydado de boluer temprano por estar citados para las dos a la solemnissima procession que ordenô el señor Obispo se hiziesse en la forma que luego dire.

Auiendo ya cumplido con sus lugares, y dicho Missa en ellos, venian a passo largo, aunque sin descõcertarse, todos los Curas y Clerigos reuestidos cõ sobrepellizes, pẽdones, cruzes, sacristanes, y Alcaldes, empuñadas las varas de toda la tierra de Alua, que son mas de setenta Concejos cõ muchaotra gente que los acompañaua, q̃ solo refiero aquellos que por orden y expresso mãdamiento de los Oydores del Duque, estuuieron obligados a venir a la procession. Prometiose premio a los sacristanes que mejor adorno pusiessen en sus cruzes. Luziose el trabajo de todos, porque vinieron muy bien adereçadas: fuerõ passando todos sin desordenarse por delante la Yglesia de las Descalças, y cõ esta vista se alegrô mucho la gẽte, y se dio remate gustoso a la Missa, y principalmente cõ la entrada de la villa de Mocotera, q̃ no se puede passar en silẽcio lo q̃ hizierõ este dia pues se auẽtajarõ âlosdemas pueblos. Entrarõ primero endos quartagos blãcos, caualgãdo a lo natural, yen pelo dos labradores de buena disposicion vestidos al vso llano, y antiguo de

Casti-

Caſtilla con ſayos de compuerta, y prolixas faldas, anchos talabartes, cuellos colchados con largas trenças, melena crecida, y caperuça de quartos, embraçando paueſes: en vno de los quales venian las armas de ſu villa, y en otro vn retrato de la ſanta Madre con eſte mote: *Tereſa me compiet.* Como dando a entender el nueuo ſer que auia recebido con tenerla en ſu juridicion y diſtrito. A eſtos ſeguia vna compañia de ſaluajes greñudos y fieros, con baſtones ñudoſos, que a ſu tiempo jugauan con buen denuedo. Entró ſucceſsiuamente con buen concierto, y diſciplina militar vna compañia de bien diſpueſtos mancebos, todos de buẽ parecer, aunque robuſtos, y en el traje cubiertos de ſeda, cargados de plumas, vandas, y cadenas, con buen ayre y brios, preſtos, y acompaſſados ademanes en cargar y diſparar ſus arcabuzes, y en hollarſe a compas de los pifanos y caxas. Di simulauan tanto ſu profeſsion y exercicios de la cultura de la tierra, que a quien no les mirara con atençion las manos groſſeras y calloſas le parecieran ſoldados de Flandes. Eran en numero ſeſenta, y lleuauan cumplidos los oficios: Capitan con gineta, paje que le precedia con rodela, y celada, Alferez con venablo quando dexaua la vandera: Sargento con alabarda, y cabos de eſquadra muy bizarros, y deſpues de todos piſando a lo valiente, y por extremo gallardo, ſu Maeſtre de campo, que parecia ſe auia traydo de algũ tercio de Napoles, era de muy buena perſona, y ſabia repreſentar la que le encomendaron, y gouernar el baſton con grauedad. En pos deſta eſquadra llegaron haſta diez y ſeys niños de roſtros agradables a lo paſtoril, melenas rubias, pellicos gironados, çarafuelles de lienço, medias, y çapatos blancos, dieſtros en bayles y çapatetas, con hachas en las manos, alumbrando y acompañando ſus eſtandartes y cruz, como lo hazian tambien el Cura, Clerigos, Alcaldes, y el Fiſico del lugar, que

embuelto en vna ropa de martas, traya mas autoridad que vn Protomedico.

Con el concierto dicho dieron buelta, y guiaron todos a la plaça de palacio, donde hizieron los ſoldados alarde de ſu gallardia con vna buena rociada de arcabuzes: y auiẽdoſe agradado el concurſo deſta viſta, ſe retiraron a deſcanſar, y comer que inſtaua el tiempo.

En tanto que deſcauſan, y llega la hora de ſalir la proceſsion, dirê yo lo que paſſaua en el palacio en eſte tiempo, que a fee que no les ſobraua para lo que auia que hazer, dado caſo que eſtauan bien repartidas las ocupaciones: entendiendo vnos la noche precedente, y ſiguiente mañana en componer el patio, que con ſu capacidad y grãdeza ſupliô con ventajas las vezes de qualquier clauſtro, no digo de Orden reformada qual es la de los padres deſcalços Carmelitas (que alli eſtauan como en Conuento) donde aunque con aſſeo ſe labran tan eſtrechos; pero de las Monacales, donde juntando con Religion, autoridad ſe edifican grandes y ſumptuoſos. Adereçauan otros los altares de los Angulos, quitando, poniendo, mudando, prouando, y diferenciando, haſta dar en lo mas agradable. En la Luna del patio ſe auia acabado de aſſentar vna ingenioſa y coſtoſa fuente, cuya traça ſerâ fuerça declarar quando llegue a la proceſsion, porque nos moleran con preguntas.

Amanecieron pueſtas eſta mañana con buen trabajo de los que entendierõ en eſto, cinco figuras de eſtaturas de Gigantes, ſobre vn tablado en deſcubierto, ſu largo de cincuenta pies con anchura ſuficiente, repartidas a conueniente diſtancia, y condenadas al fuego (caſtigo bien merecido a los ſujetos q̃ repreſentauã) eran los quatro mas famoſos Hereſiarcas contemporaneos de la ſanta Madre con el habito, y traje de ſus naciones: y la quinta el padre

de

Digitized by Google

de todos Satanas de horrible y artificiosa compostura: estauã en medio de los quatro, y por caminos secretos, alambres y cordeles sin verse quien los mouia, ya leuantaua los braços amenazando, ya boluia aqui y alli la cabeça espantando, ya sacudia y açotaua apressuradamente la cola, rabiãdo, ya tendia las grandes alas de murciegalo, haziendo a deman de que bolaua, mouimientos que pasmauan al vulgo, y a los entendidos admirauan, porque aun no alcançauan la causa de aquellos efetos, que juntamente lo eran de admiracion, y de alegria.

Mas porque ya llega la hora de salir la procession, vamonos a las Descalças a ver el orden con que va passando por delante de su Iglesia, q̃ conuino no saliesse della, ni en ella se ordenasse por ser menos capaz, y no auer mostrado los padres descalços mucho gusto en que se hiziesse este acto y assi se ordenô en la Iglesia de san Pedro templo anchuroso, y en buen orden fueron de alli saliendo las cruzes de la comarca, que eran setenta, guardando los puestos segũ sus antiguedades y Sesmerias: llcuauan delante de si los pendones, y estandartes, que con los de las cofradias de la villa excedian en numero a las cruzes. Estaua a punto en la Iglesia de las Descalças para tomar su lugar, que fue el mas digno vn vistoso guion, o estandarte que el Duque mandô hazer para este dia, con hasta y cruz de plata: en la vna parte estauan pintadas las armas de los Toledos, y en la otra la santa Madre. La que diximos arriba que estaua tan adornada de joyas, esperaua ya en andas curiosamente adereçadas de flores artificiales distribuydas con estudio particular debaxo de riquissimo palio bordado, cuyo campo tambien lo estaua de obra costosissima, con lo qual siruieron los Duques para esta ocasion, y las de adelante a la santa Virgen. Sustentauanle ocho varas de plata repartidas entre los Prelados y maestros de las Religiones, y las andas

yuan en hombros de Religiosos vestidos de dalmaticas. Luego que passô la vltima cruz salieron a tomar su puesto, y alternando sus oficios los juegos de chirimias, los musicos y cantores, ya con Hymnos, y Psalmos, ya con motetes y villancicos, caminô la procession acompañada de mucha clerecia, pues aliende de la que vino de la comarca, la de la villa passa de setenta clerigos, a los quales seguiã Religiosos de diferentes Ordenes, q̃ passauan de dozientos, y no eran pocos las dignidades y prebendados, q̃ acompañauan y cercauan al señor Obispo. Pero atajãdole quiero adelantarme, y caminar a palacio dõde va encaminada la processiõ, q̃ bien podrê en tanto q̃ llega dar vna vista a todo, y aun hazer dello relacion, y por no detener mas a quiẽ desea su atauio y ornato. Digo que todo su espacioso patio estaua adornado cõ la tapiceria en España biẽ conocida, donde con seda y oro texidas se veen historias tan al viuo, que dexan atras los delicados pinzeles de Ceusis, y Timantes: lo que contiene son las guerras de Africa, conquistas de la Goleta y Tunez, alhaja de tanta grandeza, q̃ con razon tiene el primer lugar entre las demas del mayorazgo y casa de Alua. Ocupauan los tres angulos (que el quarto es entrada para el patio) altares adereçados cõ mucha curiosidad, traça, y ornato, cõ mucho numero de gradas, donde auia gran riqueza de pieças de plata y oro, medios cuerpos, braços, tabernaculos, vrnas, y otros encasamentos varios, q̃ todos encerrauan y guarnecian reliquias de Santos. Hazianlos luzir, y salir mas, el orden y correspondencia que tenian, y el estar entretexidos vistosos ramilletes de polcos, espigas, flores de pluma y lienço artificiales, con mucha argenteria, donde reberuerando las luzes, y siendo mouidas del ayre, agradauan la vista en gran manera. Pero si bien en todos auia mucho que ver, y en que reparar, vno fue causa de quebrar y desordenar en

parte

parte el hilo de la proceſsion, no obſtante que dio buelta a eſte clauſtro con mucho eſpacio: porque ſin duda ſe requeria mayor para poderſe enterar de la variedad de coſas y multitud de curioſidades q̃ para eſte altar ſe cõgregaron, y por eſta razõ todos hazian piernas para no paſſar adelãte, ſuſpenſos en conſiderar tãto aparato. Fuera meneſter mucho tiẽpo para deſcriuirle; dirê poco por no cãſar a quiẽ me oye, remitiẽdo a ſu buena cõſideraciõ y juyzio, el deduzir, y colegir lo q̃ alli ſe auia juntado, ſolo cõ hazer ſaber q̃ deſte altar ſe encargô el padre Fr. Iuan de Arauzo, cõfeſſor del Duque, de quiẽ hemos dicho ya que predicó el primer ſermon. Valioſe de la ayuda de los Religioſos de ſu Ordẽ, aſsi de la caſa de Alua, como de la de Salamãca, ingenioſos y de traça, como ſe vio en el efeto: y q̃ aliende de las meſas penſiles llenas de frutas y manjares, q̃ ponian dudoſo al vulgo, ignorando como no ſe venian al ſuelo todos, y aliende aſsi miſmo del penſamiento cõ q̃ tanto ſe guſtô, de poner al gran Duque de Alua a vn lado del altar con ſu miſmo arnes, en vn cauallo armado, en la mano el eſtoque, con que le honrô como a valeroſo Capitan, y defenſor de la Fê el Vicario de Chriſto, joya que con razon eſtima ſu clara progenie: tenia arrodillado ante ſus pies el gran Duque al de Saxonia, como a priſionero ſuyo, con el corpulento arnes con que fue preſo, bañado de la ſangre que derramô del roſtro donde fue herido, que háſta oy duran los veſtigios y ſeñales roxas della. Acompañauan, y hazian eſtado al Duque de Alua las naciones, y Prouincias que a ſu valor y esfuerço ſe rindieron, como Africa, Alemania, Flandes, Portugal, &c. Aliende pues de todo aqueſto, ſe de verdadera relacion, que ſe pagaron portes de treynta arrouas de plata, que peſaron las curioſas pieças que para adornar eſte altar vinieron de la Corte, y otras partes, y eſto baſte para entender la riqueza del.

Y con eſto paſſemos a declarar el artificio de vna fuente de notable ingenio, que plantada en medio del patio le daua gran Mageſtad, que es de la que començamos a dezir en otra parte, que ſe yua componiendo, y a eſte tiempo eſtaua ya perfeta y acabada, y ſu fabrica era la que diremos.

Tenia primeramẽte por fundamẽto vna grada de vn pie de alto, y pie y medio de huella q̃ rodeaua el edificio, guardando los angulos y circulos del, ſobre la qual ſe leuãtaua cinco pies, vn cuerpo de Arquitectura de orden Dorico de deziocho pies en quadro, en cuyos quatro angulos plantauan quatro Pyramides de proporcionada altura, cargadas en quatro bolas, y terminadas en otras al parecer de bronze, aunq̃ no lo eran: en cada paño de los quatro a la mitad del bolaua a fuera vn cubo, ſu planta proporciõ grãde de circulo de ſeys pies de Diametro. En eſtos quatro cubos, ô por mejor dezir pedeſtales, cargauã quatro figuras al natural, q̃ por ſus inſignias, trage, y color ſe entendia luego lo q̃ ſignificauã. La que eſtaua a la Regiõ de medio dia de color negro atezado, deſnuda (en quãto honeſtamente podia eſtarlo) repreſentaua a Africa. America q̃ miraua al poniẽte era de color bacco, no del todo cubierta, y tocada de plumas. A la parte Septemtrional eſtaua Europa de roſtro apazible, cõ Corona imperial, y muchas galas, y dando buelta al Oriente Aſia (la parte mayor de las quatro del mundo q̃ alli ſe repreſentauan) blãca, y rubia en extremo, cõ bizarro tocado, veſtida al parecer de ricas telas, por eſtar bien imitadas de pintura como lo eſtauã las de las otras figuras. Sobre eſte primer cuerpo de Arquitectura, ſe leuãtô otro ſegundo algo mas de cinco pies de plãta de ocho angulos, cõprehendidos en circulo de treze pies de Diametro: y en los viuos de los angulos a plomo ſubiã ocho cirios gueſſos de vara Caſtellana, de muy blãca cera a todo lo q̃ parecian,

cian,y dauã de ſi grãde luz y reſplãdor,por ſer grãde la llama q̃ leuantauã. Otro tercero cuerpo de dos pies de altura cargaua ſobre el ſegundo,guardãdo la figura octogona, pero recogida dẽtro poco mas de vn pie:y a la perte de Septentriõ y Mediodia,ſobre dos repiſas q̃ atauã cõ eſte cuerpo,ſe ſuſtentauã dos niños deſnudos de buena eſcultura, el vno cõ eſcudo de armas del Duque,y el otro cõ eſcudo de la Religion Carmelitana. Retirandoſe a dentro el quarto cuerpo poco menos q̃ vn pie, conſeruando al plantar figura ochauada, ſubia quatro pies, y ſe remataua en quadrangulo, que obligô a eſto(ſegun dezian los que entendiã de arquitectura) la fabrica de piedra de enmedio del patio, que para adornar el brocal del pozo que ay en el, ſe leuantaua ſobre ſu pauimento enloſado, diez y ſeys pies, en pilaſtra, cornijas, y terminos del primero y ſegundo cuerpo. Vltra de que fue neceſſaria eſta induſtria para dar capacidad a quatro paños,en que de letra crecida auia numero de poeſias, que requerian figura equilatera. De todos eſtos cuerpos eſtaua bien entendida la arquitectura enriquezidos de molduras, quadraturas,y figuras Geometricas. Pero ſobre el vltimo cuerpo de nueſtra fuente(adonde auiamos llegado)hazia aſsiento vna peana,q̃ recobrando los ocho angulos perdidos, recebia la ſanta Imagen de la glorioſa virgen Tereſa que era belliſsima, de eſtatura natural veſtida(como ella anduuo) de ſayal muy limpio, la mano dieſtra leuantada, y en ella con buena gracia vna pluma grueſſa dorada : ſuſtentaua en la ſinieſtra vn libro ricamẽte enquadernado, que de la parte ſuperior brotaua (dãdo a entẽder q̃ ſalia de ſu eſcritura y letras) grãdes llamas de fuego,q̃ para aueriguar como ardia,o de q̃ materia ſe ceuaua,ſe fatigauan los buenos ingenios que alli auia,y rendidos a la dificultad, y amoneſtados de la curioſidad tambien ſe rendian a yrlo a preguntar al inuentor.

Digitized by Google

El roſto de la Imagẽ, que por extremo era hermoſo, mo ſtraua vna eleuacion extatica, y diuina ſuſpenſion, coro-nada la cabeça de roſas y flores entretexidas con argente-i as y poleos, todo aunque hecho por arte, muy parecido a lo que produze la naturaleza.

No vi por entonces mas, ni leî las letras deſta maquina, aunque eran bien legibles, porq̃ ſonauã cerca los clarines, caxas, y pifanos, que hazian compañia a la de los de Ma-cotera, que precedian a la proceſsion, con que entendi que eſtaua ya cerca de palacio, que con ſus curioſidades me lleuô mucho tiempo ſin ſentirle. Quiſe ſalir a fuera preſ-ſuroſo para gozar mejor de ſu entrada: pero aſſeguro que me trauaua los pies, y los retardaua el anſia de mirar y re-mirar tanta grandeza: lleuauanme la viſta acâ y allâ mil nouedades, en que no auia haſta entonces reparado, y cre yendoq̃ me ſatisfaria, dãdo con preſteza buelta al clauſtro, leuãtando a todas partes los ojos, me crecia mas cõ eſto la ſed, y deſſeo de ver. En eſta vltima viſta reparê, q̃ ſobre las ricas tapicerias eſtauã prendidos ciẽto y cinquenta Hiero glificos, o Emblemas, muy biẽ pintados, y ellas coronadas cõ quadros de excelente pintura, colgados con aduertida correſpõdencia, y a trechos ỳguales, interpueſtos retratos de la Illuſtriſsima familia de los Toledos, y fue biẽ aduerti-do q̃ baxaſſen todos eſte dia al patio de ſu caſa a recebir corteſmẽte a quiẽ venia a hõrarla, y engrandecerla con ſu preſencia. Notado eſte penſamiẽto, tratê cõ reſolucion de ſalir a ver el cõcierto q̃ la proceſsion traya: y no fue poco hallar paſſo, tãto era ya el cõcurſo de gente q̃ en tropel de ſalentados entrauã por la puerta, q̃ a no moſtrarſe aqui ſeue ros los q̃ gouernauã, reduziẽdo a ordẽ los deſcõcertados, y caſtigando a los contumaces, fuera la confuſion ineuita-ble. Al fin quãdo ganê tierra, y me vide en la plaça de pala cio, la hallê llena de eſtãdartes y cruzes, ſin las que ya ocu-

pauan

Digitized by Google

pauã los quatro lienços del clauſtro, y aſsi muchos no entraron dẽtro, porq̃ la proceſsiõ duraſſe menos tiẽpo. Ya llegaua la precioſa Imagen a viſta de palacio quando luego de ſu plaça hizieron ſalua con doze pieças grueſſas, q̃ temblô todo el ſitio al eſtampido grande que dieron, por eſtar bien cargadas de poluora de la muy refinada que tiene el Duque en el caſtillo labrada en Flandes. Reſpondieron los meneſtriles, y ceſſando la humareda pudo notarſe que la ſanta Virgen con alegre y riſueño roſtro admitio eſte ſeruicio. Entonaron los cantores acordadamente vn villancico, terminoſe, y proſiguiendo la proceſsion, y quãdo entraua la imagen por la puerta del palacio, ſintioſe paſmar toda la gente admirada de lo que veîa. Mas quien alli no paſmara? quien no ſe admirara? o como dire yo las cauſas deſte paſmo y admiracion? Con que palabras dirê algo de lo mucho que auia de que admirar?

Pues de aquella maquina q̃ en medio del clauſtro ſe leuantó, cuya fabrica (que ya hemos declarado) lleuaua por ſu compoſtura la viſta de todos, brotaron de repente tantos caños de agua, que con dificultad podran contarſe, ſiendo ella impelida con tan grande fuerça, que ſe leuantaua de tierra quarenta y nueue codos vulgares, con que ſe hizo aqui el agua no menos admirable que el fuego en Babilonia, ſino dezimos que mas, pues aquel lleuado de las leyes de ſu naturaleza, apetecia el ſubir arriba: pero eſta contra la ſuya, a poder de fuerça, impreſſa en ella por arte, rompiendo las leyes de ſu naturaleza, dexaua el natural aſsiento por buſcarlo entre las nuues. Pero la ſignificacion Geroglifica, y correſpondencia deſtos caños, letras, y poeſia, ſino todos la entendieron del todo, los curioſos y entendidos no ſe canſauan de alabarla, ni yo canſarê (a lo que entiendo) en referirla. En el tondo de los pedeſtales, ſobre que cargauan las figuras, auia eſcri-

eſcritas de letra Romana gallardamente cortada las ſiguientes quintillas, cada qual en el pueſto que le correſpondia.

Debaxo de Aſia.

El Aſia la mayor parte
De la tierra y ſu teatro
Del agua y luz que reparte
Teresa a ſus partes quatro
Recibe alegre ſu parte.

Debaxo de Africa.

Africa fuerte y gallarda
Eſtima, recibe y guarda
El agua y luz de Teresa,
Y por el bien que intereſſa
Pide mas, y mas aguarda.

Debaxo de America.

America rica Indiana
Por Teresa viue vfana,
Y a tierra y cielo confieſſa,
Que recibe de Teresa
El agua y luz ſoberana.

Debaxo de Europa.

Europa, a quiẽ ſu Dotora
En tercio y quinto mejora
Con la dotrina que eſcriue
La luz y el agua recibe,
Que en ſus libros ſe ateſora.

A cada qual reſpondia de lo alto la ſanta Madre Teresa en otras quatro quintillas correſpõdiẽtes, prometiẽdo ſatisfazer a ſus deſſeos y peticiones, y erã del tenor ſiguiẽte.

Reſponde la ſanta à Aſia.

Aſia la parte mayor
Mi reſplandor y rozio
Reciba con fee y amor,
Pues cõ tãtoamor le embio
Mi rozio y reſplandor.

Reſpõde la Sãta à Africa

Africa, pues lo deſſea
La luz y el agua reciba,
Que la alumbra, y la recrea
Con el agua beba, y viua,
Y con la luz viua, y vea.

Reſponde

Reſpõde la S. à America. *Reſpõde la ſãta à Europa.*

America rica de oro,
Pues mi dotrina es teſoro
Reciba de mi dotrina
La luz y el agua diuina
Con que ſu ſuerte mejoro.

Europa Prouincia rara,
Pues encierra en ſus diſtritos
Auila mi patria cara,
Reciba de mis eſcritos
La luz pura, y agua clara.

Y para q̃ ſe vieſſe quan bien cumplia ſus promeſſas, de la pluma q̃ tenia en la dieſtra ſalian arrebatadamente quatro cãnos repartidos a las quatro partes del mundo (ſin otro, que para la que aypor deſcubrir ſe leuantaua por los ayres) recebiãlos ellas en vaſos de linda hechura, y para dar a entender el poder deſte riego recebido arrojauan luego del miſmo vaſo cãnos q̃ ſe perdian de viſta por ſu altura, y de las miſmas llamas que ardiã en el libro, ſe leuãtaua vn abũdante cãno de agua, q̃ era entre todos ſingular por copioſo y leuantado. De entre las roſas que coronauan a la ſanta, ſin poderſe ver de donde naciã, ſubian altiſſimos y eſpeſſos rayos de agua, q̃ eſparziẽdoſe a todas partes cõponian (coſa rara) vn arbol acopado, cuyas ramas y hojas eran agua.

De los ocho cirios blãcos, q̃ pueſtos a los pies de la Sãta la rodeauã, rõpiendo ſu luz y llamas entre ſus miſmos fuegos ſertiã aſsi miſmo cãnos de agua cõ grandioſo impetu. He pẽſado yo, q̃ para dar a entẽder q̃ los hijos deſta Sãta blãcos, no ſolo en el veſtido, ſino en la pureza y coſtũbres, ſon hachas, q̃ cõ la luz de ſu deſengañada, penitente y exẽplar vida, deſtierrã y cõdenan las tinieblas q̃ en el mũdo cauſan las delicias y regalos, y ſon aſsi miſmo fuentes dõde ſe hallã aguas claras y puras cogidas de ſu miſmo fontal; digo claras y apuradas verdades aprẽdidas a los pechos de la miſma verdad, cõ el trato amoroſo y cõtinuo cõ Dios, y exercicio de oraciõ, los quales no ſe contentando cõ aprẽder a ſolas

eſta

esta dotrina, y gozarla y posseerla, brotan en pulpitos, y en seminarios, llamas que emprẽdẽ los pechos elados, y aguas que hazen reuerdecer, y frutificar, y boluer a la amistad de Dios, a los que por auerla perdido eran maderos secos. Pero dexando aqui esta materia, y de engrãdecer a la santa Madre hortolana deste plantel, bueluo a lo q̃ me puso en ocasiõ de diuertirme, y aduierto, q̃ toda esta diuersidad de caños de agua estaua gouernada de manera, q̃ tal vez corrian vnos, tal vez otros, como le parecia a quien lo gouernaua por la mucha diuersidad de conductos y llaues por donde el agua se encaminaua a sus lugares, con lo qual se variaua mas el gusto, y no era pequeño para todos ver si alguna vez cessauan las corrientes, la casila de gente ignorante de lo que alli passaua, cercar y rodear la fabrica, y que estando descuydados, y embeuidos en su traça, les sobreuenia sin pensarlo tanta lluuia de agua, abriendo a vna todas las llaues, que daua que reîr verlos retirar a mal de su grado, cayendo vnos en otros.

Boluiẽdo pues todos siempre a menudo los ojos a esta fuente, procedio la processiõ hasta llegar la Imagẽ al altar primero en todo como auemos dicho: dõde se verâ q̃ mis temores no eran vanos, y lo mucho que huuiera en q̃ entẽder para obligar a la gente a q̃ de alli passasse sin resistirse, si la prudencia del que le compuso no huuiera dado traça para atajarle, que fue tener copia de musicos e instrumentos ocultos, que al tiempo oportuno con dulçura de vozes, y armonia de instrumentos començaron a cantar suauemẽte sin ser vistos, y la procession hizo alto para oylos, durãdo la musica por tanto espacio de tiempo, quanto bastô para que todos notassen con atencion, la riqueza, ornato, traça, y buena disposicion del altar. De alli passo a los demas, entonando entre Hymnos, y antifonas nueuos villancicos y romances, y con buen orden, poq̃ la noche

noche ſe acercaua, dieron la buelta a las Deſcalças por camino breue, cõ paſſo cuydadoſo, y auiendo colocado la imagẽ en ſu trono, los muſicos repitierõ en preſencia ſuya, motetes, villancicos, y Madrigales, las dãças renouaron los toqueados, bayles, çapatetas, mudanças, y contrapaſſes: y con eſto deſpues de implorar el ſocorro de la Santa con antifona, verſo, y oracion, la proceſsion ſe diſſoluio, boluiẽdoſe las cruzes y pendones a la Igleſia donde auia ſalido.

No ſe deſcuydò la gente en boluer a procurar buẽ pueſto en palacio para ver los fuegos, y a la hora cõueniẽte renouaron velas, y barreñones, y a vna con las tinieblas de la noche aparecierõ luzes artificiales ſin numero en los pueſtos de la noche primera, y en el ayre (vltra del ſacrilego eſpectaculo, q̃ ya a eſte tiẽpo (como en otro lugar ſe dixo) ocupaua ſu lugar) aparecierõ dos Caualleros armados a caballo, a guiſa de pelear, caladas las celadas, las lãças en riſtre, eſcudos embraçados, diſtaua el vno del otro ciẽto y ſeſenta pies de carrera. Començaron los fuegos cõ mayor prieſſa q̃ la noche precedẽte a romper, y encender el ayre cõ eſtraña fuerça y porfia, ardian bombas â menudo, quemauãſe ruedas, y à vezes con aſſombro de los circunſtãtes cõbatian los Caualleros armados, corriẽdo el vno cõtra el otro cõ increyble velocidad: quãdo partian de ſus pueſtos yua cada vno hecho vn Ethna, vomitando fuego por las cabeças, lanças, colas de los cauallos, y otras partes, y al tiempo del heritſe, ſe reſoluian al parecer, todos en fuego, arrojando gran numero de cohetes. No quebrarõ por eſto ſu carrera, antes ſin turbarla boluiã qual el viẽto trocando pueſtos y lugares, y deſta manera yuan y venian cõ admiraciõ, y entretenimiẽto de quiẽ los miraua. Corria la noche ſin ſentirſe cõ eſtos fuegos, quãdo no ſe qual atreuido, mal cõſiderado, ê impaciente incendiario, no pudiẽdo ſufrir la dilaciõ (a ſu necio juizio) quiſo el por ſu mano poner fuego

a los

a los herejes,y a penas comẽçò a executar ſu groſſero atre uimiento,quando ſin poderlo atajar ſe encendieron,porq̃ llegò de primera inſtancia a la figura del demonio,y como el eſtâ tambien perdigado, prendio la llama al momento, y arrojô de la cabeça adonde tenia vna grueſſa bomba cõ mucha municion, tan alto el fuego que ſubia mas de vna pica, y de las entrañas vomitò(como ſi eſte manjar no le fuera proprio) llamas de fuego,cohetes ſin numero,dema nera que ſus vezinos los herejes no tuuieron tiempo de echar la barba en remojo:antes ſin poder defenderle a vna todos cubrieron el ayre con tantos boladores,y fue el ruy- do y truenos de tãto aſſombro(no digo mas de lo que vi) que no ſolo los niños tiernos,y de poca edad, ni las muge- res timidas, pero los preſumidos y fanfarrones rodauã ſin eſfuerço por la plaça, y buſcauan,y palpauan para ocultar- ſe, no porque deſte ingenioſo artificio en hecho de verdad recibieſſen daño,q̃ fuera mal artificio ſi tã pernicioſo fue- ra, ſino porque es parte del buen ingenio de fuego, ſiendo artificioſo cauſar eſtos temores y eſpantos. A los que ſa- bian la traça,y el modo de dar fuego a eſtas figuras,laſtima les hizo verlas arder fuera de ſazon: porque a la verdad, gran ſer diera a eſta quema la traça que para ella eſtaua da- da,pues en la parte opueſta aſsiſtia con Mageſtad y decen- cia,como en eſtrados la ſanta Madre para arrojar â aquella vil canalla rayos de fuego con que ſe abraſſaſſen. Mara- uilloſo Geroglifico del valor y fuerça de ſus oraciones,del zelo de nueſtra ſanta Fê, y propagacion del ſanto Euange- lio, deſſeos que ſiempre ardian dentro en ſu pecho,en el qual mediante eſte diuino fuego, ſe fraguauan a menudo agudas ſaetas contra los herejes,que viras eran y paſſado- res contra ellos ſus feruoroſas oraciones y peticiones a Dios, por donde merece bien el nombre de Acerrima per ſeguidora de la heregia, como ella lo confieſſa,y ſe da por

tal

tal en ſus eſcritos: y ſi demas deſto triunfô valeroſamente tantas vezes del demonio, y del infierno todo junto: luego buen penſamiento era el que hemos dicho, y laſtima fue que ſe malograſſe. Ceſſò eſta noche el fuego por ſer ya muy tarde, y tiempo de yr a tomar repoſo la gente.

El Lunes ſiguiente celebrô la villa ſu fieſta (que la del dia precedente toda ſalio en nombre de los Duques) con Miſſa ſolemniſsima: dixola el Padre Difinidor primero de los Deſcalços Carmelitas. Predicô a ella el Reuerendiſsimo padre Maeſtro fray Antonio Perez, General que fue de la Orden de ſan Benito, perſona muy Docta en todo genero de letras, grande predicador, y de accion ſingular, el ſermon fue erudito, enriquezido de lugares, con trauazõ y galan diſcurſo. Aſsiſtio al oficio el ſeñor Obiſpo, y ſe acabô con vn termino muy deuoto, pues a eſte tiempo, y en manos del miſmo Prelado los Comiſſarios y procurador de la villa en nombre, y con poder della, y los Seſmeros de ſu tierra, otro ſi en nombre de toda ella hizieron voto de guardar y ſolemnizar eſte dia de la Santa para ſiempre jamas, y el ſeñor Obiſpo lo confirmô. A la tarde repreſentô Morales, y ſu compañia, *la vida de la ſanta Madre.* En cecerrando la noche ſe abrio la puerta al fuego que rebentaua por ſalir fuera, y por ſer eſta fieſta de la villa, quiſo dar ſeñales dello, aumentando en la plaça faroles, hogueras, macetas, que compitieſſen con las de palacio: eſforçaron las campanas mas la voz, para que ſe entendieſſe quan bien cumplian con la obligacion, y quan puntuales eran en tocar a eſte acto de ſu comunidad: y por la miſma razon de auer ſeñalado la villa eſte dia para fieſta ſuya: parecio conueniente que eſta noche ſe arrojaſſen los fuegos de las caſas del Conſiſtorio, mas como los padres deſcalços que aſsiſtian en el palacio, y tenian a ſu cargo el gouierno, y diſpoſicion de los ingenios de poluora, no quiſieſſen

dexar

dexar ſu clauſura por ningun caſo, deſſeoſos tambien de agradar a la villa, y de repartir la fieſta: fue caſo forçoſo ſubſtituyr en otra perſona eſte cuydado, y aſsi fue grande la competencia que auia del palacio a la plaça de la villa, que todo ſiruio de que la fieſta luzieſſe mas, y ſe multiplicaſſe.

En quanto eſto duraua, y ſe quemauan bombas apriefſa, ſe mouian ruedas adelantandoſe al penſamiento con ſu velocidad en rodearſe: juſtauan los caualleros en el ayre, y ſe jugauan montantes en la plaça de palacio, y todo era poluora, truenos, relampagos, y fuego.

Los que a ſu cargo tenian la maſcara y carro de aquella noche, aunque ſe hizieron eſperar, ſe dio por bien empleado el tiempo en aguardarlos, porque dieron que admirar ſus galas, buenos cauallos, buena poſtura en ellos, deſtreza en gouernarlos, en arrancar a punto, correr y parar con buen deſgarro: las libreas fueron luzidas, de raſos, Primaueras de diuerſos colores, pareandolos para que ſe correſpondieſſen. Salian mucho las libreas por yr quaxadas de paſſamanos de oro, los turbantes y tocas de velos de plata con muchedumbre de plumas, donde la luz de las hachas cauſaua agradables reflexos a la viſta, y la muchedumbre de caſcaueles y campanillas, no la cauſauan menor al oydo: acudieron con los de la villa, los caualleros de la Comarca, y de aqui vino a ſer muy viſtoſa la quadrilla.

Seguiala vn carro triũfal ſobre quatro ruedas tiradas por fuerça ſecreta, de cõpoſtura galana, ſu largo deziochopies, ancho nueue, que la eſtrechura de las calles no dio lugar a mas, y aun algunas le quitaron al paſſar la gorra, o ſe les quitaua el carro, lleuãdo en algunas partes las tejas de los texados, ſu altura era de treynta pies, el cuerpo primero de orden Dorico, bien executado, y entero, plantauan ſobre pedeſtales de conueniente altura diez pilaſtras reueſti-

das

das a quatro hazes de follage bien realçádo, y ayudadò de la pintura, baſas, capiteles, y molduras de cornija, cõ mentirosa apariencia que parecian de oro. El friſo reſpondia en la talla a las pilaſtras, y de vnas a otras en los doze intercolumnios que cauſauan, corria vna varanda fixa en cada pilaſtra de balauſtres recortados, en que ſe recodauã los muſicos de vozes ê inſtrumentos, q̃ lleuauan eſta Camara. El cuerpo ſegundo era antepecho que coronaua al primero, reſpondiendo al viuo de las pilaſtras inferiores, pilaſtras pequeñas con terminos y remates ſobre ſi: en los eſpacios intermedios que eran doze, como los del primer cuerpo, auia acomodados aſsientos para doze Ninfas, q̃ repreſentauan niños de buen parecer, atauiados cón emulacion, cada qual ſignificaua vno de los doze mas principales lugares que tiene el Duque en ſus Eſtados, y quales fueſſen, lo hazian manifeſto ſus armas, que en curioſas targetas acompañauan a cada figura. En medio del carro en la parte eminente, ſobre vn arbol fuerte que nacia del primer pauimento, ſe fixô ſeys pies mas alta que todo lo que ſe ha dicho vna Camara, a cuya planta ochauada, acudian ocho fuertes cartelas bolteadas con gracia, y prendidas en el arbol de en medio, recebian ocho angulos, dònde venian a plomo ocho colunas, que todas recebian ſu cornija, y ella guardaua la figura de la planta, ſobre cada coluna cayan terminos y pyramides, y eſte cuerpo ſe cubria con cupula ochauada, ſobre cuya clave venia vn grande eſcudo con las armas de la caſa de Alua. La figura que ocupaua eſte tabernaculo, en hermoſura y gala auentajaua a las demas, yua ſentada en ſilla de carmeſi, prendia con la dieſtra doze liſtones juntos, que de alli ſe repartian, y venian a ligar por el cuello a cada vna de las doze Ninfas, que qualquiera podia ver luego que repreſentaua la cabeça

de los estados del Duque, que es esta dichosa villa de Alua, que yua aqui vsana en sacrificarse y ofrecerse a si, y a los demas estados y possessiones de su señor a la gloriosa virgen Teresa.

Parecio a todos muy bien la inuencion y traça deste carro semejante a los antiguos Pegmas, como se puede ver en pedro Castalio Poco menos seria de la media noche quando auiendo passeado las principales calles de la villa, se retirô el carro, los Caualleros se apearon, cessaron los fuegos de palacio, y se recogio la gente a descansar.

El Martes dia siguiente hizo la fiesta el Cabildo y clerecia de la villa, procurando adelantarse en musica y solenidad: predicô el Doctor carrasco Colegial del Colegio mayor de Cuenca, oy representô Morales la comedia, *de la Serrana de la Vera*. A la tarde se corrieron toros cõ gran frequencia de pueblo, y buenas suertes de a pie y de a caualllo en la corredera (que llaman) sitio para este efeto de los mejores de España para ser vistos de todos.

El Miercoles hizo su fiesta la tierra con Missa solenissima, predicò el padre fray Lorenço de Andrada Religioso de san Geronimo, representô Morales a la tarde la comedia de *Alerta no os descuydeys*.

Iueues auiendose cantado solene y pausadamente la Missa, se corrieron a la tarde toros, y con ser ferocissimos, y el còncurso mucho, ninguna desgracia huuo en la gente de a pie, ni en los Caualleros, como ni tampoco se ha visto por la bõdad de Dios en todo el discurso de las fiestas: misericordia que podriamos sin violentar las cosas, atribuyrla piadosamente a la intercessiõ y meritos de nra S. gloriosa.

Viernes predicô el Licenciado Torrezilla doctamẽte: a la tarde los naturales de la villa representaron la comedia, *del gran Duque de Moscobia*, sino tan bien como los farsantes, a lo menos con buenas galas y apariencias.

Al

Al Sabado ſolenizaron mucho los cofrades del Angel Cuſtodio deſta villa. Trabajô eſta comunidad por no quedarſe atras en la fieſta, y vieron bien logrado ſu trabajo, porque les ſalio luzidiſsima, predicó a la Miſſa el Doctor Hidalgo doctamente, entretuuieron la tarde con la comedia del *Eſclauo del demonio.*

En el Domingo y dia otauo fue la Miſſa ſoleniſsima, y deuotiſsima, con la muſica, concurſo de pueblo, riqueza de ornamentos, aſsiſtencia de Religioſos, que nunca eſtas coſas faltaron, y los miniſtros que las dezian, ſantos, y deuotos, pues fuera del primer dia en que celebrô el ſeñor Obiſpo de Pontifical, en todos los demas ſiempre los celebrantes fueron Religioſos graues y Prelados de los Deſcalços Carmelitas, de los quales vltra de los primeros dias en que ſe hallaron cinquenta, huuo ſiempre baſtante numero para celebrar con ſolenidad y decencia.

Eſte miſmo dia predicô el padre Difinidor ſegundo deſta miſma Orden vn ſermon lleno de eſpiritu, dotrina, deuocion, eſcritura, eloquencia y gracia, recopilando en el la ſuſtancia de los que haſta alli ſe auian predicado, moſtroſe muy tierno con Dios, a la Santa deuoto, y agradecido a la liberalidad de los Duques, al cuydado de la villa y deuocion de todos, agradeciendolo a todos de parte de la Religion, ofreciendo la correſpondencia de oraciones, y continuos ruegos a Dios por la conſeruacion y aumento de la iluſtriſsima caſa de los Duques, y de ſu noble, y deuota villa de Alua, ofreciendolo todo a la Santa, y a ſu natural condicion agradecida.

Dioſe alegre remate a todas eſtas fieſtas con ſoleniſsimas viſperas, aſsiſtencia de toda la clerecia, y mucho numero de Religioſos Deſcalços que fueron de Salamanca, para que ſe celebraſſe el dia otauo con mayor ſolenidad, trayendo en andas de plata a ombros de Religioſos reueſ-

tidos el coraçon magnanimo de la santa virgen (reliquia insigne y rara) por la plaçeta y compas que ay ante la Iglesia , en bien ordenada processionse puso termino y fin a toda la solenidad , y con esto le pongo yo a esta relacion , remitiendo al lector a las que mas por menudo auran notado la grandeza destos festiuissimosdias.

DE FRANCISCO DE Cespedes Epitafio al sepulcro de nuestra santa Madre, toca la mocion que hazē sus escritos en quien los lee , dize que su nombre es el de su Esposo Iesus, y llama dia de su feliz nacimiento al de su dichosa muerte.

EPIGRAMA.

Quisquis eris qui æso paulùm nunc Siste viator,
Quia Thormis liquidis Alua fouetur aquis
Nam iacet haud tenui mulier tumulata sepulchro
Quam Superùm cœtus, quam sophos omnis amat.
Vana perempturi spernentem nomina sæcli
Induit infuso lumine pneuma sacrum
Diuino (fac scripta legas ni credis) amore
Vrit fœminea littera facta manu.
Si nomen quæris Theresia semper Iesu
Sponsi sui inuictum nomen amica gerit.
Qui cedat fato? moritur quo denique terris
Fœlix ad superos nascitur illa die.

AL MESMO INTENTO de vn Religioso de nuestra Orden.

SONETO.

SI puede predicar vn marmol duro
Predique este sepulcro y silleria
Buelto de piedra rica pedreria,
Y de golfo mortal puerto seguro.
En dar, de cera, y en defensa muro
Brassas encierra sin ceniza fria
Noche con Alua, y en tinieblas dia,
Carne sin corrupcion, qual Angel puro.
Como en lampara muerta azeyte tanto?
Como en tierra dexada tal cosecha?
Como bulle licor en lo insensible?
No ay regla general en cuerpo santo
Y estâ la lengua muda, lenguas echa
En fauor de vna muerta incorruptible.

DE VN RELIGIOSO DE nuestra Orden.

SONETO.

NAcio vna cepa de virtud preclara,
Que dâ entre riscos, y peñascos secos
De la Auiles montaña ricos truecos
A pesar de la esteril tierra auara.

Sopla cierzo furioſo, toca, y para
Entre ſus cauernoſos duros huecos,
Y ſale quebrantando en blandos ecos,
Huye el nublado eſcuro, el ayre aclara.
Tiende ſus fertiliſsimos ſarmientos
Arrazimados, y en ſazon los lleua
Por toda Eſpaña, y todo ſu Orizonte.
No admire ſi ſus altos penſamientos,
Y ſu virtud en la de Dios ſe ceua
Llegue al Indo, y al Perſa ſe remonte.

FIEESTAS DE TOLEDO.

LA Imperial y nobiliſsima ciudad de Toledo tiene en lo Eccleſiaſtico la primacia de las Eſpañas, y quando no la hizieran famoſa muchas grandezas que tiene, baſtaua auer tenido tan celebres Santos para ſerlo, quales ſon ſan Eugenio, y Ilefonſo Arçobiſpos, Santa Leocadia hija de la miſma ciudad, y martirizada en ella, y otros: a todo lo qual ſobrepuja la ſingular gracia, que la Reyna del cielo hizo a aquella Santa Igleſia, viſitandola, y dexandola enriquezida con la caſulla que dio a ſu deuotiſsimo y fiel Capellan. Pero tambien engrandeze a eſta inſigne ciudad la crecida poblacion que tiene, el ſitio engaſtado como preciosa piedra en las doradas arenas del Tajo, que la ciñe y rodea, y no menos el politico trato de la gente, ſu nobleza, la fineza de las ſedas, la riqueza de los tratos, la recreacion de tãtos y tan apazibles cigarrales para gozados de cerca, y viſtos de lejos, que de vna y de otra ſuerte alegran el animo, y deleytan los ojos: y finalmente la abundancia de todas las coſas que en ella ay, como en ciudad tan grande y popu-

loſa

loſa. No ay q̃ detenernos en eſto, pues (como en otra parte ſe tocò) no atiendo a hazer deſcripciones, ſino dar noticia de nueſtros Conuentos, y de las fieſtas que en ellos, y en las ciudades donde eſtan ſe han hecho, aunque no ſe puede del todo huyr el cuerpo a qual, o qual coſa memorable dellas. Tiene nueſtra Religion en Toledo vn Conuento de Religioſos, de que es Patron el Rey nueſtro ſeñor, y otro de Religioſas, fundado por nueſtra ſanta Madre. Las fieſtas que hizieron ellos, y la ciudad a nueſtra ſanta en ſu beatificacion, contiene la relacion ſiguiente.

RELACION DE LAS FIESTAS de Toledo.

FVE en eſta Imperial ciudad tan bien recebida la alegre nueua de la beatificacion de nueſtra Madre ſanta Tereſa, quanto auia ſido deſſeada, no ſolo en los dos Conuẽtos de nueſtra Religion, ſino de Todos los ciudadanos y Religiones, q̃ la eſperauan con ſingular deſſeo. Llegò a veynte y cinco de Mayo del año de catorze, y los primeros ſeglares que tuuieron noticia della, la eſtendieron de ſuerte, que paſſando de vnos en otros, llegò en breue rato a noticia de toda la ciudad: y quando en caſa penſauamos que aun no auia ſalido della, ya venian muchos Religioſos, y perſonas graues Eccleſiaſticas, y ſeglares a darnos el parabien. El dia ſiguiente en eſte Conuento, y en el de nueſtras Religioſas, ſe hizo la demonſtracion de alegria, que en ſemejantes ocaſiones ſe acoſtumbra, con el ſolemne tañido de campanas, que reſpondiendo a las nueſtras las de la ſanta Igleſia, Cõuẽtos, y parroquias de la ciudad (q̃ ſon muchas)

causô en los coraçones de todos particular consuelo y alegria. Este dia despues de anochecido, se encendieron en todas las partes acomodadas de nuestra casa muchas luminarias, pusieronse tambien en el antiguo castillo que llaman de san Ceruantes, adonde estauan algunos juegos de chirimias, trompetas y atabales que regozijaron la noche hasta muy tarde. Fueron mucho de ver las luminarias que en las calles de la ciudad, y en las publicas plaças se encendieron. Estauan tambien llenas de hachas, y otros fuegos las torres, ventanas, y valcones de muchos prebendados de la Iglesia, y las de los titulos, y Caualleros nobles: y assi de parte de la ciudad, como de nr̃a casa se despedian muchos cohetes boladores, con los quales, y las luzes de las torres, y fuegos grãdes que auia en las casas, plaças, y calles, parecia mas medio dia q̃ de noche. Todo lo qual fue creciẽdo hasta las onze, y cõ esto se dio fin a este vniuersal regozijo, amaneciẽdo el dia siguiẽte la fama de vn milagro q̃ nuestro Señor auia obrado, por intercessiõ de nuestra S. Madre en vna señora Religiosa del Cõuento de santa Fê del habito de Santiago, llamada doña Bernardina de Peralta gran deuota de nuestra Santa. Fue el caso, q̃ teniendo esta señora vna pierna seca, y estãdo en la cama por esta causa, mientras las demas Religiosas atendiã al regozijo de la fiesta de aquella noche, estãdo gozando della en sus torres, o açoteas, le sobreuinieron a la enferma grandes y extraordinarios dolores, con lo qual, y cõ verse impedida para no poder concurrir con las demas al tañer de las campanas, y a las demas demonstraciones q̃ en aquel santo Conuento se hazian, crecio su pena, y aun su Fê, y confiança en la santa, y como pudo, aunque cõ trabajo, llegó a asir la soga de vna campana, y inuocando a nuestra S. Madre, y encomendandose a ella començó a tañer su campana. Cosa marauillosa, que desde aquel punto tuuo conocida mejoria, de

suerte

ſuerte que el dia ſiguiente ſe leuantô ſin dolores, y con la pierna ſana, y llena como la otra: llegô luego el medico, y afirmô auer ſido eſte notorio milagro, y q̃ el declararia eſto ſiempre que ſe le pidieſſe. La Religioſa eſtâ muy buena de aquel trabajo, y de nueuo deuota y agradecida a la Santa, por cuyo medio recibio eſta merced de nueſtro Señor, que es admirable en ſus Santos.

Algunos dias antes de la fieſta principal, a inſtancia de algunas perſonas graues y deuotas nueſtras, ſe imprimio vn certamẽ poetico, prometiẽdo muy buenos premios a los que mas ſe auentajaſſen en los ſujetos que ſe proponiã. Queriendolo fixar en las partes acoſtumbradas, ſe prefirio la ciudad a eſto con extraordinario guſto: y aſsi condeſcendiendo con ſu deuocion y afecto, ſe les dexó hazer, y diſponer todo a ſu guſto. Quiſiera la Religion impedir eſta ceremonia, y reſiſtir que ſe hizieſſe: pero fue tan grande la conmocion de la ciudad, y Caualleros, y ſu reſolucion, que fuera tratar de impedirlo con efeto, querer detener la corriente de Tajo. Llegado pues el dia ſeñalado, ſe juntaron los Caualleros en las caſas del Marques de Malpica del habito de Santiago, y llaue dorada, ſingular deuoto de la Santa, y de nueſtra Religion, y juntos todos (precediendo muchos juẽgos de chirimias, y trompetas y atabales) ſalieron ricamente veſtidos en ſus caualios con lindos jaezes. Lleuaua vn eſtandarte vn Regidor de Toledo, llamado don Diego de Meſa, en el qual yua fixado el cartel de la poeſia. Otro lleuaua el Marques con vn retrato de la Santa, y las armas de nueſtro ſantiſsimo Padre, acompañauanle los dos Condes de Villauerde, y Mora. Seguia a eſte ſolene acompañamiento infinita gente, dellos a caualio, y dellos a pie. Llegaron con buen orden al Conuento de nueſtras Religioſas, cuya Igleſia eſtaua ricamente adereçada

de

de colgaduras, quadros, olores, y luzes. Entraron todos en ella, y hecha oracion delante de vn altar de nuestra santa Madre, fixaron el primer cartel de la poesia.

Discurriendo por diferentes calles el passeo, llegô a las casas del Ayuntamiento, donde estaua puesto vn rico dosel para el efeto, en el se fixô el segundo cartel con mucha musica y alegria comun. Por el mismo orden se fixô el tercero en las quatro calles. De alli cruzando por Zocodouer, llegô el acompañamiento al muy graue y Religioso Conuento de nuestros Padres de la Obseruancia, salio toda aquella santa comunidad, derramando alegria y gozo a recebir el presente que les trayan, dispararon a esta sazon muchos tiros, y gran cantidad de cohetes de las torres de su casa. El recebimiento que hizieron al cartel, fue tal, y con tales circunstancias, que si se contara como fue, pudiera seruir de vna solene fiesta, porque el adorno, riqueza, grauedad, y asseo con que tenian la Iglesia compuesta, fue muy grande, y luzió todo mucho. Estuuo la Comunidad en forma con sus velas en las manos a la entrada y salida del acompañamiento, regozijandolo mucho con excelente musica, y algunas danças. Tañian siempre las campanas a fiesta, y hasta las del relex salieron de su compas ordinario. Tuuieron muchas luminarias encendidas en las cercas, plaça del Conuento, ventanas, y torres de la casa, con lo qual se dio fin al fixar de los carteles, y materia a los auentajados poetas para componer sus versos, como se dira adelante.

Para las fiestas principales se adornô nuestra Iglesia con toda la riqueza que ay en Toledo, porque el Cabildo pidio licencia al Illustrissimo señor don Bernardo de Rojas, Cardenal y Arcobispo de Toledo, para dar de su sacristia y tesoro lo que fuesse necessario, y fue tanta la grandeza de oro y plata, brocados y telas que lleuaron a casa,

que

que no huuo donde acomodar la mitad de lo que dieron. La Capilla mayor se adereçó con dos ricas colgaduras: la vna de brocados de tres altos, la otra de telas bordadas, y el cuerpo de la Iglesia de otras telas riquissimas. En medio de la Capilla mayor se leuanto vn altar con quatro gradas adornadas de cenefas de diferentes bordados, el frontal deste altar era nueuo, y bordado de imageneria, sembrado todo de ricas piedras, que con las luzes resplandecian marauillosamente. El altar estaua lleno de relicarios, cuerpos de plata, ricos candeleros, y sus gradas llenas de blandones, todo dispuesto con marauillosa traça. En lo supremo del altar estaua nuestra Madre Santa Teresa, de talla rodeada de vn arco grande de plata sembrado de Serafines de lo mismo, de manera que causaua admiracio ver tanta magestad y grandeza, porque toda la Santa, y su Diadema, por ambas partes estaua quaxada de pieças de oro, piedras de mucho precio, diamantes, rubies, esmeraldas, y otra mucha pedreria. Tenia este altar sus dos credencias a los lados, con ricas fuentes de plata, vinageras, portapaces, y otros vasos muy vistosos para el seruicio del. El claustro estuuo tambien colgado de terciopelos y damascos carmesies, sembrados de muy elegantes y curiosas poesias, y Geroglificos muy bien pintados. Tenia entre sus quatro angulos, quatro altares llenos de muchas reliquias, y otras cosas preciosas, todo por extremo curiosamente dispuesto, y muy oloroso, sin que huuiesse cosa que no causasse deuocion, y alegria.

En el celebrar las fiestas se guardó puntualmente el orden que nuestro Padre General dio en esta, y en las demas casas, sin exceder vn punto de lo que el breue de su santidad permitia. Las primeras visperas se cantaron con mucha solenidad, concurriendo a ellas (para dezirlo todo en vna palabra) todas las personas principales y graues de

la santa Iglesia, y de la ciudad. Los musicos que en otras ocasiones no suelen ser faciles de concertar, tuuieron por muy grande interesse venir todos a nuestra casa con gran deuociõ y gusto, sin dar vn pequeño assomo de cansancio, estando nuestra casa tan lexos de la ciudad, y sin querer ninguno dellos recompensa alguna, en quantas vezes vinieron, y en quanto trabajaron en esta octaua. La noche vispera de la fiesta principal, parecia toda la ciudad vn claro dia, pues no huuo calle, casa, plaça, Conuento, ni torre, que no estuuiesse llena de grande numero de luzes, y aunque en la nuestra huuo apercebidas muchas inuenciones de fuegos, ruedas, bombas, cohetes, y tiros, era tanto lo que auia desto en otras partes, especialmente en el Carmen, Dominicos, y padres de la Compañia, que pusiera en duda a quien no lo supiera qual era el Conuento dõde se hazia la fiesta, y pudieran pensar que era en la santa Iglesia, porque el tañido tan solene, la grandeza de luzes y linternas, que por todas partes la cercauan, era tan grande con las demas demonstraciones de alegria, que parecia mas celebrar la canonizacion de san Ilefonso, o de san Eugenio Santos propios, y Prelados desta Metropolitana, que ayudar a solenizar la beatificacion de vna Santa, que quando fuera natural de alli, no hizieran mas en su canonizacion.

Celebrose la primera Missa Domingo a cinco de Otubre cõ tan grãde concurso de los dos estados de la Iglesia y ciudad y con tan buena gracia, y temple de los musicos, q̃ muchas personas graues afirmauan no auerse visto en esta ciudad acto de tanto resplandor, deuocion y grandeza.

Predicò este dia el Doctor Thenas Canonigo Magistral de la santa Iglesia, fue el sermon muy digno de su persona, y del auditorio, quedando con grande satisfacion, y de nueuo aficionados todos a la Santa, y a nuestra Religion;

Digitized by Google

ligion: porque hablô altamente de entrambas cosas.

A las dos se començaron las segundas visperas con la misma grandeza en musica y gente graue q̃ las primeras. A las quatro se hizo por dentro del claustro de nuestra casa vna muy solene procession, lleuauan quatro Religiosos de nuestros padres calçados a nuestra S. Madre en vnas ricas y curiosas andas, concurriendo la mayor parte de su comunidad, y de otras muchas de las Religiones, el Corregidor, Regimiẽto, muchos de los prebẽdados de la santa Iglesia, y Caualleros. Lo restante de la tarde gastaron en leer las poesias q̃ auia por el claustro, y fue el concurso de gente de manera, que ni podian yr a vna parte ni a otra, tanto que venida la noche, y no se entendiendo los vnos, ni los otros, para salir del claustro, fue necessario tomar la mano algunos Religiosos, y rogando a vnos, y haziendo como fuerça a otros, yrlos sacando poco a poco para poder cerrar las puertas del Conuento y de la Iglesia.

Hizieronse los oficios en casa el segundo y tercero dia con mucha solenidad, excelente musica, y grãde concurso de gente, continuandose siempre a las noches las luminarias, cohetes, ingenios de poluora, y todo lo demas que la primera noche.

El tercero dia huuo mas solenes visperas q̃ ninguno de los demas, cãtaronse muchos villancicos curiosos de muy diferentes modos, tañendo las cornetas, baxones, y organos con grande primor y destreza. Duraron las visperas hasta las cinco de la tarde, y luego en la noche se encẽdieron fuegos como en las passadas, de tal manera grandes, que entonces parece se daua principio a la fiesta, assi en esto, como en el concurso de la gente. El quarto dia se dixo la Missa con la solenidad que las demas, auia de predicar el padre Prior de nuestra Señora del Carmen, y por auer caydo enfermo de la enfermedad de que murio, predi-

que alli ſalio, y eſte miſmo eſtilo ſe tendra en las mas de las relaciones que aqui ſe eſcriuen: y no ſera razon dexar de hazer vna grata conmemoracion del Cõuento de nueſtras Religioſas, en el qual ſe celebraron las fieſtas toda la otaua, con la muſica de la ſanta Igleſia, y con tanto cumplimiento como en ella ſe celebran las de Nauidad. Tuuieron la Igleſia y altares llenos de mucha riqueza, compueſto todo y aſſeado con grande curioſidad, huuo tres inſignes ſermones. El primero predicô don Aluaro de Villegas Canonigo de la ſanta Igleſia. El ſegundo el padre Preſentado Fr. Domingo de los Reyes Dominico. El tercero el padre Aguayo de la Compañia de Ieſus. Otro ſermon ſe deſpintô, porque cayô malo el que lo auia de predicar. Eſto es en cifra lo que ſe hizo en la ciudad de Toledo.

DE VN RELIGIOSO DE la Compañia de Ieſus, que junto con ſer tan liberal como ſe vee, en ofrecer tan buenos Epigramas, fue tan humilde, que no quiſo que ſe ſupieſſe ſu nombre.

ES el primero al encendido deſſeo de martirio que tuuo nueſtra ſanta Madre en la ternura de ſu niñez, a quien ſi faltô el cuchillo, no ſaltô el afecto. Y aſsi dize ſe le deuen celebrar fieſtas de martir.

EPY-

EPYGRAMA.

VIX dum fasciolas, atque in cunabula prima
Liquerat, & placidas tantula virgo nuces,
Cum patrio cedit tecto, vitamque tenellam
Tentat in optato ponere martyrio.
Et tenero mortem dum versat corde puella,
Crescit in igniuomo pectore mortis amor.
Sic ad martyrij decorat præconia tantùm
Posse mori gladio, dum cupit illa mori.
Martyris ergo illi celebrentur festa per orbem,
Martyrium quando, qui cupit, ipse facit.

OTRO DEL MISMO, DA TRES CORONAS a nuestra Santa Madre vna de fundadora que se deue a los Patriarcas de las Religiones, otra de virgen, y otra de Doctora, y Maestra, como a quien tanta luz dio con su celestial dotrina.

EPYGRAMA.

CVlmina syderei splendentia, Theresa, Olympi
Læta petis: qualis danda corona tibi est?
Numquid clara Ducum decorat quæ laurea frontem?
Agmina bina preis: iure corona tua est.
Serta nè virgineos ornant quæ florida crines?
Virgo pudore viges: iure corona tua est.
Doctorum an flagrans, gemmarum ardore corona?
Sacra, fidemque doces: iure corona tua est.
Cæruleam, niueam, fuluam, Dux, Virgo, Magistra
Vna feres, ferè quidquid Olympus habet

DEL

Digitized by Google

DEL MISMO, A MODO DE DIALOGO, en alabança de nuestra Santa Madre, cuyo exemplo ha mouido a tantas sagradas virgines a menospreciar otros Estados, y a tantos hijos, y seguidores de Elias a aspirar a la cumbre de la perfeccion, venciendo las astucias del demonio, toca en vniuersal quan fauorecida fue de Dios.

EPYGRAMA.

Quis trahit innumeras, vt temnant sæcla, puellas,
Commutentq; toros? Theresa. Summa trahit.
Quis mouet Eliæ sobolem, vt culmina montis
Carmeli repetat? Theresa. Celsa mouet.
Quis facit vt monitis instructus Dæmonis artes
Vel tyro eludat? Theresa. Mira facit.
Celsa moues, & mira facis, tibi summa trahuntur,
Virgo tibi cedunt tartara, sacra, tori.
Quid supereſt? Deus ipse, tuum misi duceret agmen,
Qui te duxit ouans, te sequeretur amans.

DEL MISMO, EN QVE ENGRANDECE mucho a la Santa, comparandola en la pureza al Coro de de los Angeles, y añade la honra de la cruz, por lo que padecio, y desseô padecer.

EPIGRAMA.

DVm nitet illustres inter Magistra puellas
Theresa, virgineus perculit astra nitor.

Ecce ruens totum fluit ad spectacula cœlum,
Virgineos credas, eteris esse choros.
Candida mirantur lætantes agmina Diui,
Aligerûmque refert talia verba cohors.
Quas ducit Nympharum acies virgo inclyta, nobis
Sunt forma, meritis, virginitate pares.
At Deus arridens, inquit: vos agminis huius
Vita pudore æquat, crux sed honore præit.

DEL PADRE FRAY IVAN BAPTISTA de Leçana, Lector de Teologia del Carmen, el qual en cinco distichos (demas de que se leen quatro vezes estas palabras, *Teresa a Iesu*, de arriba a baxo como Acrostichon) alaba el magisterio de nuestra Santa en materia de oracion, el valor de sus obras, y la gloria de su feliz transito.

EPYGRAMA.

Terrificas	*Terrens*	*Tenebras,*	*Tot thura Theresa*
Excelso	*Exultans,*	*Erixit*	*Eloquio.*
Regnum	*Regnorum*	*Regnando*	*Recta reuertens,*
Exitij	*Exuuias*	*Exhibet*	*Effigie.*
Sat scandit	*Supplex*	*Sublimia*	*Sidera supra,*
Angelus	*Atq; affert*	*Angelicã*	*Ac animam.*
Iam iacet	*Infaustis*	*Infernis*	*Incolam imis,*
Europæ	*Extractis*	*Ensibus*	*Egregijs.*
Sedula	*Sed socijs*	*Submittit*	*Signa sacrata,*
Vt viuat	*Virtus,*	*Viuida*	*Virgo valet.*

DEL

DEL PADRE FRAY PEDRO de Cardona Carmelita.

DECIMAS.

EL eſpiritu de amor,
Cuya virtud vnitiua
Haze al hõbre q̃ en Dios viua
Lleno de ſanto feruor
Quiſo moſtrar ſu valor
En el pecho de Tereſa
Haziendo tan alta empreſa,
Que la dio la perfecion
De la ſoberana vnion
Do el ſumo biẽ ſe intereſſa.

Aquel q̃ iguala los pechos
E informa la voluntad,
Que juntô la humanidad
A Dios con lazos eſtrechos,
Y cauſa eternos prouechos,
Porq̃ en ſi enciẽde y abraſſa
El pecho por donde paſſa,
Y aunq̃ le abraſſa, no altera,
Hizo en Tereſa ſu eſfera
Trono puro, limpia caſa.

El que al flaco fortaleze
Da temor al atreuido,
Conſuelo al triſte afligido,
Quando mas ſu pena crece,
Con ſu virtud la enriqueze,
Que de fuerte en ella obrô
Deſde niña, que llegô
A ſer la muger tan fuerte,
Cuyas virtudes aduierte
El ſabio que la pintô.

Fuente de ſabiduria,
Que dâ la vida y la paz
Conuerſion al pertinaz
Nueuos eſpiritus cria,
Todo a ſu eſpoſa lo embia,
En quiẽ del profũdo abiſmo
De ſu ſaber, ſiendo el miſmo
El maeſtro que la adieſtra,
Haze el alarde y la mueſtra
A todo ſu Chriſtianiſmo.

Dale el coraçon de fuego
De ſu viuifico aliento,
De la gloria el penſamiento,
Y del mundo el deſapego.
Llega a tal extremo luego
Su amor, que fue ſin medida
De la eterna inmortal vida
Corre a beber en la copa,
Rompe los mõtes que topa
Del diuino amor herida.

Quien las almas purifica
De sus contrarias passiones,
Leuanta los coraçones
A Dios, y los viuifica
Sus dones la multiplica,
Siendo de su alma Crisol
Buela a la ciudad del Sol
Virgẽ casta, honesta, y pura,
Que se va tras su hermosura
Por ser flor de tornasol.

DEL MAESTRO IOSEPH de Valdiuieso a los extasis de nuestra Santa Madre Teresa.

CANCION.

DE vna secunda Virgen Madre intacta
Los excessos de amor, tocar procuro
(Si excessos de su amor pueden tocarse)
Assombro y pasmo del aluergue obscuro
Troseo tal, que el celestial se jacta,
Que puede entre los suyos colocarse
Dificil de sondarse
Es tan profundo abismo
Glorioso por si mismo
Quanto el audaz intento temerario
De la ciega ignorancia tributario
Torpe piloto en vn inmenso golfo
De virtudes Erario
Teresa Santa, ayuda, que me engolfo.

Ardiendo con desseos feruorosos
De dar almas a Dios, el mundo dexa,
Y el espiritu al cielo santo guia,

Lo terreſtre caduco, en tierna quexa
Queda con acidentes engañoſos.
Si del cuerpo el eſpiritu deſuia,
Suſpende el armonia
Corpórea, el rapto eſtraño.
Gozoſo deſte engaño
El eſpiritu en Dios todo ſe embeue,
(Que Dios ſe alegra quanto mas ſe atreue)
Y con ſu miſma eſſencia le combida
Para que mas ſe ceue
Alma inmortal, con inmortal comida.

De los lazos del cuerpo ſe dilata
El alma por vn rato fugitiua
Dexando de animar, ſube donde ama
Los reflexos de Dios, gloria exceſsiua
En ſus potencias trepidas retrata
Que ſuperabundantemente inflama
Qual amoroſa dama,
Del no eſperado Eſpoſo
Con lazo venturoſo
Se vee ceñir el caſto eburneo cuello,
Gozo le paſma, herizale el cabello:
Aſsi vos, ó Tereſa Sacroſanta,
De vueſtro Eſpoſo bello
Gozo, y paſmo lleuays en gloria tanta.

Los ojos ſin mirar a parte cierta
Los labios ſin cerrarſe deſmayados
De los braços ſuſpenſo el mouimiento,
Languido el cuerpo, eſpiritus elados
La accion dudoſa, y caſi toda incierta
Quien dirá que Dios es el inſtrumento?

Diuino fundamento,
Y ſoberana traça
Con que el Señor disfraça
El interim que dà de gloria al alma,
Dexando el cuerpo en ſuſpenſion, y en calma!
Abiuando con eſto el apetito
De la triunfante pálma
Quando el finito goze lo infinito.

Al tiempo que en coloquios regalados
Dulcemente paſſays las dulces horas
(Breues inſtantes a vn amante tierno)
Del Coro celeſtial vozes ſonoras
Os tienen los ſentidos eleuados,
Atenta el alma a ſolo el guſto interno.
De aquel maeſtro eterno
La Aula ſe os franquea
Que vueſtra alma deſſea,
La Athenas celeſtial, Minerua ſanta,
Que al cielo admira, y al infierno eſpanta,
Mas que mucho admireys Tereſa al mundo,
Si en vos la ciencia, es quanta
Beber quiſiſte sde aquel mar profundo.

A celebrar el candido Hymeneo
De los amantes virgines ſe citan
Todos los celeſtiales Corteſanos.
En lo poſsible de pureza imitan
Al Eſpoſo, Tereſa en el deſſeo
Afectos ſacrifica ſoberanos.
Danſe las caſtas manos,
Y en reciprocos braços
Forman eſtrechos lazos,

Epi-

Digitized by Google

Epilogo de paz, centro de amores
(Que los del alma y Dios son los mejores)
Sabelo la felize en quien el entra,
Que inefables sabores
Preparados de gracias reconcentra.

Cancion humilde soys, mas por humilde
Bien de la que lo fue sereys tratada
Humillaos, y pedidle
Nos disponga la entrada
Para su dulce Esposo
Del alma humilde, premio venturoso.

DE JVAN GERONIMO de Torres.

Teresa vuestra grandeza
Hija de essa humildad es,
Pues descalçaros los pies
Fue coronar la cabeça.

GLOSA.

Si vos en Dios, y el en vos
Por amor estâ, y estays,
Procediendo de los dos
Caridad, en que os amays
Dios a vos, y vos a Dios.

Si es capaz vuestra pureza
De tan soberana alteza,
No cabiẽdo en cielo y suelo
Mayor es que suelo y cielo
Teresa vuestra grandeza.

Si quiẽ oro a tener viene
Es rico, con mas derecho
Este nombre le conuiene
Alq̃ â Dios tiene en su pecho
Que quiẽ ama â Dios le tiene

Pues si a Dios teneys despues
Que es la humildad interes,
Desta vnion de amor suaue
La gloria que della os cabe
Hija dessa humildad es.

Pues soys la querida Esposa
Subid a la hermosa palma
De Dios, que fruta sabrosa
Tiene en ella para el alma
Que en gustãdola se endiosa.

Direysme, que estrecha es
La senda, y q̃ vos despues
Que estays đ afliciõ calçada
Soys para subir pesada:
Pues descalçaros los pies.

Porq̃ aquessas plãtas bellas
Mejor las palmas de Dios
Merecen pisar que estrellas
q̃ el se holgarâ q̃ andeys vos
(Porq̃ no caygays) en ellas.

Subistes a la riqueza
Del cielo, y tanta belleza
Coronô por triũfo y gloria,
Que el premio de la vitoria
Fue coronar la cabeça.

FIESTAS DE ZARAGOZA

NO deleytarâ menos al lector, que lo que hasta aqui ha leydo la variedad de cosas que huuo en las solenes fiestas que a nuestra santa Madre hizo la insigne ciudad de Zaragoça, cabeça del Reyno de Aragon, bañada no solo con las aguas de Hebro, Xalon, y Gâllego, y la Guerba, que marauillosamente la enriquezen y fertilizan, sino con mucha mayor honra, y gloria suya, regada, y consagrada con la sangre de tantos martires, que corrio en arroyos por aquellas calles, especialmente desde la cruz del coso (que era el lugar del sacrificio) hasta el Religiosissimo y Real Conuen-

Conuento de ſanta Engracia, y fauorecida con la viſita y aparicion de la Virgen nueſtra Señora ſobre vna coluna al Apoſtol Santiago, que agora es la Colegial del Pilar, tan amparada de la mano de Dios, que quando toda Eſpaña era de Moros, en Zaragoça perſeuerô la Chriſtiandad. En eſta gran ciudad tenémos Conuento de frayles, que es caſa de Nouicios, y Conuento de monjas, ambas a dos acabadas, y en muy buenos ſitios. Celebrôſe la fieſta con la ſolenidad y grandeza que alli lo ſuelen hazer en ſemejantes ocaſiones, y porque la breue relacion della vino tan aduertidamente hecha por el Padre Prior de nueſtro Conuento, que ſe le hiziera agrauio en no poner ſu meſma carta de auiſo para nueſtro Padre General, la trasladê aqui, que es como ſe ſigue.

CARTA QVE EL PADRE Prior de Zaragoça embiò a nueſtro padre General.

YA eſcriui a V. R. padre nueſtro, la demonſtraciõ grãde de alegria, que en nueſtros Conuentos, y en los de todas las Religiones deſta ciudad, ſe hizo la noche que llegô aqui la deſſeada nueua de la beatificacion de nueſtra Madre Santa Tereſa. Solo referirê en eſta carta con breuedad las que ſe hizieron el dia, y otaua de la fieſta principal, remitiendome en lo demas a lo que creo ſe eſtá imprimiendo a la larga, que ſi aciertan a eſcriuir las fieſtas como ellas fueron, quedará eſtampado vn grande teſtimonio de la deuocion que aqui tienen

tienen a nueſtra Santa, y vn libro de harto guſto para todos. Seys dias antes de la fieſta ſe adereçaron la Igleſia y claustro con ricas colgaduras de tela de oro y damaſcos, acomodando por la parte alta dellos muchos quadros de Santos de nueſtra Religion, y otros En el altar mayor ſe puſo vn doſel de brocado, y la cayda muy llena de joyas ricas compueſtas con curioſidad y buena traça. Subian ſobre la meſa del altar ſeys gradas que formauan vn trono ochauado de grande mageſtad, en lo alto del eſtaua vna hermoſa imagen de talla de nueſtra ſanta Madre con habito de raſo pardo, y capa blanca, adornada, y llena por todas partes de mucha riqueza. En lo alto del eſcapulario eſtaua eſcrito de finiſsimos diamantes el ſanto nombre de *Ieſus*, y mas abaxo el nombre de *Tereſa*, de lo miſmo, y en el eſtremo del eſcapulario, vn eſcudo de la Orden, hecho con mucha proporcion de piedras precioſas, aſſomauale a la Santa por cerca del ombro yzquierdo vna como eſpiga muy viſtoſa, y hecha de oro y diamantes, en la qual eſtaua vna paloma, que ſignificaua el Eſpiritu ſanto hecha con tal primor, que parecia viua: Tenia la Santa en la mano vn libro ſembrado de muchos diamantes, rubies, y e meraldas, y en la otra vna cruz hecha de lo miſmo, que con las muchas luzes que eſtauan en el altar, y blandones en las gradas todos de plata, ſalia todo maramillofamente, y juzgaron perſonas bien entendidas, que lo que la Santa tenia en ſus habitos, y en las manos valia mas de dozientos mil ducados. En lo mas alto del doſel eſtaua vn eſcudo de la Orden de vara y media de alto, donde por buen orden ſe acomodó otra gran cantidad de piedras y joyas riquiſsimas, que cauſaua admiracion ver tanta riqueza junta. Eſtaua el claustro con buenas colgaduras y quadros, y acomodados en los quatro angulos quatro altares llenos de muchas reliquias, cuerpos de plata, Agnus, y candeleros

muy

muy ricos, y todo muy adornado de verſos, y Geroglificos en ſus targetas muy bien pintadas. Llegada pues la hora de las viſperas, y toda la nobleza deſta ciudad, Conſejos, y Religiones, ſali yo a oficiarlas acompañado de dos padres Maeſtros del Conuento de nueſtros padres del Carmen, todos tres con ricas capas de brocado. A mitad de las viſperas ſalieron en cuerpo dos gentiles hombres del Doctor don Franciſco Mirauete Lugarteniente de la Corte del juſticia de Aragon (a cuya coſta ſe hizieron eſtas fieſtas) trayan ſendas fuentes ricas de plata ſobredoradas, y al vſo de la tierra fueron repartiendo muy oloroſos y viſtoſos ramilletes, entre los ſeñores, titulos y demas Caualleros y perſonas graues. Oficiaronſe las viſperas con toda la muſica de la Seu, que es eſtremada, y acabadas, llegó muy a punto vn carro triunfal adornado de Geroglificos y empreſas, del ſalieron ocho mancebos ricamente veſtidos, y en la Capilla mayor, que es muy capaz, dançaron con mucha deſtreza, caſi vna hora al ſon de vn juego de violones que trayan. Acabada eſta fieſta (que era ya caſi de noche) empeçô la de los fuegos, eſtos fueron tantos de hachas, hachones, teas, hogueras, y velas por toda la caſa, y cerca de la huerta, que es muy grande, que cauſaua admiracion. La ciudad parece ſe deſpoblaua viniendo todos hâzia nueſtra caſa, y fue el concurſo de gente tan grande, que con auer delante de la Igleſia vna buena plaça, y antes della grandes amplios de heras, campos, y rambla, todo eſtaua lleno, haſta los oliuos que eſtan cerca de caſa, y los coches que auian venido ſeruian de tablados, eſperando todos el diſparar de los ingenios de poluora, gozando entre tanto de la muchedumbre de cohetes boladores, y tiros q̃ ſe diſparauan. Para los ingenios de fuego eſtaua armado vn grande caſtillo de madera al lado de caſa, del qual ſe deſpedian de quando en quando mangas de boladores

de-

de a dozientos y mas. Por eſpacio de dos horas todo era entrar a viſitar a nueſtra Santa que eſtaua entre tantas luzes, reſplandeciendo como el Sol entre las eſtrellas, y la Igleſia por ſu adorno parecia vn cielo. Diſparoſe por mandado del Señor Virrey eſta noche toda la artilleria del fuerte, y en el los ſoldados con ſus pifanos y caxas, y algunas eſcaramuças, celebraron a ſu modo militar tan bien la fieſta. Eſtaua la ciudad tan llena de fuegos, y hachas en muchas partes, que parecia arderſe. En las caſas del ſeñor Arçobiſpo, Virrey, y de otros Caualleros eſtauan las torres, balcones, y ventanas bien pobladas de hachas y otras luzes. Concurrieron aſsi miſmo los Conuentos de otras Ordenes con el nueſtro, no ſolo en el ſolene tañido de campanas, ſino tambien en los fuegos y demonſtraciones, como ſi eſta fuera fieſta particular de cada vno dellos. Eſpecialmente los de ſanta Engracia de Geronimos, S. Aguſtin, y en otros vezinos. En los dos de ſanta Clara, y Ieruſalen de Franciſcas huuo grãdes competencias ſobre quales ſe moſtrauan mas, y Conuento huuo de mas de ochenta monjas que eſtuuieron a eſta ſazon con inſtrumentos muſicos en lo ſuperior de la Igleſia, cantando con lindas vozes, villancicos a nueſtra ſanta Madre, demonſtracion por cierto bien ſignificatiua del afecto y deuocion que le tienen. A las diez de la noche ſe pegô fuego al caſtillo, començaron a bolar muchos cohetes que arrojaua por ſus torreones, otros por las ventanas, y otros que llaman buſca pies por la parte baxa, lo qual con algunas ruedas y bombas de fuego, tiros, y ruydo grande, durô por eſpacio de media hora, con que la gente ſe fue entrando en la ciudad, afirmando todos que nunca en ella ſe ha viſto ſemejante aplauſo, y tan vniuerſal alegria.

El dia ſiguiente vinieron a buena hora al oficio los ſeñores Virreyes, Conſejos, Titulos, y toda la nobleza del

Reyno

Reyno, auia de predicar el ſeñor Arçobiſpo, y por vna ocaſion forçoſa que ocurrio ſin poderlo preuenir, no huuo ſermon, que lo ſintieron todos mucho. Deſpues de la Miſſa ſe quedaron a comer en caſa el ſeñor Iuſticia de Aragõ, y ſu Conſejo, los ſeñores Iurados con otras perſonas nobles y graues, el padre Prior del Carmen con otros doze Religioſos, ſiruioſeles con mucho regalo de peſcados, como ſi eſtuuieramos en tierra maritima, que la liberalidad y prouidcia del Dotor Miranete pudo todo aqueſto. Entre tanto que duró la comida, orô en Latin vn Religioſo de caſa en alabança de nueſtra ſanta Madre, y a propoſito de la fieſta con mucha gracia y elegancia, a ſatisfacion de tan graue y Religioſo auditorio.

Las viſperas deſte dia fuerõ aſsi como las de la viſpera muy ſolenes: deſpues de las quales ſe hizo por el clauſtro de caſa vna muy graue, y bien ordenada proceſsion con muy graue acompañamiento de Religioſos de otras Ordenes, y Caualleros. En el claro del clauſtro, y en cada vno de ſus angulos auia inuenciones ſecretas de fuego, las quales ſe diſparauan muy a tiempo, en llegando las andas de la Santa junto a ellas, ſin que el fuego, ni el humo ofendieſſe a los que yuan por el clauſtro.

El Lunes guardãdo el orden q̃ ſe nos auia dado, que era alternar las fieſtas con nueſtras Religioſas, fue ſoleniſsima la que ſe hizo en aquel Conuento, que por eſtar dentro de la ciudad, y en ſitio muy acomodado para todos, no les faltô coſa que pudiera engrandecerla. Predicô el muy Reuerendo padre Maeſtro fray Geronimo Baptiſta de la Nuza Prouincial de los Dominicos, engrandecio con mucha grauedad, y leuantado eſtilo las virtudes y excelencias de nueſtra Santa Madre, y alabô mucho a la Religion: cõ eſto, y toda la muſica de la Seu, adorno de la Igleſia, y la mucha riqueza que auia en toda ella (pues huuo

quien

quiẽ dixo con harto fundamento que excedia a la nueſtra) fue celebre eſta fieſta, y no menos lo fue en las viſperas, deſpues de las quales huuo algunas fieſtas de Caualleros, de las quales no dirê nada en particular, porque ſolo eſcriuo las nueſtras, y lo demas ſaldrà impreſſo breuemente. El Martes predicô en nueſtra caſa el Reuerendo padre fray Diego Murillo, bien conocido en Eſpaña por ſu ſantidad y letras, todo lo moſtrô en ſu ſermon, que fue de vna extraordinaria traça, como ſe verâ en el. El Miercoles predicô en el Conuento de las Religioſas el Doctor Gaſpar Ram, Canonigo en la ſanta Igleſia de Hueſca, y Catedratico de Prima de Teologia en aquella Vniuerſidad, que vino ſolo a predicar eſte ſermon. El Iueues ſe hizo en nueſtra caſa la fieſta, honrola el ſeñor Arçobiſpo con ſu preſencia, predicò el padre Maeſtro Miraualles de la Santiſsima Trinidad: y porque tambien en las monjas huuo muy ſolene oficio, predicô alli el padre Prior de ſan Aguſtin. El Viernes ſe hizo en las madres grande fieſta, eſtuuo en ella el ſeñor Arçobiſpo, predicô vn Religioſo muy graue y docto del Orden de ſan Geronimo. Eſte dia fueron las viſperas muy ſolenes en nueſtra caſa, y deſpues dellas hizo vna oracion muy graue, y elegante en Latin vn Religioſo de nueſtros padres del Carmen de grande habilidad, con lo qual, y vnas ſolenes completas, ſe acabô eſte dia la fieſta. Sabado predicò en nueſtra caſa vn Religioſo de la Compañia de Ieſus, que conocio y tratô a nueſtra ſanta Madre, de la qual, y de la Religion hablò muy afectuoſamente, y todo ſu ſermon fue docto, y graue. Eſte dia por la tarde, con ocaſion de que ſe auia de leer la ſentencia de los verſos, y dar los premios, acudio infinita gente a nueſtra caſa. Para principio deſte acto, eſtando los juezes, y Caualleros en ſus lugares, y la Igleſia, Coro, y clauſtro, ſin que pudieſſe caber mas perſona, ſubio al pulpito vn niño de doze años

de

de muy lindo talle, vestido de seda con habito largo, cõ su capirote, y borla de Doctor sobre el bonete, y dio vn vexamen a nuestra grau Doctora tan gracioso, curioso, y graue, que causô particular gusto, y deuocion al auditorio. Tras desto subio al pulpito (que estaua bien adereçado de laureles y flores) vno de los juezes del certamen, y leyô la sentencia assi mismo curiosa y graue. Estauan los juezes enfrente del pulpito en lugar eminente, tenian los premios en vn bufete con su tapete de seda, los quales se yuan dando assi como se leyan, acompañandolos mucha diferencia de musica de instrumentos y vozes. Leyeronse en esta fiesta solos los versos premiados, y los demas se fueron leyẽdo cada vna de las tardes de la otaua, en que huuo fiesta en casa.

El Domingo se hizo la fiesta en los dos Conuentos, y en entrambos predicaron dos padres muy graues, y doctos del Carmen, y con esto se acabaron nuestras fiestas, quedando con mil razones agradecidos de nueuo a esta nobilissima y deuota ciudad, que con tanto aplauso, deuocion, y gusto, acudio a honrarnos. Dentro desta otaua hizieron los Caualleros cosas singulares de alegria, fixaron algunos dias antes sus carteles de desafios para torneo, y sortija, corrieronlas en el coso con assistencia de los Virreyes, y de toda la nobleza del Reyno, con tanto gasto de libreas, aparatos de carros, ygrãdeza, que assi en entradas de Reyes, como en otras ocasiones grandes que ha tenido esta ciudad, dizen no se auer hecho cosa mas luzida en este genero. Estos dos dias, y otros de la otaua todos guardauan fiesta, sin que se viesse labrador, ni oficial que trabajassen. Otro dia hizieron delante de nuestra casa su fiesta los labradores, que los ay muy poderosos en Zaragoça. Salieron ricamente vestidos los mas dellos con libreas nueuas, y con formes, passearon toda la ciudad en sus rozines muy bien

enjae-

enjaezados, y ſaliendo por la puerta Quemada, llegaron donde tenian ſu tela, precediendo ſus trompetas y carros triunfales, azemilas cargadas de lanças, y todo lo demas neceſſario, paſſearon ſu carrera, y corrieron la ſortija eſſtremadamente, eſtando vn ſin fin de gente viendo las fieſtas en eſta rambla, en los muros de la ciudad, y en arboles y coches, que la fieſta tuuo tales adherentes de apazible tarde, y acomodado ſitio, que fue tan bien gozada de todo genero de gente, como ſi la hizieran Caualleros muy verſados. Tuuieron ſus juezes pueſtos en vn lugar alto y graue, los quales dauan ſus premios a los que mejor corrian, y a ſu modo no faltô coſa de las que ſuelen concurrir en las fieſtas que ſe hazen mas de veras, y por perſonas que las ſaben hazer. Sucedieron algunas coſas milagroſas eſtos dias, atribuyẽdolas la voz comun de todos a nueſtra S. Madre. Venia de vn ſoto vn carro cargado de ramas de alamos para enrramar vna calle donde ſe auia de correr carrera, y eſtando jugando vnos muchachos, paſſando el carro muy rezio y muy cargado, cogio a vn muchacho vna de las ruedas viendolo claramente muchos hombres, todos acudieron penſando hallar hecho dos pedaços al niño, y hallaronle ſin daño alguno, alçaron todos la voz, diziendo, milagro, milagro, que ha hecho la Santa Madre Tereſa. Vn dia de los de las fieſtas lleuô vn Cauallero a otro muchacho media carrera entre los pies del cauallo, creyeron todos que le auia muerto, y tambien quedô ſin daño alguno, y vno de los predicadores muy graue contô en el pulpito eſtas dos coſas por milagroſas, atribuyendolas el, como todos los demas a la interceſsion de nueſtra ſanta Madre. Todo lo demas dexo padre nueſtro, aſsi de ſermones, fieſtas eccleſiaſticas y ſeculares, como de poeſias, a lo que eſcriuirâ el autor del libro que es muy curioſo, y pudo ver y aduertir enteramẽte todo lo que paſſô en nueſtras

fieſtas

fiestas, nuestro Señor se aya seruido de todo, y nos guarde a V. R. &c.

Mucha cantidad de poesias muy excelentes en diuersas lenguas embiô el padre Prior de Zaragoça con esta carta, de las quales para que se halle variedad en esta letura, parecio poner aqui las que se siguen.

VEXAMEN DEL PADRE don Gonçalo de Funes monje Cartuxo, con cuyos conceptos y palabras (que hazen a dos sentidos) honra y engrandece mucho a nuestra Santa.

Siẽdo el q̃ escriue Doctor
Bien es (Teresa) q̃ os llamen
Doctora de gran valor,
Y q̃ yo os dê aqui el vexamẽ
Pues os dio el grado el Retor

En quãto me aueys de oyr
Ofrezco de no mentiros,
Y no teneys que os cubrir,
Porq̃ yo he de descubriros
Con lo que os pienso dezir.

Al estudio os inclinastes
Casi desde la niñez,
Y tanto en el ahondastes,
Que hasta la mesma vejez
Con los letrados tratastes.

Si del continuo estudiar
Al candil, fuystes ahumada,
Al fin en vuestro lugar
Venistes a ser Prelada,
Y aun os vieron ordenar.

Destos sagrados poderes
Ved Teresa como vsays
Que ay diuersos pareceres
Hasta dezirnos, que days
Orden sacro alas mugeres.

Y aũque por altos renõbres
Posible esto pueda ser,
Porque titulos ò nombres
Me decid, siendo muger
Ordenays, tãbiẽ los hõbres?

Si es por lo mucho q̃vsastes
Las letras, sabed que oî
q̃ en el Christus comẽçastes
Y en el Iesus acabastes
Sin salir jamas de alli.

Y viendoos perseuerar
Con tan peregrinos modos,
Y en el Iesus siempre andar
Teresa de Iesus, todos
Os vinieron a llamar.

Oydo he a mas de dos,
Aun en lugares diuersos,
Que no estauades en vos
Quãdo compusistes versos,
Aunq ellos erã de Dios.

Pero tanto os ocupastes
En componer pareceres
Con la vena que alcãçastes,
Que a los hõbres y mugeres
A componer enseñastes.

Siẽdo vna virtud tan bella
Ser virgen, della os preciays
Si es verdad, bolued por ella
Que Madre se q̃ os llamays,
Y nadie os llama donzella.

Fuystes tan poco muger,
Y en esso dauades tanto,
Que os vian todos poner
Vna capa en vez de manto
Queriẽdo hombre parecer.

Y aũque cõ pobres sayales
Viẽdoos como hõbre vestir,
Y dar de varon señales,
Sê yo que os dessean seruir
Muchas damas principales.

Pero a mi me causa risa
Ver como las engañays,
Y poneys vuestra diuisa,
Pues dos por tres las dexays
Descalças, y sin camisa.

Y no con pocas querellas
Se sienten algunas madres,
De que sacays las donzellas
De las casas de sus padres
Para que otro goze dellas.

Mirad Ilustre Española
q̃ no es biẽ de vos se admita,
Y aun se diga que soys sola
En el nombre Carmelita,
Y en los hechos Tercerola.

Por todo el mũdo ha corrido
Esto que de vos se trata,
Y con razon se ha sentido,
Que vengays a ser Beata
Despues q̃ aueys mõja sido.

Pues teneys tan grãde zelo
Mirad Beata Teresa,
Que ya disponiendo el cielo
Derramarse muy apriessa
Vuestra honra por el suelo.

Ved que ya sin opiniones
Por veros assi trocada,
Ay quiẽ prueua cõ razones
Que soys monja reuelada
Con hartas reuelaciones.

Cierto es cosa de sentir
En muger tan principal
Que ayays llegado a viuir
Ya con vna vida tal,
Que a todos da que dezir.

Vn processo os hã formado
Y os prueuã cosas q̃ espãtan
Todo el mũdo â atestiguado
Pero direys que os leuantã
Las cosas q̃ os hã prouado.

Creolo, mas vuestra vida
Es tal, q̃ el q̃ mas la ensalça
Publica que soys tenida
Por vna pobre descalça,
Flaca, humilde, y malvestida.

Mal dixe en deziros flaca,
Porque de gruessa sudays,
Y tanto sudor se os saca,
Que sabanas empapays
Y el sudor jamas se aplaca.

Que desde q̃halla anduuistes
Con cierto galan luchando
No se yo lo que tuuistes,
Que aũ oy dia estais sudãdo
Del cuydado en q̃ ospusistes

Desseandole seruir
De su amor aficionada
Ay quien os oyô dezir,
Que de puro enamorada
Llegauades a morir,

Y el galan por dar sossiego
A la amorosa passion
Vn paje despachô luego
Que por vuestro coraçon,
Trauessô vn dardo â fuego.

Crecieron las aficiones
Porque el galan os dispuso,
Y con fuertes persuasiones
En tan grãde aprieto os puso
Que os hizo ver milvisiones.

Y en la amorosa porfia
Os hallaua cada y quando
Que estarse con vos queria
Por toda la noche hablãdo,
Y aun a los ojos del dia.

Dãdo al fin cõsentimiẽto
Mil vezes de buena gana
Le distes con este intento
Por vna cierta ventana
Entrada en vño aposento.

Mirad que fama tã buena
Vuestra vida en esto toma
Pues vemos q̃ el cielordena
Que no solo aqui yen Roma
Mas por todo el mũdo suena

Ya sabeys q̃ os soy amigo
No culpeys mi lealtad,
Pues vos mesma sois testigo,
Que son la pura verdad
Todas las cosas que digo

Mas con discreto consejo
Callar ya serâ razon; (pejo
q̃ si aqui os muestro vn es-
Para os ver, otra ocasion
Verâ los cuẽtos que dexo.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden.

GLOSA.

No siendo madre de Dios
No hallo santa quien le quadre
Llamarse virgen, y Madre,
Teresa mejor que a vos.

Si vño amor puro ardiente
del todo ẽDios os trãsforma
Y al inmenso, omnipotente
Rinde, concibe, ê informa
En ser de amado excelente.

Si de esse amor y querer
Quiso Dios en vos nacer
(Aunq̃ no encarnasse en vos)
Madre de Dios podeys ser
No siendo Madre de Dios.

Mas este parto diuino,
Y concepto soberano
Abriô en vña alma camino
Avn cõcepto y parto humano
Nueuo, raro, y peregrino,

Pues la gracia de Dios Padre,
Que de tantos hijos, madre
En vn sexo y otro, os hizo,
Como en vos la solenizo
No hallo Sãta a quiẽ le quadre

Estos

Estos diuinos fauores
(Virgẽ pura en cuerpo, y alma
Y en castissimos amores)
En la palma os ponen palma
Y en la frẽte hermosas flores
Deueys al eterno Padre
Ser la primera a quiẽ quadre
(Despues de la sin segunda)
Por ser virgen tan fecunda
Llamarse virgen y Madre.

Virgen tanto os encũbrais
En estas dos excelencias,
Que la vista deslumbrays
A las mas altas potencias
Del cielo adonde morays.
Pues estos blasones dos
Cõ q̃ hõra a su Madre Dios,
Y en sola ella perseueran
No se a quien darse pudierã
Teresa mejor que a vos.

DE OTRO RELIGIOSO DE nuestra Orden al clauo que nuestra Santa Madre recibio de Christo nuestro Señor.

SONETO.

DE vn clauo, que aprouado lo que pesa
El valor del rescate que dio gloria,
Hizo arras, y vn anillo de memoria
Despossandose Christo con Teresa.
Quando por su escogida la confiessa,
Y vna gracia le dà tan meritoria,
Que su diuinidad le fue notoria
Como a otro Iuan, entre sus braços presa.
Diole en cambio Teresa su aluedrio,
Que es dadiua a rendir a Dios bastante,
Por ser de las mayores la primera:

Y Christo que es quien llena aquel vazio
Le dize como a esposa verdadera,
Mi honra zelarâs de aqui adelante.

DE DOÑA LVYSA ZAPATA *a lo mismo.*

SONETO.

LA diestra el celestial Esposo dando
A su Esposa dulcissima Teresa,
Que aquel fauor merece le confiessa,
Su honra al zelo della confiando.
Vn clauo duro, embuelto en amor blando
Por sus tiernas entrañas atrauiessa
Donde dexando su hermosura impressa
La fue con este clauo figurando.
Teresa, quando Christo se desposa
Con vos, tanto os adorna, y hermosea,
Que dize, mereceys don tan gracioso.
Si llegastes a ser de Dios esposa,
Vuestra excelencia y merito qual sea,
Digalo la excelencia del Esposo.

DEL PADRE GERONIMO VIDAL Religioso de la Compañia de Iesus, Lector de Teologia, en alabança de nuestra santa Madre, dize la similitud que tuuo

Tuuo con Christo nuestro Señor, especialmẽte en seys cosas, las quales aqui ciñe en el primer Pentametro, ô verso segũdo deste Epigrama, que son. Primera auer tenido Christo, y esta Virgen vna mesma madre, que es la Virgẽ nuestra Señora (cada vno en su manera.) Segunda en el amor. Tercera en las lagrimas vertidas por nuestro bien. Quarta en el padecer por esta misma causa. Quinta en los desseos de nuestro remedio. Sexta en el magisterio de la oracion. Onze letras contiene el nombre de nuestra Santa en Latin, que son, *Teresa a Iesu*, y con las mesmas (aunque trocandolas algo) se leen estas tres dicciones, *Eas Tere Vias*, que en vulgar es dezir, trilla estos caminos, y con este documento breue, y misterioso, como dado de madre a hijos, puesto en boca de la nuestra, viene a rematarse este ingenioso Epigrama, auiendo cabidole vn distico a cada vna de las seys cosas que cifrô en el primero.

EPIGRAMA.

TE, similem Christo reddunt hæc cuncta (Teresa)
Mater, Amor, Lachrimæ, Vulnera, Vota, Preces.
Vna parens vtrique dedit sua pignora; Christo
Humanos artus, stema, genusque tibi.
Captus amore hominum fudit sese omnibus ille,
Fusa, Deum præter tu cupis esse nihil.
Ille suis lachrimis cumulauit gaudia mundo;
Tu cumulas Orbi lumina clara tuis.
Vulnere multiplici cecidit pro sontibus idem,
Vulnere grata Deo, victima sponte cadis.
Oppetijt reddens Christus sua vota parenti
Oppetis ipsa Deo, sunt tua vota mori.

Ille modum ſolers docuit legemque precandi,
Ipſa tuæ genti fers, velut arma, preces.
Ergo nil mirum ſemper quod nomine clames.
O mea gens TERE EAS, quas tibi monſtro VIAS.

FIEESTAS DE VALENCIA.

CAſi junto con la carta de Zaragoça llegô otra del padre Prior de nueſtro Conuento de Valencia (donde rambiẽ le tenemos de monjas) es eſta ciudad nobiliſsima, cabeça y Metropoli de aquel Reyno, la qual aſsi como ha ſido tan dichoſa, quãto fecunda en criar ſantos para Dios: (que en ninguna era le han faltado) aſsi eſtà mas dieſtra q̃ otras en ſolenizar ſus fieſtas, y honrarlos con publicas oſtentaciones. Las que a nueſtra Santa Madre ſe hizieron, ſe refieren en cifra en eſta breue carta.

CARTA DEL PADRE PRIOR de Valencia.

LA primera nueua que llegô a eſta ciudad de Valencia por el mes de Mayo, ſe recibio en ella cõ ſingular alegria, y la moſtrô cada vno en lo q̃ le tocaua cõ mucho cũplimiento. La noche q̃ en nueſtro Couento ſe puſierõ publicas luminarias, ſe puſierõ en los demas de la ciudad, Igleſia mayor, y en muchas parroquias. Los eſtudiantes procurarõ impedir las liciones en la Vniuerſidad, y ſe ſalierõ cõ ello, comutandolos Catedraticos ſus liciones en dezir grã dezas de la Sãta, y vn padre del Orden de S. Domingo, y otro de S. Aguſtin, tomarõ eſto tan de propoſito, q̃ viẽdo el guſto cõ q̃ los eſtudiantes las oîan, predicaron muy enforma ſendos ſermones deſde ſus Catedras en alabãça de nue

ſtre

ſtra Santa Madre con mucha Dotrina y eſpiritu.

Algunos dias antes de la fieſta principal, cõbidamos para ella a todas las Religiones, q̃ ſe ofrecieron con mucho guſto a honrarnos, y aſsi de cada Cõuento acudierõ ſiempre a los oficios el Prelado, y otros muchos Religioſos. El ſeñor Arçobiſpo eſtaua auſente de Valencia, y el ſeñor Virrey de luto por la muerte de la Virreyna, y aſsi ſu Excelencia acudio por ſu perſona menos vezes de las q̃ acudiera a no auer eſte impedimẽto, biẽ q̃ cõ el afecto y deſſeo no faltô a coſa de las q̃ pudierõ engrãdezer la fieſta, dãdo las colgaduras y riqueza de ſu caſa, y mãdando q̃ ſe corrieſſen toros dos dias de la infraotaua, q̃ aũque yo deſſee mucho impedirlos por ſer fieſta tã ſecular y peligroſa, no me fue poſſible, porq̃ la ciudad y Caualleros hizierõ punto de obligaciõ, diziendo, que ſi por eſtar todos tã de luto, no ſe permitian otras fieſtas, que eſtas no ſe eſcuſauan, y q̃ no haziã poco en trocar por ellas las juſtas, torneos, y cañas, q̃ tan facilmente, y cõ tãta deſtreza ſe ſuelen correr en eſta ciudad.

Todos los dias de la otaua huuo ſoleniſsimos oficios y ſermones, con el concurſo de toda la nobleza de la ciudad, y lo que auia de la ſanta Igleſia, porque tambien faltauan della el ſeñor Dean, y algunos Prebendados. El Lunes, Martes, y Miercoles ſe guardô fieſta por toda la ciudad, auiendo ordenado el Vicario General que aſsi ſe mandaſſe con publico pregon, y en eſta conformidad ſalieron a cauallo todos ſus miniſtros, precediendo las chirimias, trompetas, y atabales, todos veſtidos de librea, pregonãdo tambien por mandado de ſu excelencia, que eſtos miſmos dias todos tuuieſſen limpias, y barridas ſus calles, y por las noches fuegos, como ſe hizo ſin faltar vn punto. Nueſtra Igleſia eſtuuo colgada de lindos broçados, y telas, coronanã las colgaduras quadros de pinzel muy primo En el altar mayor eſtaua vn riço quadro de nra S. M. acõpañado

de

de otros muy bien diſpueſtos, y con la mucha cantidad de Agnus, relicarios, candeleros y blandones de plata, y otras coſas curioſas, y joyas de oro que eſtauan ſembradas por el doſel, parecia eſtremadamente. Los altares colaterales ſe hizieron nueuos, y doraron para eſta fieſta, y entre las colgaduras parecian troços de oro. Puſoſe en vn patio grã de vna vela que lo cubria todo: eſte ſiruio como de clauſtro, eſtuuo colgado y adornado con altares, y ellos llenos de coſas muy curioſas, y ricas, y las paredes de poeſias, y Geroglificos muy bien pintados.

Las primeras viſperas oficiô el padre Prouincial, cantaronſe con mucha ſolenidad, con toda la muſica de la Seu, y deſpues dellas ſe dixeron completas con la miſma muſica. En anocheciendo empeçarõ los fuegos, la ciudad fue tan larga en eſto, que parece ſe ardia toda ella. Diſparauanſe tiros de ſus caſas, y de las de muchos Caualleros, y Conuentos, deſpidiendo mucha cantidad de cohetes, tantos que ſe aueriguô de quien los haze, que ſe auian gaſtado aquella noche paſſados de ocho mil boladores, ſin los que ſe gaſtaron en nueſtra caſa, y por nueſtra cuenta. Huuo demas deſto muchas inuenciones de fuego, vn caſtillo muy alto de madera con ſus torreones y cerca, vn elefante ſobre vn tablado muy alto, y otras maquinas de poluora, que quando ſe diſparô todo junto cauſô a todos admiracion y eſpanto, porque el ruydo fue grande, y duraron de ſalir cohetes, ſoltarſe trabucos, y otros tiros por mas de vna hora, q̃ parece ſe hũdia la ciudad. Deſſeô mucho el Cabildo deſta ſanta Igleſia hazer vn dia el oficio en nueſtra caſa. Lo miſmo pretendieron los ſeñores de la Inquiſiciõ, y el Vicario General, mas no huuo lugar de darles eſte guſto, eſtando al breue de ſu Santidad, y aſsi dixo el padre Prouincial la primera Miſſa, aſsiſtiendo a ella el ſeñor Virrey con toda la nobleza del Reyno, y prebendados de la

ſanta

ſãta Igleſia: hizo la fieſta el Duque de Mandas, y predicô el padre Prior del Carmen. El ſegundo dia hizo la fieſta don Baltaſar de Borja hijo del Duque de Gandia, y hermano del ſeñor Cardenal Borja, predicô vn padre de la Orden de ſan Franciſco Difinidor della. El dia tercero hizo la fieſta el Conde de Fero, vino toda la Vniuerſidad en forma acompañando los Doctores, y eſtudiantes al ſeñor Rector della, predicô el padre Prior del Conuento de Santo Domingo. El quarto y quinto dia hizieron las fieſtas vnas perſonas deuotas de caſa, predicaron el padre Miniſtro de la Santiſsima Trinidad, y el Doctor Arguedes. El ſexto dia, que fue el Viernes, hizieron la fieſta con grande ſolenidad y aparato en eſta caſa nueſtros padres del Carmen, fue muy para ver lo que la adornaron con variedad de muſica, quedando la ciudad muy ſatisfecha de la fieſta, y ſermon, que predicô el padre Corretor de los Minimos, y muy edificada de ver eſtas dos comunidades tan vnidas y hermanadas. El Sabado hizo la fieſta don Carlos de Vergara, y predicô vn Religioſo del Orden de ſan Aguſtin.

El Domingo y dia otauo hizo la fieſta con mucha grandeza el Doctor Guardiola, predicô vn padre de la Compañia de Ieſus, hermano del Doctor Monteſinos, Catedratico de Prima de Teologia, y Canonigo de Alcala. Todos los ſermones fueron excelentes, y a los mas dellos vino el ſeñor Virrey con particular deuociõ y afecto. Cada tarde auia vn buen rato de honeſta recreacion, porque ſe leîan los verſos de las perſonas que los trayan por ſu deuocion, auiendo en ellos ſu modo de competencia y juyzio, y ſe daan a los mas auentajados algunos pares de guantes, y ſe gaſtaron en eſto mas de cien pares. Pero la vltima tarde fue en el miſmo genero grande la fieſta, porque ſe leyerõ los verſos premiados, y la ſentencia, que aſsi ella como vna introducion que ſe leyô para eſte acto, fueron en grande

manera

manera elegantes y curioſas. Con lo qual ſe acabaron nue ſtras fieſtas, acerca de las quales, aunque huuo algunas co ſas notables, que deſcubrieron bien la deuocion que eſta ciudad ha moſtrado, y tiene a nueſtra S. Madre, ha parecido dexarlas por no exceder los limites de carta, y por lo miſmo dexo de referir la ſolenidad con que en el Conuento de nueſtras Religioſas ſe celebraron las fieſtas, porque de ſolo eſſo ſe pudiera hazer vna muy larga y cumplida relacion. Guarde N. S. a V. R.

DE DOÑA IACINTA DE Eredia, a la deuocion de nueſtra Santa Madre con S. Joſeph.

CANCION.

SAlio el nauio de Tereſa Santa
Sulcando los profundos y anchos mares
Deſte mundo, con proſpera bonança
De virtudes, riquezas a millares
Cargô con abundancia, y copia tanta,
Que fue toda ſu gloria y buena andança
Bien logrò ſu eſperança,
Pues arribando al puerto
Del bien diuino y cierto
Se hallô con tal ganancia, y tal teſoro,
Que haſta el ſupremo, y leuantado Coro
Que de tanta grandeza es bien ſe aſſombre
Con inmortal decoro
Sube la fama de ſu altiuo nombre.

Tuuo

Tuuo por norte claro y luminoſo,
Por fiel piloto, y por Patron benigno
Al que lo fue de la virginea barca,
Aquel que Dios por bueno le hizo digno
Que fueſſe de ſu Madre el dulce Eſpoſo,
A quien el ſoberano, y gran Monarca,
Que el vniuerſo abarca,
Con amor tierno y blando
Se ſugetô a ſu mando,
Y aſsi Tereſa, que con eſta guía
La naue ſanta de ſu Orden guia
Corrio tranquila, y proſpera bonança,
Que tal Norte podia
Aſſegurar ſu gloria y eſperança.

Ioſeph diuino, vos que gouernaſtes
De Maria la hermoſa y bella naue,
Y el pã que traxo deſde el alto cielo,
Como diuina y ſoberana llaue,
En vueſtro fiel amparo le guardaſtes
Bien de Tereſa, el amoroſo zelo
Pagays, pues con deſuelo
Seruis de centinela,
Y de deſpierta vela
En lo que os tiene ſanto encomendado.
De ſu naue el timon os tiene dado,
Y en eſtos hechos ſoberanos fundo
Su amor tan declarado,
Y en vós vn fauor raro ſin ſegundo.

Vos ſoys ſu amparo ciertó, abrigo, y ſombra,
Vos a las velas de ſu naue bella
Les days el fauorable y freſco viento:
Vos ſoys Santelmo, y luminoſa eſtrella

Con

Con que borraſca alguna no le aſſombra,
Ancora firme, que en el mar violento
De todo mouimiento
La guarda, y aſſegura,
El phanal de luz pura,
Que en lo mas alto della reſplandece,
Carta que mira en quanto ſe le ofrece,
Bruxula, y gouernalle milagroſo,
Y al fin ſu gloria crece
Con vos Ioſeph, y ſu blaſon famoſo
Las grandioſas mercedes y fauores
Con que la enriquezeys vos cada dia,
Son el vaupres, trinquete, y la meſana,
Las armas y diuina artilleria,
Que la guardan en trances y rigores
De qualquier bateria loca y vana.
Tereſa ſoberana,
Si en vueſtra hermoſa naue
Tanta grandeza cabe,
Con tener a Ioſeph, ſi bien lo miro,
Ya de ſu altiua gloria no me admiro,
Y que vos entre candidas eſtrellas
De diamante y zafiro
Tengays aſsiento entre las luzẽs bellas.

Cancion aguarda, eſpera,
Deten el remontado y veloz buelo,
Que quanto mas ſubida y altanera,
Vendras con mayor furia al duro ſuelo,
En los principios ceſſa,
Y al amor de Tereſa,
Y fauor de Ioſeph diuino y raro
Te humilla y poſtra, que ſeran tu amparo

DE DON GASPAR BARBARA de Guzman, al miſmo intento.

CANCION.

ZAgala Heſperia, que al paſtor Hebreo
En gallardos efetos ygualaſte
Con el deſnudo pie, y afecto altiuo,
Y en la çarça diuina grangeaſte
Luz, de la luz, y llamas, el deſſeo
Apurado en la fragua de amor viuo:
Tus grandezas eſcriuo,
Aunque vano el intento
Si me falta el aliento,
De tu ſiluo amoroſo con que guias
Blancos corderos del paſtor Elias,
A la fuente de aquel mas puro y bello,
Que ha de ſer en ſus dias,
Manſo en tu apriſco, y Agnus de tu cuello.

Del impulſo diuino fomentada
Brioſo Capitan de tierna Eſpoſa
Con zelo ardiente, y vigoroſa mano
Conuocaſte a tu empreſa milagroſa
La humildad eſcogida, atribulada
Con la opreſsion del perfido Gitano
Tereo, el cruel, en vano
Reſiſtio, con impîo
Contumaz aluedrio,
Tu baſton prodigioſo, tu cayado
Que dio puente a la mar, no ſolo vado
Para el arduo camino, a las legiones,

Y en

Y en el monte encumbrado
Del que victima fue, las bendiciones.

La suprema escondida fortaleza
Por tus manos obrô, más tu aduertida
No mouiste la planta, ô pensamiento
Sin seguir a la nuue, que a la vida
Que fio el ser pueril de su pureza
Con sudor de tu frente dio alimento,
Y tal vez, con atento
Paternal exercicio
Fue su seno propicio
Trono grato del verbo, del Sol cuna
Y en el raro creciente de su Luna
El vellon admirable del rozio,
Que con nueua fortuna
Es Manâ Angelical del pueblo pio.

A la vara admirable, cuyas flores
Vieron premio mayor que tierra y cielo
Apoyaste el vigor y confiança:
Y por ella en virtud de ardiente zelo
Dio la piedra sus intimos licores,
Y llenô de dulçura tu esperança
Por su eterna priuança,
Essencial medianera
De la çausa primera
Las segundas benignas se mostraron
Y al si, ô no que en tu lengua articularon
Sucediendo al motiuo, los acentos
Su poder inclinaron
Vençrando tu voz los elementos.

De la piedra la miel, del risco el agua

Y del viento veloz loçanas aues
Tu virtud conduzió, y feruor piadoso,
Y enſanchando (de aquel que tuuo llaues
De la lluuia, y bolô en ardiente fragua)
El concurſo inflamado numeroſo
En el yermo dichoſo,
Que de mil ſerafines
Han poblado los fines
De tu amor encendido que intereſſa
Abatir a Babel con rara empreſa
Por mas fiel protector de tus legiones
Colocaſte, ô Tereſa,
Siempre al caſto Ioſeph en ſus menſiones.

Cancion ſi acrecentar tu gloria quieres
Adonde vas confieſſa
Con ſonoroſa voz (ſoy de Tereſa.)

GEROGLIFICO A NVESTRA Santa Madre. Pintaſe a vn lado vna figura de Chriſto nueſtro Señor crucificado, y al otro lado vna paloma volando, y en medio eſta letra, *Inforaminibus petræ.* Dize la Caſtellana.

En los rotos agujeros
Del que viua piedra ha ſido
Buſca ſegura ſu nido.

DECIMAS DE DON ALVARO Vique, gloſſando el prouerbio de nueſtra ſanta Madre, que dize.

O morir, o padecer.

Para el grãReyno del cielo
En ſu cruz eſcriuio Dios
Que tienen caminos dos
Los viadores del ſuelo:
Vno breue, roto el velo
Del mortal paſſado ſer,
Otro largo en ofrecer
La vida al tormẽto anſioſo,
En prueua de que esforçoſo
O morir, o padecer.

El atajo del morir
Muchos intentan buſcarle,
Pero la dicha de hallarle
De hallar guia ha de venir
Y vn dilatado ſufrir
Tanto puede merecer,
Que en duda venga a poner
Qual tendra premio mayor
(En breue o largo dolor)
O morir, o padecer.

Martin, que acertar queria,
Aunq̃ el mas breue apetece
Con guſto al otro ſe ofrece,
Que era el q̃ mas bien ſabia.
Bien que en ellos pide guia,
Tereſa nos da â entender,
Pues pregunta por ſaber
Qual es para ella el real
Al cielo, con frente ygual
O morir o padecer.

Eſte prouerbio amoroſo
El bordon fue del camino
En que anduuo peregrino
Su amor, por el de ſu Eſpoſo,
Con el del Reyno glorioſo,
Quan cierto es q̃ llegô a ver
La eſtacion? pues por ſaber
Que vno de dos ha de andar
Qualquiera quiſo tomar
O morir o padecer.

FIESTAS DE ALCALA.

POcos lugares tiene Europa q̃ tanto la ayan iluſtrado y enoblecido como la feliz y dichoſa villa de Alcala, cuya celeberrima Vniuerſidad, aſsi como ha ſido y es madre de las.

Digitized by Google

las ciencias,assi en todos tiempos ha sido fecundissima en hijos,que trasladados della,y de su grauissima Iglesia(aunque Colegial) a algunas,y no pocas,Catredales de España cõ el baculo pastoral las han regido(y rigen oy) loablemẽte,y han sido lumbreras de la militante,y no es menos dichosa en tener Santos,pues tiene los cuerpos de los niños Iusto y Pastor hermanos,martires,y el de san Diego Cõfessor. Es tanto el numero de Colegios y seminarios de letras q̃ se han fundado al olor desta ilustre Academnia, que dudo los acaben de distinguir,y conocer los mismos naturales, y moradores de Alcala. Fuera desto todas las Religiones los tienen alli,y la nuestra el de Teologia desta Prouincia,y Conuento de Religiosas. La relacion que de allâ nos embiaron,dando auiso de las fiestas de nuestra Santa Madre,es la que se sigue.

RELACION QVE EMBIO EL padre Rector de nuestro Colegio de Alcala.

ESt uuo la Iglesia deste insigne Colegio rica y hermosamente adornada, todas las paredes se cubrieron de rizos de oro y plata,y los frontales de los altares erã de brocado de tres altos,el mayor estaua cubierto cõ vn rico dosel de cañutillo de oro,en que estaua vn quadro de nuestra Santa de muy primo pinzel,y adornado de muchas joyas y piedras ricas. Estauan repartidos en los tres altares con buẽ orden muchos cuerpos de Sãtos cõ insignes reliquias, algunos Agnus,laminas finas,ramilletes, y candeleros de plata cõ sus velas blancas,y el suelo cubierto de muy vistosas alhombras, y las colgaduras de poesias y Geroglificos de mucho ingenio, y toda la Iglesia finalmente en todas

ſus partes lleuaua los ojos de quantos entrauan en ella, cauſando deuocion ſu compoſicion y adorno, y ſu riqueza y curioſidad, admiracio. No menos curioſo, deuoto y graue eſtuuo el clauſtro, porque eſtaua colgado de muy buenos damaſcos carmeſies, y al talle de la Igleſia, ſembrados de poeſias, y de otras coſas curioſas que lo hermoſeauan grãdemente. Acomodaronſe en los tres angulos tres altares, los quales, ſi por ſer pequeños no admitian muchas coſas de adorno, fueron tan ricas las que ſe puſieron, q̃ pudierõ ſuplir por las que ſe acomodaran ſi fueran mas capaces. En cada vna de las lunetas que hazen las bobedas del clauſtro eſtaua puesto vn quadro, y en los pilares de enfrente muy viſtoſas tarjetas, que todo junto hazia vna agradable y hermoſa viſta. A las primeras viſperas vino la villa en forma con ſus miniſtros y oficiales, la Vniuerſidad y Rector con ſu Colegio, y (lo que es de mucha conſideracion) todas las Religiones vinieron en forma de comunidad. Oficiaronlas los muſicos de la Igleſia mayor con mucha variedad de vozes y inſtrumentos, cantando villancicos al propoſito de la fieſta con mucha gracia y deſtreza.

Deſpues de viſperas corrieron los Caualleros vna carrera muy viſtoſa a la puerta de nueſtra Igleſia, ſalierõ con libreas, y jaezes de caualios muy luzidos, y acabada la carrera ſe corrio por toda la villa vn toro con que la gente ſe regozijó mucho. Eſta noche no ſe puſierõ fuegos, porq̃ eſtaua reſeruada eſta demonſtracion para otra ocaſion, ſolo ſe ſolenizó con vn general repique en toda la villa.

No digo aqui nada de las fieſtas q̃ hizieron las Religioſos de nueſtra Orden en eſta ocaſion, porq̃ ſi con eſſo huuiera de cumplir doblara la materia deſta relacion en que deſſeo ſer muy breue, y el cuydado que las Madres puſierõ, y lo bien q̃ les lazio fue mucho, y auia mucho q̃ dezir.

El

El Domingo y dia primero de nueſtra fieſtá, ſalio luego de mañana por las cálles vna muy alegre, y biẽ cõcertada dança de mas de veynte dançãtes, q̃ empeçô a ſembrar alegria en todos, y a llamarlos a los oficios y fieſtas deſte dia. Para la hora de Miſſa eſtaua la Capilla mayor muy llena de ſillas de terciopelo carmeſi, eſpecialmẽte las dos Ordenes dellas ſe auiã puẽſto para los ſeñores Rector, Abad, Iuez cõſeruador, y luego la Vniuerſidad, al otro lado eſtauã el ſeñor Corregidor, Vicario General, la villa, y Caualleros. Dixo la Miſſa el padre Rector de nro Colegio, y para mayor adorno no ſalierõ acõpañandole doze niños hijos de Caualleros, todos ricamẽte veſtidos de vn color, cõ cadenas, y otras joyas, y cõ ſus botas blãcas cada vno cõ ſu hacha blãca en la mano, en cuerpo, y deſcubierras las cabeças: ſalio aſsi miſmo haziẽdo en el altar oficio de gẽtil hõbre dõ Bernardino de Bargas Cauallero mayorazgo deita villa eſtremadamẽte puẽſto. Hizierõ ſus entradas y ſalidas muy a cõpas, y cõ ſus corteſias, y reuerẽcias hechas con mucha gracia, y buẽ ayre. Predicô el padre Maeſtro Fr. Iuan Gonçalez del Orden de S. Domingo, Catedratico de Prima de la Vniuerſidad. Acabada la Miſſa, huuo algunas dãças muy concertadas, y graues, y ellas, y dos zuyzas, vna de Moros, y otra de Chriſtianos dieron fin a eſta fieſta de la mañana, y regozijaron la villa todo el dia por las plaças y calles. Para las viſperas ſegundas ſe puſo a nueſtra Santa Madre en la Capilla mayor en vn altar bien compueſto en ſus andas doradas, el habito lleno de pedreria, diamantes, y otras pieças de mucho valor, con vna cruz de oro en la vna mano, y vna Palma en la otra, y de la riqueza con que eſtaua adornada, ſe dezia que valia mas de doze mil ducados: eſtaua finalmente tan graue y deuota, que cauſaua a todos ſingular deuocion. Hizoſe deſpues de Viſperas vna ſolene proceſsion por el clauſtro del Colegio, aſsiſ

tiẽdo a ella de muchas de las Religiones casi comunidades enteras. Lleuaron la Imagen quatro Religiosos nuestros de la obseruancia, acompañaua la procession el Regimiento en forma, precedian las danças, y zuyzas, y los doze niños que arriba dixe con sus hachas blancas yuan a los dos lados de la Santa.

Para este dia a la noche estauã apercebidos los fuegos, y luminarias, desto huuo tanto en nuestra casa en la santa Iglesia, en el Colegio mayor, Conuentos de Religiosos, y Religiosas, y en las plaças, calles, y casas de Caualleros, q̃ no parece se podian poner mas en ninguna destas partes, y la noche fue sobre manera alegre, y entretenida. De nuestra casa y de otras muchas partes llouian cohetes, y todo esto durô casi hasta la media noche. Entre ocho y nueue salio vna encamisada, y luego vino hazia nuestra casa, dizen que fue de las cosas mas insignes, y graues, que jamas se hizo en Alcala, venia delante della gran tropel de gente de a pie, y ottos muchos de a cauallo, tres y quatro dellos en vn rozin, todos con estribos y otras cosas de donayre, y risa, luego venian ocho atabales de librea los que los tañian, y las mulas en que venian, algo despues los trompetas tambien de librea cõ sus lindos clarines y vanderillas. Tras de todo esto venia vn Cauallero en vn hermoso cauallo, bien enjaezado con muchos penachos y guarniciones de plata, traya vn rico estandarte, y en el la imagen de nuestra Santa Madre, luego se seguian las quadrillas de los de la fiesta apareados, todos con libreas de tela de plata, trayan sus hachas blancas encendidas, y muchos cauallos de respeto para yr mudando: corrieron las primeras carreras de dos en dos en nuestra plaçuela, y con las muchas luzes que auia, descubriase muy bien su gala y libreas, trayan cascabeles, boçales, y pretales de plata, y otros adereços muy vistosos de velillos y plumajes. Nues

tra

tra comunidad gozô razonablemente desta fiesta, pues de vn tabladillo que estaua leuantado junto a la porteria, y assi a la entrada, como a la despedida hizieron a los Religiosos mil cortesias y saluas. De aqui fueron por el mismo orden a la calle de nuestras Religiosas, y como es tan bien acomodada y espaciosa, hizieron en ella marauillas. Luego discurrieron por toda la villa, llenandola toda de alegria, con que se acabaron las fiestas desta noche.

El Lunes se hizo la fiesta y oficio con la misma grandeza y solenidad que el Domingo, assistio a la Missa el señor Arçobispo de Tarantasia en Ytalia, que acertô â hallarse aqui estos dias, luego por la tarde se corrieron en la plaça seys toros muy brauos, y nos cuentan muchos trances q̃ sucedieron, assi a los de las zuyzas, como a los Caualleros que salierõ a picar a los toros, y por la bõdad de Dios de todo salieron muy bien, y sin desgracia, y acabada esta fiesta corrio la palabra de que en nuestra casa se daua â adorar vna reliquia de nuestra santa Madre, y vino para gozar deste fauor infinita gente, y entre ella las personas que en los toros se auian librado del peligro, dando gracias â nuestro Señor, y â la Santa, y afirmando que por su intercessiõ les auia hecho merced su Magestad. Todo este dia estuuo en nuestra casa la comunidad de nuestros padres del Conuento del Carmen, y la fiesta deste dia corrio por su cuenta, predicando a la Missa el padre Maestro Gil, Prior de su Conuento. Acabaronse nuestras fiestas con las del certamen poetico, que fueron muy graues por la assistencia de todo lo mejor de la villa, y Conuentos, y muy gustosas, por la mucha variedad de versos muy elegantes que se leyeron, acompañado todo de mucha musica: para lo qual se dispuso la Iglesia estremadamente de assientos, pulpito, y tablados: los primeros fueron muy luzidos, como lo merecieron las poesias, aunque por ser antes de san Lu-

cas, quando se publicô el cartel, y no auerse aun juntado los excelentes ingenios que cria y tiene esta insigne Vniuersidad, fueron menos de los que salieran, si se hizieran las fiestas estando el curso pleno. Algunas se ponen aqui de las muchas que huuo para guardar el estilo que se lleua en estas relaciones.

DEL PADRE FRAY PABLO de Arellano de la Orden de san Bernardo, Achrostican y glossa del pie que se dio en el certamen que dize.

Solo morir ò padecer elijo.

SONETO.

T Tierra humilde juntando al ser glorioso
H Hombre y Dios ensalzô Dios en vn hombre,
E El mismo quiso que esse Dios se nombre
R Redemptor, y salud Iesus, Esposo.
E El cielo, el suelo, el seno tenebroso
S (Si del dulce Iesus resuena el nombre)
A Abate el ser, humillase al renombre
D De Iesus, que al infierno es espantoso.
E Eternizô esse nombre y su memoria
I Iesus humilde, y el eterno Padre
E Ensalzô tanto el nombre de su hijo.
S Sabido por Teresa que tal gloria
V Viue en morir: firmó la santa Madre
S Solo morir ô padecer elijo.

DE DON JOSEPH FRANqueza hijo del Conde de Villalonga, para el ſepulcro de nueſtra ſanta Madre, tocando el oleo que de ſu ſanto cuerpo mana.

EPITAFIO.

HIc iacet è quinque ad ſponſum prudentibus vna,
Hic probat hæc oleum ſe dare poſſe decem.

OTRO DEL MISMO, Y AL MISMO propoſito.

HIc iacet, & pingui hæc nunc viuit Pallas oliuo.
Non Oleum cœlo perdidit, aut operam.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden otro al miſmo certamen.

HIc iacet, in cineres ſed non reſoluta, Tereſa;
Vnde Odor, vnde Oleum manat, & vnde ſalus.

OTRO SONETO COMO EL PRIMERO con todas las condiciones del certamen.

THereſa Illuſtre ſoberana planta,
Honra de Eſpaña, y de ſu fertil ſuelo,
En quien el braço del autor del cielo
Reſplandecerſe vee, con glotia tanta.

Digitized by Google

E El nombre, vuestro que la fama canta
S Solicita lleuô con presto buelo
A A la region mas fria, cuyo yelo
D Del Sol no ha visto la dorada planta.
E Engrandezca tambien vuestros blasones
I Iustamente el de Martir mas prolijo
E En el desseo en fin, sino en pasiones.
S Suene mi voz lo que la vuestra dijo
V Vnidos Christo y vos los coraçones
S Solo el morir ô padecer elijo.

CANCION EN ALABANZA de nuestra santa Madre Teresa de Jesus, dando el parabien a la Iglesia de que tiene tal hija.

LA claridad siguiendo
Que Teresa derrama
Voy leuantando à aqueste Sol los ojos
Las alas descubriendo
De la perene fama
Llena de gloria, y rica en sus despojos,
Pues de vanos antojos
Alegre se retira,
Y en esta real empresa
De tanto precio, porque tanto pesa,
Quiere templar su regalada Lyra,
Con que al cielo suspende,
Porque si acâ se dize, aun no se entiende.

Al

Al tono deſte acento
Te pinto (Igleſia Madre)
Vnas hazañas, claras, milagroſas,
Que en el ethereo aſsiento
Las canoniza el Padre
Por ſoberanas, ricas, caudaloſas,
Tan bellas, tan hermoſas,
Que Dios de enamorado
Con ſoberano zelo
Baxaua a darle deſde el miſmo cielo
La mano de ſu Eſpoſo regalado
Con vnion tan amable
Que durarâ por tiempo perdurable.

Tereſa Madre Santa,
Antorcha, que encendida
Iluſtras nuestra Igleſia militante,
Hermoſa, y fertil planta,
Que en ramos eſtendida
Eres del cielo, de la Fê el Atlante,
Quien aurâ que no cante
Tu zelo? tu prudencia,
Caridad, eſperança,
Tu Fê, que el Lauro, y la Corona alcança
Del ardiente martirio de paciencia,
Eſtribo en que reclina
Eſta ſagrada Religion diuina.

Y pues enriquezida
Quedas con el teſoro
(O Catolica Igleſia) que en ti veo,
Ofrece agradecida
Encienſo, mitra, y oro,

Holo-

Holocausto deuido a su desseo
Que el Arabe, el Sabeo,
El Indo, el Persa, el Scita,
El Iconio, el Daîno,
El Godo, el Laracunto, y el Iadrino,
El Galacio, el Sueub, el Trogoldita
Vendran con fee sincera
A seguir por Teresa, tu vandera.

Las musas de Aganipe
De perlas, de brocado
Vestidas, y adornadas este dia,
Para que participe
Su nectar consagrado
Propinan a tu mesa su ambrosia,
Y con dulce armonia
De lenguas, y de vozes
Te dan mil parabienes
Para gozar aquesse bien que tienes,
Que alegre tengas, y dichosa gozes
Poniendole a tu Esposo
Tal vez en ella alegre, tal zeloso.

Cancion tened el buelo de mi pluma,
Que si adelante passa
Qual Ycaro caerê, que el Sol me abrassa.

OTRA A LO MISMO.

IErusalen hermosa
A quien luzes, y estrellas
Coronan, y a quien sirue el Sol de manto,

Dulce,

Dulce y querida Eſpoſa
Del que ſus manos bellas
Preſo por ti en la cruz, Dios de Dios ſanto
Reyna, y Señora, en tanto
Que celebran tu gloria
Los que piſan el cielo,
Oye de nueſtro ſuelo
Vn hijo que en tu honor, y tu memoria
Quando a cantar empieça
Beſa humilde los pies a tu grandeza.

Florido, y fertil prado
Coronado de flores
De nueſtro Adan ſegundo Parayſo
Lecho de oro eſmaltado,
Donde trata de amores
Vn hombre Dios, mas bello que Narciſo,
Viña que tanto quiſo,
Que con ſangre diuina
Fertilizô tus plantas,
De marauillas tantas
Igleſia Madre, oy vna peregrina
Todo el mundo engrandeze
El parabien te dâ, y tu gloria crece.

Vna Tereſa rara
Al mundo prodigioſa
Ciudad de Dios, y deſta aqui coluna,
Vna Alma pura, y cara
De Dios hija, y Eſpoſa
Eſcogida para el deſde la cuna
La que en todo es tan vna
Que con ligero paſſo

Para ſer coronada
A Dios, a quien agrada
Amando corre, ſin temer ocaſo,
Y Puſo en el Carmelo
Los pies, y del volô en vn ſalto al cielo.

La ſabia, la prudente,
La caſta, la conſtante,
La virgen Madre, del amor hazaña,
El Sol reſplandeciente,
Que en la ciudad triunfante
Piſa eſtrellas, y el cielo de luz baña
La que enriqueze a Eſpaña
Su teſoro, ſu ſer, y ſu conſuelo,
Y por dezir en ſuma
Lo que falta a mi pluma
Tereſa de Ieſus, gloria del ſuelo,
Vna muger deſcalça
Tu gloria augmenta, y tu valor enſalça.

Por infinitos años
Gozes Igleſia bella
Tal hija que es corona de tus ſienes
Digan proprios, y eſtraños
Que recibes luz della,
Y por ella infinitos parabienes,
Si deſtas hijas tienes
(Afrenta de los hombres)
Eterna es tu memoria
Viue tu honor, y gloria,
Dichoſos ſon tus titulos, y nombres
Vn millon cada dia
Tengas, y gozes de tu Monarquia.

Can-

Cancion ſi alguno tu ſonoro canto
Por hu milde tuuiere
Supla el aſſumpto lo que en ti no huuiere.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden, ſobre la reuelacion que tuuo nueſtra Santa Madre quando dexô eſcritos, y firmados de ſu nombre para ſus hijos aquellos quatro diuinos documentos. Primero, que eſten muy vnidàs las cabeças. Segundo, que aunque aya muchos Conuentos, en cada vno aya pocos frayles. Tercero, que tratemos poco con ſeculares, y que eſſo ſea para bien de ſus almas. Quarto, que predi-quemos mas con obras que con palabras.

EPIGRAMA.

Cælitus interno quondam inſpirata ſuſurro
Percepit ſimiles Virgo Tereſa ſonos.
Dic quibus eſt Sacri cuſtodia credita montis
Qui niueas paſcunt, & moderantur oues,
Spiritus vnanimes iugiter regat vnicus, omnes
Dulcia fraternæ vincula pacis ament.
Multiplici quamquam numero cœnobia creſcant,
Haud tamen innumera creſcere plebe decet.
Sæcla relinquentes, fugiant commertia ſecli;
Dic niſi quæ poſſunt ædificare, probent.
Prævaleat verbo exemplum: captivat honeſta
Vita animos, aures lingua diſerta mouet.

FIES.

Digitized by Google

FIESTAS DE BVRGOS.

ES la magnificentiſsima ciudad de Burgos cabeça de Caſtilla, y vna de ſus metropolis, Republica donde la nobleza, y la virtud ſiempre han ydo a vna creciendo, haſta venir ya a tener tanta copia de Religioſiſsimos Conuentos, de varones, y de virgines, que parece ygualar al crecido numero de las iluſtres caſas, y ſolares de ſus antiguos mayorazgos. Eſtos ſon tan calificados, que aun los que ſon tan grandes como el del Condeſtable de Caſtilla, y otros ſeñores, no ſe precian y glorian poco de tener ſus caſas en Burgos. Y aſsi, ſegun lo que auemos dicho, parece reduzir ſe toda la ciudad a eſtas dos ſuertes de moradores, Caualleros, y Religioſos por lo que la iluſtran y hermoſean ſus caſas, y Conuentos. En eſta cuenta no podia dexar de entrar la reforma del Carmen, a quien en diferentes tiempos ſe ha dado entrada, y lo que ha ſido neceſſario para fundar, y acabar dos Conuentos de los mejores y mas obſeruantes de la Prouincia de Caſtilla. Quando fue alli a fundar el de las Religioſas nueſtra Santa, ſe hoſpedô en vna caſa noble, cuya familia toda, ſin que quedaſſe nadie, ſe deſcalçô deſpues, y viſtio nueſtro ſanto habito, madre, hijos, y hijas, que fueron por todos ocho, y todos perſonas de tanto caudal, que aſsi la madre como las hijas han ſeruido a la Religion en prelacias, y de los hijos (que ambos eſtan ya en el cielo) el vno fue Lector de Teologia en Salamãca, y raro ingenio, y el otro Prior diuerſas vezes, Prouincial, y Difinidor General, y aſsi parece que quiſo Dios premiar a eſta dichoſa familia el hoſpedaje que entonces hizo a ſu ſierua con eſcogerla toda para ſi. Tratô alli la Santa a muchas perſonas que oy viuen, y ſi la inclinacion que los fieles tienen a honrar a los Santos es tal, que donde nunca los vieron,

Digitized by Google

ron, les celebran deuotas, alegres, y ſolenes fieſtas: quien leyere las que Burgos hizo a nueſtra Santa Madre, en vez de admirarſe de ſu grandeza, dirâ que al juſto cumplio con la obligacion que tenia, a vna Santa que vio, tratô, y comunicô. Aora es bien dar lugar a que goze el lector de la relacion dellas.

RELACION QVE EMBIAron de nueſtro Conuento de Burgos de lo que ſe hizo en las fieſtas de nuſtra Madre Santa Tereſa de Jeſus.

LO mas que tuuuieron las fieſtas de nueſtra Madre Sãta Tereſa en eſta ciudad de Burgos, es lo que menos ſe puede eſcriuir, que es la deuocion y afecto q̃ todos la tienẽ, y el guſto con que recibieron la nueua, y el amor entrañable con q̃ la celebraron. Tienen muy en la memoria ſus ciudadanos, y eſtiman grandemente el auer honrado y ſantificado la bie naueuturada Madre eſta ciudad, quando eſtuuo en ella muchos dias en la fundacion del Conuento de ſus Religioſas. Por eſta razon (demas de las generales, que ſon tantas) y por auer tenido dos confeſſores deſta ſanta Igleſia (que deſpues fueron Obiſpos) no es menos la deuocion y afecto del Cabildo Eccleſiaſtico antes muy crecida, como ſe ha viſto en eſta ocaſion: llegada pues la de la fieſta, ſe le dio muy alegre principio el Sabado a medio dia con el repique de campanas, dando principio la Igleſia mayor, y acompañãdo todas las parroquias y Conuentos, que por ſer tantos, y a vn tiempo, fue grande el regozijo que cauſaron.

ADORNO DE LA IGLESIA.

PVſieronſe en el presbyterio de nueſtra Igleſia dos doſeles ricos, el vno para el ſitial del ſeñor Arçobiſpo, y el otro para la credencia. El altar mayor tenia otro doſel de brocado riquiſsimo, y encima del vn adorno como coronacion a manera de pauellon hecho de ſedas verdes, y carmeſi que llegaua haſta la boueda de la Igleſia. Los altares eſtauan con frontales de brocado, y frontaleras bordadas, y todo el presbyterio, y gradas con muy finas alhombras. En la meſa del altar mayor auia quatro medios cuerpos de ſantos, y ſeys candeleros ricos con ſus velas: ſobre eſta meſa ſe leuantaua otra de vara y media en alto, y en la delantera que hazia frontal auia tres compartimientos a manera de nichos adornados con ricos brocados. En los dos nichos de los lados eſtauan dos cuerpos de Santos, y al lado de cada cuerpo muy viſtoſos ramilletes de flores. En el nicho de en medio eſtaua vn niño Ieſus veſtido de tela encarnada, y adornado con joyas y piedras de mucho precio. Encima deſte altar auia el miſmo adorno de velas y ſantos que en el de abaxo, y luego ſe leuantauan otras cinco gradas diminuydas, a modo de piramide, y en ellas eſtauan muchas reliquias, ramilletes, y velas que hazian vn trono viſtoſo, y graue. Rematauaſe todo con nueſtra Madre Santa Tereſa que eſtaua veſtida ricamente, y llena de piedras, y pieças de mucho precio, con mil labores en los habitos hechas de perlas, eſmeraldas, rubies, camafeos, y diamantes, con nouenta dozenas de botones, diſpueſtos por habito, capa, y velo, con admirable correſpondencia y traça, enlazando y diuidiendoſe todo, con ſartas y cintillos de camafeos y perlas, campeando de trecho en trecho algunas piecas grãdes en ſi, y otras hechas de muchos diamantes; y rubies con mucha traça y curio-

y curiosidad. El escapulario tenia assi mismo algunas cifras y nombres de Iesus, y Teresa, formados de riquissimas piedras, era sin duda vna hermosa vista la de nuestra Santa, y ver en ella tanta variedad, y riqueza, competir con la arte, y curiosidad. A los lados del altar mayor, se leuantauan dos altares que subian en proporcion con gradas hasta llegar a las del trono de la Santa, adornados con ricos frontales, braços, ramilletes, y flores de mano, gran cantidad de velas, todo con tan buena disposicion y traça, q̃ causaua singular alegria el mirarlo, y hazia muy hermosa perspectiua con el trono de la Santa. Quitose la reja de la Capilla mayor, y acomodaronse los vancos para el Cabildo, Religiones, Regimiento, y para los Caualleros. Oficiô las visperas el padre Prior, assistiendo todos los sobre dichos. La musica fue mucha, y toda nueua compuesta para esta ocasion: diuidieronse en quatro Coros las vozes y instrumentos, que eran tambien muchos, y en acabandose las visperas, cantaron algunos villancicos y romances con muy buenos estriuillos, y luego entrò vna dança muy bien concertada, con que se dio fin a este acto. Era tan grã de el desseo que muchos tenian de hazer sus demonstraciones, que antes de ponerse el Sol ya començauan a encẽder sus luminarias, fue grandiosa cosa las que huuo esta noche en esta ciudad, sin quedar en ella (y no es encarecimiento) torre, Iglesia, monasterio, plaça, calle, ni ventana donde no las huuiesse, y no luminarias como quiera, sino hachas de veynte en veynte, en casa del señor Arçobispo, en las del Regimiento, y en las de muchos Caualleros. Solo el monasterio d: S. Agustin dõde essâ el santo Crucifixo, puso passadas de quatrocientas luminarias, hizo grãdes hogueras, y disparó muchos ingenios de fuego, y con ygual demonstracion le hazian competencia otros Cõuentos, especialmente el de Religiosas de santa Dorotea, q̃ llaman

de Canonigos Reglares. Toda la ciudad parece q̃ se ardia, y de mil partes della se disparauan tiros, y bolauã cohetes, pero lo q̃ fue cosa de ver en este genero, erã las correspondencias de tiros, y fuegos q̃ huuo entre los Cõnẽtos de S. Agustin, y la Merced, y el insigne Colegio q̃ tiene la ciudad junto a nr̃a casa: hizierõ estas tres comunidades mil cosas admirables cõ mucha traça y correspõdencia. En dãdo las siete comẽçô la Iglesia mayor, y luego las demas, vn solene repique de campanas, por mas de tres horas. Salio esta misma noche vna muy luzida mascara de veynte y quatro Caualleros cõ vistosas libreas, y gran ruydo de chirimias, trompetas y atabales, y clarines, trayan sus hachas encẽdidas, y cõ buẽ orden, corrierõ muchas carreras junto a nuestra casa, haziẽdo delãte de la Iglesia muchas gentilezas cõ sus cauallos, y a la despedida sus inclinaciones con mucha gala. De aqui se fuerõ a regozijar la ciudad, y duró esta fiesta hasta media noche, y muchas de las hogueras y luminarias, hasta la mañana. Amanecio en medio de nuestra Capilla mayor leuãtado vn altar en forma de vn grã sitial, y en el vna imagẽ de talla de nr̃a M.S Teresa muy biẽ acabada. Sobre este altar, ô sitial estaua tendido vn paño rico bordado de plata y oro, con muchas piedras, que vale cinco mil ducados, y lo tienen los Condestables de Castilla para cubrir su sepulcro solo los dias de Pasquas. Las andas y adereço dellas era de mucho precio, porque no se descubria cosa que no fuesse oro, piedras finas, esmeraldas grandes, y muchos rubies y diamantes. Vino el Cabildo por la mañana a tomar habito de Coro al Conuento, para esto estaua aparejada y hecha por orden del señor Arçobispo vna pieça de setenta y seys pies de largo, y diez y siete de ancho, colgada de terciopelos y damascos, con su dosel y silla de tela para su Señoria Illustrissima, y ochenta sillas bordadas para los prebendados. Aqui se vistieron sus habi-

habitos de Coro, y de aqui ſalieron ſu Iluſtriſsima, y Cabil do al oficio. Antes de començar la Miſſa acabada Tercia, ſe ordenó por nueſtro claustro vna muy ſolene proceſsion con nueſtra Santa M. en eſta forma, lleuaua delante vn rico pendon don Iuan de Caſtilla, ſeguiale gran parte de la nobleza deſta ciudad, y luego muchos Religioſos de todas Ordenes, q̃ mezclados entre ſi parecian muy biẽ. Tras deſto yua la muſica de vozes y inſtrumentos, y luego la ſanta en ſus andas que las lleuauan dos dignidades, y dos Canonigos de la ſanta Igleſia, y detras de la Sãta yua el Señor Arçobiſpo. Lleuauan todos, ó hachas, ó velas blãcas encendidas, q̃ tanta muchedumbre dellas, y tã ſolene acõpañamiẽto, haziã vn acto muy deuoto, y graue, yuanſe cãtando en diferentes pueſtos mucha variedad de villanciços y motetes. Fue dãdo buelta la proceſsiõ por dentro de la Igleſia, y hizo vna eſtaciõ cerca de la puerta, y en llegãdo aqui ſe diſparó vna ſalua de artilleria, q̃ de ſecreto eſtaua tras de la cerca del Cõuẽto, reſpondiẽdo luego otra ſalua de trabucos y morteretes de la lõja del Colegio. Encargoſe de adereçar el portico q̃ eſtà antes de entrar en el claustro vn Cauallero del habito de Calatraua, fue coſa muy de ver ſu curioſidad y riqueza, eſtaua colgado de vna tapiceria de ſeda y oro, las lunetas y formas de las bouedas cõ roſones de diferẽtes ſedas, y muchos lazos de flores, en lo mas alto eſtaua vn retrato de nueſtra S.M. adornado cõ coſas de mucho valor: auia dos altares a los dos lados, en el vno ſubiã ſobre la meſa del ſiete gradas en diminuciõ, dõde auia mucha cãtidad de reliquias guarnecidas de plata, de cuano, y criſtal, mezcladas entre muchos cãdeleros de plata, ramilletes de pluma, y otros q̃ haziã agradable viſta. En la vltima grada eſtaua vn S. Ioſeph de talla cõ el niño Ieſus de la mano, debaxo de vn rico doſel de tela de oro, y adornado todo de Geroglificos muy curioſos en los pẽſamiẽtos, y pinturas. El otro altar aũ

parecia mejor, y de mas agradable perspectiua. Era vn mon te Carmelo, cuya falda era el altar, todo lo que en el se via era como vn jardin hecho de flores y yeruas, naturales y de mano, auia en el medio vn niño dormido sobre vna muerte cercado de muchas flores, en las dos esquinas del altar dos medios cuerpos de Santos metidos en dos ermitas. Yua el monte sobre esta planta diminuyendo todo lleno de ermi tas muy bien hechas entre las flores y yeruas, y en ellas me tidos fraylecitos en diferentes, pero deuotas, posturas, en medio de las ermitas estaua otra algo mayor, y en ella vn san Iuan Bautista puesto de rodillas clauados los ojos en el cielo. Era el risco deste monte artificial guarnecido de co ral y plata, su cumbre era muy alta, y cubrial a vna hermo sa nuue formada de tela de plata, rodeada de muchos sera fines, y en medio estaua muy rica y hermosa, la que es ma dre y hermosura del Carmelo, la Virgen nuestra Señora seys Angeles la cercauan con velas en las manos ardiendo y cubrialo todo vn dosel bordado en blanco y carmesi, auia entre los riscos conejos, palomas, y muchos paxari- llos, y otros que estauan cubiertos con las flores, y en sus jaulas cantauan marauillosamente, junto a este altar auia otros muchos Geroglificos, y algunos sonetos en gracia del señor Arçobispo, Cabildo, y Regimiento, dandoles las gracias por lo que honrauan esta fiesta, y ellos dando a la Religion mil parabienes por la causa della, que era por nuestra santa Madre. Puesta ya la Procesion en el clauf- tro (es de aduertir que se auia acabado de hazer para este dia) no se le puso adorno ninguno, porque su blancura, co rrespondencias, y linda vista, dentro de los limites de nues- tras traças, parecio que seria muy curioso adorno, como lo parecio a todos. En solos los pilares se pusieron las poe- sias por muy buen orden, escritas de buena letra, en muy vistosas targetas. En los huecos de los arcos estauã puestas

zelo-

zelosias, y todo se ayudaua para luzir mas, y causar deuocion a todos. En la luna deste claustro estaua vn grande altar a quatro hazes de veynte gradas, cinco por cada lado, con vn rico cielo de brocado que lo cubria todo. Estauan repartidos por los pilares arquillos, y antepechos, trecientos quadros muy primos, y vniformes, de suerte, q̃ cubriẽdo toda la canteria dauan mucho que ver y que admirar, assi por su lindeza, como por las correspondencias que haziã, y traça con que estauã dispuestos. El adorno y riqueza que auia en este altar era grande, y no era menor el arte con q̃ todo estaua acomodado. Los altares del claustro no tuuieron otros frontales que los que han de tener siempre de azulejos de Talauera. Los quadros que hazen altares son muy deuotos, y de buena pintura, todos de Santos de la Orden. La primera estacion del claustro está dedicada a los santos confessores, tiene por quadro principal a san Simõ Stock, primero General de los Latinos, a quien dio nuestro santo escapulario la Virgẽ nuestra Señora, está puesta en lo alto del quadro muy hermosa cercada de Serafines, y resplandores, y el Santo recibiendo el escapulario, ministrando en este acto algunos Angeles. En la demonstraciõ que hazen los quatro arcos deste angulo estan nueftros padres S. Elias, S. Eliseo, S. Brocardo, y S. Bertoldo cõ sus insignias en las manos mirando al quadro principal, como con admiracion y estima de la merced y fauor que la Virgen santissima haze a san Simon, y a la Orden. Auia en estas estaciones muchas y muy ingeniosas poesias, pondranse aqui algunas las mas breues, especialmente algunos sonetos, en que los Santos destos altares hablauan con nuestra Santa Madre. El de la primera estaciõ era este.

Con nueuo aplauso nueua fiesta haze
Oy a la nueua planta del Carmelo

Digitized by Google

La Virgen Madre ſuya, y de conſuelo
Con que a nueſtros deſſeos ſatisfaze.
A ſan Simon Stok la fieſta aplaze,
Mueſtran los roſtros Angeles ſin velo,
Alegraſe en eſtremo todo el ſuelo
De tener Santa que con Dios le enlaze.
Helias y Eliſeo ya la aguardan
Iuntos con ſan Brocardo, y ſan Bertoldo
En el cielo que haze nueſtro clauſtro.
Que todos juntos eſta caſa guardan,
Y ſe gozan de ver el nueuo toldo
Con que entra de la Igleſia el nueuo aſtro.
Mas blanca que alabaſtro
Caminad, que de virgines el Coro
Aumentarâ con vos ſu gran teſoro.

La ſegunda eſtacion del clauſtro eſtâ dedicada a las ſantas virgines de la Religion, en eſta ay dos altares que hazẽ angulo, el vno tiene por quadro principal a nueſtra ſanta Madre, q̃ eſtando de rodillas cõ roſtro, y poſtura deuotiſſima le hiere vn Serafin el coraçon con vn dardo: eſtan dos Angeles ſuſtentandola amoroſamente, y en lo alto vna paloma con muchos reſplandores, y Chriſto nueſtro Señor que la eſtâ mirando. El otro altar del miſmo angulo tiene tambien a la Santa pintada de rodillas, recibiendo de mano de la Virgen vn rico collar, eſtã nueſtra Señora en vna muy hermoſa nuue echandoſele al cuello, y ſan Ioſeph cõ vna veſtidura blanca, y en el contorno muchos Serafines ſembrando flores por el ayre deſde las nuues. En las mueſtras de los arcos eſtan quatro Santas virgines con ſus palmas en las manos, ô ramos de azuzenas, ſon ſanta Eufraſia, ſanta Eufroſina, ſanta Angela, y ſanta Iuana. Dize el ſoneto.

Virgen

Virgen Maria, que el eſtado nueſtro
Con nueſtro Eſpoſo conſagrar quiſiſtes,
Y entrambos juntos a Tereſa diſtes
Tan ricas joyas, prẽdas de amor vueſtro.
Ioſeph glorioſo que tan gran maeſtro
De la virgen Tereſa ſiempre fuyſtes,
Y al ponerle el collar alli aſsiſtiſtes,
Con la ropa en las manos, Santo dieſtro.
Todas las quatro juntas os pedimos
Eufraſia, Eufroſina, Angela, y Iuana
Se quede con noſotras nueſtra Santa.
Pues juntas al Cordero ya ſeguimos,
Y del ſeguirle tanto bien nos mana,
Aunque Tereſa a todas ſe adelanta.
Caminad fertil planta
Que os llaman los Doctores con ſus plumas
Para eſcriuir con ellos coſas ſumas.

La tercera eſtacion del clauſtro eſtâ dedicada a los Doctores ſantos de la Orden, y por quadro principal tiene a nñro Padre S. Cyrilo Alexãdrino ſentado en vna ſilla carmeſi, cõ roquete y muceta, eſtâ cõ ſu pluma en la mano, y como ſuſpẽſo mirãdo a vna imagẽ de nñra Señora. En las quatro mueſtras de los arcos eſtan quatro Doctores de aſpectos venerables cõ ſus inſignias y plumas en las manos, y ſus libros abiertos: el vno es S. Iuã Patriarca, eſtâ eſcriuiẽdo la regla: el otro S. Alberto Patriarca de Ieruſalen, q̃ la eſtâ perficionando: el otro es S. Cyrilo Hieroſolimitano, y el quarto Tomas Vualdenſe. El ſoneto dize.

Pues tu delgada pluma aſsi leuantas,
Ygualando a Methilde, a Catalina,
A Brigida, a Gertrudis, y en doctrina
Saber, y eſtilo a muchas te adelantas.

Todas

Todas juntas te piden estas Santas,
Que abriendo aqui el tesoro dessa mina
Tan caudalosa rica, y peregrina
Ilustres sus Doctores con tus plantas.
Los Cyrilos, las sectas perseguiendo,
Y el Vualdense a los Sacramentarios
Te incitan les ayudes a su intento.
Alberto, y Iuan la regla alli escriuiendo,
Que guardaste (vencidos mil contrarios)
Te piden qué la alientes con tu aliento.
Mas passa al elemento
De tus viuos desseos, que te llaman
Los martires, y a vozes por ti claman.

La quarta estacion està dedicada a los Santos martires de la Religion, tiene por quadro principal a san Pedro Tomas, està el Santo de rodillas, con muceta, manto morado y roquete, fue Arçobispo de Creta y Patriarca de Constantinopla, tiene delante de si vn sitial de terciopelo, y vn sayon que le atrauiessa con vna lança el pecho, estale vn Angel confortando, y mostrandole otro que baxa del cielo, cõ palma y Corona en premio de su martirio. En las quatro mueſtras de los arcos estan quatro martires, san Gerardo Patriarca Antiocheno degollado, san Angelo con vna partesana en la cabeça, san Hilarion Prouincial de la tierra santa con el pecho abierto, y sacado el coraçon, san Anastasio Persa herido el cuello y frente, todos con palmas en las manos, y en el pilar estaua este soneto, en que mostraua la Santa los viuos desseos que tuuo de morir por Christo como ellos murieron.

Inuictos Capitanes y famosos,
A quien Dios concedio tan gran ventura,

Qual

Qual es verter la sangre roja y pura
Por su nombre, quedando vitoriosos.
Heroes ilustres, Martires dichosos
Embidia tengo a vuestra hermosura,
Y al matiz de la blanca vestidura,
Que en tierra y cielo os haze tan glorioſos.
Anastasio, Hilarion, Tomas, Gerardo
Angel, si honraros tanto a Dios le plugo,
Yo desde niña en essas llamas ardo.
Y ya que el coraçon no abrio el verdugo
Le hiere, y le atraviessa con vn dardo
El que conmigo està en suaue yugo.
Perdonad si madrugo
A caminar, y al templo voy de priessa,
Porque Iesus aguarda alli a Teresa.

Desta vltima estacion se entrô en la Iglesia, y se començô la Missa con toda la musica. Predicô el Doctor Iuan Gil de Alfaro Canonigo Magistral de la santa Iglesia con mucha erudicion y espiritu, celebrãdo las virtudes de nuestra Madre santa Teresa, y engrandeciendolas con mucha satisfacion del adiutorio. Cantose al tiempo del alçar vn villancico muy alegre a quatro Coros, y a este tiempo caîan de la media naranja de la Iglesia, y de otras partes muchas cedulillas de oro, y azul, escrito en ellas el nombre de la Santa, recogianlas todos con grande gusto y deuocion, estimandolas como a vna grande reliquia, y aunque cayeron mucha cantidad, no huuo para la mitad de la gente, saliendo desconsolados los que salian sin cedulita. El señor Arçobispo tomô vna cõ tan grande deuociõ, que la ponia a todos. Despues de la Missa salio vna muy concertada dança a la Capilla mayor, pero no se pudo hazer por ser la gẽte q̃ auia tanta, que no se podian reboluer en

en la Igleſia y clauſtro. Para eſte miſmo dia por la tarde eſtaua preparada vna comedia en la pieça, o ſalon grande donde ſe puſieron los Canonigos ſus habitos, para que cõ algun deſahogo la pudieſſen gozar ſu Illuſtriſsima, y el Cabildo, y por el miſmo caſo que ſe procurô eſto, dixo el ſeñor Arçobiſpo, que fieſtas de la ſanta Madre, era mal hecho retirarlas con ningun color, y aſsi que ſe repreſentaſſe el Lunes en publico, y que eſtaria en ella con mucho guſto. Las viſperas y completas ſe cantaron con mucha ſolenidad, con tanta gente, que no fue poſsible paſſar el Preſte a incenſar el altar mayor. Todo fue eſte dia contento, y comun alegria, ſin que huuieſſe coſa que le aguaſſe a nadie. El Lunes ſe cantô la Miſſa con la miſma ſolenidad, no huuo ſermones los dias de la infra octaua, porque eſtando aguardando en Lerma a ſu Mageſtad, que auia mandado auiſar como venia, para hallarſe alli en las fieſtas, eſtauamos en caſa con cuydado, y preparados para acudir algun buen numero de Religioſos en auiſando que el Rey auia llegado, y aunque no huuo ſermones, no faltò de la Igleſia y clauſtro coſa de lo q̃ ſe auia pueſto, ni los oficios dexaron de hazerſe con la miſma ſolenidad que el dia primero. Eſte miſmo dia Lunes fue el ſeñor Arçobiſpo al Conuento de Miraflores de los padres Cartuxos, que eſtâ media legua de aqui, a dezir alli Miſſa de Pontifical, por ſer dia de S. Bruno, y con ſer el tiempo algo caluroſo, y auer tambien predicado ſu Illuſtriſsima a aquellos padres, eſtuuo cõ tan gran cuydado de nueſtra fieſta, y de hallarſe en ella, q̃ a medio dia ya auia buelto, y vino a nueſtra caſa bien temprano, pero hallô tanta gente, que no fue poſsible entrar por la Igleſia, ni por la porteria, y aſsi ſe abrio de preſto vna puerta ſecreta que cae al altar mayor para que entraſſe. No huuo fuerças humanas de Religioſos ni ſeglares, que baſtaſſen a aueriguarſe con la gente, ni reſiſtir la entrada

trada, y assi rompieron con todo, y entrarõ quantos pudieron caber en la Iglesia. Representose en ella la comedia q̃ para este dia la auia compuesto vn Religioso de casa, los representantes fueron niños de a doze años, hijos de Caualleros desta ciudad, vinieron ricamente vestidos, y hizieronla con notable gracia y grauedad, que parece auian vsado este exercicio muchos años, procediendo en todo este acto, y en lo demas que se ofrecio en esta ocasion, con admirable modestia y compostura. La comedia fue de la niñez de nuestra santa Madre, y por esto, y por lo que la adornaron de muy buena musica de vozes ê instrumentos, dio mucho gusto a todos los que la oyeron. El padre Prior procurô impedir algunas fiestas q̃ los Caualleros yuan traçando, como fue la de los toros, y vn torneo, y nro Señor alegrô mas la gente por otro camino, porq̃ el Iueues que estauan cõcertadas algunas fiestas mas generales, y menos peligrosas (que erã vna carrera real a toda gala, rematandola con alcanzias) llouio mucho, y vino tan a tiempo el agua que cayô Iueues y Viernes, que de muy buena gana perdonaron las fiestas con grande gusto: porque en estos mismos dias se remedio la tierra, y se moderô el precio del pan, atribuyendo todos esta merced a nuestra Santa Madre, lo qual y vn insigne, y notorio milagro que obrô nuestro Señor por medio de la Santa, causô general alegria y deuocion, no lo escreuirê a la larga, sino en breue, por estar ya tan estendido en toda España. Murio se les vn niño a vnas personas honradas, y muy deuotas de nuestra S. M. el sentimiento y lagrimas de la que lo pario fueron grandes, y cõ la inuocacion de la Sãta, y ponerle vn retrato suyo al niño sobre la cabeça, resucito: estendiose el milagro por la ciudad, y a peticion nuestra mandó el señor Arçobispo hazer informacion y averiguacion juridica, con todas las solenidades del derecho, y en juyzio contra-

contradictorio, ſalio prouado el milagro con muchos teſtigos, y con la depoſicion de los medicos y Teologos graues que ſu Illuſtriſsima mandô juntar para eſte caſo, y aſsi lo declaró por milagro patente, y lo mandô publicar por toda la ciudad con trompetas y atabales, y en toda ella ſe hizieron muchas fieſtas de fuegos, y tañido ſolene de cãpanas, leyendoſe la ſentencia en los eſtrados de la Audiencia Archiepiſcopal con la aſsiſtencia de todo lo mas luzido de los dos eſtados eccleſiaſtico y ſeglar: y aſsi miſmo viño el Prouiſor de ſu Señoria acompañado de las miſmas perſonas, y con mucho ruydo de chirimias, y otros inſtrumentos a publicarla a nueſtra caſa: la ciudad, los padres del niño, y otras muchas perſonas, la ſolenizaron con muchos fuegos de hachas, luminarias, y cohetes, quedando todos de nueuo muy deuotos de nueſtra Santa Madre.

El dia octauo ſe hizo la fieſta en el Conuento de nueſtras Religioſas, aſsiſtiendo el ſeñor Arçobiſpo, Cabildo, y Regimiento en forma, como lo hizieron el primer dia en nueſtra caſa. Por la noche huuo muchos fuegos en los dos Conuentos, y la ciudad puſo luminarias y faroles como el primer dia. La Igleſia en ſus torres y cruzero, que parecia ſe ardian ella, y las caſas de los particulares. Lo miſmo hizieron los Conuentos de otras Ordenes, y en el palacio del Señor Arçobiſpo, y aſsi miſmo huuo ſolene tañido de campanas como la primera noche. Tenian ſembrada por toda la Igleſia mucha poeſia, y muy buena. Cantoſe Tercia y la Miſſa con mucha ſolenidad, y predicô el padre Maeſtro fray Tomas Ramirez, Prior de Santo Domingo, vn ſermon muy docto, y de muy extraordinarias alabanças de nueſtra ſanta Madre Dio las gracias al ſeñor Arçobiſpo, Cabildo, y a todas las Religiones, a la ciudad y Caualleros con vn eſtilo muy cortês, y diſcreto, y tan de coraçon, como ſi las fieſtas, y el acudir eſta ciudad con

tanta

tanta deuocion y gusto a solenizarlas, huuiera sido por santo Domingo, o por otro Santo de su Orden, hizo tambien vn grande ofrecimiento, y con palabras muy graues, y de ponderacion dio a entender a todos quan reconocidos estauamos, y quan bien sabe la Religion cumplir con sus obligaciones, como lo hará siempre que se ofreciere ocasion.

Este dia despues de auer los Caualleros jugado vna sortija, se corrio vn estafermo en la plaça mayor, por la comodidad del sitio, y la multitud de forasteros que auia venido a las fiestas, donde se auian puesto grandes tablados, y en las ventanas y valcones muchos paños de seda. Fueron mantenedores don Luys de Baeça, y don Gregorio Gallo, dizennos que salieron todos con mucha bizarria de libreas y galas, porque auia licencia para sacarlas en esta fiesta, y que todos cumplieron con sus obligaciones, como lo saben hazer los Caualleros de Burgos en quanto ponen mano con mucha grandeza. Repartieron los Iuezes muy luzidos premios, y con esto se dio fin a estas fiestas, sin auer sucedido en ellas desgracia, ni cosa de pena, que es bien particular marauilla, y que muchos la han atribuydo a nuestra Madre Santa Teresa: y todos pudieramos temer mucho entre tanta gente de la ciudad, y de a fuera, y con tantos fuegos, y corridas de cauallos. Sea la gloria a nuestro Señor, que assi lo dispuso todo, y nos dexô ver estos tan alegres dias para nuestra santa Religion, y para toda la Christiandad.

(?)

FIES.

FIESTAS DE BARCELONA.

TAN diligente y cuydadoso anduuo el padre Prior de nuestro Conuento de Barcelona en auisar luego de las solenes y celebres fiestas, que aquella nobilissima y gran ciudad, Corte y cabeça del Principado de Cataluña hizo en honor de nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, que con ser de las mas apartadas y distantes de aqui, y auer tanto q̃ dezir, que ay materia para imprimir allâ vn particular libro de todo, vino el auiso casi de los primeros. Tenemos en aquella ciudad dos Conuentos, vno de frayles (que es casa de Nouiciado muy obseruante, Religiosa y graue) y otro de monjas, y tiene la ciudad Religiosissimos Conuentos de otras Ordenes. Ay la Iglesia Catedral, el Tribunal del Santo Oficio, el Consejo del Reyno, y assistencia del Virrey, que la ennoblecen y autorizan mucho, y no menos la celebre playa, y embarcacion para Italia. Y quãdo nada desto tuuiera, bastauan ilustrarla los inestimables tesoros de cuerpos santos, que tiene a santa Eulalia, que fue alli martirizada, san Seuer Martir Obispo de aquella Catredal, cuya casa se conserua oy, san Aulaguer tambien Obispo, y santa Madrona. Pero conuirtiendonos a nuestro proposito, lo que desto se cercenare, se auentajara de tiempo para el intento que se lleua, leyendo las fiestas de nuestra santa Madre, y no es necessario repetir la razon porque se ciñen tanto estas relaciones, pues es tan sabida.

RELA-

Digitized by Google

RELACION DE LAS FIESTAS de Barcelona.

EN la ciudad de Barcelona fue recebida la nueua de la beatificacion de nueſtra Madre Santa Tereſa con gran de aplauſo, y celebradas ſus fieſtas con extraordinaria y comun alegria de todos. Llegô el pliego, y el breue eſtando acabando de dezir los maytines del Corpus, y con el miſmo adorno de luzes que auia en el altar mayor de velas, y otras coſas ricas, cantaron vn Te Deum laudamus, delante la Real preſencia de nueſtro Señor, dandole las gracias por tan gran merced. Dentro de vna hora que ſe fue a dar parte a las perſonas iluſtres y Conuentos de la ciudad, eſtuuieron en nueſtra caſa el Principe Filiberto, y el Marques de Almaçan, que es Virrey de Cataluña, y haſta las onze de la noche no ſe deſocupò la Igleſia de gente, q̃ con increyble alegria venian a viſitar a nueſtra Santa: y la ciudad parece ſe hundia de cãpanas. Encendieronſe muchas luminarias, y para de repente ſe hizo harto buena demõſtraciõ, y ſe deſcubrio tierra para creer q̃ en las fieſtas principales ſe moſtrarlã mucho todos. El Principe y el Virrey eſtuuieron en vezes mas de hora y media de rodillas delãte de la Imagen de nueſtra Santa; cõ tan gran ternura y deuocion, que la cauſauan a todos. El dia ſiguiente, y algunos de la infra otaua del Corpus no ſe vaziaua nueſtra Igleſia, viniendo todas las ſeñoras a viſitar a nueſtra Santa Madre. Lo q̃ toca a las fieſtas principales es coſa cierta, que ni aqui, ni en lo q̃ allâ ſe imprime ſe contarã dignamente. Pareceres ay en Barcelona de perſonas muy auiſadas, que no ſe hizo tanto, ni con tan general aplauſo en la canonizacion de S. Raymundo, ſerã eſte encarecimiẽto, porque al fin aquella fue canonizacion, y de vn

Santo de aquel Reyno, y que tanto ſe honra, no ſolò à el ſino a la ſagrada Religion del glorioſo Patriarca S. Domingo y a toda Eſpaña.

Vn deuoto de la Santa dio en vna coſa bien particular, que fue hazerle vigilia con otaua, y aſsi ocho dias antes de la fieſta amanecieron en vna torre que eſtâ junto a nueſtra caſa quatro eſtandartes muyviſtoſos a las quatro eſquinas, y cada noche tuuo alli mucha muſica de clarines, chirimias, y otros inſtrumentos, con luminarias, diſparando tiros, y mucha cantidad de cohetes.

La fieſta ſe publicô por mandado de los Conſellers cõ publico pregon por todas las calles, hizoſe con acompañamiento de perſonas principales. En particular don Iuan de Baxados hijo mayor del Conde de Sauallâ, don Miguel de Moncada, hijo del Marques de Aytona, don Grau de Guardiola, cõ la demas nobleza de Cataluña. Hizoſe el primer pregon junto a nueſtra caſa, cõ muchos meneſtriles y trompetas, paſſearon aſsi toda la ciudad publicando las fieſtas, eſtando a eſta ſazon en las ventanas y valcones mucha gente con ſus paños de ſedas tendidos, como ſi paſſara vna proceſsion muy graue. El Cabildo embiô a ofrecer todos ſus ornamentos, y lo demas que el Conuento huuieſſe meneſter para las fieſtas, auiendoſe juntado para determinár lo que auian de hazer en eſta ocaſion. La viſpera de la fieſta al punto de medio dia ſe hizo en toda la ciudad, y en nueſtra caſa vn ſolene repique de campanas, y al miſmo punto que empeçaron las campanas, ſe diſpararon veynte pieças grueſſas, que todo junto cauſô muy grãde alboroto y alegria en la ciudad.

La Igleſia eſtaua de ricos brocados, y por la parte alta de las colgaduras corria vn buen orden de quadros. Puſoſe en el altar mayor vn rico ſagrario nueuo traydo de Milan, que fue muy mirado de todos, y muy alabado, aſsi por ſu hechura

hechura, como por la grandeza de adorno con que se puso. Hâzia el altar mayor vn quadro muy primo de nuestra Santa Madre, tenia a los lados quatro grandes Relicarios tambien de Milan, y de la misma labor que el sagrario que con el demas adorno de Relicarios menores, luzes, blandones, alhombras. y lindas flores naturales, y de mano, hazian vna hermosa, grue y deuota vista. Todo esto recebia nueuo ser y resplandor con vn rico dosel que lo cubria con sus cenefas de carmesi bordado. Estuuo esta octaua la Iglesia cõ el mismo adorno que el primero dia, y nunca cansaua el verla, antes los, que vna vez la auian visto, incitauan a otros, y todo era yr y venir. Las primeras visperas fueron muy solenes, estuuo en ellas el señor Virrey, el Consejo, y toda la Caualleria de la ciudad. Estaua la rambla esta noche qual nunca la vieron en Barcelona, por los dos lados corrian dos ordenes de tablados hechos muy de proposito, los quales con lo demas del campo estuuieron bien ocupados de gente, assi de la nobleza, como del pueblo, que no parece auia quedado persona en la ciudad esta noche que no saliesse a tomar su puesto para gozar de las inuenciones de fuego, y las demas que se hizieron en la rambla. Quien bastarâ a contar las inuenciones de fuego, globos, piramides, galeras, pauones, y otras maquinas que huuo en esta rambla? no es posible referirlo de manera que se pueda hazer cabal concepto de ello. A este mismo tiempo auia tambien fuegos y inuẽciones de poluora en el Cõuento de nuestras Religiosas, en el de nuestros padres del Carmen, y en otros muchos. La Iglesia mayor hizo tambien grã demonstraciõ, y en las casas del señor Virrey, del Regimiento, y otras de personas principales hizieron la suya cõ hachas y otros fuegos. Estaua en medio de la rambla, frõtero de la Iglesia, leuantado vn hermoso castillo

cõ ſus torreones, y encima muchos gallardetes, por dẽtro eſtaua todo embutido de tiros, coheres y otras maquinas de poluora, y por de fuera en ſus ventanas y eſquinas, repartidas muchas hachas. Al otro lado eſtaua vna nauezita muy hermoſa cõ toda ſu xarcia de velas y vanderillas, &c. tambien llena de artificios de poluora, q̃ hazian ſus figuras humanas, las quales ſignificauan los Hereges y Apoſtatas. Al otro lado frontero de la puerta Ferriza eſtaua vn grande cocodrilo natural de veynte palmos de largo, traydo de Alexandria, lleno tambien de coſas de poluora. Eſtando pues todo eſto muy a punto, y la gente ſuſpenſa para ver en que paraua, ſe deſcubrio a deshora vna muy hermoſa naue a las diez de la noche, que venia por la parte de la marina con ſus velas tendidas, adornada de muchos gallardetes, y vanderillas, y por todas partes rodeada de hachas blancas. Venia en el caſtillete de popa vna linda imagen de nueſtra Santa Madre, cubiertos los habitos de joyas y piedras muy ricas, y ſembradas por la capa muchas puntas, ojales, perlas, y piedras finas, traya en la mano derecha vna pluma dorada, y en la yzquierda vn libro. Dentro de la naue venian ocho niños veſtidos de frayles Carmelitas deſcalços muy bien pueſtos, y en vn eſtrado venian otros quatro veſtidos de los que ſe aplican a las quatro virtudes Cardinales. Delante deſta naue venia vn carro triunfal, tirado de ocho cauallos, traya encima mucha muſica de vozes, y inſtrumentos, el qual y la naue venian rodeados con mas de dozientas hachas blancas. Venian demas deſto doze Caualleros en ſus cauallos veſtidos de tela de plata a lo Moriſco Delante de todo para que mejor lo gozaſſe la gente, venian dos maeſtres de campo haziendo plaça. Los Caualleros corrierõ algunas carreras y caracoles por buen orden, y muy en forma, quebraron cada cinco lanças,

de

de modo que fue esta vna jnsta que pudiera seruir de fiesta principal. Vino la naue de nuestra Santa Madre acercandose al castillo y nauezilla de herejes, y de improuiso començò el cocodrilo a echar grandes llamaradas de fuego por la boca, manos y pies, por cinco bombas que con mucho artificio tenia repartidas en estas cinco partes, despues de auer despedido de si mucho fuego, y sonado dentro de su cuerpo algunos tronidos, se mouio meneando vnas alas artificiales, caminando como en defensa de los hereges, y puesto en medio dellos estuuo casi vn quarto de hora echando fuego de si. Luego començô a echarlo la naue en que venia nuestra Santa, por vna bomba tan artificiosamente puesta, que pegô fuego en el castillo, en el qual despues de grandes truenos y ruydo, se encendieron infinitos cohetes boladores, y el castillo fue disparando con mucho orden, primero los muros de los arrabales, luego los de la fortaleza y torres de centinela, finalmente la rueda q̃ estaua en lo alto: y por el mismo orden la naue fue encendiendose primero por todas sus xarcias, castilletes de popa y proa, y vltimamẽte se encẽdieron naue y castillo, leuantãdo grãdes llamas de fuego, y el cocodrilo con furiosa rabia al parecer comẽçô de nueuo a despedir fuego, y tantas mangas de cohetes boladores y tronadores que cubrian el ayre, y atronauan la ciudad, pues de vna vez salierõ mas de dos mil juntos. Fue este vn admirable espectaculo, y q̃ causô en personas muy cuerdas particular ponderacion, la grandeza de aparatos y gasto, y el salir, y efectuarse tan prosperamente, y tan a punto. Dentro de breue rato se serenô todo, y nuestra Santa Madre en su naue, quedô hermosissima y gloriosa, y señora del campo: estandose toda la gente quieta de rodillas, y derramando lagrimas de deuocion, nos la traxeron a casa acompañada de las

virtudes de ſus frayleziros, y de los Caualleros de la juſta, que ya la auian conuertido en encamiſada. El Conuento recibio ſu prenda, y la puſo en medio de la Capilla mayor en vn rico altar que eſtaua hecho ſobre vn grande y rico bufete de plata, cantoſe vn Te Deum laudamus, y vna antifona de la Santa, con que ſe acabò eſta fieſta a las onze de la noche, aunque los fareles y linternas que eſtauan en la Rambla y en otras partes de la ciudad, no dexaron de arder haſta la mañana.

A las diez ſe començò el oficio, aſsiſtiẽdo el Virrey, ſu Conſejo, los Conſellers, y Diputados en forma conſiſtorial El ſeñor Obiſpo y Marques de Aytona eſcuicron en vna tribuna, predicò el padre Maeſtro Fr. Ioſeph Serrano Carmelita. Las viſperas ſe cantaron tambien en caſa con grande ſolenidad, y las completas en las Madres, tenian ſu Igleſia eſtremadamente compueſta, y llenos ſus altares de coſas muy curioſas y ricas. El compas eſtaua bien colgado, y en el repartidas muchas y muy curioſas poeſias. A la Miſſa aſsiſtio tambien el ſeñor Virrey con toda la nobleza de Barcelona, predicò el padre Preſentado Rebulloſa del Orden de Santo Domingo. Los demas dias de la otaua ſe continuaron los oficios en nueſtra caſa, encargaronſe de hazer las fieſtas las perſonas mas iluſtres deſte Principado. Hizo la primera el Martes el ſeñor Virrey, aſsiſtio a todas, y predicô el padre Prouincial de ſan Franciſco. Miercoles la hizo el ſeñor Obiſpo, predicô el padre Gazo de la Orden de ſan Franciſco. Iueues la hizo el Marques de Aytona, predicô el padre Maeſtro Aldouera, Prouincial de los Aguſtinos. Viernes hizo la fieſta el Conde de Sauallâ, predicô vn padre de la Compañia El Sabado la hizo el Conde de Eril, predicô otro padre de la Compañia. La vltima fieſta del dia otauo, ſe guardô muy de acuerdo para el mas ſeñalado bienhechor de aquel Conuento

uento, pues cāsi le ha hecho todo, que es Micer Dalmau, predicó el padre Prior de san Geronimo del Conuento de Labron. No ay para que dezir la sumptuosidad y grandeza con que se hizieron estas fiestas, pues basta auer nombrado las personas que se encargaron dellas, y por la misma razon no se alaban los sermones, pues quedan muy alabados y engrandezidos, a cerca de las personas que conocen a los predicadores.

Regozijaron los Caualleros estos dias a la ciudad con mil diferencias de fiestas. Todos los dias corrieron carreras por las tardes. El Domingo dia otauo hizeron vn torneo con mucho aparato y gasto de libreas, esto se hizo delante de nuestra Iglesia, para ello leuantaron muchos tablados, y muy de proposito, en los quales estuuo el señor Virrey, y toda su casa, y Consejo: los Tribunales de los Consellers y Diputados, el Bayle general, y la demas nobleza del Reyno, que para estas fiestas acudieron las personas mas principales del, y de la gente mas comun, infinita. Los premios de las poesias se repartieron con mucha solenidad por los Iuezes, fueron muy luzidos, aunque no tan grandes como auia desseado Micer Dalmau, que los dio. Todos los que los ganaron, los ofrecieron a la Imagen de nuestra casa, y a la de nuestras Religiosas. Huuo otras fiestas seculares que duraron hasta el dia de san Lucas, assistiendo a todas el señor Virrey, que no ha faltado vn punto a todo para mas engrandezerlas. En el Conuento de las Religiosas huuo toda la otaua sermones, y el singular afecto y deuocion de la gente hizo que la huuiesse para entrambas partes, y esto mismo pudo hazer, que las fiestas fuessen cumplidissimas de todas maneras, y satisfacion de todo el Reyno y nuestra.

DEL PADRE IACOBO ALBERTO, Religioso de la Compañia de Iesus, sobre el primero de los auisos de nuestra Santa Madre, cuyas palabras son estas. La tierra que no es labrada lleuará espinas y abrojos, haze a Dios el hortelano, y a la Santa el jardin: prosigue la metafora hasta el fin, diziendo, que para tal jardinero, tal huerto conuenia.

EPIGRAMA.

QVos pingues olim Numen produxerat hortos
In Syluam versos diua Tereſa videns;
Nonne rubos, clamat, loliumque in culta creauit
Terra? deest olitor. Quid nisi lucus erit?
Haud dat pro violis spinas, pro baccare lappas,
Non nisi pro pulchris fert aconita rosis!
Tu Deus, assiduos tanto concede labori
Agricolas. Fundet germina cultus ager;
His Deus, Eccè tuis, dixit, mox annuo votis,
Ipse colonus ero. Tu meus hortus eris.
Vt dixit, terram versat, mox semina mandat;
Binaque in aprica, germina plantat humo.
En viget hortus, opes florum segetemque creare
Certat, & è ramis mittere poma nouis.
Quo magis ille colit terram, magis illa colono
Certatim curat ferre tributa suo.
Non ager alter huic melior queat esse Colono,
Nec magè gnauus huic esse colonus agro.

GLOSSA

GLOSSA A LA QVARTILLA del cartel.

Si paloma en el Iordan
Al hijo de Dios deſcubre,
A nueſtra Tereſa cubre,
Y enſeña, como a ſan Iuan.

Como en las obras q̃ empr̃e (de
El que procediendo eſtâ
Comunicarſe pretẽde (de,
ya es fuego, y qual fuego encie̅
Ya paloma, y lenguas ya.

Sirviole el amor fiel
De diuino guarda Sol
A Tereſa, y de doſel
Cortado al miſmo niuel
Del que de juſticia es Sol.

En eſtos trages reuela
Los renombres que le dan
De q̃ inflama, y q̃ conſuela
Si es lẽguas, ſe vio en ſu eſcue
Si paloma, en el Iordan. (la,

Con ſus alas la abrigô,
Con que claro ſe deſcubre
La gran honra que le dio,
Pues como a Maria cubriô
A nueſtra Tereſa cubre.

Tereſa en lugar de palma
Vio aqueſta paloma pura
Trocar ſu tormẽta en calma
Que es vn ſantelmo del alma
Que la bonança aſſegura.

El cãto deſſa aue hermoſa
Qûe eſcuchays Tereſa vos,
Ciẽcia os infunde de Dioſa,
Que ſobre quiẽ Dios repoſa
Quanto ſabe, ſabe a Dios.

En ella del trino bien
Nada a Tereſa ſe encubre
q̃ es vn claro eſpejo, en quiẽ
Deſcubre al padre, y tambiẽ
Al hijo de Dios deſcubre.

No es mucho Sãta bẽdita
Si oy el grado y borla os dã,
Pues quien las almas viſita
Liciones del cielo os dicta
Y enſeña como a ſan Iuan.

OTRA.

OTRA.

Si por la paloma ſanta
q̃ a Chriſto y Iuã hizo ſombra
Famoſo el Iordã ſe nombra
No menos oy ſe leuanta
El Carmelo, y nos aſſombra

Pero en el Carmelo ſacro
Donde Tereſa viuio
Eſta paloma ſiruio
De ſombra, y de ſimulacro
Con que a la Santa viſtio.

Con igual titulo van
De la gloria que les dan,
Que ſi por aî ſe toma,
Ya en el Carmelo ay paloma
Si paloma en el Iordan.

Y como el agua de Otubre
Que toda la tierra cubre,
Aſsi el Eſpiritu ſanto
Con ſu virtud, y ſu manto
A nueſtra Tereſa encubre.

La del Iordan a los dos
(Siendo tercera perſona)
A Chriſto y a Iuan abona:
De Chriſto dize que es Dios,
Y de Iuan quien le pregona.

Dale vn pecho tan facũdo,
Que como Doctor ſagrado
Ha ya eſcrito y enſeñado,
Y ha dexado a todo el mũdo
Con ſu dotrina iluſtrado.

Siendo remedio ſalubre
del viejo mal, q̃aũ ſe encubre
Para empeçar la conquiſta
En deſcubriendo el Bautiſta
Al hijo de Dios deſcubre.

O quan ſublimes ſeran
Los conceptos que ſaldran,
Si la paloma diuina
(Cõ ſer ſu Dios) la encamina
Y enſeña como a S. Iuan!

FIESTAS DE GRANADA.

MVchas coſas hazen celebre a la gran ciudad de Granada, el auer ſido tan de aſsiento Corte de los Reyes, cuyo

cuyo testimonio dan oy la famosa Alhambra y Genalarife casas Reales, la amenidad, frescura, y fertilidad de su vega que es vn apazible jardin de tres leguas poblado de arboles, y a trechos casas, que hazen vna vista hermosa como pintura de Flamencos Payſages. La Iglesia mayor metropoli principalissima, con la Capilla Real tan calificada, los tribunales de la Inquisicion y Chancilleria tantos y tan insignes Conuentos, su poblacion tan crecida, la nobleza de tantos Caualleros, y finalmente la riqueza y trato de las sedas: pero quando todo esso no huuiera, bastauale para celebrar su nombre el santuario de aquel misterioso mõte que en nuestra edad se ha descubierto, y el tesoro de reliquias, y libros llenos de profecias que en el se hallaron. Por todo lo qual sera mucho que aya quien ignore quan justamente la podemos colocar entre las mas ilustres ciudades de toda España. Pero quando alguno huuiesse tan ignorante que en esto dudasse, para hazer della el deuido aprecio, no auia menester mas de auer visto las fiestas que aquella nobilissima ciudad hizo a la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa: porque como se conoce la fortaleza de vn Leon por sola vna vña del, y los quilates del oro por el pequeño toque de la piedra: esto solo le sirviera de muestra para concebir la generosidad y grandeza de tan esclarecida Republica. Tiene alli nuestra Religion vn Cõuẽto de los mas Religiosos y graues de toda ella, es casa de Noviciado, y seminario de insignes varones: tambien ay Conuento de monjas, en ambos, y en la ciudad se hizieron tan solenes fiestas, quales se veran en el libro que dellas se imprime, aqui solo se pone lo mas notable, y començamos por el lugar mas digno, que es la Iglesia en nuestro Conuento de los Santos Martyres.

RE.

RELACION DE LAS FIESTAS de Granada.

LA buena traça, ingenio, y imaginacion de las personas a cuyo cargo estuuo el adereço de la Iglesia, abrio camino para que la que se va fabricando aora de nueuo (cuyas paredes suben ya cinco varas en alto) no solo fuesse padrastro que causasse fealdad, sino cosa que para la autoridad y grandeza de la fiesta, parece que se auia de preuenir, porque seruio de compas y lonja, puesto en ella vn toldo para reparo del Sol. Y porque la Capilla mayor q̃ ay es estrecha, y era poco capaz para tan grande concurso de gente como se esperaua: para alargarla se quitô la varandilla del arco toral, y leuantando el suelo en gran parte del cuerpo de la Iglesia al niuel del de la Capilla mayor, se hizo vna que fue harto suficiente, cerrandola toda con varandillas al rededor para reparo de la gente. Pusieronse dos sitiales, el vno para el señor Arçobispo (que con sus assistentes se hallô en la fiesta) y el otro para el señor Presidente que tambien vino con los Oydores, los quales por acuerdo assistieron a esta solenidad. Huuo lugar para todos los Prelados de las Religiones que vinieron con otros muchos Religiosos, y gente graue.

En toda la Iglesia, y claustro, paredes, y techumbres no auia dos dedos de espacio q̃ no estuuiesse vestido de brocados, bordaduras, y ricas sedas El arco toral (que es donde la vista mas repara) tenia los bordados, y sedas tan ajustadas, como si de proposito se huuieran hecho solo para vestirle. Estaua guarnecido con florones de oro y plata, y labores a modo de Romano con su retorcha de oro por guarnicion, y mezcladas a trechos bordaduras de imaginegia matizada con que se enrriquezia, y hermoseaua grandemente

dementé. En lo alto, y teſtero auia vn retrato de la Sata con vn letrero de oro, que dezia: *Decor Carmeli.* Al rededor de todo el arco, como en dedicacion de todo el ornato del altar corria eſta inſcripciõ cõ letras grandes de oro. *Monaſticæ diſciplinæ erectrici Beatæ Virgini Tereſæ de Ieſu dedicatum.*

Sobre el retablo del altar mayor ſe fabricô otro muy rico, y todo a propoſito de la Sãta, leuãtãdo vn arco de eſtremada hechura y proporcion con ſu corniſamento de friſo architraue y cornija, ſegun el orden toſcano guardadà la proporcion del arte en todos los miẽbros, moldunas, boceles, y rebajos. Cargaua eſto ſobre quatro bellas colunas encapiteladas, veſtidas todas de velillo de plata entorchadas de paſſamanos de oro, y enrriquezidas de varias flores azules y rojas, las quales tãbiẽ auia en los demas eſpacios de toda la fabrica, y pueſtos en ſus lugares a trechos maſcarones, y ſerafines de oro, guardadas las reglas de Architectura. A la mano derecha de la Sãta (q̃ era como la figura principal del retablo) eſtaua vn bulto de vna Sãta muy biẽ adereçado cõ vna letra al pie q̃ dezia, *Maria*, y al izquierdo otro bulto de la miſma manera cõ otra q̃ dezia, *Marta*: ambas le ofreciã guirnaldas de laurel en reconocimiẽto de la eminẽcia q̃ tuuo en la vida cõtẽplatiua, y actiua. Auia entre las dos colunas del lado derecho vn mõte quajado de flores cãpeſinas, q̃imitauã al natural, retamas, cardos ſiluéſtres, mãzanillas, y otras ſemejãtes: En la cumbre deſte mõte eſtaua vna figura de muger veſtida de blãco ſentada, q̃ ſignificaua la paz (efecto proprio de la ſoledad, y cõtẽplaciõ) y vnas letras de oro, q̃ dezian, *Pax*. A la falda deſte mõte eſtaua acoſtado ſobre vn riſco Chriſto N. S. cõ tunicella morada quajada toda de aſsiẽtos, y pieças de oro de mucho valor, y correſpõdiente a ſu cabeça en vna curioſa tarjeta eſta letra. *Tunc ductus eſt Ieſus à ſpiritu in deſertum. Matth. 4.*

En la cornija del arco a esta misma parte tenia vn Angel en la mano otra targeta con letra que dezia: *Tempus tacendi*, por ser el silencio tan proprio y necessario para la contemplacion. Entre las otras dos columnas de la parte yzquierda auia en correspondencia vna bella fachada de vna puerta de ciudad con tres torreones, y muchas almenas todo cubierto de velillo de plata, y las cintas y diuision de la silleria eran passamanos de oro, y las ventanas espejos. Toda esta fabrica estaua enrriquezida de flores de oro de mucho valor, y mascarones dorados. Sobre el torreon de en medio que coronaua la puerta estaua esta letra. *Circuibat Iesus omnes ciuitates & Castella docens. Matth.* 4. y a la puerta otra figura de Christo nuestro Señor del tamaño, y con el ornato, vestidura, y proporciõ que el del otro lado: aqui estaua en pie, y como predicando. Y otro Angel correspõdiente con targeta que dezia *Tempus loquendi*, sobre este mismo torreon estaua vn niño desnudo hermosissimo cõ su arco y flechas, y letra que dezia, *Amor*, (simbolo de la caridad, cuyo efecto es hazer bien al proximo) y hazia correspondencia a la paz.

La misma alusion hazian tres visos que auia sobre el altar para cubrir el santissimo Sacramẽto, porque en medio estaua bordado y adornado de pieças ricas de oro, Christo nuestro Señor con los braços estendidos, como amparãdo a nuestra Santa empleada en ambas vidas actiua y contemplatiua. A la mano derecha estaua la Santa puesta como en contemplacion, y a la yzquierda escriuiendo, y vna paloma del Espiritu santo, que embiaua rayos sobre ella, y en ambas partes rica, y costosamente vestida. La pluma era de aljofar, el libro de oro, la paloma de perlas, y los rayos de diamantes. Al rededor destos preciosissimos visos corria vn letrero (como que salia de la boca de Christo) cuyas letras eran compuestas de pieças de oro, y dezian las

que

que yuan a rematar al lado de la accion *Fauus diſtil'ans labia tua ſponſa: mel & lac ſub lingua tua.* Y las del lado de la contemplacion dezian. *Odor veſtimentorum tuorum ſicut odor thuris.* La riqueza y pedreria del altar no ſerâ encarecimiento dezir que valia treynta mil ducados: pero con todo eſſo la materia ſe daua por vencida de la curioſidad. En los dos eſpacios que quedauan ſobre el monte y el caſtillo auia dos quadros de excelente pintura, hiſtorias de la vida de nueſtra Madre Santa Tereſa, y en el friſo del arco principal vna letra tomada del capitulo 11. del Eccleſiaſtes, que abraça todo el intento, diziendo. *Si vtrumque, melius.* Y para mayor declaracion, en el vno de los poſtes del arco toral auia eſtos verſos.

Lenta Maria Vacat Domino, cita Marthaque ſeruit,
Et Vacat, & ſeruit ſola Tereſa Deo.
Conſecrat exemplis vitam Deus vnus vtramque
Pax, vbi blanda ſedet, ſtatque vbi fortis Amor.

En el otro poſte eſtaua la declaracion en romance, en eſta redondilla.

Sirue Marta con amor,
Maria de orar no ceſſa,
Y a las dos vne Tereſa
Imitando al Redemptor.

Paſſando en ſilencio lo demas que huuo tocante al adereço de la Igleſia nos entraremos en el clauſtro, que no era inferior en riqueza, curioſidad, y ingenio a lo que ſe ha dicho.

EL

EL CLAVSTRO.

NO podrê dexar de quedar muy corto por mas que quiera esmerarme en la descripcion del claustro, porque no podran llegar las palabras adõde llegô el artificio del, suponiendo dos cosas que lo engrandezen mas. Vna es la brevedad del tiempo en que se compuso, y adereçô, que fueron solos quatro dias, y otra la poca disposicion que en el ay, por tener en partes huecos, y sobrepuestos de labor de albañeria como veneras, y cornijas en vez de emposta, y no ser yguales los mismos arcos del claustro. Todo lo qual añadia dificultad para auerse de proporcionar, ygualar, y adornar como se hizo.

ALTAR PRIMERO.

A La primera entrada desde la Iglesia estaua a la mano yzquierda vn altar muy curioso, sobre el qual auia vna media naranja, que tenia por claue vna cabeça de S. Iuan Bautista de relieue sobre vna fuente de plata dorada y esmaltada. La escultura era muy prima, y la eminencia del lugar apto para vna bellissima vista, qual fue la desta inuencion. Rodeauanla vnos rayos como del Sol, hechos de passamanos de oro anchos, que fenecian en la circunferencia de la media naranja. Enriquezianla muchas flores de plata y argenteria que auia sembradas por todos los vazios. No estaua menos curiosa y rica toda la demas fabrica del altar, cuyas colunas, nichos de Santos, arco, y venera, estaua todo vestido de terciopelo carmesi y preciosas sedas. Sacaronse muchas de la tienda, y para acomodarlas y ajustar á las molduras fue menester romperlas a la

larga

larga en angoſtas fajas, con lo qual, y con los paſſamanos de oro, y cordones que auia ſobrepueſtos, eſtaua todo marauilloſamente adornado. Auia en ſus lugares bolas como de criſtal hechas de velillo de plata, y en los vazios quadros, laminas, Agnus, y franjones de oro, de manera q̃ no auia donde poner la viſta que no ſe deleytaſſe con la hermoſura, variedad, riqueza, y curioſidad que en todo auia. En medio eſtaua la Santa de rodillas con vna ropa de velillo de plata y oro, y vn collar precioſiſsimo de oro cõ cruz pendiente de lo miſmo, joyas que recibio de mano de la Virgen ſantiſsima, y ſu virginal eſpoſo ſan Ioſeph, los quales hermoſamente veſtidos aſsiſtian a ſus lados. Encima del arco eſtaua vn niño Ieſus belliſsimo, veſtido con el habito de nueſtra Orden con el nombre de Ieſus en la mano hecho de plata y oro rodeado de rayos, dandoſelo a la Santa, y dezia eſta letra.

Toma Tereſa mi nombre
De Ieſus, porque ſe entienda
Eres mi querida prenda.

A los lados eſtauan los Santos principales de la Orden con eſtas letras.

S. Elias dezia.

Reforma mi Religion,
Pues mi eſpiritu te he dado
De fundador y Prelado.

S. Cyrilo.

Como Dotor y maeſtro
Te hago mi ſuceſſora
En ſer Maeſtra y Doctora.

S. Eliſeo.

Haz milagros, profetiza,
Sana, y muertos reſucita,
Que en ti mi eſpiritu habita.

S. Hilarion.

El inſtituto eremita,
Porque pongas en ſu punto
De mi ſeras vn traſumpto.

S. Angelo Mart.

Amor me quitô la vida
Y no es el tuyo menor,
Pues has de morir de amor.

S. Alberto.

La virginidad te ofrezco,
La oracion, la penitencia
Que tengo con eminencia.

Aunque con esto se declarava bien el intento de enriquezer el Niño Iesus, y su madre, san Ioseph, y los Santos de la Orden a nuestra Madre Santa: para mayor declaracion al lado derecho estauan estas redondillas.

De la Assumpciõ en el dia
Estando en Missa (Teresa)
Os pone Christo la mesa,
Y el vestido os da Maria.

A sus donzellas y pajes
Teneys experiencia vos,
Que dan estos Reyes dos
Mil galardones y gajes.

Mas ya bien podeys seruir
Por la comida y vestido,
Pues es galardon crecido
Solo comer y vestir.

Que el soberano manjar
Tesoro infinito vale,
Y no ay precio que se iguale
Al vestido y al collar.

En su expectacion dichosa.
Dio la Virgen de su mano
Al Prelado Toledano
Vna casulla preciosa.

Y a vos para celebrar
De su Assũpciõ la memoria
Cõ prẽdas ciertas de gloria
Alua os ha querido dar.

Mas es tal la deuocion,
Que con la passion teneys,
Que ya que cõ Alua os veys
Celebrareys la passion.

Y bien se os echa de ver,
Que en ella gloria sentis,
Pues mil vezes repetis,
O morir, o padecer.

Mas claro estâ que la luz
Vuestro padecer gozoso,
Pues en dia tan glorioso
Os dan el collar con cruz.

Y como

Y como vuestra aficion
Conocē los que os cōponē
Por gala mayor os ponen
La cruz en el coraçon.

Y es tal el gusto y prouecho
Que en ella experimentays,
Que à la espalda no la echais
Sino le ofreceys el pecho.

Dadle abraços apretados,
Que ella sola os subirâ
Adonde Maria està
Sobre los cielos sagrados.

Al lado yzquierdo en correspondencia estauan estas decimas.

Nadiē (Teresa) con vos
Se atreuerâ a competir,
Vencidos os baxan a seruir
El Padre y Madre de Dios,
Viuieron ambos a dos
Al mismo que los criô,
Y ninguno imaginô
Vistieran a criatura
La que a Dios dio vestidura,
Y el mismo q̄ a Dios vistio.

Hasta los cielos pisar
Podeys Teresa subir,
Que pues os dan de vestir
Bien os podeys leuantar.
Inferior ha de quedar
La mas reluziente estrella,
Pues para salir mas bella
Con tal collar y ropaje
Ioseph os sirue de paje,
Y Maria de donzella.

Assi en este lienço como en los demas del Claustro (que son de boueda de media cañā) auia vniformes bordaduras, brocados, terciopelos, y damascos, de suerte que todo estaua cubierto y vestido curiosa y ricamente, y por cima sembradas infinitas laminas, Agnus, joyas, y flores. Corrian por lo alto a modo de cenefa excelentes quadros de pintura, y el mismo ornato y riqueza auia en proporcion en los arcos y pechinas.

ALTAR SEGVNDO.

NO estaua menos curioso y rico el segundo altar, antes parece que excedia a los demas en la riqueza de telas finas, y brocado de tres altos. El argumento del era vn diuino fauor que Christo nuestro Señor hizo a esta Santa virgen, apareciendole glorioso y resplandeciente, y pidiendole la mano, con que celebraron purissimos y soberanos desposorios. Y le dio por arras vn clauo grande, mostrando el horado que auia hecho en su sagrada mano, y le dixo, que ya no la trataria solamente como Dios, y como Señor, sino como esposo suyo, y que ella no auia de cuydar sino de la honra del. Estaua de bulto Christo nuestro Señor resucitado con el clauo en la mano, y la Santa tambien de relieue de rodillas recibiendole de la mano del Señor. Declaraua este assumpto vn soneto que dezia.

SONETO.

JAmas vio el mundo al despertar del dia
Tan bello al Sol, y tan arrebolado,
Como (auiendole el pecho preparado)
Mira Teresa al hijo de Maria.
Que viendo que en su amor toda se ardia
Le dà la mano, y se de desposado,
Con aqueste requiebro regalado,
Mi honra tuya es, la tuya mia.
Este clauo es señal de ser mi esposa
Mi honra zelaras, no solamente
Como de tu Señor y Rey supremo.
Sino como de esposo cuydadosa,
Y esposo que te quiere por extremo
En premio digno de tu amor ardiente.

Digitized by Google

Al propoſito del dar la mano a la Santa Chriſto nueſtro Señor eſtaua eſte Epigrama.

EPYGRAMA.

EN tibi cælorum Dominus poſt munera palmam
Maxima, dat ſponſæ (magna Tereſa) ſuam.
Hac pia virgo fruens vincens Cacodæmona, palmam.
Et tibi victricem tartara victa dabunt.
Multiplicem poſt dira feret certamina palmam
Palmatamque togam Tereſa virgo feres.
Strenua conſcendes, ſublimem denique palmam
Et comedes fructus. Præmia digna Poli.

Al miſmo intento eſtauan eſtas redondillas.

Biẽ ſe vee Eſpoſa de Chriſto
Que el os dio ſu mano bella
Pues muger hazeys cõ ella
Lo q̃ los hõbres no hãviſto.

Y aſsi conſidero en vos,
Que aũq̃ ſin numero hã ſido
Vueſtas obras, han ſalido
Como de mano de Dios.

Y aun ſerâ conſejo ſano,
Que otras muchas intẽteis,
Pues marauillas hareys
Teniendo tan buena mano.

Con vn clauo traſpaſſada,
La mano os dio, y a entẽder
Que manirroto ha de ſer
Para con ſu deſpoſada.

Y con el tanto priuays
(Aun entre ſus eſcogidas)
Que a las mas fauorecidas
Por la mano les ganays.

El miſmo lo declarô,
Pues llegãdo de amor llena
Dio los pies a Madalena,
Y la mano a vos os dio.

Gozadlo cõ pecho vfano,
Como a Eſpoſa ſe concede,
q̃ nadie deziros puede (no
q̃ os da el pie, y tomais la ma

TERCERO ALTAR.

TEnia el tercero altar por aſſumpto la viſion marauillo ſa q̃ la Santa tuuo de la eſſencia diuina, y de las tres perſonas de la ſantiſsima Trinidad, la qual dize ella que ſe le repreſentô como en vn grande globo de puriſsimo criſtal que eſtaua ſobre los quatro miſterioſos animales de Ezequiel. Mucho fue que huuieſſe quien ſe atreuieſſe a emprender la execucion deſte ſoberano, y eſcondido miſterio: el qual para ſignificarlo, aun la Santa que gozô de tal fauor no halla palabras, y lo miſmo el Apoſtol ſan Pablo, y el Profeta Iſaias. La fabrica, architectura y ornato ſobrepueſto deſte altar fue como ſe dixo del primero, ſaluo que en las quatro pechinas auia quatro eſcudos de armas de la Orden, bien bordados de oro, y hechos de propoſito para aquellos lugares, que coſtaron muchos ducados. La bordadura de las bouedas y media caña deſte clauſtro eta roda a eſcaques de quadros diferentes, vnos de lazos, y flores, y otros de palmas y coronas bordadas y enlazadas, con letra que dezia. *Triumphat Beata Virgo Tereſa.* En la parte ſuperior deſte altar eſtaua pueſto vn eſpejo grande, terſo, y puro, guarnecido al rededor con muy hermoſos carrujados de velillo de plata blancos y azules, y cercado de muchos ſerafines y de los quatro animales de la viſion. En el teſtero no tenia el altar mas de vna cruz rica de euano, guarnecida de plata, con muchas reliquias, para que en ſolo el eſpejo ſe buſcaſſe el penſamiento y traça del. Repreſentauaſe en la luna del eſpejo el nombre inefable de Dios en campo de oro, rodeado de innumerables rayos de oro, y muchos ſerafines, eſtrellas, y nuues blancas, ſin que nadie pudieſſe ver donde eſtaua eſta gloria q̃ alli reuerberaua, y ſe repreſentaua en el eſpejo. En los

nichos

nichos de los lados auia reliquias puestas en cristales, y a vn lado estaua la Santa puesta de rodillas, las manos en el pecho, y el rostro y ojos leuantados y fijos en el espejo donde miraua su gloria. Declaraua este intento la otaua siguiente.

Sobre vn excelso trono sustentado
De quatro misterioſos animales
Por todas partes lleno y rodeado
De ardientes serafines celestiales,
Teresa Santa, a quien de amor ha dado
Dios saborables muestras y señales,
Mira el diuino ser inaccesible
Quanto al hombre (viuiendo) le es posible.

No dixo mas el poeta, porque la Santa no supo dezir mas de su vision. Que assi como el Sol es la cosa mas visible del mundo, y la que menos se dexa ver, assi Dios es la sustancia mas inteligible, y la que menos se dexa entender. Con todo esso hazia este altar mas gente que los demas, porque acudia a la marauilla de ver la essencia diuina representada. Y a la verdad quiça no seria tanto esto, como el ver la reberueracion en el espejo del nombre ineffable ver en el tantos rayos, estrellas, y nuues blancas (pareciendose toda la luna clara) y no ver nada desto en el altar, ni en frente del espejo. Andauan los hombres embelesados mirando arriba y abaxo, enfrente y a todas partes buscando al rededor del espejo lo que en el veyan representado, y como no lo hallauan, se dezian sobre esto graciosas sentencias. Donde no es de marauillar, que la essencia diuina agote todo entendimiento criado: pues vna sola representacion della inuentada, y executada materialmente por el ingenio de vn hombre a los demas, les cia

tan oculta con verla a vista de ojos. Auia sobre el altar grã cantidad de ramilleteros de plata dorados con muchas flores naturales, y artificiales, Angeles de escultura dorados, con ramilletes en las manos, y todo esto se representaua en el espejo admirablemente, y acrecentaua la gloria que en el se veîa.

ALTAR QVARTO.

EN el vltimo altar auia vna muy hermosa portada, arco, y quatro columnas todo vestido de velillo de plata con muchas labores de passamanos de oro, flores azules y rojas sembradas por toda la architectura en sus lugares. Este altar, y su distrito estaua adornado y enriquezido de muchos y muy costosos bordados de oro. En las quatro pechinas se pusieron quatro aguamaniles de plata dorados, en que auia no ramilletes, sino ramos muy crecidos de flores artificiales marauillosamente contrahechas. En medio deste altar auia vna cruz de Euano de la estatura de vn hombre, y su pie en deuida proporcion. Estaua toda llena de circulos y ouados que hazian vistosa obra, donde auia infinitas reliquias. Fuera del altar estaua vn retablo de plata de figuras de Santos de medio relieue, y otras muchas laminas y quadros ricos. Pero como el principal motiuo de la fabrica destos altares era historiar la vida de nuestra Madre Santa Teresa: estaua ella puesta de rodillas los braços abiertos, y los ojos en el cielo en contemplacion, y vn Serafin tambien de bulto dorado (ambas figuras de admirable escultura) tenia en la mano vn dardo de fuego con que la traspassaua y hazia Serafin. (Diuino fauor, hecho a la Santa, y nunca dignamente ponderado de sus hijos.) En la claue de la media naranja estaua vna

bellis.

bellissima paloma del Espiritu santo, de cuyo pico salian rayos de oro (en significacion de fuego) que venian a parar a la llaga que hazia el Serafin, y en medio destos rayos vna letra que dezia. *Vulnerasti cor meum soror mea, sponsa.* De la Santa subian otros rayos encaminados al Espiritu Santo, en cuyo principio estaua esta letra. *Vulnerata charitate ego sum. Iuxta 70.* Donde Dios se muestra herido de amor desta Santa, y ella herida de amor de Dios. Este assumpto declaraua el siguiente soneto, el qual estaua engastado en vna curiosa tarjeta.

SONETO.

DE lo supremo del Impireo cielo
Baxa bolando vn Serafin gallardo,
Blandiendo el ayre vn pensamiento tardo
En busca de otro Serafin del suelo.
Mira por blanco el generoso buelo
Vn pecho blanco, pero embuelto en pardo,
En que haze el golpe el encendido dardo
(Premio deuido a su amoroso zelo.)
El diestro y acertado cirujano
Si afistolada en cuentra alguna herida
Con fuego y hierro la herida sana.
Dios con su diestra, y acertada mano
A su Teresa Santa dexa herida,
Y con la herida, y con el fuego sana.

Pusose para ornato deste altar otro Epigrama, que dezia.

EPI.

EPIGRAMA.

Igneus ignito transfigit viscera telo
Angelus, igneſcit corque Tereſa tuum.
Hinc petit alta, leuis fertur velut ignis in altum.
Et tua quæ eructant pectora verba cremant.
Plasmatis ignauo depulso hinc frigore feruet,
Igne sicut calido, frigida feruet aqua.
Hinc pius ignis eris, totus quo æstuet orbis,
Atque Patri similis (qui fuit ignis) eris.

Pero las siguientes decimas aun eran mas a proposito de los dos lugares de los cantares del Esposo herido con el cabello, y la Esposa herida de amor.

Passar cõ vn dardo el pecho
A tan solicita Esposa
(Dulcissimo Esposo) es cosa
Que ningũ Esposo a hecho
Ques por vẽgaros sospecho
Aunque estas vengãças son
Dignas de vuestra aficion,
q̃ a todo amor echa el sello,
Porque ella con vn cabello
Hiriô vuestro coraçon.

No pudo ser grãde herida,
Si con cabello os hirio,
Mas la que ella recibio
Es penetrante y crecida,
Quitarle tiene la vida,
Y dizelo el accidente
Devn causon brauo y ardiẽte
Que la tiene enagenada
Cosa ninguna le agrada,
Sino es sentirse doliente.

Sientese toda abrassar,
Y aunq̃ el fuego la cõsume,
Siente mas quãdo presume,
Que la fiebre ha de cessar,
No se puede medio dar
En esta abrassada Esposa,
Porque la llama amorosa
A la muerte la auezina,
Y el dolor es medicina
Con que la enferma reposa.

Vos

Digitized by Google

Vos el pecho le abraſays, Piadoſo, y moderado,
Y ella con ſed exceſsiua Y aora auiendo mirado,
Os buſca a vos (fuẽte viua) Que intereſſa el alma enello
Que deſta ſuerte os vẽgays La herida de vn cabello
Siempre el caſtigo aplacays Cõ vn dardo aueys vẽgado.

EL JARDIN DEL CLAVSTRO.

NO era menos lo que auia en que deleytar los ojos, y dar paſto al entendimiento en lo interior del Clauſtro, que lo que ſe ha dicho de los ambitos del, porque todo eſtaua ocupado con coſas muy ingenioſas y agradables a la viſta. Sobre la fuente que ay en el medio ſe leuantô vn gran monte de piedra de alfacar con tan viſtoſos riſcos, que imitauan bien a lo natural. Repreſentauaſe en eſte monte el del Carmelo. Por los peñaſcos manauan muchas fuentes, y por todo el ſe veîan diferentes animales monteſes, y variedad de aues: por partes auia manadas de ouejas con ſus paſtores. En la cima deſte monte auia vna figura de la Virgen nueſtra Señora, Patrona principal deſta ſanta Religion, a cuya contemplacion auia vna gallarda tarjeta coronada con vn coronel y letra que dezia. *Maria Decor Carmeli, Iſa.* 35. y eſta Lyra.

La vida y hermoſura
De que gozan las almas del Carmelõ
El verdor y freſcura
De ſus virtudes le influyô el cielo
Hermoſo de Maria,
Que copioſo rozio les embia.

Por

Digitized by Google

Poco mas abaxo de la Virgen Santiſsima en vn repecho del monte eſtaua otra figura del Santo Profeta Helias nueſtro Padre, y fundador de nueſtra Orden, a cuya contemplacion eſtaua otra tarjeta ſemejante en correſpondencia, y en ella otros verſos que declaran el lugar del Eccleſiaſtico cap. 48. *Sic amplificatus eſt Helias in diebus ſuis.* Y otra lyra que dezia.

Como vna nuue hermoſa,
Que con pluuia la tierra fertiliza,
Y con ella gozoſa
De flores bellas toda ſe matiza
Helias da al Carmelo
Hermoſas flores con que alegra al cielo.

Otras dos targetas auia dedicadas al miſmo Santo Profeta fundador, con que quedauan adornados todos quatro lados del monte. Dezian las letras. *Quis poteſt ſimiliter ſic gloriari tibi? Eccl.* 48.

Auiendo merecido
Ser Origen, y Padre tan fecundo,
Pues vemos ſe ha eſparzido
Tu deſcendencia (Helias) por el mundo
Quien podrá aſsi hallarſe,
Que le conuenga como a ti gloriarſe?

Dezia la vltima. *Surrexit Helias Propheta quaſi ignis. Eccl.* 48.

Como fuego encendido
Que ſus llamas reparte y comunica,
Y en eſtando prendido
En ſi miſmo conuierte a quié ſe aplica,

Aſsi

Assi abrassa Elias
El monte del Carmelo en nuestros dias.

En vna cueua deste monte estaua el Santo Profeta orando, y junto a el vna letra que dezia. *Cumque veniſſet illuc, manſit in ſpelunca, & ecce ſermo Domini ad eum.* 3. *Reg.* 19.

Buscô a Dios en soledad
Elias, y en la oracion
Gozô su conuersacion.

En las quatro eras que diuiden el jardin, y miran a los antepechos del clausstro, huuo otros quatro montes dedicados a nuestra santa Madre Teresa de Iesus, que hazian alusion a algunos de los misterios que obrò Dios en la reformadora del Orden de Elias, y heredera de su espiritu, semejantes a otros fauores que a este glorioso Patriarca auia hecho su Magestad, como se lee en las sagradas letras. En correspondencia pues de nuestro Santo Profeta estaua en otra cueua nuestra Santa Madre tambien orando, y a la puerta esta letra. *Quaſi leo in ſpelunca ſua. Pſ.* 9.

En la remontada cueua
Da clamores el leon,
Y Teresa en la oracion.

En otra parte estaua nuestro Padre san Elias recostado debaxo del junipero, y vn Angel a su lado, ofreciendole pã y agua. Dezia la letra. *Angelus Domini tetigit eum, dixitque illi, ſurge, & comede, grandis enim tibi reſtat via.* 3. *Reg.* 19.

Leuantate, y come Elias,
Para poder caminar,
Que tienes mucho que andar.

En

En correspondencia deste passo estaua la Santa hincada de rodillas, recibiendo de la mano de Christo nuestro Señor vna rebanada de pan, fauor que le hizo su Magestad vna vez, que estando enferma y desganada no podia comer. Dezia la letra. *Escam dedit trimentibus se. Ps. 110.*

Porque puedas sin cansarte
Reformar este Carmelo
Té doy este pan del cielo.

Al mismo proposito se pusieron alli estas ingeniosas quartillas.

El pan os parte y os da
(Teresa) el Rey soberano
Comed, que pã de tal mano
Pan a secas no será.

Y assistiẽdo a vuestra mesa
De suerte os mira y regala,
Que parece Maestresala,
Y trinchãte de Teresa.

Pues q̃ sabeys q̃ los buenos
Llenos de duelos estan,
Comed, aunq̃ es solo pan,
q̃ duelos cõ pã son menos.

Del pan y palo otros dan,
Mas el que tanto os amô
Para si el palo tomô,
Y para vos dexô el pan.

Aunque tã enferma os via
Pan solo os dio, pero vos
Vereys que por darlo Dios
Será pan y mejoria.

Agradecida tomalde,
Y si el comer os fatiga
Alegraos, porque no diga
Que comeys el pã debalde.

Dios como tierno galan
Viendoos prostrada la gana
El pan (Teresa) os rebana,
Y os pone en la boca el pã.

Mirãdo Dios vuestro afan
Para que su amor se entiẽda
Como a niña, y dulce prẽda
Os quiere acallar con pan.

No

Nó por ver en vos flaqza
Aunque tanto padeceys,
Que bien ſabe que ſabeys
Comer el pan con corteza.

Colacion es gran razon
Hagays, auiendo ayunado,
Que pan de tal mano dado
Serâ dulce colacion.

Mas quiere dar a entender
Al mundo deſta manera,
Que Tereſa es ſu cordera,
Y en ſu mano ha de comer.

Y porque mas os aliente
Y os alegre el coraçon,
Son para eſta colacion
Sus manos de oro la fuente.

En otra deſtas diuiſiones eſtaua el Santo Profeta Helias, dando el habito a ſu diſcipulo Eliſeo, y la letra era. *Miſit palium ſuum ſuper illum.* 3. *Reg.* 19.

Dando Elias a Eliſeo
El pálio, en ſu Religion
Comiença a hazer eſquadron.

En Contrapoſicion eſtaua la Santa a la puerta de vn Conuento, dando el habito a muchas monjas: y la letra era. *Induite nouum hominem. Eph.* 4.

De las manos de Tereſa
Reciben muchas gozoſas
Habito de Religioſas.

En otra parte eſtaua el Santo Profeta reſucitando vn niño, y la letra dezia. *Expandit ſe, atque menſus eſt ſuper puerum, &c. & reuerſa eſt anima pueri intra ipſum, & reuixit.* 3. *Reg.* 17.

Con el aliento de Elías
Recibio el cuerpo difunto
Del niño vida en vn punto.

A eſte

A este milagro correspondia el que la Santa hizo semejante, resucitando otro niño. Y la letra dezia. *En viuit filius tuus. 3. Reg. 17.*

Hermana, esse llanto cesse
Conuertido en regozijo,
Pues veys viuo a vuestro hijo.

En los quatro angulos del jardin auia por la parte alta otros quatro montes con quatro cueuas. En la vna estaua san Iuan Bautista predicando. En otra san Antonio Abad tentandole los demonios. En otra san Hilarion diciplinandose, y en la otra nuestra Santa Madre con vna cruz en la mano, y diciplinandose, y algunos demonios que huîan della, significando por estos Santos la obseruancia que en sus tiempos tuuieron de la vida Eremitica, a los quales imitò, y siguiò nuestra Santa en la reforma que hizo de su Religion, cuya regla es de Ermitaños. Por lo alto de los arcos del jardin auia diez y seys Angeles de bulto, cada vno con su tarjeta en la mano, en las quales auia muchos y muy elegantes versos, a proposito de las historias que aqui se tocan, que por la breuedad se escusa referirlos en esta relacion.

Breue y succitamente passaremos por lo que en la fiesta principal y otaua se hizo, porque auiendonos alargado en lo que toca al ornato de la Iglesia y Clausstro serâ bien remitir lo demas a la impresion que allâ hazen de sus fiestas tocandolas aqui en suma. Dixo la Missa el padre Prouincial, huuo grande solenidad y musica. Dioſe a la Catedral el sermon, y predicôle el Doctor Auendaño Canonigo della, y Capellan de honor de su Magestad, persona de muchas letras y nombre. Vino de Vbeda la Capilla del insigne hospital de Santiago, y con ella doze niños que ay

muy

muydieſtros en hazer ſaraos y danças para regozijar ſemejantes ſolenidades. Venian impueſtos y enſayados en cinco ſaraos diferentes, los quales fueron repartiendo por la otaua. Vno era del ſantiſsimo Sacramento, otro de nueſtra Santa Madre, otro de Indios, otro de Turcos, y otro de Moros, y Chriſtianos, variando en ellos diuerſas mudanças e inuenciones, como ſon juegos de cañas, alcancias, y otros ſemejantes, tan ajuſtado y medido todo al compas de los inſtrumentos, y ellos con tanta gallardia y deſtreza, que dieron mucho guſto a toda la gente.

Antes de las viſperas oró el primer dia en verſo Latino vn niño nouicio de poco mas de catorze años, con grande ſer y autoridad, con afectos, y acciones tã propias como ſi fuera vn gran maeſtro del arte oratoria. Tomó por aſſumpto el milagro de la reſurreccio del niño poco ha referido. Dixeronſe las viſperas con grande ſolenidad, y deſpues dellas ſe hizo vn ſarao con que ſe dio fin a la fieſta del dia principal. Fue tanto el concurſo de la gente toda la otaua, que no ſolo la Igleſia vieja y nueua, y el Clauſtro, pero todo el campo eſtaua lleno; auia en el gran tropel y multitud de cauallos, mulas, coches, y ſillas, que a penas ſe podia hender por parte alguna, huuo la miſma ſolenidad en los demas dias de la otaua. El ſegundo ſermon predicô el padre Fr. Diego de la Cueua Marin de la Orden de S. Domingo. El tercero vn Religioſo graue de la Orden de S. Frãciſco Cuſtodio de vna prouincia de Indias. El quarto el padre Prior de S. Aguſtin. El quinto el padre Andres Rodriguez de la Cõpañia de Ieſus. El ſexto el Padre Gomẽdador de la Merced. El ſeptimo el P. Fr. Pedro de Cuenca de la Orden de S. Franciſco de Paula; y el otauo el Padre Maeſtro Fr. Aguſtin Delgadillo de la Orden de nra Señora del Carmẽ de la Obſeruancia. Predicarõ todos doctiſsimamẽte, y dixerõ grãdes alabãças, aſsi de la Sãta como

de ſu reforma con que aumentarõ la deuocion del pueblo deleytaron y aprouecharon mucho a los oyentes.

La ciudad hizo vna bizarra maſcara la primera noche de cincuẽta y quatro Caualleros cõ hachas y libreas muy ricas y viſtoſas, y tambien lo eran las cubiertas de los caua llos. Lleuauan muchos criados a pie con hachas encendi das, y con las luzes que auia en las torres de la Alhambra (que eſtà muy cerca de nueſtro Conuento) parecia mas de dia que de noche. Deſpidieronſe innumerables cohetes de diferentes maneras, ruedas y otras inuenciones de pol uora: y con los juegos de chirimias que auia aſsi en la maſ cara como preuenidas para ſu recebimiento, ſe regozijô notablemente la fieſta.

No es juſto paſſar en ſilẽcio vna liberalidad que en eſta ocaſion ſe hizo en gracia de nueſtra glorioſa Madre (ſegũ refiriô aquella noche en nueſtro Conuento vno de aque llos ſeñores de la Chancilleria, a quien auia cabido la viſi ta de carcel) y fue que ſoltaron quantos preſos auia la miſ ma viſpera de nueſtra fieſta, ſaluo tres cuyas cauſas no da uan lugar a que ſe les pudieſſe hazer la indulgencia que a todos los demas, los quales eran en gran numero, y aſsi quedando la carcel yerma de ſus moradores, huuo mu chos mas que en ſu propia libertad celebraron la fieſta de quien ſe la auia dado.

El Iueues infraoctaua, por ſer dia dedicado al ſantiſsimo Sacramento eſtuuo deſcubierto, añadiendoſe ornato de luzes y coſas precioſas y perfumes ſorbe el altar. A la tar de oró vn hermano Coriſta de poca edad en proſa Latina ſembrãdo algunas ſentẽcias de romance: tratô admirable mente de la heroyca obediencia de la Santa. Deſpues de las viſperas ſe rematò la ſolenidad deſte dia con vno de los ſaraos dichos, y vn coloquio del ſantiſsimo Sacramen to. El dia ſiguiẽte ſe auia de leer el certamen poetico: pero

por

por ſuficientes motiuos ſe dilatô para el Domingo dia de la otaua. Y ſuplioſe eſte acto cõ otra oracion breue en que ſe dixo la cauſa de la dilacion, y ſe leyeron las poeſias de ca ſa, q̃ eran muy buenas, y dieron mucho guſto. Diuidieronſe de las demas por cumplir la oferta del cartel, que de la Re ligion no auria juez ni parte.

El Domingo huuo vn grauiſsimo auditorio de perſonas muy calificadas de todos eſtados, el qual tambien auto rizarõ los ſeñores Inquiſidores. Puſoſe vn teatro muy biẽ adereçado, y ſillas de terciopelo carmeſi con clauazon do rada para la judicatura del certamen poetico, junto al pulpito donde eſtaua el que le leyô: y los premios eſtauan pen dientes, y a la viſta. Leyoſe la ſentencia, dando a cada vno lo que le tocaua, que fue vn acto ſoleniſsimo y de grande recreacion. Con lo qual (auiendoſe hecho vn ſarao) ſe dio remate a las fieſtas, y aqui ſe da a la relacion dellas.

FIESTAS DE CVENCA, Siguenza, Paſtrana, Daymiel, Mançanares, Cogolludo, Almodouar del Campo, Critana, Conſuegra, Malagon, Arenas, Yepes, y Vcles, ciudades y villas de Caſtilla la nueua.

AViendo precedido vna relacion tan larga como la de las fieſtas de Granada, aunque tan llena de flores que aurâ entretenido al lector, y recreadole mas que canſado: nos llama la breuedad, y el fin principal deſte com-

pendio, a hazer aqui vna junta de todas las ciudades, y villasque contiene el titulo, cuyas fiestas por la mayor parte fueron como de vna clase: y las relaciones y cartas de auiso dellas, tambien se diferenciauan poco, aunque de algunas que no nos dieron auiso de nuestros Conuentos, por otra via llegaron de que auian tenido excelentes fiestas. Apuntaranse aqui de la manera que se tuuo la noticia de ellas: las demas fueron ordinarias. Y no es de marauillar que en tantas partes echassen mano de vnas mismas cosas: pues lo que haze todo genero de fiestas celebres, es lo referido en estos papeles algunas vezes; esto es alegres repiques de campanas, multiplicadas luzes de noche, artificiosas maquinas de fuego, ingeniosas inuenciones de poluora, diestros juegos y regozijos de a cauallo, ricos y curiosos atauios de Iglesias, suaue concierto y armonia de musica, assi de buenas y diestras vozes, como de afinados instrumentos, y el vltimo complemento de todo, que son deuotos, graues, y doctos sermones. Adonde auemos de yr a buscar otras cosas para hazer solene vna fiesta, quando mas se quiera engrandezer? De todo lo dicho, y como se vsō dello, vinieron diuersas cartas y relaciones de las mas ciudades y villas que aqui se contienen. Primeramente la insigne ciudad de Cuenca, donde demas de lo ordinario, se hizo vna bizarra y costosa mascara, y se gastaron muchos ducados en las fiestas: segun que lo escriuio la madre Priora del Conuento de Religiosas que alli tenemos embiando la relacion dellas. Haze aora alli el señor Obispo don Andres Pacheco vna fundaciō de Religiosos en el ameno sitio de vna Isla donde tenia su casa de recreaciō, haziendonos donacion de vn refugio de deleytes, para que lo goze la Religion, como tan singular bienhechor della. Gastarā en esta obra cincuenta mil ducados, y ella serā digna de tal patron y dueño.

I.

La ciudad de Siguença. Son estas dos ciudades muy calificadas, y ambas cabeças de dos Obispados de los mas pingues y graues de España. La villa de Pastrana (titulo de los Duques) y de las mas fertiles, y bien proueidas de todo genero de cosas que tiene, no solo la Alcarria, mas toda Castilla, a causa del ordinario mercado de cada semana, adonde concurre gente de toda la comarca, y de muchas leguas en contorno. Ay alli Iglesia Colegial, clero muy exemplar, y la Republica es muy pia y deuota. En vn montezillo cerca della, que enseñorea tres valles muy amenos, y goza de saludables ayres, y alegres vistas, fundô nuestra Religion, con el fauor y socorros del Principe Ruygomez el primer Conuento desta Prouincia, que oy lo es de toda la Religion. Es el sitio de aquella casa tan fertil, que con ser poca la tierra la fruta della es mucha, y toda muy buena. En sus patrones parece, que con el mayorazgo se va deriuando de padres a hijos, y heredâdo la deuocion, segun muestran todos el afecto a este santo habito, y le fauorecen y honran. Instituyeron y dotaron alli, *Vna laus perennis*, que es continuada oracion, por todas las horas del dia y de la noche: para lo qual ay marauillosa disposicion, pòrque el santissimo Sacramento, de que la comunidad goza en el altar mayor, haze haz por la otra parte al oratorio de los Nouicios. Ha sido esta santa casa la semilla de los varones espirituales, y perfetos, qne han dado ser a nuestra reforma, siruiendo de piedras fundamentales a esta Congregacion, y a la de Ytalia. Hizo la villa a nuestra Santa Madre muy solenes fiestas, corrieron dos veces toros, huuo vna muy bizarra encamisada, y carrera de cauallos, hizieron vna ingeniosa dança, y otros regozijos. La villa de Daymiel, cuya piedad, y la deuocion de sus moradores, no se ha contentado con vn Conuento nuestro, sino que tiene dos, vno de Religiosos, y otro de

monjas, y el nuestro se trasladò a otro sitio, y se ha labrado vna de las mejores casas que la Religion tiene en muy poco tiempo sin arrimo de patrones que descubre bien la liberalidad y largueza de aquella noble Republica. La villa de Mançanares cerca de alli, y lugar muy fertil y rico, donde nuestra Religion tiene el Colegio de artes desta Prouincia, por ser la casa muy buena y acomodada para esse ministerio, hizieron en esta muy noble villa solenissimas fiestas: vna mascara tan gallarda y costosa, que en la Corte no pudieran auer sido mejores las libreas jaezes, y adereços de los cauallos, huuo carros triunfales, carrera de ganços, maquinas muy ingeniosas de pol nora que embiò alli vn hermano de vn Relgioso nuestro, que con ser persona que professa letras, es eminente en estas inuenciones. Huuo tambien excelentes sermones. La villa de Almodouar del Campo donde ay Conuento nuestro. Son estas tres nobles villas de las que la Orden militar de Calatraua tiene en la abundante y socorrida mancha. La villa de Cogolludo (titulo del heredero de la casa y Estado de Medinaceli) tenemos en aquella villa vn Conuento que fundò la buena memoria del padre Iuan Fonte, mayorazgo y natural de alli, varon de singular virtud, el qual siendo Sacerdote, por humildad tomò estado y habito de Donado, y en el perseuerò alli hasta su dichosa muerte, dexando exemplo raro de su vida. No es justo dexar de reparar, aunque de passo en las fiestas desta noble villa, y en la grandeza con que se celebraron, a causa de auerse hallado en ellas la señora Duquesa (cuya deuocion es tanta, que no se contentò con ser el dueño de todo, y auer hecho la costa al Conuento, sino que por su mano quiso adereçar la imagen de la Santa, enrriqueziendola con todas sus joyas y pedreria, que son de sumo valor) y el Duque su hijo juntamente con los Marqueses de san Roman,

todos

todos con ſus caſas y familias aſsiſtieron, y la muſica de Medinaceli, con que no ſe echaua menos en nueſtra Igleſia, el numeroſo concurſo de gente luzida que tiene la Corte. Eſtauan colgados en ella y en el Clauſtro paños de brocado riquiſsimos, y ſobrepueſtos muchos quadros, Gerogli ficos y poeſias. Huuo dos ſermones, el vno predicò el padre Prior de ſanto Domingo de Ita, y el otro el padre fray Diego de la Vega, Guardian de ſan Franciſco de Guadalaxara, y ambos trataron de nueſtra Santa, y de la Religion alta y doctamente. La villa de Conſuegra, que es del gran Priorato de ſan Iuan, y tenemos en ella Conuento de monjas. La villa de Yepes, cuya poblacion, la abundancia de todo lo neceſſario, y ſu buen gouierno ſe arrima mas a parecer ciudad que villa, y con eſtar tan cerca de Ocaña, q̃ es tan grande y principal, es la tierra tan fertil, que en ambas ay gente muy rica y hazendada: han ſalido deſta villa varones inſignes, y baſte vno por mil, quando no huuiera otros, que es el Santo Obiſpo de Tarazona fray Diego de Yepes, confeſſor que auia ſido del Rey Filipo Tercero, y que tambien lo fue de nueſtra Santa Madre, y de los mayores deuotos que ella ha tenido, y que mas han fauorecido la Religion: y porque eſſe ſolo baſta a iluſtrar ſu patria, no ſe haze aqui mencion de otros.

En eſta villa, y en Malagon, y Arenas tenemos Conuentos de monjas: y tenemos los de Religioſos en las villas de Critana y Veles, que ſon del Maeſtrazgo de Santiago. Algunas deſtas villas hizierõ ſoleniſsimas fieſtas, y entre ellas Veles, dõde fuerõ tales, q̃ ſe pudiera dellas hazer vna muy cumplida relacion a auerſe tenido el cuydado de deſcubrirlas, que caſi en todos nueſtros Conuentos de Eſpaña tuuieron los Prelados y Preladas dellos. Aura ſeruido eſta digreſsion de diſuiar vn poco el ruydo de las campanas y cohetes de los oydos del letor, y de no canſarle con la re-

petición de vnas mismas cosas, como justamente se pudiera temer si de cada ciudad o villa de las nombradas se huuiera de hazer distinta relacion: pero ponese en vez dellas vna grata comemoracion de cada vna destas ilustres Republicas en agradecimiento de la obligacion grande en que les quedamos todos los hijos y hijas de la Santa por lo que la han honrado.

El Claustro de nuestro Conuento de Pastrana estuuo adornado con mucha poesia (y la mas della fue casera) assi en Latin, como en otras lenguas, huuo Epigramas muchos, y graues, hymnos dulces y sonoros, agudos sonetos, y ingeniosos Geroglificos De cada cosa destas se pone aqui vna, porque la breuedad no dâ lugar a mas, y para recreacion del lector se refiere vn soneto a lo Vizcaino, y otro Guineo, y otro a lo Sayagues pastoril.

EPIGRAMA, EN QVE BREVEMENTE se toca el transito de nuestra Santa Madre desta vida a la eterna (auiendo llenado de hijos y hijas los vmbrales del Carmelo) sus frequentes milagros, la incorrupcion de su cuerpo, el oleo, y fragrancia que del sale, por todo lo qual se le hazen estas sagradas fiestas.

IMpleuit postquam Sexus vtriusque Theresa
Carmeli niuei limina mille sui,
Ad cœlos iuit, parto fœcunda beato:
Præmia vt accipiat parta labore solo.
Mens tamen illa nitens non est oblita sepulchri
Ex quo nectareo balsama odore fluunt.
Adde quòd intêgrum miracula multa cadauer
Edit, & ægrotis est medicina pijs.
Ergo vt Christigenæ corpus venerentur, adorent,
Orgia diuina hæc instituuntur ei.

HYMNO

HYMNO, CASI AL MISMO PROPOſito. Apunta la eloquencia de la Santa, ſus obras heroycas, ſu penitencia y auſteridad, y la deuocion con ſan Ioſeph.

ALumna Sancti ſpiritus
Fœcunda laus Hiſpaniæ
Nullis tacenda gentibus,
Quas Phœbus ambit lumine.

Fruſtra Thereſa ſupplici
Hymnum retexo carmine
Ni de ſupernis ædibus
Aſſles benigno ſydere.

Tu ſola verbis ſæſficis,
Et ſola geſtis ſortiter,
Quæ ſola digna pandere
Nil artis externæ indiga.

Mundo relicto perfido,
Mundum domas ieiunijs
Saccoque corpus induis,
Ne ſit deinceps efferum.

Tu prima Ioſeph auſpice
Ad Sacra patris æteri
Vexilla ducis Virgines
Contra Leonis impetus.

Cum circulator inuidus
Ambit ſorores auidus
Vt palma preſa pondere
Semper reſurgis irrito.

SONETO EN LATIN CASI AL MISMO propoſito, exorta a los hijos a la imitacion de la Madre.

RVmpant ſilentium noſtra labia muta
Laudes Tereſſæ dicant, cui lucebat
Diuinus ille Sol, quo & ipſa ardebat,
Et cuius eſt ſulgore iam induta.
Rigidam verò vitam inſecuta
Nos quoque pati ſemper edocebat,
Nam, pati aut mori, dicere ſolebat
Diuino quaſi ſpiritu loquuta.

Digitized by Google

Nos ergo filij matrem imitando
Feruore charitate, ardenti amore
Veſtigia pedum eius ſic ſequamur,
Vt Dominum Ieſum perfectè amando
Nec morte deficientes nec labore
Quam poſsidet iam gloriam aſſequamur.

OTRO ITALIANO A NVESTRA Santa, a quien la muerte en vez de aterrar leuantô entre los Virgineos Coros, y ſi los ojos corporales le atraueſſô con ſu dardo, dexole otros mas claros, con que qual aguila puede mirar de hito a aquel diuino Sol que dâ ſer y luſtre al Sol criado.

Te la morte non preme, enon aterra,
Ma leua al Cielo frà i virginei campi
(Alma Tereſa)e in lor ſchiera ſtampi
Di quell' amor, che non Vaneggia, & erra.
Tu che ſpedita gia da mortal guerra
Tante fiamme la ſú, dou'hora auampi
Aues; che gui di gloria acceſi lampi
In gombri(lieta de tu ben) la terra.
Si l' empio ſtrale gliochi tui trafiſſe
Sû, tra luci puî beate, ſchiett' e Sante
(Doue t' in alza la tua gratia e il merto)
Gia puramente d' aquila volante
Scorgerano(ſi come ſtelle fiſſe)
Il Sol ch' illuſtra il Sole charo e certo.

OTRO

OTRO EN PORTVGVES EN ALABANça de nueſtra Santa Madre, a quien compara con las mugeres que han ſido inſignes.

APelles contemplou com ſubtileza
Das mais fermozas virgens a figura
E pondo o melhor dellas na pintura
De Venus a Fez rara en gentileza.
Vſou do meſmo ardil en vos (Tereza)
Deos que vos fez Rachel na fermoſura,
Em graça Abigail, e na ventura
Eſter, e outra Iudith na fortaleza.
Que muito, que concorra toda a terra
A ver as marauilhas que em vos canto,
Que como tais encantao terra e ceos?
So eu da perfeiçaõ que en voc ſe encerra
Confeſo que naõ faço grande eſpanto
Poys voſſo Apelles foi o meſmo Deos.

OTRO EN BVLGAR CON ESTA LEtra. *Domus repleta eſt fumo. Iſa. 6.* por el apellido de nueſtra Santa Madre de Ahumada.

EL fuego que conſuma, y que conſume
Quiſo en el mundo perfumar ſu caſa,
Y como el es paſtilla, y el es braſſa
Iunto fue ſu hazedor, y ſu perfume.
En humos oloroſos ſe reſume
La gloria deſte templo que ſe abraſſa
Con humo y fuego, que aunque al cielo paſſa
Tambien para mi bien ſe humilla y ſume.
Gloria en humo, y en niebla no dio entrada
Antiguamente a ſumos Sacerdotes,

Que

Que tuuo el humo sus deuidos humos.
Mas ya la gran Teresa queda ahumada
Con gracia, gloria, perfeccion y dotes,
En luz, en enseñar, en todo sumos.

OTRO A LO VIZCAINO.

(ESpaina lustre) presumido quedes
Con hija que teneys, de mundo espanta
Teresa le eres, Madre) virgen, Santa,
Que en todo harrecebis Dios de mercedes.
Padre de noblehûido los paredes,
Carmen mouido vays, con furia tanta,
Que adrede porfiado hasta que Santa
Bautificas, canonizar que puedes.
Monjas para ordenais, vida enseinando
Descalça en pîes, frio con que abrassas
Demonios, con sayal vestis de gloria.
Donzeilas muchos que tras del, dexando
Mundo de pompa, y regalado casas,
Con Dios allâ te vas (catâ el historia.)

OTRO A LO GVINEO.

NOn zabe vosansê ziñolo Andleya
Como anqueyan Teleza que en Sibiya
En Gâuila plimeio, y en Casiya
Fondon tanto lan casa, e monasseya.
Glan fiessa selen fase (o cosam beya!)
Con tanto luminayo e chilumbiya,
Y dizquen Santan ya? que mala viya,
Pulque Santan plimeyo ze elan eya?
Deziñolo Alcebispo a saçlisano

E den-

E dendelo Aſiſtento acolchetome
Turolu Cabayela e melcandere.
Contento zalen, tulo ſan galano
Valamen Dioſo que alenglian pone!
Quen tulo lo meneſes tal munzere.
Plimo, a mi palencere
A Guineya encliuimo
Hagan fieſſa (rambe non ſomo plimo?)

OTRO A LO PASTORIL SAYAGVES.

O Tereſa y que bien meeys parecido
Sobre las andas oy en nueſſa Ygreja
En viendoos ſe quedô mi alma perpleja,
Y ſe me huê de ſopito el ſentido.
En zaga van de vos quantas yo he vido,
Que a tal vertu nenguna ſe aſſemeja,
Mas no ſe que marmullan a mi oreja,
Que con vn deſpoſado auês tenido.
Seâ lo que huere: quando el crauo os puſo
Mucho os preciò, pues ſiendo Dios ſu padre
Nacio de la que dixo, yo ſo eſclaua.
Ved lo que el crauo eſtima! Yo os alabo
Con diros que no vi virgen y Madre
(Hueras las dos) de Dios acâ en ayuſo.

GEROGLIFICO. PINTASE VN MONTE, en medio del vn eſcudo de la Orden con dos coronas, en la mas alta ha de auer vn letrero que diga. *Tu Corona noſtra*, y al pie, *Mulier diligens Corona eſt*. Y la letra Eſpañola diga.

Coro-

Coronado estaua el monte,
Mas oy con vna persona
Segunda vez se corona.

FIESTAS DE PANPLONA.

LA Insigne y Real ciudad de Pamplona Corte y cabeça del Reyno de Nauarra, y llane de los de Castilla, fue dichosa en vn hijo tan celebre como el glorioso S. Fermin, que despues fue Obispo de la misma ciudad: pero no menos glorioſa por auer tenido otro valeroso soldado, que fue el bienauenturado padre S. Ignacio, a quien de la Milicia secular Dios sacò, para hazerle Capitan de vna de las mas ilustres compañias, que tiene la Iglesia militante, y de las que en ella mas han florecido y florecen, en letras, santidad, y exemplo: pero en el zelo de almas pocas le han hecho a Dios tan auentajados seruicios, pues desde que esta santa Religion començô con ella: començô en la Christiandad la mayor frequencia de Sacramentos, y el mayor aprecio del asseo y limpieça en las cosas del culto diuino, y ministerio del altar. Tiene esta nobilisima ciudad la Audiencia del Reyno de Nauarra muchos Conuẽtos muy obseruantes y Religiosos; entre ellos ay dos de nuestra Orden, vno de frayles, y otro de monjas. En este està el cuerpo de la venerable Madre Catalina de Christo, deuda de nuestra Santa Madre, y no solo su hija en auer recebido della el santo habitoſino en la imitacion de sus heroycas virtudes, y altisima contemplacion, y en estar su santo cuerpo, como el de nra S. M. entero, incorrupto, tractable, y de suaue olor, y en auer obrado Dios por su medio muchos milagros en vida y en muerte. A la republica desta esclare-

eſclarecida ciudad le quedô tan dieſtra la mano, y tan ſaboreado el guſto de las fieſtas, que hizo a la beatificacion del glorioſo Padre S. Ignacio, que en la de nueſtra Santa Madre excediò a muchas ciudades, y a la primera nueua ſe hizieron grandes alegrias. Las del proprio dia, y la fieſta que en el ſe hizo deſcriue la ſiguiente relacion.

RELACION QVE NOS embiaron del Conuento de Pamplona.

DIoſe principio a las fieſtas de nueſtra Santa Madre cõ vnas ſolenes viſperas, aſsiſtiendo a ellas todas las Religiones, y el Conſejo. El ſeñor Virrey no vino, porque deſde eſte dia le ocuparon las cartas, y nueuas triſtes de la enfermedad del ſeñor dõ Iuan Ydiaquez ſu padre. Tambiẽ el ſeñor Obiſpo eſtaua en la viſita de ſu Obiſpado, y no ſe pudiendo hallar en eſtas fieſtas, ſignificô por cartas al Cabildo, quã grãde guſto recibiria en q̃ſe moſtraſſe mucho la Igleſia en celebrarlas. La ciudad les dio aſsi miſmo principio, corriendo la viſpera toros en la plaça. Al anochecer començaron a encenderſe los fuegos y luminarias, y ſolas las de nueſtra caſa y cerca paſſauan de ochocientas. Leuãtoſe en vn campo que ay enfrente de nueſtra Igleſia vn hermoſo caſtillo de madera ſobre ocho colunas, que tenia mas de quarenta pies en alto, eſtaua lleno de cohetes boladores, y por la parte de a fuera de muchas hachas, y otras luzes. Luego començô el ſolene repique de las campanas, aſsi de nueſtra caſa, y de la de nueſtras Religioſas, como de todas las Igleſias, y Conuentos de la ciudad, que concurriendo tantas juntas, y mezclandoſe el ruydo de tiros,

Digitized by Google

tiros, y otros instrumentos de fuego, parece se hundia toda ella. No solo estauan los fuegos en nuestra casa pero no quedô en la ciudad plaça, ni calle en que no huuiesse muchos. En el lienço de la muralla que mira a nuestro Conuento auia algunos clarines, que causaua alegria y deuocion el oyrlos, y quando ellos cessauan se oîa el tañido de chirimias y trompetas que estauan repartidas en diuersos puestos. Baxô aquella noche todo el luger a nuestra casa, porque el Virrey auia mandado que no se cerrassen las puertas de la ciudad, que fue muy particular gracia, y cosa raras vezes vista aqui.

El Domingo a cinco de Otubre, amanecio nuestra Iglesia marauillosamente adereçada, estaua colgada de ricas telas de oro, y por encima de la cornija estauan bien dispuestos algunos cuerpos de Santos, y entre ellos albahacas y otras flores. El altar mayor se alargô otros dos tãto, y para todo huuo riquissimos frontales de tela. Encima se leuantauan tres gradas, que estauan llenas de medios cuerpos de Santos, y otros relicarios, y cosas de mucho valor y curiosidad, hazia retablo vn famoso quadro de nuestra Santa Madre, y este le cubria vn dosel muy rico y vistoso de tela, y cenefas bordadas. Salia todo mucho porque ardian en solo el altar Mayor ochenta velas de a libra en candeleros de plata, el suelo y gradas se cubrian con vna alhombra, que valia seyscientos ducados. En medio de la Capilla se leuantô otro altar con quatro frontales de tela, en el qual estaua en sus andas nuestra Santa Madre vestida, y adornada con mucha riqueza, con ocho velas blancas muy gruessas, que ardian en los quatro angulos, y otros ocho blandones de plata en el suelo. Otro altar hizieron nuestros padres del Carmen en frente del mayor, tenia mucho que ver de cosas ricas y curiosas. A la Missa mayor assistieron los señores Virreyes, Corte, y Cõlejo y el,

y el Cabildo que vino en forma de proceſsion . Eſtauan a la puerta dos juegos de chirimias , y vna curioſa dança , y algo mas adentro de la Igleſia algunos Religioſos ancianos para recebir las perſonas mas graues que venian . Oficioſe la Miſſa con toda la muſica de la Igleſia mayor , dixola el padre Prior , y predicò el padre Abad de Yrache del Orden de ſan Benito , Diputado en eſte Reyno de Nauarra , y primero voto en Cortes, perſona muy graue y docta , y el ſermon fue excelente, hablando en el de la Santa y de la Religion , con mucho afecto y ternura . A las tres de la tarde boluio el Cabildo en forma a nueſtra caſa , que es coſa rara , y de mucha conſideracion la demonſtracion que hizo eſta Santa Igleſia en eſta ocaſion . Dixeronſe viſperas muy ſolenes , y deſpues dellas ſe començò la proceſsion por nueſtro Clauſtro . Eſtaua muy bien colgado , y lleno de varias y curioſas poeſias, y en ſus angulos quatro altares llenos de coſas ricas , con muchas velas, y todo muy oloroſo deſde que començó la proceſsiõ haſta caſi de noche, parece ſe hundia la ciudad, porq̃ ſu excelencia auia mandado poner en el muro que cae a nueſtra caſa dos compañias de ſoldados que no ceſſauan de diſparar moſquetes eſcaramuçando vnos con otros con reſpueſtas continuas. En el caſtillo ſe diſpararon quarenta pieças grueſſas, y otras menores, que andando en la proceſsion con eſtar toda la ciudad en medio del y de nueſtra caſa, parece ſe venia toda ella al ſuelo Su Excelencia embio eſta tarde a caſa al Marques de ſan Damian ſu hijo. Acabada la proceſsion, hizieron vnos eſtudiantes en nueſtra Igleſia vna comedia de nueſtra Santa Madre harto buena, que el auerlo ſido, y el guſto con q̃ todos quedarõ della les hizo llenar bien el acabarſe muy de noche, y aſsi fueron menester hachas, para q̃ el Cabildo boluiera a ſu Igleſia, y caſa, y con ſer tan tarde,

y auer baxado dos vezes, no solo no se cansaron, ni mostraron sentimiento, antes quedaron con entrañas, y como agradecidos del buen dia que les auiamos dado, a labando y engrandeziendo mucho nuestra fiesta, que aunque fue grande, creo no fue menor su deuocion y piedad. Este mismo dia a la noche huuo tambien muchos fuegos en nuestra casa. Y sucedio, que preparando vno de los ingeneros los que tenia en la cerca de nuestra huerta, dio vna grande cayda al suelo, y a lo que el dixo, quexandose por grande rato, le parecia auerse quebrado vna pierna. Tuuimosle todos lastima, y parecionos que en la fiesta grande de los fuegos (que el solo la entendia) nos auia caydo (como dizen) vn jarro de agua. El portero del Conuento le apiadó mas en particular, y le rogó que se encomendasse a nuestra Santa Madre, en cuyo seruicio andaua ocupado, y aplicole a la parte donde el se quexaua vn pañito de los que andan de la Santa, y luego de improuiso quedó de manera, que afirmando estar bueno y sin dolor alguno, luego boluio con mucha alegria a sus inuenciones, y las dispuso y executó admirablemente. Estaua toda la ciudad aguardãdo estas fiestas, y fue para todos cosa de grande alegria el ver tanta maquina de tiros, bombas, montantes, y boladores q̃ cubrian el cielo. Al mismo tiempo passaua otro tanto en la muralla, y el ruydo de sus mosquetes y trabucos hazia competencia con los nuestros, y todo junto fue vn espectaculo de mucho gusto y alegria, afirmando todos, que ni en canonizaciones de Santos, ni en recebimiẽtos de grandes Principes, ni en ocasion alguna se auia visto cosa en esta ciudad mas grandiosa, añadiendo algunos, que ni en la celebridad del Corpus (que es aqui siẽpre muy grande) se vio jamas tal solenidad y grandeza.

Como nuestra casa està tan fuera de la ciudad, y el aniso de que se auia de celebrar la fiesta con octaua; llegô

Digitized by Google

gò tarde por la quiebra de las estafetas: no tuuieron aper-
cebidos mas sermones, aun que toda la otaua se hizieron
los oficios solemente quarto fue posible, y assi dirè al
go de lo que se hizo en nuestras Religiosas que tienen la
casa en la ciudad.

Hizieron el Lunes su primera fiesta con mucha sole-
nidad y aparato, tenian la Iglesia curiosissimamente com
puesta, y como estaua mas a mano que nuestra casa, fue
infinita la gente que acudio a ella de todos los estados,
predicò el padre Prior del Carmen. El Miercoles hizie-
ron la segunda con la misma solenidad, predicò el pa-
dre Abad de Yrache, fueron los dos sermones muy gra-
ues, y dixeron en ellos grandes alabanças de la Santa y
de la Religion, con mucha erudicion y afecto. En el de-
zir las Missas se guardò puntualmente el tenor del bre-
ue de su Santidad, aunque nos costò algun trabaxo el
cumplir con algunas comunidades, y personas graues, que
dessearon mucho dezir estas Missas.

El Sabado a la tarde (que fue la fiesta principal de las
Religiosas) se cantaron visperas muy solenes, con vni-
uersal concurso de todas las Religiones, y Caualleros
de la manera que acudieron a nuestra casa, el dia de la
fiesta principal y primera. Al anochecer cantò la musi-
ca las completas, en las quales dezian auer echado el
resto, assi por la muchedumbre de villancicos que can-
taron, como la variedad de vozes y instrumentos. Entra-
da ya la noche encendieron los fuegos, y començaron a
disparar tiros y cohetes de muchas maneras, vnos que
subian parece que hasta las estrellas, y alli respondian
como vn mosquete, otros andauan entre pies con harto
contento de la gente, otros hazian efetos diferentes.
Auian armado los Ingenieros dos castillos a las dos es-
quinas de la casa de las Religiosas, y a deshora baxauan,

parece que bolando vnas palomitas con fuego en el pico y pegando en los castillos los hazian disparar infinitos cohetes y tiros. Estaua en medio de la plaça otro castillo que tambien disparó, y se quemó a su tiempo con muy grande estruendo y regozijo. Estando toda la ciudad en la plaça de las Religiosas, y en los balcones y ventanas que ay en ella, que es mayor, y tan bien quadrada como la de Valladolid, entró vna vizarra encamisada de muchos Gaualleros, corrieron muchas carreras, y despues de auer regozijado la plaça, hizieron lo mismo por toda la ciudad. El Domingo assistio al oficio el Cabildo en forma, y dixo las visperas por la tarde, despues dellas contaron en nuestra casa, que se hizo por la plaça vna muy solene procesion en que concurrio toda la ciudad y Cabildo, y mas de dozientos Religiosos de diuersas Ordenes. Dizen, que hallandose en las visperas tanta multitud de gente, y los musicos bien afectos, solicitandolo el Cabildo, echaron mano de las andas en que estaua la Santa quatro Religiosos, siguiendoles los demas hizieron su procesion muy solene, lleuando a la Santa por toda la plaça con mucha grauedad y espacio cantandole mil motetes. Acabose esta procesion casi de noche, y luego salio por aquella plaça, y por la ciudad vn toro, con que dieron alegre fin a la fiesta, aunque no a la deuocion con la Santa, que es cosa marauillosa, ver la que esta ciudad y Reyno de Nauarra ha mostrado, y la que le ha cobrado de nueuo, a la qual quedamos muy obligados y con desseos de mostrarnos agradecidos.

(?)

DE

DE VN RELIGIOSO DE NVESTra Orden en persona de nuestra Santa, hablãdo con el Serafin del dardo.

SONETO.

HIere, que pide heridas vna herida.
Mata, que pide muertes vna muerte,
Haz fuerte (Serafin) que es buena fuerte
Hallar ganancias con quedar perdida.
Quita la vida, que me das la vida,
En rigor tu dulçura, amor conuierte,
Mata lo flaco, viuirá lo fuerte,
Quedarê consumada y consumida.
Son Serafin preciosos tus azeros
Tu herir de gracia, tu matar de oro,
Tu empresa, libertad al alma presa.
Tu punta, hazerla en bienes verdaderos,
Tu enterrar, descubrir vn gran tesoro,
Y todo lo executas en Teresa.

DEL MAESTRO JOSEPH de Valdiuiesso a nuestra glorioſa Madre.

OTAVAS.

VIRGINIDAD.

CAndido lirio, que al Abril del cielo
Con virginal candor esmalta y pinta,

Meliflua aueja, que en corporeo velo
De nectar virgen da la eſſencia quinta,
En quien el Lince (Dios de todo el ſuelo)
La virginal pureza vee diſtinta,
Tereſa nace al mundo, en feliz hora
Virgen, del Sol Ieſus bañada Aurora.

SCIENCIA.

Como para Dios nace: la enrriqueze
De mil joyas belliſsimas, y luego
De ſu ſciencia el caudal rico le ofrece
En baño de templado, y dulce fuego:
Crece Tereſa, y a porfia crece
Su ſciencia imperceptible al mundo ciego,
Que como Dios ſu eſpoſo la fomenta
Haſta llegar a Dios ſiempre ſe aumenta.

PATRIARCATO.

De la maternidad el don ſabroſo
Goza la Virgen bella en ſumo grado,
Y claro eſtà, que ſi es Chriſto ſu eſpoſo,
Que ſuyos ſon los hijos, y el cuydado:
El eſpiritu en ella generoſo
Se goza de auer hijos procreado
Entre los virginales regozijos,
Que ſean ſuyos, y de Dios ſean hijos.

RAPTOS.

El endioſado pecho feruoriza
De tal ſuerte el eſpiritu eleuado

Que

Que a lòs humanos ojos agoniza
Aquel que solo en Dios está ceuado:
Con esto sus afectos eterniza,
Transformado el amante en el amado,
Y con inmensa gloria se alboroza
Del inexhausto bien que mira y goza.

SED DEL MARTYRIO.

El desseo de verse a Christo vnida
Llamas de amor del casto pecho exala,
Si vee martyrio en Christo, enternecida:
El sentimiento a su desseo yguala
Con sollozos le pide que no impida
Morir por el, pues es hermosa gala
Del rosicler de sangre del martyrio
Esmaltar, de pureza el blanco lirio.

TRANSITO DE AMOR.

Concurre Dios a su desseo y ruego,
Mas quiere que de amor muera su esposa,
Que es holocausto el coraçon en fuego
Que a Dios agrada, y victima sabrosa;
Abrassase de amor diuino, y luego
A Christo buela su paloma hermosa
Qual fenix renouada, y goza juntos
Los bienes, de que acâ tuuo barruntos,

FIESTAS DE LABAÑEZA.

ES Labañeza de los Duques Condes de Miranda, titulo de su heredero, que es Marques de aquella villa, y es tã deuota de nuestro santo habito, como sus señores que lo son mucho: y aunque su poblacion es pequeña, pues no passa de quatrocientos vezinos, el animo dellos, y el desseo que significô el Regimiento de festejar en esta ocasion a nuestra Santa Madre, fue muy grande, y assi en demonstracion del, mandô el Corregidor encender muchos fuegos la noche que llegô la nueua de la beatificacion, y de otras muchas maneras la solenizô aquella villa, ordenando sus mayores fiestas para el dia principal y su octaua, señalando diputados con comission para gastar, y preuenir todo lo necessario. Tiene nuestra Religion alli vn Conuento de frayles, del qual nos embiaron la relacion siguiente.

RELACION QVE ÉMBIO vn Religioso de nuestro Conuento de Labañeza.

EL Sabado a quatro de Otubre vino el señor Obispo de Astorga (de cuya diocesi es esta villa) vestido de fiesta a nuestro Conuento acompañado de lo mejor de la villa, y despues de auer hecho oracion breue en nuestra Iglesia, que es la que ha seruido de prestado estos años, se vistio de Pontifical para bendezir la Iglesia nueua que para esta sazon se auia acabado de blanquear, la qual (aunque por ser tan nueua, y estar harto bien acabada, parecia a todos que

no

no tenia neceſsidad de mas adorno) eſtuuo colgada de ricas telas y brocados, y de todas maneras tan compueſta, y llena de coſas ricas y curioſas, que cauſaua particular alegria y deuocion el verla. Veſtido pues de Pontifical ſu Señoria, la bendixo con las ceremonias que manda el Romano, cantando los Pſalmos, y todo lo demas la Capilla de Aſtorga, que vino aqui para eſtas fieſtas.

Acabada la bendicion de la Igleſia ſe cantaron las viſperas ſoleniſsimamente con tres Coros de vozes diferentes, dos organos, y otros inſtrumentos. En anocheciendo apa recieron muchas luminarias, faroles, cohetes, e inuenciones de fuego, que junto con la correſpondencia de las chirimias y trompetas que eſtauan en nueſtra caſa, y de las q̃ tenia la villa, ſe hazia vna muy deuota y regozijada fieſta.

El Domingo dia primero de nueſtra S. M. acabaron los oficios en las Parroquias muy a tiempo, y luego ordenarõ para venir a nueſtra caſa vna ſoleniſsima proceſsion, para la qual ſe valieron de las cruzes, cofradias y pendones, no ſolo de la villa, ſino de muchas de la comarca. Salieron pues de la Igleſia mayor con buen orden toda la clerecia, y Regimiento, veniã delante muy buenas dãças, diſfraces, y otras inuenciones que tenia preuenidas la villa. En medio de la clerecia veniã quatro Sacerdotes veſtidos cõ ricas dalmaticas, y en vnas andas muy biẽ adornadas traîã a nueſtra S. M. ricamente veſtida, y en otras vn niño Ieſus.

Salio el ſeñor Obiſpo y nr̃a Comunidad a la puerta de la Igleſia antigua cantãdo la Capilla lindos motetes, lleuaua el padre Prior debaxo de vn rico palio el ſantiſsimo Sacramento para trasladarlo a la Igleſia nueua, y aſsi en eſta ocaſion concurrieron la fieſta de ſu dedicacion, y la de nueſtra Santa Madre, y para entrambas toda eſta ſolenidad. El ſantiſsimo Sacramento ſe puſo en ſu lugar, y nueſtra Santa en vn rico altar que eſtaua preparado en la

Capilla

Capilla mayor, todo lleno de velas, y mucha curiosidad. Luego se cantó la Missa mayor assistiendo su Señoria, y lo demas de la villa, y infinita gente de la comarca. Cantó la Missa el padre Prior del Cõuẽto, y vistierõse de ministros dos Religiosos graues del Orden de Santo Domingo; predicô el señor Obispo admirablemente, diziendo grandes cosas en alabança de nuestra Santa Madre, y de la Religiõ, mostrando a todos el singular afecto, y la estima que tiene de nuestra Orden, con que se dio fin al oficio deste dia, y principio para los siguientes, en los quales por la assistencia de su Señoria, de la clerecia, Regimiento, y por la musica, y famosos sermones que huuo, se solenizô la fiesta como el dia primero. Acudieron tambien Religiosos de otras Ordenes en tan grande numero, como si tuuieran Cõuentos suyos en la villa, y con tan grande deuocion, que aumentauan la de todos los demas.

En la villa se hizieron todos los dias y noches de la ota ua mil generos de fiestas. Este Domingo primero salio vna mascara de a cauallo de siete quadrillas muy bien ordenada, vestidos de diferentes libreas, con sus hachas encendidas, dieron muchas bueltas al pueblo, y al rededor de nuestra casa, que con las muchas luzes estaua todo este circuyto tan claro como el medio dia. Para otra noche hizieron los ingenieros que auia traydo la villa cosas marauillosas de fuego, salio a deshora de vna montaña vn fiero Dragon echando fuego por la boca, y acometio a vn castillo que estaua distante cien passos, del qual salio vn Capitan con vna lança de fuego que le resistio, boluiose la sierpe a la montaña, y con quatro faunos que sacô della echando todos fuego por vnos bastones, acomẽtieron al castillo, de donde salio el Capitan con otros quatro soldados con piecas de fuego que le resistieron la entrada. Boluiose la sierpe, y tomando otros ocho faunos sobre los quatro,

que

que todos sin ella eran doze, acometio tercera vez al castillo, que le defendio el Capitan con doze piqueros. En esta vltima refriega, se prendio fuego al castillo, de donde salio tanta infinidad de cohetes boladores y tronadores, q̃ espantaua a los que lo vian De la sierpe tambien salio infinidad de cohetes, y vltimamente en el castillo, y montaña quedaron muchas ruedas, y ingenios de fuego, que regozijaron grandemente la fiesta, quedando todo abrassado, castillo, sierpe, y montaña. La gente se turbó tanto cõ el fuego, que por huyr de las bombas y cohetes, se atropellauan y caîan, que todo seruia de fiesta, los cauallos tambien se alborotaron del ruydo, y assi espantados hizieron algunas cosis de recreacion. Finalmente gastaron toda la noche en fiestas, regozijos, y musicas, y el Martes corrieron sortija y toros. Toda la otaua estuuo nuestra casa, Iglesia, y Clausstro con el mismo adereço que el primer dia, venian todo el dia a visitar a nuestra Santa Madre infinitas gentes de la villa y de la comarca, y en todos se ha aumentado muchisimo la deuocion, encomendandose muy de veras a la Santa, y esperando por su interceſsion el remedio de sus necesidades.

FIESTAS DE SORIA, OSMA, Calahorra, Vitoria, Tudela, Rioseco, y Peñaranda.

POR Suficientes motiuos hazemos aqui junta de cinco magnificas y famosas ciudades y dos villas, no porque en todas dexassen de ser muy buenas las fiestas, y en algunas tan solenes y cumplidas, quanto lo han sido las q̃ nias

mas se han auentajado en España, sino por no auernos embiado las relaciones a tiempo, y hechas por menudo, aunque por otra via esparziendolas la fama por mayor, llegaron a nuestra noticia.

TALES FVERON las que hizo la ciudad de Soria, a quien la antiguedad dio nombre de la gran Numancia tan inexpugnable, que los Romanos conquistadores de el mundo, alli amaynaron, porque en catorze años de sitiacion y cerco jamas la pudieron rendir ni entrar. Ennoblecen grandemente a esta ciudad los muchos y calificados mayorazgos, y casas de Caualleros que tiene, y no la enrriquezen menos los ganados que traẽ en Estremo. Alli llegô nuestra Santa Madre vn año antes de su glorioso transito, y fundò el Conuento de Religiosas que en aquella ciudad tiene nuestra Orden. Y en la ocasion presente de su beatificacion todos los ocho dias de la otaua fueron las fiestas notablemente alegres, y entre otras demonstraciones publicas que los Caualleros hizieron, vna fue vn famoso torneo que se tuuo con gran destreza y bizarria de armas, sobreuestes, y penachos. Tambien corrieron toros, y en ellos sucedio vn caso lastimoso, aunque tuuo felicissimo successo, y fue, que acometio vn toro a vno de los Caualleros que andauan en la plaça, y le hiriô vn pie passandosele de parte a parte desde el calcañar hasta lo superior, y desgarrando el pie del todo, de suerte que verlo, y aun oyrlo causaua notable compassion. Llegò vn Religioso y curôle, y luego estuuo bueno, teniendose el successo por cosa milagrosa, porque por la via ordinaria de la cirugia, a bien librar tenia cura para mucho tiempo. No trato de la solenidad con que se hizieron los oficios diuinos con la assistencia del señor Obispo, y la excelencia del sermon, que alli predicô. La liberalidad en los gastos de los fuegos, inuenciones, y todo lo demas que alli se hizo con tanta gran-

grandeza por la razon dicha. La ſegunda ciudad de las q̃ contiene el titulo es Oſma, cabeça de Obiſpado, aunque la Catredal no eſtâ en la ciudad, ſino en el Burgo, y fue tan feliz, que tuuo por Canonigos al bienauẽturado ſan Pedro (cuyo cuerpo tiene, y cuyo ſepulcro de jaſpe de eſpeja es de las ſumptuoſas fabricas de Eſpaña) y al Iluſtriſsimo Patriarca Santo Domingo, honra de la nacion Eſpañola, y coluna de la Igleſia, el y ſu ſanta Religion, pues es de las que mas florecen en letras, en ſantidad de vida, en Religioſa obſeruancia, y en auer tenido innumerables Santos martyres, confeſſores y virgines. Tiene aquella ſanta Igleſia vn Crucifixo milagroſo, y muy frequentado de la deuocion de los fieles, que no es como quiera crecida. Y aſsi cõ ſolas ſus limoſnas, ſin arrimo ni ſombra de patrones ha podido nueſtra Religion labrar, y acabar vno de los mas biẽ acomodados Conuentos, y alhajados de coſas para el culto diuino que tiene la prouincia de Caſtilla. Ay en el vna imagen de nueſtra Señora, que es la deuocion de toda aquella comarca. Hizoſe la fieſta de nueſtra Santa Madre con grande ſolenidad, y predicò el ſeñor Obiſpo vn ſermon tan graue y docto, como ſe verà en el tomo dellos que ſale a parte, y baſta ſaber que es de ſu Señoria para que ſe preſuma quan bueno ſeria. La tercera ciudad es Calahorra cabeça de Obiſpado, cuya Catredal ha tenido Obiſpos Santos, y ſiempre han florecido en ella capitulares ſeñalados en letras, y virtud. Tiene vn clero muy compueſto, y de grande reformacion. Han ſalido de Calahorra varones inſignes, como el eloquentiſsimo Quintiliano Principe de la Retorica. Algunos ha auido en nueſtros tiempos, y aun viuen oy, cuyas letras y virtudes los llamauan a vn Encomio particular, a no eſtar de por medio el Conſejo del Eccleſiaſtico, por el qual remitimos a quien los alcançare en dias el pregon de ſus alabanças. A aquella ciu-

dad

dad fertiliza el famoso Ebro, tiene nuestra Religion en ella Conuento de frayles y conuento de monjas. La quarta es Vitoria cabeça de la Prouincia de Alaba, y Republica de las mas bien regidas, y gouernadas, y mas excelentes en el trato politico que ay en todos estos Reynos, es de gente muy calificada y noble. Tiene entre otros Conuentos dos que son muy graues, y fundaciones Reales, esto es, Santo Domingo, y Santa Clara. El de nuestras Religiosas es de los mas obseruantes de aquella Prouincia, y sus Religiosas muy imitadoras de las virtudes de su Madre Santa (aunque todas lo son quantas hijas tiene.) Es la quinta ciudad Tudela, y la primera en Nauarra (fuera de la Corte del Reyno) porque aunque no es tan grande, y populosa como algunas de las contenidas en este tratado: pero en nobleza a ninguna es inferior. Haze la famosa, no solo la fertilidad y apazibilidad de sus vegas, a quien mansamente visitã las corrientes del caudaloso Ebro, sino la insigne y famosa puẽte de Mãtible, tã conocida en el mũdo por ese nõbre quãto celebre por su grãdeza, fortaleza y sumptuosidad. Ay en esta ciudad vna Iglesia, que aunque es Colegial a muchas Catredales excede en la autoridad y grauedad. Tiene nuestra Religion alli vn Conuento de frayles muy bien recebido, cuya fabrica y sustento, no sin mucha razon se ha librado desde sus principios en la piedad y deuocion de los fieles, que sin duda es muy grande. Las villas son Rioseco, lugar de gran poblacion, de mucho trato y riqueza, muy abastado y proueydo, y de gente muy pia y deuota. Es del Almirante de Castilla, el qual se llama Duque de Medina. Tenemos alli Conuento de frayles y de monjas. La vltima es Peñaranda titulo del Duque Conde de Miranda, ay en ella Iglesia Colegial, tienen alli estos señores vn excelente palacio, y nuestra Religion vn Conuento de frayles de los mas asseados, y bien labrados

que ay en ella, fundôle, edificôle, y dotôle de quatrocientos ducados de limosna Annua el Conde don Iuan primer Duque de aquella villa, Virrey que fue de Napoles, y Presidente de Castilla, el qual dexando a muchos huerfanos en sus dias, se retirò a lograr los que le quedauan de vida, adonde le hallasse la muerte con solo el cuydado de su alma, y no embuelto en los negocios de tan gran lugar como ocupaua, y assi la tuuo felicissima en aquella villa, cerca de donde tenia su entierro, que es vn santuario o archiuo notable de reliquias, y la mayor grandeza del es, tener sobre su sepulcro el santissimo Sacramento en Capilla a parte, y siempre descubierto y patente. Fue este gran Principe el mas pio y deuoto, y de los mayores fauorecedores que tuuo este Santo habito, còmo lo mostrô en muchas ocasiones. Dexò en nuestro Conuento (cuyo Patronato es de su casa) vn Christo en la Cruz del tamaño del natural, tan excelente, que ha menester quien le mira reparar, y persuadirse a que es figura artificial, y no vn hombre verdadero espirando. Las fiestas que en estas ciudades y villas se hizieron, en algunas dellas fueron famosissimas, y en otras no inferiores a las que este compendio contiene, cuyo volumen se acrecentâra demasiado, si de quando en quando alguna vez (aunque pocas) nò ocurriera especial causa para abreuiarlas, o por no auer venido su exacta relacion en carta, sino al buelo de la fama, o por no contener cosa particular y memorable.

(?)

SONE-

SONETO A NVESTRA Santa Madre.

VNos hijos de Dios muy mal casados,
Hijos Gigantes, por su mal, tuuieron,
Que tambien en el mal gigantes fueron
Crecidos mucho, pero mal criados.
Christo y Teresa puros desposados
Casta y diuinamente se quisieron,
Y diuinos gigantes produxeron
Si dioses no, varones endiosados.
Prodigio el padre, Madre monstruosa,
Muger Doctora, y aunque muerta, viua,
Que vida el oleo del sepulcro vale.
Tengan tambien familia prodigiosa
Para empresas del cielo gente altiua,
Que todo al padre, y a la madre sale.

DEL LICENCIADO PORRENNO EN alabança de nuestra Santa Madre, cuyos loores contara quien contare las arenas de la mar, las espigas y flores del campo y las estrellas del cielo.

EPYGRAMA.

CLaudere qui modica pelagus tentauerit vnda,
Aut numerum cunctis ponere syderibus:
Qui volet exili pelagus concludere texta,
Discere quot pisces parturit Oceanus.
Aestiuis quot apes modicas parit hybla diebus,
Quotque geris suaues dulcis Hymete fauos.

Ponere

Ponere littoreæ numerum conetur arenæ,
Dicere quot ſolijs ſylua ſuperba viret.
Quotque Ceres campis flauas emittat ariſtas,
Quot violas verno tempore terra parit.
Huic ſimilem facio (Thereſa) includere laudes
Qui volet ille tuas. Laus tua magna nimis.

FIESTAS DE VALLADOLID.

SI como dixo el Magno, y diuino Gregorio *Per hoc, quod foris agitur, quicquid intus latet aperitur.* Auemos de filoſofar a cerca de las coſas que no vemos, por aquellas q̃ nos ſon parentes: ſin duda ſe ha de conceder en las cabeças de la Republica de la inclita ciudad de Valladolid, vna ſingular magnanimidad en concebir, y no menor eficacia, y poder en executar. Pues a imitacion de Dios que con vna palabra, *ipſe dixit & facta ſunt*, el dezir fue el hazer, aſsi acà las grandezas que la imaginacion fabricò, puſo en obra la mano ſin parecer que mediaua tiẽpo. *Aliud alios decet*, dixo Seneca muy a eſte propoſito, pues no fuera juſto contẽtar ſe cõ medianias, los q̃ ſon en todo Gigantes, en la nobleza, en la virtud, en la potẽcia, y en la deuocion cõ nueſtra Madre Sãta, quales fuerõ las perſonas q̃ ſe quiſierõ encargar de ſu fieſta, dexãdo cõ ſanta embidia a las comunidades, y particulares perſonas que califican aquella gran ciudad, eſto es la Catredal della, la Inquiſicion, la Chancilleria, la Vniuerſidad, el Conſiſtorio, y Regimiento, y mucha nobleza q̃ tiene, pues fuera de la Corte, pocas ciudades ſe conocen de tantos ſeñores, Grãdes, y titulados, cada vno de los quales a ſolas quiſiera alçarſe cõ eſta empreſa. Tenemos en aquella nobiliſsima ciudad Cõuẽto de religioſos, q̃ es de los

mas antiguos y graues que la Orden tiene, es caſa de Noviciado, de donde han ſalido varones inſignes, que han iluſtrado nueſtra Reforma, ay Conuento de monjas fundado por nueſtra Santa Madre. Lo que alli ſe hizo en ſu beatificacion contiene eſta ſumaria carta.

CARTA Y RELACION DE Valladolid, embiada por vn Religioſo nueſtro.

LA grandeza y deuocion deſta inſigne ciudad no tomò las fieſtas y alegrias de la beatificaciõ de nueſtra Santa Madre, de manera, que ſin mucha dificultad ſe puedã reduzir a breuedad y ſuma, para poder yr en vna carta: y aſsi ſe eſtà imprimiẽdo vn libro particular, con la relacion a la larga deſta comun alegria, de la ſumptuoſidad que en ella huuo, de los famoſos ſermones que en alabança de nueſtra Santa Madre, y honor de ſu Religion ſe predicaron, y de los muchos y marauilloſos verſos q̃ al miſmo propoſito ſe compuſieron. Y aun me dizen, que la perſona que ſe ha encargado de ſacar eſto a luz, lo dedica todo a nueſtro ſantiſſimo padre y ſeñor Paulo Quinto Para que pues mediante la aſsiſtencia y luz del Eſpiritu ſanto, dio motiuo y cauſa a tan crecido, y vniuerſal gozo, le tẽga de ver quan biẽ recebido ha ſido, y quan feſtejado de todos, y ſe digne de darnosle con el cumplimiento q̃ deſſeamos. Conforme a eſto, muy eſcuſado me veo de alargarme en eſta carta, remitiẽdome a lo que ſaldrâ tan preſto, y ſe podrâ gozar, no ſolo en Eſpaña, ſino en Roma. Solo digo breuemente, que pareciendoles al Regimiento, y Caualleros deſta ciudad

conue-

cõueniente publicar eſtas fieſtas, y cõbidarſe a ellas vnos a otros cõ publico pregon, lo hizirõ con la mayor grandeza y demõſtraciõ, q̃ ſe ha hecho coſa deſte genero en eſta ciudad. Para lo qual ſe ordenó vn certamen poetico, y cõ ocaſion de ſu publicaciõ la hizierõ de las fieſtas, por todas las plaças y calles de la ciudad, no perſonas de qualquier calidad, ſino q̃ con publico y ſolene acõpañamiẽto lleuaua vn pendon don Alonſo Niño Chantre de la Igleſia Catredal, acompañado de los Grandes y titulados q̃ aqui auia, de los que eſpecialmente me acuerdo ſon el Marques de los Velez, el Marques de Aguilar, el Conde de Luna, el de Monterrey, el de Oſorno, el Marques de Aguilafuente, el del Villar, el de Molina, y otros titulos y Caualleros, que paſſauan de ciento de a caualo, lleuauan juegos de chirimias y trõpetas. Con toda eſta pompa y grãdeza, y cõ aplauſo de la ciudad, fixaron el cartel en algunas partes publicas, en ricos doſeles, y vltimamẽte levinierõ a fixar a nueſtra caſa, q̃ yo quedê admirado quando vi q̃ tan iluſtre acõpañamiento ſe huuieſſe juntado para eſte efecto: y que cõ tan grande guſto vinieſſen a poner vn cartel a nueſtra caſa, que por ſer en tiempo tan caluroſo (a los vltimos de Agoſto) y eſtar eſte Conuẽto tan lexos de la ciudad parece auer ſido eſta vna de las grandes mueſtras de deuociõ q̃ pudieron dar, y no menor barrunto de lo que penſauan hazer llegada la ocaſion. Para ella, por ſer tan grande, dieron en vn penſamiento, q̃ ſola la magnanimidad de los que le concibierõ pudiera ſacarle a luz, y fue. Que ſupueſto que en nueſtra Igleſia, por eſtar tan diſtante de la ciudad, no era poſsible poderſe celebrar eſtas fieſtas, y la de las Religioſas nueſtras q̃ eſtaua mas a mano, es muy pequeña, y parece q̃ fuera lograrlas menos bien ſi alli ſe hizieran: ſe fabricaſſe de nueuo vna Igleſia de madera tan capaz quanto era meneſter para ſolo eſte efecto. Aſsi como lo penſaron lo hizieron,

Digitized by Google

que las mayores dificultades suelẽ poner mas animo a los generosos coraçones, y los assumptos grandes, quãdo caẽ en personas que lo son, a penas son concebidos quando se veen executados. Hizieron pues en breues dias, a poder de dinero, y diligencia vna Iglesia de madera junto a la de las Madres tomando la calle que haze testero a la que llaman Real, de pared a pared, que tiene suficiente anchura, y dieronle de largo ciento y quarenta y cinco pies en proporcion del ancho. Hizose tan firme, y salio tan constante de todas sus partes, y tan vistosa, como si huuiera de durar para siempre, y assi el azar que tuuo fue solo el mirarse como cosa de prestado, y que se auia de boluer a deshazer passada la ocasion: cosa que a todos causaua tanto mayor lastima quanto la obra era mas excelente en todo genero. Estuuo adornada de brocados, y en ella se celebraron los diuinos oficios cõ grande solenidad y junta de personas graues, el señor Obispo, el Regimiento y Caualleros, y mucho concurso de gente. Huuo famosos sermones, y excelentes musicas. Precedieron a la fiesta principal vna inmẽsidad de fuegos, en nuestras casas, y en los demas Conuentos, Iglesia Matriz, Parroquias, plaças, calles, y casas, y en las mas principales, quales son las de la Santa Inquisicion, y Consistorio. Bien tendrâ que dezir, estendiendo lo que aqui va tan resumido quien imprime estas solenes fiestas en las que despues hizieron la ciudad y Caualleros, los gastos y grandeza con que se celebraron, teniendo por muchos dias muy buenas comedias, y algunos dellos, juego de cañas y otros exercicios de Caualleros, y vna solene fiesta de toros, y juego de alcancias, en todo lo qual mostrò la ciudad, y sus moradores mucha deuocion y nobleza. Y porque con el fauor de Dios se verâ todo impresso, y quan corto he yo quedado en esta relacion, no digo mas, nuestro Señor, &c.

EPI-

EPIGRAMA EN ALABANZA DE LA Santa, a quien vn deuoto haze como cauſa y general motiuo del alegria de la tierra, elementos, aues y plantas por via de loor.

QVæritis vnde nouo diffuſum lumine cœlum
Rideat, iniuſas quid ve fugarit aquas.
Cur liquidus nullis agitetur fluctibus aèr,
Cur placidum tacitis ſtet mare littoribus?
Alma ve cur poſito tellus ſqualore vireſcat,
Et ſe purpureis floribus induerit.
Quis quæque exultet ramis frondentibus, arbor
Cur ſolitum repetat garrula Carmen auis?
Non hic cauſa fuit mutato ſydere Phœbus,
Nec vara roriferis, Cynthia luminibus.
Sed modo cum peteret noſtrum Tereſia Regnum
Reddidit aſpectu cuncta ſerena ſuo.
Hæc virgo humanos meritis ſuperauit honores,
Miramur diuam ſæcula noſtra ſuam.

DEL LICENCIADO PABLO Verdugo.

SONETO.

EL camino del cielo van buſcando
Muchos que deſte mundo andan huyendo,
Y al fin le topan, y le van ſiguiendo,
Que quien quiere le acierta, preguntando.
Salio a cauallo Pablo, y fue volando,
Franciſco como pobre a pie pidiendo,
Entre çarças Benito fue rompiendo,
Y por piedras Eſteuan caminando.

Salio de tras Teresa, y al instante
Para poderlos alcançar siguiolos,
Que fue, con ser de a pie, gran caminante.
Y porque no Llegassen ellos solos,
Viendolos que yuan ya tan adelante
Por correr descalçose, y alcançolos.

DEL DOTOR EZQVERRA

Catredatico de visperas de leyes en Zaragoça, glossando vnos versos de nuestra Santa Madre.

DECIMAS.

Viuo sin viuir en mi,
Y tan alta vida espero,
Que muero porque no muero
Viuiendo y muriendo ansi.

GLOSSA.

Quãdo amor no cõsumia
Mi pecho, aũq̃ lo abrassaua,
Mucho mas en lo q̃ amaua
Viuî; pero en mi viuia,
Mas despues q̃ en su porfia
Toda consumida fui,
Y a Dios vnida me vi
Con amor puro y fiel,
Ya toda, y del todo en el
Viuo sin viuir en mi.

Porq̃ aũq̃ en Dios toda viuo
Toda muero en mi tambiẽ,
Porque no gozo aquel biẽ
De que viuiendo me priuo,
Y es el dolor tan esquiuo,
Que al parecer desespero,
Pues en lo mismo q̃ quiero
Tengo tal sobra, y tal falta:
Que gozo vida tan alta,
Y tan alta vida espero.

En

En este dolor tan fuerte
Es la pena tan crecida, (da
Que está en la muerte mi vi
Y en la vida está mi muerte
Y como tan buena suerte
En la muerte sola espero.
Y en la vida vn mal tã fiero
Tal daño de aqui recibo,
Que no viuo porque viuo
Que muero porq̃ no muero

Porque viuo solamente
No viuo, que si muriera
Entonces solo viuiera,
Pero no se me consiente,
Viuo y muero juntamente
Mientras se detiene aqui
Mi vida, mas ay de mi,
Para que busco otra vida?
Que estar por Dios afligida
Viuiendo, y muriendo assi.

FIESTAS DE SEGOVIA.

ES la grande, rica y populosa ciudad de Segouia cabeça de Obispado en Castilla, a quien los Romanos, entre todas sus hazañas y grandezas, señalaron con la fabrica de la inmortal puente, y los Reyes Españoles con la del insigne alcaçar y ingenioso artificio para labrar oro y plata: cuyas verdes deliessas siruen de alhombra al suelo mas luzido de Castilla, porque atrauessando puertos, y entrandose por el Reyno de Toledo, llegan a recrear casi los ojos de la misma imperial ciudad, cosa que de pocas de las de España se dirâ. En esta fundò nuestra Santa Madre el Conuento que oy ay de sus hijas y Religiosas nuestras, y el primer descalço desta Reforma, que fue nuestro Venerable padre fray Iuan de la Cruz varon de rara santidad (que otro dia regozijarâ a España, como lo haze aora nuestra Santa) fundò el Colegio de Artes, que alli tiene la Religion, fue su primer Prelado, y aora lo es desde el cielo, teniendo puesto en prendas en aquella dichosa casa el tesoro

de su santo cuerpo. Desta generosa Republica no dirê mas de dos cosas que tiene por excelencia, que son nobleza de pensamientos, para heroycas empresas, y riqueza grande, para executarlas, que lo vno sin lo otro no bastâra. Echase de ver, en que auiendo el año passado hecho a la translacion de nuestra Señora de la Fuencisla (imagen de mucha deuocion y de grandes milagros) vnas fiestas tan grandiosas, que ni auran visto los ojos, ni referiran las historias otras que lo sean mas, y auiendo gastado en ellas vn tesoro, ni el animo le quedô encogido, ni las fuerças debilitadas, sino que con el braço sano, y el afecto ganoso, emprendio luego las de nuestra Santa madre, y salio tambien dellas, como se verà. De las primeras alegrias quando llegô la nueua de la beatificacion fui yo buen testigo estando alli, porque passaron por mis manos, y fueron notables. Las vltimas del mismo dia de la Santa refiere esta relacion.

RELACION BREVE DE LAS fiestas que se hizieron en la ciudad de Segouia, y en nuestros Conuentos della.

LA crecida deuocion que esta ciudad ha tenido siempre, y tiene a nuestra Madre Santa Teresa, y a nuestro habito santo, daua seguridad de q̃ la nueua de su beatificacion tan desseada de toda esta Republica, auia de ser recebida con grande gusto y alegria della, como de hecho lo fue, en cuya conformidad quãdo aqui llegô, la Catredal matriz, y todas las Parroquias, el Real alcaçar, y todos los Conuentos de las Religiones, que son muchos y muy graues, hizierõ mil demonstraciones del general contento que les causô. Pudieraſe

dierase destohazer vna larga y apazible narratiua, mas acercandome al dia de la fiesta principal: digo q̃ la hizo publicar el Regimiento por sus calles y plaças, cõ mucho ruydo de trõpetas y atabales, obligando con penas a la limpieza de las calles, y mãdãdo poner luzes, y encender fuegos, cõ q̃ (auiendose hecho assi) se mostrô biẽ la comun y general alegria de todos. Tal era la q̃ teniã de verse ya en el dia desseado, q̃ no se puede representar cõ palabras, ni escriuirse en breue y succinta relaciõ. Salio vna noche destas vna tropa de Caualleros, diuidida en quatro quadrillas a cauallo, cada vna cõ diferente librea, todos cõ ricos jaezes, y cõ hachas blancas encẽdidas, acõpañados de las chirimias y trõpetas, y auiẽdo regozijado la ciudad cõ las carreras y caracoles q̃ dierõ por las calles y plaças della, en vna parte publica fijaron vn cartel, q̃ cõtenia vn cortês, y amoroso desafio entre los dos Cõuentos nr̃os, el de las mõjas, y nr̃o Colegio, sobre qual de los dos era mas deuoto de nuestra S. M. ofreciẽdose por cada vna de las partes, algunos Caualleros nobles a defender la suya por armas, en publico torneo, señalando por sitio para mãtenerle la plaça publica, y por dia el de S. Lucas a 18. de Otubre. Firmô el desafio, por parte del Colegio don Luys de Mercado su patron, y por el Cõuento de las Religiosas, don Antonio del Sello Vermudez, q̃ tiene en el vna hermana. Tras destos Caualleros firmarõ muchos por ambas partes, y desde luego se comẽçô a leuãtar en la plaça vn grãde tablado, y a preparar lo necessario de armas y libreas para el torneo. Nuestra Iglesia (que es muy graciosa) se adornô co grãde magestad y riqueza, estuuo colgada de brocateles muy vistosos, y sembrados por cima muchos papeles de poesias en Latin y Romãce, y curiosos Geroglificos, pintados en sus targetas. Sobre la cornija corrian los quadros de pintura que pudierõ acomodarse, y entre ellos mezclados algunos tiestos buenos de albahacas

y rami-

y ramilletes de flores, aſsi naturales, como artificiales, que parecian extremadamente.

Al altar mayor ſe le añadieron ſiete gradas, las quales ſe adornaron de relicarios, y otras pieças de mucho valor, y todo el con mucho numero de luzes de cera blanca, y en medio de las gradas eſtauan leuantadas vnas andas, cõpueſtas de muy ricas joyas de oro, y piedras ſembradas de algunas flores naturales, y de mano, y en ellas eſtaua la imagen de nueſtra Santa Madre con grande Mageſtad y hermoſura alegrando los coraçones de quantos la miraua. Tenia el roſtro algo eleuado, con vna diuina ſuſpenſion, como recibiendo del Eſpiritu ſanto lo que auia de eſcriuir: y para eſto eſtaua con ſu libro abierto en la vna mano, y la pluma en la otra. La Capilla mayor ſe diuidio por medio, y a la parte del Euangelio ſe puſieron aſsientos cubiertos de terciopelo para el Regimiento, y a la otra vn grande y rico eſtrado para las ſeñoras. Eſtuuo aſsi miſmo el Clauſtro muy bien, y ricamente colgado, y en ſus tres angulos auia tres altares llenos de mucha riqueza adornados de Agnus, reliquias, y cera, todo puesto con curioſidad y aſſeo, y ſobre las colgaduras muchos y muy ingenioſos Geroglificos.

La Igleſia de nueſtras Religioſas eſtuuo admirablemente compueſta, y tuuieron para eſto, demas de ſus adereços y reliquias, todas las de la Igleſia mayor y ſu teſoro, porque deſpues que ſucedio en ella el incendio, que obligô a ſu Cabildo, a buſcar donde celebrar los diuinos oficios, mientras el daño del ſe reparaua, los hazen en eſta de las Madres Deſcalças, acomodandoſu grandeza a tanta angoſtura, por ſer crecida la deuocion que eſtos ſeñores tienen a nueſtra Santa Religion y habito, y la ſatisfaciõ ſuya, de que eſtamos tan contentos como honrados con tales hueſpedes.

Las

Las fiestas se partieron alternatiuamente entre las dos casas, por ser este el Orden que auia de nuestro padre General. A quatro de Otubre tañeron solenissimamente a las visperas de nuestra Santa todas quantas Iglesias, y Conuentos ay en la ciudad, como si la fiesta fuera de cada vno dellos. Luego todas las Religiones, el Regimiento y Caualleros de la ciudad, començaron a descubrir la deuoció y afecto que tienen en todas las ocasiones de la honra de Dios nuestro Señor, y de sus Santos, especialmente en esta, que todos tomaron por tan propia: y assi se fueron todos llegando a nuestra Iglesia, y con estar fuera de la ciudad, parece que la desamparauan de todo punto. En toda aquella tarde, no solo estuuo llena de gente nuestra casa, el Claustro, y las peñas de la huerta, mas tambien lo estuuieron estos campos: que para todo tiene gente esta ciudad, y en la ocasion presente ninguno se tenia por estraño desta festiuidad. Despues de anochecer se encendieron los fuegos, y fueron tantos, que muchas personas ancianas y discretas afirman no auerse visto cosa semejante en Segouia. La ciudad auia mandado que se pusiessen en sus casas, y en las de todos los vezinos, y lo mismo hizieron todos los Conuentos de Religiosos y Religiosas, y el señor Obispo mandô ponerlas en su palacio, en la plaça que està junto al alcaçar Real en sus torres, murallas, valuartes, y ventanas. Nuestra casa y huerta que està muy a vista de la ciudad, estaua llena de faroles, lanternas, globos, y maquinas de fuego, y las que auia en la ermita que està en lo alto de las peñas campeauan mucho. Despidieronse assi de nuestra casa como de otras partes innumerables cohetes boladores, dispará el Alcaçar su artilleria, y huuo otros muchos tiros que no cessarô hasta casi media noche, con que se dio remate al regozijo desta, quedando todos desseosos de ver ya las fiestas de los demas dias de la octaua.

La

La del primero se hizo en nuestro Colegio, segun el repartimiento dicho, a la qual cõcurrieron todos los señores del Regimiento Caualleros, y muchos Prebendados de la Iglesia. Celebrose la Missa con toda la musica de la Catredal, que cantô assi en este, como en todos los demas dias marauillosamente. Predicô el Doctor Treuiño Canonigo Magistral de la Iglesia. Despues de la Missa se hizo vna solene procession por dentro de nuestro Claustro lleuando la Santa en ella, y siguiendo el señor Obispo y Prebendados, el Regimiento todo, y Caualleros con la misma deuocion y gusto que auian assistido a la Missa. Todos los demas dias se fueron continuando los diuinos oficios en las dos Iglesias con la misma solenidad que el primero: auiendo a las fiestas mucha musica de vozes, instrumentos, y danças, acudiendo a gozar dellas toda la gente principal de la ciudad. El dia octauo cupo la fiesta a las Religiosas, assistieron a ella todas las personas que el primero en nuestra casa. Vistieronse para ministros de la Missa dos Religiosos de nuestros padres de la obseruancia, y por assistentes con capas ricas el padre Prouincial, y otro Religioso graue de su Orden. Predicô el padre Prior del Conuento que tienen en esta ciudad, y assi hizieron los padres la fiesta en todo lo que huuo lugar. Este sermon, y todos los demas fueron muy graues y doctos, esmerandose los predicadores, no solo en las alabanças de nuestra Santa Madre, sino tambien en alegar las razones que cada vna de sus Religiones tenia, para solenizar con mayor afecto su fiesta: teniendose por mas dichosa la que parecia tener mas parte en ella.

Llegado el dia señalado para el torneo, le jugaron en la plaça los Caualleros, en la forma que se dixo arriba, los vnos por parte de los Religiosos, y los otros por la de las Religiosas, y fue, segun todos dizen, vna muy luzida

fiesta,

Digitized by Google

fiesta, y que assi en la destreza, gala, y valentia, como en los aparatos de armas, sobreuestes, gastos, y adereços de tablados mostraron los Caualleros lo mucho que tienen de nobleza, liberalidad, y deuocion a nuestra Santa Madre Teresa de Iesus.

DE VN RELIGIOSO DE nuestra Orden, que habla en persona de nuestra Santa Madre con el Serafin.

SONETO.

Hiere con gusto Serafin gallardo,
Que el blanco coraçon adonde apuntas
Gozoso espera vida y muerte juntas,
Que matando da vida aquese dardo.
Por mas que bueles me pareces tardo,
Que en punto estoy que tus agudas puntas
Quanto mas viuas para hazer difuntas
Mas alentadamente las aguardo.
Si vn Serafin sin fin es mi querido,
Y madre soy de humanos Serafines,
Golpe de Serafin me hiera, y sane.
Para que deste coraçon herido
Fuente de amor, y leuantados fines
Hasta los fines de la tierra mane.

EPIGRAMA EN ALABANZA DE NVES tra Santa Madre, cuya glorioſa fama dize que deſpues de auer bolado por el mundo ſe ſubio al cielo, y los moradores del ſaliendola alegres a recebir con melodia de vozes y acordados inſtrumentos celebraron el nombre de Tereſa, y hazen fieſta a la nueua eſtrella de que ya gozan, coſa digna de toda admiracion. Es de otro Religioſo de nueſtra Orden.

CVm tua per totum ſe fuderit alma Thereſa
Fama orbem: in rutilum ſe rapit illa polum.
Vtque fores pulſauit ouans, ruit vndique turba
Cœlica: vt accipiat nuntia læta libens.
Perſonat aula melos radians modulamine vocum,
Atque Chelys retulit nomen eburna tuum.
Inſuper Aſtrifera Cœli gens incola ſede
Proſpectat feſtum luce oriente nouum.
O res mira, nitens quòd te miretur Olympus
In cœliſque tui fama moretur ouans.

FIESTAS DE MEDINA del Campo.

NO ha perdido ſu antiguo luſtre y grandeza la nobiliſſima villa de Medina del Campo, aunque aya padecido quiebra en las ferias y tratos, quanto la enrriquezieron en los ſiglos paſſados, y tan famoſa la han hecho, y aſsi toda via en ſu apariencia excede a no pocas ciudades de Eſpaña, y en los reſpectos nobles a ninguna es inferior. Y como eſtos ſean de la condicion de las virtudes, en no poderſe

derſe ocultar, como lo dixo Seneca.(*Nulla virtus latet.*) La ocaſion de nueſtra fieſta los hizo campear mas, y que aquella Republica hizieſſe en ella lo que la ſiguiente relacion contiene. El Conuento nueſtro de Religioſas que alli ay, fue de los primeros que fundô nueſtra Santa Madre Tereſa de Ieſus.

RELACION DEL CONuento de Religioſas Deſcalças de Medina del Campo.

LVEGO Que llegò a eſta villa la nueua de la beatificacion de nueſtra Madre Santa Tereſa, ſe dio de parte deſte Conuento de Religioſas a la Igleſia Colegial, Cabildo mayor y Regimiento, que ſon tres comunidades muy principales, y que en muchas ocaſiones auian dado mueſtras de lo que eſtiman nueſtro ſanto habito, y de la deuocion q̃ tienen a nueſtra Santa Madre. Luego vinieron de ſu parte ſeys Comiſſarios a dar el parabien al Conuento, y a ofrecer las Igleſias, y la villa para todo lo que ſe les pidieſſe. La miſma tarde, que fue a veynte y cinco de Mayo, ordenaron vna gran demonſtracion de regozijo en las Igleſias con general repique de campanas, y fuegos, y por la villa con muchos fuegos, y luminarias, mandando el Corregidor que ſe puſieſſen, no ſolo en las plaças y calles publicas, ſino tambien en las caſas particulares, como ſe hizo, andando todos a porfia, ſobre qual ſe moſtraria mas. Hizieron vnas perſonas deuotas en nueſtra calle delante de la Igleſia algunas inuenciones de fuego diſsimuladas dentro de vn arco grande de yedra, que al diſpararlas, parecia hundirſe

ſon grandes reliquias de Santos, muchos Agnus guarnecidos en criſtal, ò en plata, arbolitos de coral, y ramilletes curioſos, naturales, y de mano. Yuan ſubiendo del altar algunas gradas, que hazian forma de vn muy rico trono, cubrialo vn doſel de brocado, donde auia formados algunos lazos, y ſembradas entre ellos algunas pieças de mucho valor. Eſtaua nueſtra Madre Santa Tereſa debaxo deſte doſel, y en lo mas alto del trono, que cauſaua particular deuocion y ternura a todos. Tenia pueſto vn rico collar de piedras finas, y vna cruz pendiente de diamantes. En la vna mano tenia vna cruz de lo miſmo, harto grande, y toda quaxada de ricas pieças. A los pies de la Santa nacia vn arbolito, a modo de vna parra, que yua enlazando ſus vaſtigas en los balauſtres de las andas, y el fruto que lleuaua eran muchos medios cuerpos de Religioſos, y vna letra que yua haziendo ondas por los los vaſtagos, dezia. *De fructu manuum ſuarum plantauit vineam.* Eſtaua por eſtremo viſtoſa y graue, y campeaua todo marauilloſamente con las muchas velas que ardian ſiempre en ſus candeleros de plata. Los dos altares que ſe le añadieron al mayor, tenian tambien ſus doſeles y andas, y en el vno eſtaua vna Imagen de nueſtra Señora, ricamente veſtida, y en el otro el glorioſo S Ioſeph, y ambos eſtauan con mucha correſpodencia, aſsi en los doſeles, como en las velas, y el demas aderno. En el cuerpo de la Capilla mayor eſtaua formado como vn vergel lleno de mucha variedad de flores, las mas dellas naturales, y algunos pajaritos q̃ dauan deuociõ y guſto cõ ſus vozes. A los quatro angulos que hazia eſte vergel auia quatro blãdones de plata muy grãdes cõ ſus hachas blãcas, y lo demas de la Capilla y Igleſia eſtuuo biẽ cõpueſto, cõ los bãcos de lavilla cubiertos de terciopelo, y muchas ſillas de lo miſmo para las demas perſonas graues. La reja de la Capilla mayor

estaua coronada de Angelitos muy hermosos cõ sus albas y palmas en las manos, y en los dos remates estauan dos mas grãdes cõ sus dalmaticas de tela de piata, y entre ellos ardian velas blancas, y estauã acomodados algunos curiosos ramilletes. La villa tenia dado orden a sus Comissarios, para que con mucho cuydado y puntualidad ordenassen lo que fuesse necessario, y en cumplimiento de su comissiõ echaron peticion, o suplica a la Iglesia mayor, para q̃ honrasse en ocasion tan obligatoria a la villa, haziendo vna solene procession por sus calles en honra de la Santa, lleuando su imagen con toda la clerecia, y la musica de la Iglesia. Los señores della estauan desseosos, y determinados de hazer lo mismo, y assi no fueron dificultosos de concertar; antes ordenaron vna de las mas solenes y graues processiones, que en esta villa se han visto. Y pareciendoles que erã menos de los que pedia su crecida deuocion, y ocasion tan grande, combidaron para este acto a todas las Religiones (que tiene esta villa Conuentos muy antiguos, muy Religiosos y ricos) los quales se ofrecieron con tã grande gusto como si fuera ocasion suya. Combidaron tambien las Parroquias, y todas las cofradias cõ sus pendones y oficiales. Limpiaron todas las calles, aun antes q̃ se les mandasse cõ publico pregon, adornandolas, y colgandolas, cada vno lo mejor que podia. Cuentanme que en muchas partes estauan puestos ricos altares, y tan compuestos de todas maneras, como se suele hazer para el dia de el Corpus. Hizose esta procession el dia de san Francisco, vispera de nuestra Santa Madre. Salio de la Iglesia mayor, y fue tanta la gente que yua despues de las Religiones, Parroquias, y cofradias, que segun nos lo pintan, lleuaua de largo media legua. Las personas mas principales, assi del clero, como del pueblo, trayan hachas blancas ardiendo, y de los demas yuan muy pocos por lo menos sin velas.

Fue

Digitized by Google

Fue increible el alegria que cauſô en todos, ver por ſus calles y plaças a nueſtra Santa, y la reuerencia y amor con que la recebian infinitas gentes, que por gozar de ſu viſta, yuan deſamparando la proceſsion, y ſaliendole al encuentro, y nunca quedauan ſatisfechos. Acaboſe al fin ſu proceſsion algo tarde, y luego vinieron dos Canonigos de la Igleſia a contarme lo que auia paſſado, y como a pedirme perdon de que no huuieſſe ſalido de nueſtra Igleſia, dando por razon que la ſuya y la villa auian hecho eſta proceſsion muy por ſu cuenta, y que no pareciera fiesta ſuya, ſi ſaliera de caſa agena. Yo me di por muy ſatisfecha, y quedê harto edificada de ver ſu afecto y deuocion, ſupe deſpues muy en particular las eſtaciones que hizieron, las muchas y muy curioſas dançàs, y la diuerſidad de vozes, ê inſtrumentos con que feſtejaron a N. Santa Madre, que cierto que es para alabar a nueſtro Señor el oyrlo. Por eſtar todos ocupados y embeuidos en ſu proceſsion acudio poca gente a las primeras viſperas, aunque en acabandola acudio toda la que auia en la villa a viſitar nueſtra Igleſia, que eſtaua bien para ver, como dixe arriba. Eſte Sabado en anocheciendo ſe encendieron las luminarias en todos los Cõuentos, parroquias, calles, y caſas del lugar, que parece ſe ardia todo, diſparauanſe de muchas partes cohetes, y tiros en abundancia, y cierto que anduuieron tan liberales y deuotos, que ſin preuenir a ninguno de los que lo ſon particulares deſta caſa, hizieron coſas marauillosas de ingenios de fuego, que no ſeria con pequeño gaſto, aunque a ellos no les parecia grande. El Domingo y dia de nueſtra Santa a buena hora, a peticion de la Igleſia mayor, ſe juntaron en ella todo el Regimiento en forma, y los Caualleros, y perſonas mas principales de la villa, y con cruz leuantada, y miniſtros veſtidos, y en forma

de procesion salieron para nuestra casa, y en esta forma, y con notable deuocion, assistieron a la Missa, que la cantô vn Religioso anciano que vino de nuestro Conuento de Toro: predicô el padre Rector de la Compañia de Iesus. Este mismo dia tuuo la villa por la tarde representaciones, y por las calles anduuieron algunas danças. En anochecie̅do se encendieron por las calles muchas hogueras, y me dizen que huuo mas fuegos aua que la noche passada, y viendo el gran cōcurso de gente que acudia a visitar nuestra Iglesia, y Santa, estuuieron abiertas las puertas, y ardiendo en los altares y cornija al pie de quatrocientas luzes. Para el Lunes desearon los Caualleros, que no huuiesse sermon, porque tenian ordenadas sus fiestas, para que huuiesse lugar de hazerlas. La Missa se dixo este dia, y los demas, como el de la fiesta principal, con toda la musica de las Iglesias, y con el concurso de toda la villa. Corrieron este dia sus toros, y jugaron cañas. El Martes predicò el padre Francisco Labata de la Compañia de Iesus, Prepolito de la casa professa de Valladolid. El Miercoles el padre predicador deste Colegio. El Iueues vn predicador muy docto y graue, que vino de Salamanca a solo esto. Para el Viernes nos tenian pedida la fiesta los Religiosos Descalços Franciscos desta villa, y assi vino todo este Santo y Religiosissimo Conuento en solene procession con harto acompañamiento, y supuesto que la Missa la auia de dezir Religioso nuestro, tuuieron por fauor por su gran humildad heredada de tal padre seruir alli de ministros Predicó vn gran sugeto que truxeron de fuera para esta ocasion.

Para el Sabado tenia tomada fiesta el Cabildo mayor, vino a su hora en procesion solene, acompañado del Regimiento, y de muchas cofradias con sus pendones. Y las Parroquias con sus Cruzes, y con toda la

graue-

Digitized by Google

gravedad que acostumbra quando sale en forma: predicó el Decano del dicho Cabildo. El dia otauo boluio a venir la Iglesia mayor con el acompañamiento, y processión en forma que el dia primero, truxeron predicador muy graue, y todos los que predicaron estos dias monstraron serlo, y con particular deuocion y afecto dixeron lindezas de nuestra Santa, esmerandose todos de manera, que al parecer de personas doctas y discretas, no se han predicado en esta villa sermones mas graues y doctos que estos nuestros, y todos le pedian perdon a la Santa, como q̃ la huuieran agrauiado y ofendido, menguando sus alabanças. Hasta la vltima noche siempre huuo luminarias, y solenes repiques en muchos Conuentos, y en las Parroquias, de manera que parece les pesaua de que se acabasse la ocasion de sus demonstraciones. Sucedieron estos dias algunas cosas, que pues todos las atribuyen a nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, y ellas parecen milagrosas, no dexarè de apuntarlas. Vn hombre sordo, y conocido de todos por tal, desseoso de oyr algo de los sermones de nuestra Santa Madre Teresa, se vino a la Iglesia, con mucha fee y confiança, y al fin oyò el sermon, cosa que sino es por milagro, no podia ser, por auer estado este hombre muchos años priuado del oyr. Otro hombre tambien estaua sordo en esta villa, y poniendole vn pañito de los que estan tocados en la carne de la Santa, oyò luego. El Decano del Cabildo que predicò el dia de su fiesta, afirma de si, que estaua harto sordo, y que estando estudiando el sermon de nuestra Santa Madre Teresa se hallò sano, y lo dixo en el pulpito. En estos mismos dias estaua todo el pueblo clamando a nuestro Señor por agua, que auia grande necessidad della en la tierra, y llouio en grande abundancia, y se moderaron los precios del pan, y de las demas cosas,

atribuyendolo todos a nuestra Santa que auia alcançado de nuestro Señor el remedio de tan gran necesidad, en premio de la deuocion y aplauso con que la celebrauan sus fiestas.

Los Caualleros se mostraron mucho en las suyas, gastando en libreas y otros adereços con mucha largueza, dizese que truxeron de fuera passados de nouenta caualos, sin los que se estauan en la villa, que eran muchos y muy buenos. Iugaron otro dia cañas, y corrieron toros, sin desgracia ninguna, antes en llegando algun hombre a estar en algun peligro o aprieto, dauan todos vozes: Valgate Santa Teresa, y al parecer de los seglares milagrosamente a la inuocacion deste santo nombre, se librauan muchos. Para estos dias de fiestas confessaron y comulgaron muchos de los Caualleros, y otra gente del pueblo, en honra de la Santa, y todos la han cobrado de nueuo mucha deuocion. Pudiera alargarme (Padre nuestro) a otras cosas muy particulares y deuotas, mas no quiero cansar a V. R. &c.

DEL PADRE FRAY SEbastian de la Parra Monje del Orden de san Bernardo, Prior del insigne Conuento de nuestra Señora de Carracedo, y singular deuoto de nuestra Santa Madre.

EN

EN LOS DOS HIMNOS SIGVIENTES, toca y engrandeze elegantemente la inmaculada vida, heroycas virtudes, extasis, raptos, alteza de espiritu, don de profecia, y de hazer milagros de nuestra Madre Santa Teresa. Leuanta su animo, alaba sus libros, y la pureza de su alma, pues nunca pecô mortalmente, y dize como goza en el cielo de tres coronas, de virgen, de martyr en el desseo, y la que gozan los Patriarcas de las Religiones.

HYMNVS.

ORbis exultans celeri volatu
Angulis dulci resonare mira,
Curat actorum cytara Beatæ
Fama Teresæ.

Nobilis sæclo, generosa Christo
Nil sibi, grandis, Domino caduca
Respuens mundi, superi coronam
Quæritat ardens.

Ima Carmeli decorat puella
Hinc pedes vastum refricit cacumen
Nuda, quod multo genitrix repleuit
Pignore virgo.

Namque ceu mitis referens columba,
Pacis optatæ geniale signum,
Spiritum vitæ, regulam sacratam
Traxit ab alto.

Virgines ist hac teneras Magistra
Imbuit, castum cumulat virorum
Agmen, & celsi penetrare ducit.
Abdita cœli.

Huius infusam rapit alma sæpe
Rore mens altum, Seraphin amoris
Vulnere impresso iaculauit ima
Viscera cordis.

Clara miraclis, reserans futura
Suscitans functos patiens laborum
Martyr in voto, medicina cunctis,
Grata potenti.

Ordine effuso patulum per orbem
Diues immensi meriti, corona
Triplici, diuo superata amore
Astra subiuit.

Gloriam summo resonet Parenti,
Patris, ac Nato Chorus Angelorum
Et tibi compar vtriusque semper
Spiritus alme. Amen.

HYMNVS.

CAndidi mores redeunt (Teresa)
Et fides, splendet pretiosa virtus
Teque Carmeli reparatur orta
Gloria montis.

Patris, & charæ patriæ relinquis
Iura ſeptennis ſitiens eremum
Te ſinu mater, veneranda caſto
Excipit orbam.

Vnde in æternum placitura Patri
Mentis in cœlum, raperis vigore
Matre te multo cumulanda cernis
Germine clauſtra.

Nec mora immenſis lacerata morbis
Suſcitans fœlix animos Eliæ
Palmites orbi patulo profundis
Vitis abundans.

Angelis compar, ſpeculum pudicum
Norma, virtutum, celebris ſynopſis
Optimi, exceſſus penetras frequenter
Sydera mentis.

Pluribus viſis ſapiens ſalutis
Flumen inhauſtum populo propinas
Clamitant libri quibus vt columba
Spiritus adſtat.

His vel argutos humilis Magiſtros
Edoces, gentes reuocans nitori
Gratiæ: & vitæ rapiens ab imis
Faucibus Orci.

Noxia es nunquam maculata labe,
Proderis mundo meritis coruſca:
Impetra nobis veniam precamur
Inclyta vates. Glo.

Gloriam ſumo reſonet Parenti
Patris, ac Nato chorus Angelorum,
Et tibi compar Vtriuſque ſemper
Spiritus Almę. Amen.

DECIMAS AL AVERSE descalçado nuestra Santa Madre Teresa de Jesus.

Peſulum Oſtij mei aperui dilecto meo. Cant. 5. *Omnes quidem currunt, ſed Vnus accipit brauiũ 1. Co. 9.*

Llegô el ſoberano Eſpoſo
A la puerta de ſu Eſpoſa,
Moſtroſe ella riguroſa,
Y el deſto quedô zeloſo.
Si ſentido (aũque amoroſo)
De muchas los ojos alça:
A vos (Tereſa) os enſalça,
Pues llegando a vña puerta
Para el la teneys abierta,
Y le recebis deſcalça.

Si por correr mas ligera
Tereſa aſsi os deſçalçays,
Seguro el premio lleuays
Para el fin de la çarrera,
Que en vos marauilla fuera,
Que todo lo que Dios es
Se os eſcaparâ por pies.
Y aun quiẽ de vos ſe ſocorre
Alcançando al q̃ mas corre
Llega, y lleua el interes.

SONETO AL MISTERIO del Serafin, que con el dardo de fuego hirio el coraçon de la Santa.

EN extaſis diuinos ſe deſalma
Vueſtro ſer y memoria a Dios vnida,

Y en

Y ẽn reciproco amor, de eterna vida
Goza prendas certiſsimas vueſtra alma.
Con Lauro honroſo, y con triunfante Palma.
Os premia Dios (Tereſa eſclarecida)
Cuyo efeto parece que os combida
A que dexeys el cuerpo como en calma.
No es mucho que a eſte punto llegue el dardo
Del Serafin, y ſu diuino fuego
Toque eſte coraçon, que aunque es de cera
En el ſe mueſtra el fuego tan gallardo,
Que ſu actiuo calor le infunde luego
Y el al fuego de Dios ſirue de eſfera.

FIESTAS DE SALAMANCA.

LA nobiliſsima ciudad de Salamanca, ſegunda Athenas, ha ſido, y es tan conocida, y eſtimada en el mundo, por ſalir cada dia de alli varones eminentiſsimos en letras a honrar con ellas los tribunales de Europa, y de la America, que tiene poca neceſsidad de que aqui ſe pregonen ſus alabanças, pues a penas aurà quien las ignore. Porque el credito de aquella inſigne Academia, es tal, que dõde quiera que alguno deſſea calificar ſus buenos eſtudios, lo haze con dezir que los tuuo en Salamanca. Todas las Religiones, Monacales, Mendicantes, y Militares, tienen alli principaliſsimos Colegios. Ay quatro mayores, entre otros muchos que ay de manto y beca (que ſon tantos, que a penas ſe pueden contar) y gran parte dellos muy graues y ricos. Tiene nueſtra Orden alli el Colegio de Teologia de la Prouincia de Caſtilla la vieja, donde de ordinario el

tener renta alguna se sustentan treynta estudiantes, sin los demas Conuentuales que acuden a todas las ocupaciones, porque ellos solo vacan al estudio y Coro, que no es pequeña prueua de la piedad y largueza de aquella Republica donde tenemos hecha casa, y Iglesia muy bien alhajada de ornamentos, todo de limosnas. El Conuento de nuestras Religiosas fundó nuestra Santa Madre, aunq̃ ya se ha trasladado a otro sitio, y está la casa labrada, y se habita. Parecerá a alguno, que donde tanto se trata de letras, no ha de quedar nada para otros exercicios, pero como juntamente con esso ay en aquella ciudad tanta nobleza, que ay en España pocas que en esto la excedan, estan los Caualleros muy diestros en alegrarla con regozijos y fiestas. Y para que el lector goze de las que se hizieron a nuestra Santa Madre en su beatificacion: será bien no dilatar mas el auiso que de ellas vino por la siguiente carta.

CARTA DE VN RELIGIOSO *de nuestro Colegio de Salamanca.*

SI el contraste de los buenos ingenios (como dize Plutarco) es la cifra y breuedad, bien fuera menester otro mayor, para pintar en tan poco espacio las fiestas que se hizieron a nuestra Madre Santa Teresa de Iesus en Salamanca: mas harelo con breuedad por ser obediencia, combidando al lector a vn libro entero, que se imprime dellas, donde salen las poesias que Salamanca, madre de las ciencias, ofrecio a nuestra Santa, y los sermones que en sus alabanças se predicaron, con otras cosas muy curiosas.

Llegado

Llegado el breue, se dio en primer lugar parte del al señor Obispo, como a tan gran Prelado, quanto deuoto de N. S. M. Lo mismo se hizo con el Corregidor, Caualleros, Conuentos, y Colegios, porque la deuocion que en esta ciudad tienen todos a nuestra Santa Madre, no sufria descuydo, ni lo llenauan con paciencia. Pusose en la Capilla mayor deste Colegio vn curioso altar, con la Santa, y muchas luzes, y en anocheciendo (que era noche de la Santissima Trinidad) se començô a tañer en la Iglesia mayor, Conuentos, y Parroquias con mucha solenidad. Huuo aquella noche grandes luminarias y cohetes en todos los Cõuẽtos de la ciudad, y en las plaças y calles della. Los Caualleros vestidos de gala, cõ hachas en las manos regozijarõ la ciũdad cõ muchas carreras y caracoles, era grãde el cocurso de gẽte, que por algunos dias acudio a esta casa.

Viniendo pues a las fiestas principales del dia de la Sãta, y auiẽdo este Colegio de acudir dẽtro de vna otaua a tres obligaciones, q̃ dirè, aun q̃ cada vna pedia su otaua entera; fue forçoso, caminando cõ la letra del breue, y cõ el orden, precisso, q̃ teniamos de V. R. ordenaron las fiestas en esta forma. Hizierõse primero las de Alua (como era justo) por estar allí el cuerpo de N. S. M. acudierõ a ellas la ciudad, y Religiosos deste Colegio. Hallose presente tãbien cõ grãde autoridad y acõpañamiẽto de prebẽdados de su Iglesia el señor Obispo, y por dar mas autoridad a todo acudio a todos los actos que se hizieron los tres dias primeros (como se dize a la larga en la relaciõ de aquellas fiestas) gastãdo cõ grande magnificencia todo lo nẽcessario. Buelto el señor Obispo, y los Caualleros a las de Salamãca, se repartierõ entre los dos Cõuẽtos de Religiosos y Religiosas de nra Ordẽ q̃ está en esta ciudad, dos dias en cada parte. Diose principio a todo cõ vn certamẽ poetico, q̃ se puso algunos dias antes, para q̃ de todas maneras se celebrasse cõ mayor

demõs-

demonstracion esta gran fiesta. Fijose en diferentes partes de la ciudad solemnissimamente, llevandole impresso en vn raso pajizo vn sobrino del Conde de Alua de Lista, con acompañamiento de todos los Caualleros de la ciudad y gran ruydo de atabales, trompetas, chirimias, y clarines, rematandose el passeo en vnas muy vistosas carreras. Quedaron fijados en muy ricos doseles, y los poetas se animaron a hazer mas de lo que en tan breue tiempo parecia hazedero. Estuuieron en esta ocasion los dos Conuentos en sus Iglesias con grande asseo, y en lo demas exterior, con faroles, cohetes, macetas de alquitran, y bombas de fuego, acompañandoles los Conuentos de la ciudad, especialmente los mas vezinos nuestros.

Llegada la fiesta principal, y adornada nuestra Iglesia y Claustro con grande curiosidad y riqueza, cantarõse vnas visperas solenissimas con toda la musica de la Catredal, acudiendo todo lo mas granado de las Religiones, Iglesia mayor, Colegios, y Caualleros, y al fin dellas se cantaron a la Santa muy graciosos motetes. Despues desto don Vicente Pimentel hijo de los Condes de Benauente, Rector que es de la Vniuersidad, saliendo con grande acompañamiento de Religiosos, y Caualleros, y puesto en el pulpito de nuestra Iglesia, hizo por espacio de tres quartos de hora vn Panegyrico, ó oracion Latina en alabança de nuestra Madre Santa Teresa, dixola con mucha gracia y magisterio. Esta misma noche huuo muy grandes inuenciones de fuego, con alegrias de las campanas de la ciudad, y otros muchos regozijos, que no se pueden dezir en breue suma. El dia principal de nuestra fiesta vino la ciudad a visperas y a Missa en forma de ciudad a esta casa, y concurrio inumerable gente de todos los estados, y lo mas luzido de las comunidades desta ciudad, que sin encarecimiẽto se puede dezir que es lo mas graue de España,

pre-

predicô el padre Maeſtro fray Aguſtin Antolinez del Orden de ſan Aguſtin, Catredatico de prima de Teologia. No ay para que alabar ſu Sermon, ſiendo perſona tan conocida en todo el mundo, por tantas partes como Dios le ha dado, dixo altamente de nueſtra Santa Madre, y de la Religion. Eſte dia hizo voto la ciudad en manos del Señor Obiſpo de guardar para ſiempre jamas, como la Igleſia Catolica guarda las fieſtas y Domingos, el dia de nueſtra Santa Madre Tereſa de Ieſus, recibiendola por ſu patrona y madre, tomandolo aſsi por teſtimonio la Religiõ. Fue eſte acto tan deuoto y tan ſignificatiuo del entrañable afecto y deuocion que aqui tienen a nueſtra Santa, que no huuo coraçon que no ſe enterneciesſe y derramaſſe lagrimas. Por la tarde ſe dixerõ viſperas con gran ſolenidad, y caſi con el miſmo concurſo. Deſpues dellas ſe ordeno vna proceſsion por el Clauſtro, el qual eſtaua adereçado con ricas colgaduras, y altares muy curioſos, y llenos de riqueza. El dia ſiguiente huuo la miſma fieſta, predicô el padre Maeſtro fray Pedro Cornejo Carmelita de la Obſeruancia, Catredatico en la Vniuerſidad en la Catreda de Durando. La fuente que en Alua cauſô tanta admiracion a todos por ſu admirable traça (como alli mas largamente ſe deſcriue) eſtuuo tambien pueſta en el claro deſte Clauſtro, y fue coſa tan mirada y ponderada de los que la vierõ, que muchas perſonas curioſas (como ſe puede creer, que las auria en Salamanca) quedaron admirados, viendo coſa tan ingeniosa, ſin poder atinar ſus artificios y ſecretos. Acabados los dos dias de fieſta en nueſtra caſa, ſe celebraron otros dos en el Conuento de nueſtras Religioſas, tuuieron muy bien adereçada la Igleſia, con ſus altares ricamente adornados, ſegun la capacidad de la caſa, que por agora aun no tiene Igleſia acabada, mas la que tienen de preſtado eſtaua tan curioſa y rica de brocados, telas, quadros,

dros y reliquias, que parecia vn pedaço de vn cielo. Vino tambien a esta fiesta la ciudad en forma de ciudad, cantaronse las visperas solenissimas con toda la musica de la Iglesia mayor. Aquella noche huuo tambien por la ciudad muchos fuegos, y otras fiestas harto regozijadas como en nuestra casa los dias que se hizo la fiesta en ella. Predicaron a estas fiestas, el padre Maestro fray Pedro de Herrera, del Orden de Santo Domingo, diziendo diuinamente de la Santa, y de la Religion, con singular afecto, grauedad, y espiritu: y el padre Francisco Giron Rector de la Compañia de Iesus, que assi mismo predicô con grande satisfacion de los oyentes, descubriendo con mucha ternura la deuocion que tiene a la Santa, y a nuestro habito. La ciudad entre otras demonstraciones que hizo de su mucha deuocion, quiso regozijar al vulgo con vnos toros, y aunque fueron brauissimos, repararon todos en que no hizieron daño a ninguna persona, aunque los Caualleros hizieron en la plaça mil gentilezas con ellos, atribuyendolo todos a nuestra Santa Madre. Con esta breue relacion pienso Padre nuestro auer cumplido con lo que V. R. me ha mandado, remitiendome en todo al libro que se imprime, donde se veran estas fiestas, las Poesias y sermones, mas a la larga, y siempre quedarà cortô el historiador, por la excelencia que tienen en esta ciudad (que es vn teatro del mundo) en solenizar fiestas

(?)

DE

DE BLAS LOPEZ CATREDATICO DE Retorica de la Vniuerſidad de Salamanca. A la gracia de curar que tiene nueſtra Santa Madre, pues ni Apolò con ſus ſimples, ni Machaon hijo de Eſculapio con ſu arte medica hizieron lo que ella ſin vnguentos, ſin zumos de yeruas, ſin lanceta, hierro, ni fuego, y ſin atormentar a los dolientes, que fue dar luz a los ciegos, a los ſordos oydos y pies a los que en teſtimonio le cuelgan ſus muletas: y finalmente ſanar, no ſolo las enfermedades del cuerpo, ſino las del eſpiritu, y lo que mas es reſtituyr la vida perdida. Y que eſto haze no ſolo ella, ſu carne y reliquias, pero ſus veſtidos y retrato.

EPIGRAMA.

ARs tua victa iacet, morbis iam parce Machaon:
Ecce nouæ maius panditur artis opus.
Nil herbæ tua dona iuuant, melioribus herbis
Cede, nec inuentis vtere Apollo tuis.
Namque Tereſa omnes nullo medicamine morbos
Eripit, æthereo munere facta potens.
Non vnguenta parat, non ſuccos illa tepentes
Nec grauis attactu ſaucia membra quatit.
Vulnera, ne ferro compeſcit ſæua, nec igni,
Nec ſecat in venis triſte cruoris iter.
Hæc oculos cæcis, hæc ſurdis auribus aptat,
Quos mala vertigo perdidit ante ſonos.
Et manus agnoſcit diuæ medicamina: claudi:
Suſpendunt alto lignea fulcra tholo.
Nec non ardenti deducit pectore febres,
Cum ſitis exhauſtum torret anhela iecur.

Vel sacer ignis edit cum corpora, siue fatigat
Viscera concutiens tussis vtrumque latus.
Quin animos etiam sanat quos ira premebat
Seu furor, aut liuens his comes inuidia.
Nec satis. En iterum, vitæ quos halitus errans
Deserit extincto hæc animare solet.
Mira Teresa facit: miror non ista, sed illud
Quod cruor, ossa, caro, vestis, imago facit.

DE DON LVYS DVPREL, AL MISMO propósito, y con vna curiosa obseruacion, que es vn Acrosticon duplicado, que en la letra que comiença cada verso acaba, y por ambas partes dize. *Teresa Carmeli montis Mater.*

EPIGRAMA.

TERESA CARMELIM

TE nostrum resonabit ebur, miracula pandet
Et qua mortales tollis ad astra face.
Rustica musa nimis, sed tu castissima Mater
Erige quod fragili Carmen inimus ope
Solemnes deuota tibi dat Iberia plausus
Atque caput multâ stat redimita rosâ.
Carmeli què decus miratur verticis, illic
Aegris qua deceat præcipis ire viâ.
Respicis vt fractum redant tua marmora robur
Morbidaque ad tumulum corpora fusa tuum.
Ecce Oleum manat, surdus fit certior aure,
Lux cœco datur hic optima, fitque vigil.
Ista importuno occurunt monumenta dolori
Morsque tuam nescit fallere sæua manum.

TERESA CARMELIM

O quo-

Digitized by Google

O *O quoties hoc ſanata eſt pia turba ſepulchro!*
N *Nomen ad erectum iam poſitura tholon.*
T *Templa patent donis, poſitoque altaria lucent*
I *Igne, triumphalis nuntia certa rogi.*
S *Supprime quas Viuens vetuiſti dicere Laudes*
M *Me iubeas feſtum conticuiſſe diem.*
A *At nequis, æterea ſiquidem nunc veſceris aurà*
T *Teſtibus innumeris factaque ſigna patent.*
E *Et cæcus vidit, ſurduſque audiuit, vtroque*
R *Recluſus dudum teſte, patebit honor.*

MATER ONTIS

DE PABLO VERDVGO DE la Cuena, Cura de la Parroquial de ſan Vicente de Auila. Gloſſa a la redondilla del certamen.

En ſayal hilô delgado
Tereſa, y lo que intentô,
Aunque en jerga lo dexô
Lo dexô bien acabado.

Tereſa el hilo vital
Texiò con delgado eſtilo,
Y ſacô vna tela tal,
Que aũq̃ es delicado el hilo
Fue la tela de ſayal.
Todo quãto el mũdo ha v-ſado
Debaxo del pie lo puſo,
Y tanto lo ha adelgazado,
Que cõdar de mano alhuſo
En ſayal hilô delgado.

Delgado hilô para el mãto,
Que fue de ſayal y cerdas,
Y de ſerlo no me eſpanto,
Pues lo q̃ hilô fuerõ cuerdas
Que han ſabido ſerlo tanto.
Sayal de cuerdas labrô
Tal, q̃ aũq̃ arraſtra en el ſuelo
Solo vn hilo no afloxô,
Que fueron obras del cielo
Tereſa, y lo que intentô.

Como en la cruz lo deuana
Salio el ſayal bueno y rezio,
Y del mundo en la aduana
Oy ſe vẽde a menos precio
Con que infinito ſe gana.
Todo el caudal que alcançò
Lo echô en jerga y en ſayal,
Y con eſto enrriquezio,
Que fue grande ſu caudal
Aunque en jerga lo dexô.

Por dar a la gloria ſaco
Saco del ſayal ha hecho
Cõ q̃ animô el pecho flaco
Para que hõra y prouecho
Quepan juntos en vn flaco.
Aqueſto es lo q̃ha intẽtado
Por poder hazer alarde
De ſu eſquadrõ reformado,
Y aũq̃ lo empeçô tan tarde
Lo dexô bien acabado.

FIESTAS DE CORELLA.

LA muy leal y noble villa de Corella, a quien podemos llamar la Andaluzia del Reyno de Nauarra por ſu gran de apazibilidad y excelencia de temple, porque los achacoſos que enclima menos benigno murieran, alli viuen, y mejoran. Prueua eſto la experiencia en el Conuento de Religioſos, que en ella tenemos, en el qual ſe hallan mejores los Religioſos que van enfermos confirmados de otras partes. Eſta villa dio tales mueſtras de alegria en la beatificacion de nueſtra Santa Madre, como las ha dado de deuocion con ſu orden en la fabrica de aquel Conuento, y las da cada dia con el ſuſtento del. Las fieſtas fueron tan ſolenes, que dellas, y del hornato que tuuieron de poeſias ſe hizo allà vn libro de buen tom o, el qual con ſuma breuedad ſe reſumio en lo que contiene eſta relacion.

(.?.)

RE-

Digitized by Google

RELACION DE LA VILLA de Corella.

EL dia que llegô la nueua de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa a esta villa de Corella, hizo el Alcalde mayor pregonar, que la noche siguiente se pusiessen luminarias en todas las casas, plaças y calles della, y se hizo cumplidissimamente, significando todos el grande consuelo y gusto que auiã recebido. Lo mismo se hizo en las Iglesias de la villa, concurriendo con solene tañido de campanas, a la hora, y por el espacio que se tañeron las de nuestro Conuento. Vino de la villa de Alfaro vn juego de chirimias, que alegraron mucho la noche, y las luminarias fueron tantas, y tan grandes los fuegos, que descubriendolos desde algunos pueblos, acudieron aqui, pensando que se abrassaua la villa. Nuestra Iglesia fue muy frequentada de toda la gente, que con gran deuocion y consuelo venian a visitar a nuestra Santa Madre, que la auiamos puesto en el altar mayor, con muchas luzes, y con el mayor adorno que nos fue possible. Primero el dia siguiente cantamos vna Missa muy solene de la Santissima Trinidad, en hazimiento de gracias, por la merced tan grande, y tan desseada que nuestro Señor nos auia hecho. No me atreuo a dar a entender el afecto y deuocion tan grande que esta villa tiene, y ha mostrado tener a nuestra Santa Madre: porque sin reparar en gastos, ni en desamparar la gente ocupada, y de trabajo, sus exercicios, el de todos fue por muchos dias antes de la fiesta, prepararse para festejarla la gente rica, y que auia de mostrarse en hazer libreas, comprar galas, preuenir caualos y otros adereços semejantes: la gente mas comũ haziendo vestidos como para el dia de Pasqua

Algunos dias antes concertaron los hidalgos de la villa, ayudandose de otras personas de a fuera, vna sortija, y cõ grande acompañamiento de a caballo fijaron en las casas de la villa su cartel, con muy buenos premios, y luego se firmaron en el muchos hidalgos, y personas principales, auia premios para quien mejor corriesse las lanças, para quien saliesse mas galan, y con mas luzida librea, y para quien sacasse mejor letra en alabança de la Santa. Pusose otro cartel, o certamen poetico muy bien ordenado con sus premios, para los que mejor celebrassen con sus versos los assumptos que en el señalauan. De parte del Conuento, ayudados con limosnas de la villa, tuuimos dos grandes ingenieros de poluora que hizieron cosas marauillosas.

Adereçose la Iglesia nueua para esta ocasion, colgandola con ricas telas, y de algunos paños de la China, sembrado todo de muy hermosos quadros, versos y Geroglificos, pintados en muy vistosas tarjetas. El altar mayor y colaterales estuuieron llenos de muchas cosas curiosas y ricas todo muy asseado y oloroso. La Iglesia que antes seruia de prestado, estuuo assi mismo muy adornada, que en esta ocasion seruia como de Capilla, y fue todo muy necessario, porque la gente de la villa es mucha, y de toda la comarca vino infinita, de tal manera, que jamas en ocasion ninguna dezian auer visto tanta multitud junta: y no es de marauillar que algunos pueblos enteros se venian, animandose aun las personas muy impedidas. Por no tener hecha imagen de talla, se adornô vna vestida, y estuuo tan llena de cosas ricas, y estas tan bien dispuestas, que personas de buen gusto, y que han cursado muchos años la Corte, juzgauan que era de las cosas vistosas y grandes que se auia hecho en España. La capa era de damasco blanco, llena la orla de troços de oro engazados

con

con cadenas de lo miſmo, ſembradas a trechos cantidad de cinquenta pieças grandes eſmaltadas. En la parte que caîa a las eſpaldas de la Santa, auia vn eſcudo grande de la Orden formados ſus campos, monte, eſtrellas, cruz y corona, de muy finos diamantes, acompañados de perlas y labor de guſanillo. Por lo reſtante de la capa yuan otros treinta eſcudos algo menores con mucha proporcion y correſpondencia, formados de rubies, eſmeraldas y otras piedras de mucho valor. Eſpecialmente auia por monte, o por eſtrella del eſcudo en los treinta vna pieça riquiſsima, como topacio (de que huuo muchos) o eſmeralda grãde, y otras tales. El velo de la Santa eſtaua quaxado aſsi miſmo de coſas precioſas, que lo menos eran algunas labores de perlas, y cadenas de oro muy menudas, y a trechos algunas pieças mas crecidas, hermoſeado todo con algunas fiores muy viſtoſas que yuan ſembradas en los vazios. La diadema eſtaua formada de ochenta y quatro pieças de oro de mucho valor, guarnecidas ellas miſmas de diamantes, eſmeraldas, y topacios finiſsimos, al contrario de lo que ſe acoſtumbra guarneciendo eſtas joyas con el oro, y no el oro con ellas: eſtauan releuadas vnas letras de cañutillo, con muchos rubies y perlas, que dezian, *Beata Tereſa*. Tenia repartidas en el eſcapulario, por buena traça, ſeſenta pieças de oro eſmaltadas, con muchas perlas, algunos collares de oro antiguo de a cinquenta pieças algunos dellos, vn rico pectoral grande de oro con vn buen pedaço del lignum crucis, adornado con ſeys Iacintos, y algunos diamantes. Tenia ſembradas por los campos que ſe deſcubrian mas de otras ſeſenta pieças, cõ gran cantidad de perlas, muy bien repartido todo. La pluma y libro que tenia en las dos manos, eſtauan tambien curioſa y ricamente adornados, y toda la Santa finalmente era vn agregado bien diſpueſto de coſas de grande precio, que

deſpues por curioſidad parecio que traîa la Santa treynta libras de oro y piedras finas en el habito y velo. Las andas en que eſtaua pueſta, fuera de ſer muy viſtoſas, nueuas, y doradas, ſe viſtieron de raſo blanco para poder enlazar en ellas cadenas, collares, y cintas de oro, y prender Agnus y otras pieças de muy crecido valor Traian pendientes por la flocadura veynte campanillas de plata que parecian y ſonauan muy bien. El Clauſtro eſtaua colgado de muy lu zidos damaſcos con ſus cenefas y goteras de carmeſi muy bien diſpueſto todo. Por la parte del claro del Clauſtro eſtaua vna rica tapiceria de Flandes, y las dos hazes coronadas de buenos quadros pueſtos con toda correſpondencia. Los quatro lienços eſtuuieron aſsi miſmo adornados de mucha abundancia de verſos y Geroglificos. Encargaronſe algunas perſonas deuotas del Conuento de hazer los altares del Clauſtro, que eſtruieron admirablemente compueſtos de muchas coſas, aſsi curioſas como ricas, y algunas muy notables de la China. Tenian todos ſus ricos doſeles, y en todo ſu adorno, grãde mageſtad y correſpondencia. Todos los dias antecedentes a la fieſta, no ſe trataua de otra coſa en la villa y en la comarca, jũto a nueſtra caſa auia por las tardes carreras, y los Caualleros y perſonas que auian de correr ſe eſtauan enſayando, que ſegun lo tomauan de veras, y la gente que acudia a verlos, ſe puede dezir que todos eran viſperas del dia principal. Llegada pues la hora de cantar las primeras, ſalio el padre Prior con capa de brocado muy rica, con ſus acolitos y turiferario, y mas adelante ſalieron quatro niños muy ricamente veſtidos con ſus hachas blancas en las manos, los quales aſsiſtieron a las viſperas y a todos los demas dias a la Miſſa mayor, haziendo ſus corteſias y ceremonias con mucha gracia y vniformidad. Aſsiſtio aſsi miſmo a los oficios de Miſſa y viſperas la villa en forma quatro vezes.

Can-

Cantaronſe las viſperas cõ mucha ſolenidad, y villãcicos, y deſpues dellas ſalio vna dança muy curioſa, y luego ſe repreſentô vna comedia, con lo qual ſe dio fin a las fieſtas deſte dia, y principio a las de la noche. Fueron eſtas por eſtremo alegres, pues es coſa cierta, que ni en las torres de las Igleſias, ni en las plaças, calles y caſas particulares quedô ventana ni lugar acomodado donde no huuieſſe luminarias y fuegos muy crecidos, diſparandoſe muchas rociadas de moſquetes, y trabucos muy a menudo. Fuera largo de contar las maquinas e ingenios de fuego, arcos, bombas, ruedas, y otras muchas inuenciones que los ingenieros tenian hechos, que verdaderamente en algunos paſſos, quando ſe diſparauan cauſaua grande admiracion la correſpondencia de truenos, y el hazer al parecer temblar la tierra, y cubrirſe el cielo, y q̃ todo parecia hundirſe, corriẽdo infinita gente a meterſe en ſagrado, otros ſe atapauan los oydos y los ojos, y huyendo de la infinidad de cohetes que ſalian de las ruedas, no hallauan lugar ſeguro. Soſſegoſe eſte ruydo, y luego ſalio vna encamiſada de Caualleros, y perſonas principales, con ſus hachas blancas encendidas, ricas libreas, que algunas auian coſtado mas de quinientos ducados, los caualios con muy viſtoſos jaezes, y corrieron ſus carreras con mucho orden. Acabada eſta fieſta, començô otra no menos guſtoſa, que fue vna bateria que ſe dieron las dos torres de las dos Parroquias de la villa, cõ muchos tiros de moſquetes, y otros ingenios de fuegos q̃ por ciertos cordeles ſe arrojauã de la vna a la otra, q̃ fue coſa de notable recreacion. Dexo de cõtar otras muchas q̃ la cauſarõ, aſſegurãdo q̃ ſe pudierã muy bien hazer las fieſtas deſta noche, en qualquier ciudad de las graues de Eſpaña, y para todo huuo animo en eſta villa, q̃ quãdo mucho tiene ochocientos vezinos. El Domingo (deſpues de auer hecho ſeñal al amanecer todas las Igleſias, y algunos

pifanos

pisanos que ardunieron por las calles) començô a venir gente destos pueblos, sobre la que auia venido el dia de antes, y todo era admiracion, porque antes de entrar en la Iglesia y clausstro, la causaua a todos, ver los arcos que auia en esta calle de los Alamos, con las figuras tan notables, empresas, Geroglificos, y versos que tenian, vinieron los Vicarios y beneficiados de las Iglesias con sus habitos, la villa en forma, y los Caualleros, huespedes, y todo lo restante del pueblo, todos vestidos de gala. Cantose Tercia, y luego la Missa con grande solenidad y musica, predicô el Reuerendo padre Maestro Fr. Francisco de Frias, Difinidor General del Orden de S. Benito, y Diputado de Nauarra. Fue su sermon muy graue, lleno de mucha erudiciõ, y mostró bien en el la deuocion que tiene a nuestra Santa, y a la Orden. Acabada la Missa se hizo vna solene procession por nuestra Iglesia y clausstro, lleuauan a nuestra Sãta Madre seys Religiosos vestidos con ricas dalmaticas, y al llegar junto a la puerta de la Iglesia, dispararon muchos mosquetes y trabucos. Especialmente los ingenieros de la poluora hizieron mil bizarrias de sus personas, porque salieron muy de gala, y dançaron delante de la Santa, y al mismo compas que lleuauan en los pies yuan despidiendo cohetes de muchas partes de sus vestidos, y allegandose el vno al otro como que baylauan, despedian de los braços gran cantidad dellos, acabando en vna muy graciosa escaramuça, y las danças que yuan en la procession, la hizieron assi mismo muy alegre y de gusto. Por la tarde auiendose cantado las visperas con toda la solenidad possible, corrieron sortija los Caualleros y hidalgos que estauan preparados para ella: dizese que lo hizieron con mucha destreza, ganaron muy buenos premios, siendo juezes personas muy versadas en estos exercicios.

Este dia por la tarde se prepararon otras inuẽciones de

fuego

fuego diferentes de las passadas, especialmente en el paredon de la Iglesia pusieron los mismos hombres vna aguila de catorze pies de alto, con sus alas tendidas, que a su tiempo despidio infinitos coheres boladores y de otros. Ó mismo fue de otras dos inuenciones que estauan a los lados de la Iglesia, y fue tanto lo que esta noche hizieron, que al parecer excedieron a la passada. Despues de lo qual sucedio en lugar de danças alegres, vna que por sus fuegos y figuras ponia admiracion y espanto. Esta fue de veynte y quatro hombres en figuras de demonios horribles con sus garfios, y otras insignias espantables, despidiendo mucho fuego de si, y tan hediondo, que parecia ser lo que representaua. Andauan desconcertados, discurriendo por entre los alamos y arboles desta calle, dando espantosos bramidos. Estando en esto, salio de improuiso vn Angel muy hermoso por detras de la Iglesia, en vn cauallo blanco, con sus alas tendidas, y espada en la mano, y peleó gran rato con ellos, defendiendose ya con el fuego que despedian, ya con sus instrumentos, mas al fin el Angel los fue rindiendo y arrinconandolos a la parte de la Iglesia; alabaron todos la inuencion, y pensando que ya estaua todo acabado, asomó de repente por la puerta del Conuento vn carro triunfal muy vistoso, y enrramado de flores con muchas chirimias y vihuelas, y otros instrumentos, y en lo mas alto venia vn niño muy hermoso vestido de monja descalça, que representaua a nuestra Santa Madre, los demonios yuã por los lados del carro repartidos, pero encadenados, y con grillos y cormas. Detras del carro venia el Angel, como gozandose de ver quan glorioſamente triunfaua la Santa de los demonios. Passo el carro toda la alameda, y parte de la villa con grande alegria y regozijo de todos. El Lunes se hizo el oficio con la misma solemidad, predicó el Doctor Matias Ximenez, Canonigo Magistral de Alfaro,

muy

muy como Maestro, y como gran deuoto de la Sãta. Acabada la Missa veneraron las personas mas principales, y q̃ estauan mas cerca del altar, vn sudario de nuestra Santa Madre que tiene este Conuento, y entre tanto se cantaron muchos y muy buenos villancicos. Este dia por la tarde despues de visperas huuo mil cosas de entretenimiẽto, porque luego se corrio en esta calle de los Alamos vn muy gracioso estafermo, para el qual y para las demas fiestas se auian preparado en toda esta calle muchos tablados y la gente que no cabia en ellos se acomodaua de otras muchas maneras, ò a cauallo, o en las ramas destos arboles, que estauan llenos, especialmente de muchachos, y tal vez se desgajauan las ramas, y cayan a dozenas, sirviendo esto de parte de fiesta, sin que ninguno recibiesse daño. Acabado su estafermo, corrio la voz de que se auian de correr toros en la plaça de la villa, y assi muy presto desampararon la calle, y los alamos, y acudieron alla todos. Corrieronse siete o ocho, y estuuo esta fiesta y las demas tan agena de desgracia, y de cosa que la entristeciesse, que auiendo estado algunos hombres en grandes peligros, ya en las corridas de cauallos, ya en las de los toros ninguno recibio mal ni daño alguno, antes destos peligros, y donde se podian esperar desgracias, redundauan sucessos marauillosos, y algunos de mucha recreacion y risa, y otros de admiracion. Corriendo vno de los Caualleros, se le desbocò el cauallo, y vino a topar con vna buena muger que estaua con vna criatura en los braços, echole las manos casi en los hombros, y dio con ella en el suelo, la qual dio vna grande voz, diziẽdo: Ay Santa Madre valedme, acudio mucha gente pareciendoles que auria muerto a la madre y al hijo, y los hallaron sin daño alguno, mas que con algun poluo en el rostro, y en los pechos de la madre parecieron las señales de las manos y herraduras del cauallo.

Estando

Eſtando vnas ſeñoras retiradas al vn lado de la Igleſia, la noche ſegunda, quãdo ſe diſparauan los ingenios de fuego, y del tormento que hizieron en vn paredon, o por andar encima algunos hombres, cayô vn grande madero, y dio a vna dellas en medio de la cabeça, fue coſa de marauilla no la quitar la vida, o hazerle algun daño grande, y tampoco le recibio, inuocando todas: Santa Madre, Sãta Madre. Otra coſa mas admirable ſucedio viendola infinita gente, aunque el triſte ſucceſſo que eſperauan todos, los deslumbrô de manera que no ſe puede aueriguar en particular el caſo, por entre grã muchedumbre de gente corrio deſmandado vn cauallo caſi media carrera, y vino a parar impetuoſamente en vn coche, dizẽ que dio el cauallo vna buelta entera en el ayre, y que ſaluô la lança del coche, y los cauallos que lo tirauan derribando entre ellos al cochero, el qual no recibio daño alguno, ni le recibio el Cauallero, y pudiendo muy bien auer muerto, y liſiado algũnas perſonas, por encima de las quales auia paſſado corriendo, tampoco las hizo daño alguno: juzgaron todos, y ſe pueden muy bien juzgar en eſte caſo, no vna marauilla, ſino muchas, y la voz del pueblo milagros los llamaua, que nueſtro Señor obraua por interceſsion de nueſtra Santa Madre, para que no ſe aguaſſen ſus fieſtas.

Otras coſas ſuecdieron de mucha conſideracion, tenidas de todos por milagros, no ſe compadece cõ la breuedad deſtas relaciones cõtarlas todas, y aſsi las dexo, cõcluyendo cõ q̃ todos los demas dias de la infraotaua huuo en nueſtra caſa ſolene oficio, y gran concurſo de gente. El Sabado a la noche, huuo en caſa, y en la villa muchos fuegos Y luego el Domingo y dia otauo acudio el Regimiẽto en forma a la Miſſa, predicô vn Religioſo de caſa. A la tarde huuo por la villa muchas danças y bayles, y en eſta nueſtra calle otro eſtafermo no menos gracioſo, que el otro fue

graue

graue y bien concertado, porque le corrieron muy buenos moços vestidos de tela, y en jumentos, hizieron su entrada, fijaron su estafermo, y los juezes assignauã muy graciosos premios. Tambien los huuo muy buenos para los poetas, cuyos versos no se pudieron leer publicamente por auer sido los dias tan ocupados en otras fiestas, mas en las partes del Claustro e Iglesia donde estuuieron puestos, se hizo el juyzio dellos, y fueron premiados los mejores, y a todos les agradecimos lo que trabajaron en festejar a nuestra Santa, y en honrar sus fiestas. Esto baste para breue relacion, pues mas a la larga lo refiere todo juntamente con los versos, sermones, y cosas particulares, el Licenciado Diego Martinez de Arellano, beneficiado de la villa de Arnedo en vn libro entero que ha escrito de todo, que para tanto como esto ha dado suficiente materia la piedad, deuocion, y nobleza desta villa.

DE MANVEL DE VEDOYA
Canonigo de la Catredal de Calahorra a nuestra Santa Madre.

SONETO.

HEroyca Madre, Virgen, y fecunda,
Sabia ignorante, a quien el alto cielo
Ha reuelado por premiar su zelo
Tanto, que ya en saber soys sin segunda.
Piedra fundamental, en quien se funda
El famoso edificio del Carmelo
Nube, que leuantada desde el suelo
Qual la que Elias vio, de gracia abunda.

Dezidme

Dezidme vos con vueſtra ciencia Santa
Como ſi virgen ſoys os llaman Madre?
Y ſi Madre, de virgen como palma?
Mas ya vueſtra reſpueſta el cielo canta,
Que como ſolo ſon hijos del alma
Virgen los concebis, y es Dios ſu padre.

DEL LICENCIADO VICENTE, a la vnion y junta del amor entre Chriſto nueſtro Señor, y nueſtra S. M. Tereſa, quando ſu Mageſtad le dio la mano y vno de ſus clauos.

SONETO,

VNion diuina, junta ſobre humana
Mueſtra de amor, que a las demas prefiere,
Pues celebrando bodas Chriſto quiere
Daros de Reyna la purpurea grana.
Tanto (Tereſa) vueſtra ſuerte gana
En ſer ſu eſpoſa, que ſi el cielo os viere
La ſumiſsion harâ que ſe requiere
Hazer a vna Princeſa ſoberana,
Y tanto os califica el matrimonio
Que celebrays con Chriſto vueſtro eſpoſo,
Que no ay plus vltra que buſcar ſe pueda.
Porque deſta verdad en teſtimonio
Os da la mano el miſmo Rey glorioſo,
Y vn clauo que aſſegure vueſtra rueda.

GERO-

GEROGLIFICO.

PIntose vn cõraçon clauado cõ tres clauos en vna cruz, y en el suelo derribados algunos despojos de guerra rotos, yelmo, espada, arco, y pauês, y dezia la letra. *Ibi confregit potentias arcuum, scutum, gladium, & bellum. Ps. 75.*

Quando me venci, venci,
Y abraçando el padecer
Pude vencerme, y vencer.

OTRO.

PIntose vn globo celeste, y dentro el terrestre, y vn Sol que al passo qué se ponia en nuestro Emisfero salia y luzia en el de los Antipodas. Dezia la letra que yua de poniente a Oriente. *Ab Occasu*, y la que subia de Oriente a Poniente. *Ab Ortu.*

La que en Alua muere y yaze,
Antes nace.
Porque en Alua el Occidente
es Oriente.

FIESTAS DE TARAZONA.

LA ciudad de Taraçona en el Reyno de Aragon (que por juntarse en ella el de Castilla y Nauarra goza del comercio y riqueza de todos tres) es muy ilustre por la nobleza de sus ciudadanos, y proueyda de todos los frutos de la tierra, por fertilizar la suya vn grande rio, y las

Digitized by

y las claras aguas que embia por ſus vertientes la famoſa ſierra de Moncayo, tan celebrada de los Poetas, por las luchas de Hercules, y Caco, quanto admirada de todos, por ſu altura; pues haze roſtro a los Pirineos, y tiene ſiempre como ellos cubiertas ſus cumbres de nieue, regalando a ſu ciudad con ella de verano; y abrigandola de inuierno con ſu altura, haze que goze ſiempre de vna apazible primauera. Ha ſido eſta ciudad dichoſiſsima en Prelados, pues ha tenido a ſan Gaudioſo, y a ſan Prudencio, de quien reza; y a otros muy eſclarecidos varones en eſtos tiempos: haſta el vltimo que fue fray Diego de Yepes, de cuya ſantidad no eſtâ menos ſatisfecha q̃ gozoſa de poſſeer ſus venerables cuerpos. Ay en ella Conuẽtos muy Religioſos de Frayles y de Monjas, y aſsi en ellos, como en la ciudad, y Yglesia ſolenizarõ mucho las fieſtas de nueſtra ſanta Madre, como ſe verà por la relacion que la Madre Priora de nueſtro Cõuento embiô a nueſtro padre General, refiriẽdolas ſuccintamente. Tiene nueſtra Religion en eſta ciudad vn conuẽto de Monjas que hizo y fundò el ſeñor dõ Diego de Yepes, de quien arriba hizimos mencion, Obiſpo que fue de aqui, tan ſingalar varon en ſantidad y zelo de la honra de Dios, como todo el mundo ſabe. Fue confeſſor de nueſtra Madre ſanta Tereſa, cuya vida, virtudes, y milagros referia a todos, y ſolia predicarla en el pulpito, con admirable deuocion y eſpiritu. Y porque deſpues de ſu dichoſa muerte no faltaſſe quien en ſu lugar eſtuuieſſe ſiempre predicando de la Santa, dexô vn libro impreſſo deſte argumento, dedicado a nueſtro ſantiſsimo Padre y ſeñor Paulo V.

RELACION DE LAS FIESTAS de Tarazona.

EN Esta ciudad, cuyos animos tenia el señor Obispo tambien afectos a nuestra Santa, causó la nueua de su Beatificacion singular gozo y alegria, porque en dandola al Cabildo y ciudad, vinieron a esta casa Diputados de las dos comunidades, a darnos el parabien, y a ofrecerse para solenizar las fiestas. La noche primera se tañerõ todas las campanas de la Yglesia mayor, y de las Paroquias. Lo mismo hizieron en todos los Conuentos de la ciudad, poniẽdo luminarias en muchos dellos. Otros se nos quexaron mucho de que no les auian auisado, pesandoles mucho de auer faltado en hazer su demonstracion. Otro dia por la mañana nos auisaron de parte de la Yglesia mayor, que querian venir el Dean y Canonigos a dar gracias a nuestro Señor por este beneficio a nuestra Yglesia, recibiendole por muy propio. Vinieron pues, y luego la Capilla de sus musicos cantó vn *Te Deum laudamus*, y oficiarõ vna Missa solemne de la Santissima Trinidad. Para el dia principal se compuso la Yglesia (que es muy buena) de muy ricas colgaduras y quadros: leuantose al lado del Altar mayor otro muy adornado de cosas ricas y curiosas, cubriale vn dosel muy vistoso, y debaxo estaua leuantado vn Trono para poner a nuestra santa Madre. Para esta fiesta se auian preparado las mas de las Religiosas del Conuento, con particulares exercicios espirituales, y mas Oracio de la ordinaria. Lo mismo sabemos que hizieron muchas personas de la ciudad, confessandose, y comulgando para este dia. La vispera se hizo a medio dia vn solemne repique de todas las campanas de la ciudad y Conuento, cõ las de nues-

tra

tra casa. A las primeras visperas vino toda la Yglesia mayor, Regimiento, y Comunidades enteras de Religiosos, cantaronse con gran solemnidad y musica, y despues desto se dispusieron todos como estauan a acompañar la imagen de nuestra santa Madre de la porteria donde la auiamos puesto, al Altar que le estaua preparado en la Yglesia. Por no la tener de talla, la compusimos vestida, el manto, o capa, y habito de muy vistosas sedas, quaxado todo de pieças muy ricas de oro, de muchos diamantes, rubies, esmeraldas, y camafeos, y todo curiosamente enlazado, y cercado con labores formadas de perlas, y otras piedras finas y cadenas de troços muy menudos. Lleuaua en la mano vna palma tambiẽ sembrada de pieças muy ricas, y la diadema hecha de joyas de oro esmaltadas, con sus lindos rayos de cristal. Estaua toda finalmente hermosa, deuota, graue, y llena de riqueza. Vinieron pues todas las personas que auian estado en las visperas con velas, y hachas encendidas, y cantando la Capilla muchos Motetes, la tomaron en sus andas quatro Religiosos Franciscos, precediẽdo toda su Comunidad, la de los Capuchinos, Mercenarios, Cabildo, y Regimiento; y con ser cosa de cinquẽta passos los que auian de andar, les durarian mas de vna hora. Llegados al Altar, que estaua muy bien adereçado, y con gran cantidad de luzes, pusieron en el a nuestra Santa, y cantándole algunos Villancicos con instrumẽtos y buena musica se despidieron.

A las siete de la noche comẽçarõ las luminarias, y fuerõ en tãta cãtidad, q̃ desde nuestra casa parecia arderse la ciudad. Huuo en las casas del Regimiẽto muchas hachas, y en las de los Canonigos, y Caualleros, no solo en las vẽtanas, y balcones, sino en los texados. En la Seu, o Yglesia mayor auia tantas, q̃ nos dixo vna persona q̃ auia tenido mano en ello, q̃ huuo mil y ochocientos faroles, sin otro grã numero

de hachas, e inuẽciones de fuego que teniã. Durõ eſta comun alegria caſi haſta las onze de la noche, y muchos de los fuegos haſta la mañana. A la hora competente ſe tañò a Miſſa: auian deſſeado dezirla el Dean, y Canonigos, y aũ dotar eſta fieſta de N. S. M. mas viſto el Breue, y el orden tan apretado, de que ſolos nueſtros Religioſos podian dezir las Miſſas, no tuuieron lugar los deſſeos de la Yglesia mayor: y en la mejor manera que podian los procuraron executar, diziendo ſus Miſſas en eſta caſa, y aſsiſtiendo ſiẽpre a los diuinos Oficios. Eſtuuo tambien la ciudad enforma, y lo demas de Caualleros y perſonas principales, con particular deuocion y afecto. De las comunidades de Religioſos auia tantos que parece eſtaũã aqui todas enteras. La Miſſa mayor ſe oficiò con mucha ſolemnidad, y variedad de villãcicos. Predicò en ella el padre Rector del Colegio de ſan Aguſtin de Agreda. El lunes, el padre Rector de la Compañia de Ieſus. El martes, el padre Comẽdador de la Merced. El miercoles vn Religioſo Capuchino Sabado, el padre Predicador de ſan Franciſco. Y el Domingo, el padre Guardiã del miſmo Conuento; y todos muy docta y grauemente, procurando engrandecer las virtudes y vida de nueſtra ſanta Madre, y de la Religion tambien dixeron muchas alabanças con harta deuocion y afecto: el padre Guardian en ſu ſermon combidô al Cabildo, Religiones, y ciudad: para la tarde a las viſperas, y para boluernos a nueſtra ſanta Madre a caſa con acõpañamiento, fue tan ſolemne el que huuo, ſin faltar ninguna de las Comunidades de los Religioſos, Cabildo, y Ciudad, que valio ſolo eſto por vna muy luzida fieſta. Traîan a la Santa quatro Religioſos, y otros veſtidos de muy ricos ornamẽtos, y todos los demas con ſus velas blancas: puſieronla donde antes la recibieron, que es en el portico que haze nueſtra porteria, que para eſto ſolo eſtaua muy bien adereçado: y de

aqui

qui se boluio el acompañamiento a la Yglesia, donde cõ vna Antifona y Oracion de la Santa se acabaron nuestras fiestas.

Pudiera embiar vna larga relacion que me han dado de las que hizo la ciudad; mas dexo de hazerlo por no cansar con ella: solo digo, que corrieron toros vn dia, y otro con mucha preuencion y gasto de libreas, se hizo vn torneo en la plaça, y en ella los Caualleros hizieron muchas gentilezas a cauallo, y todos mostrarõ muy bien la deuocion grã de que tienen con nuestra santa Madre, y la estima de nuestro sagrado habito, prometiendo mayores demonstraciones para la canonizacion. Plegue a su Magestad la veamos presto.

DE DON IVAN CAZCARRO
a nuestra santa Madre Teresa de Iesus.

SONETO.

ATreuiose el pinzel, acâ a lo humano,
A pintar a Teresa (intento altiuo!)
El cielo en darnos tanto bien esquiuo,
No le ayudò, y fue trabajo en vano.
Miró el retrato Christo soberano,
Y lleuado de amor suyo excessiuo
La retratò en si mismo, tan al viuo,
Que dà a entender ser obra de su mano.
Pues tal es el trassumpto; quien quisiere
Ver al viuo à Teresa, mire a Christo,
Que en el conocerâ su estampa expressa,
Y no dexe de verla quien pudiere,
Porque quando a Tereta no aya visto,
Con solo ver a Christo, ve à Teresa.

nuestra Religion en las dos puertas principales de la ciudad, acabados en su vltima perfeccion: el de Religiosos, es Colegio de Artes, y aunque en el se celebraron nuestras fiestas con toda la solemnidad posible; solo se recibio auiso del Conuento de Religiosas, que assi como en publicar para los Poetas certamen, fueron las primeras de España, y en celebrar las fiestas diligentissimas, lo fueron tambien en auisar dellas, en la forma siguiente.

RELACION DE CALA-tayud.

LOS Vltimos de Mayo llegô a este Conuento de Carmelitas descalças de la ciudad de Calatayud la dichosa nueua de la beatificacion de nuestra Madre santa Teresa de Iesus, no se hizieron luego las demonstraciones exteriores de alegria, por no auer llegado el Breue. En llegando a este Conuento, y a la noticia de todos, fue muy crecido el gozo que recibieron, y de parte de la ciudad, y otras personas principales vinieron a darnos mil parabienes, y entre si se los dauan con mucho gusto vnos a otros. El justicia de la ciudad tomô a su cargo combidar a los Conuentos, y Parroquias, assi para el tañido de las campanas, como para las luminarias que se auian de encẽder, mandando que se pusiessen, y haziendolas poner en las casas de toda la ciudad, y en otras muchas partes publicas, y en las calles, y plazas, y casas particulares. Lo qual se hizo con mucho gusto, y con tanta largueza, que demas de los Conuentos, y plaças publicas en q̃ auia muy gran cantidad dellas, y huuo muchos coheres en casas de personas principales, donde regozijaron la fiesta de aquella noche.

Fue muy particular la demonstracion de nuestros padres calçados. Los demas Conuentos se mostraron mucho, y los vezinos al nuestro, con estremo. Para esta noche estuuo nuestra Yglesia muy bien adornada y oloroſa: en el Altar mayor estaua vn quadro de nuestra santa Madre muy primo, con vn arco de flores naturales, y de mano, que con las muchas luzes, y otras cosas ricas y curiosas que le acõpañauan causaua deuocion y alegria a todos, acudiendo a visitar la santa toda la ciudad, hasta muy tarde que se cerrô la Yglesia, no cessando en todo este tiempo el repique de las campanas, y musica de chirimias y trompetas que estauan en esta lonja. Andauan alegrando la ciudad dos pifanos, y algunas caxas, que causauan mucha alegria. Para cantar el, *Te Deum laudamus*, vinieron nuestros padres los calçados, y otros muchos Religiosos de otras Ordenes, y infinita gente que se auia juntado a la fiesta, disparandose a este tiempo muchos tiros, y despidiendose gran cantidad de coheres. En el Conuento de nuestros Religiosos, y en el de los padres calçados cantaron el dia siguiente solemnes Missas de la santissima Trinidad en hazimiẽto de gracias, con lo qual se acabaron las demonstraciones de la nueua tan desseada.

Para la fiesta principal nos procuramos preparar con algunos exercicios espirituales, y exortar lo mismo a muchas personas deuoras. La que lo es muy singular deste cõuento es don Miguel Perez de Nueros Comendador de Codos (legitimo heredero de la nobleza, Christiandad, y piedad de sus padres:) Mandô imprimir vn Certamen Poetico, prometiendo en el ricos premios a los q̃ mas se auẽtajassen en las alabãças de N.S M. y de la Religiõ. Dessearon muchos Caualleros que se fijasse con solemnidad y acompañamiento, y por su mucha modestia no dio lugar a ello, contentandose con que se embiasse a diuersas partes.

Los

Los Caualleros, y la ciudad trataron de correr toros, y ordenar torneo, juego de cañas y otras fiestas, y de nuestra parte se les impidio algo desto, por ser fiestas seculares y peligrosas, aunque hizieron algunas muy luzidas. Colgose la Capilla mayor de nuestra Yglesia, de brocados de tres altos, que los tiene la ciudad para los recebimientos de los Reyes, y Principes. Estaua coronada esta rica colgadura con muy buenos quadros, especialmente todos los fundadores de las Religiones, de muy primo pinzel. El Altar mayor estuuo compuesto con muchas reliquias, medios cuerpos de Santos, Agnus y otras cosas ricas y curiosas. Al lado del Euangelio se leuantô vn Altar grande, y adornado de las mejores cosas que auia en la ciudad, con muchas velas blancas, y su dosel verde parecia muy bien: aqui estuuo nuestra santa Madre el dia de la fiesta, y toda la octaua. Encima de su cabeça, y en la mitad del dosel estaua vn escudo de las armas de nuestra Orden, formado de mucho oro y pieças ricas. Lo mismo auia en las cenefas y goteras, dispuesto todo con mucha curiosidad y traça. Lo restante de la Yglesia estuuo cubierto de colgaduras muy ricas de damascos, y por la parte alta de la cornija auia muchos quadros muy curiosos, albahaqueros, y velas, que parecia todo esto con lo demas de la Yglesia, vn cielo. Las Visperas se cantaron con gran solemnidad, assistiendo a ellas lo mejor desta ciudad: y porque este mismo dia auia entrado aqui el señor Obispo, la primera vez despues de electo, y se acostumbra venir de todas aquellas aldeas las Cruzes y Clerecia en tal ocasion para su recebimiento, que fue vistoso. Deseô mucho su Señoria venir a esta casa y honrar la fiesta, no solo con su persona y presencia, sino con todo el acompañamiento y solemnidad con que le auian recebido, mas por llouer mucho no fue possible, y assi vino a las Completas, que fue la primera salida

da que hizo de ſu caſa,)acompañado de la ciudad,y de muchos Canonigos, y perſonas principales. Aſsiſtio toda la octaua a las Miſſas,y viſperas,con ſingular deuocion. Mãdô ſe nos dieſſe de limoſna todo quanto coſtaſſe la muſica,y cera:Lo miſmo hizo la ciudad, ofreciendo con eſtas buenas obras, todo lo mas en que nos quiſieſſemos valer de ſus perſonas. Eſta miſma noche huuo tambien el miſmo repique de campanas y fuegos que la paſſada:y lo miſmo huuo algunos dias de la octaua. Celebroſe en quanto a los oficios diuinos toda con mucha muſica y ſermones de los mejores predicadores que ſe hallaron, eſmerandoſe todos ellos mucho en las alabanças de nueſtra ſanta Madre Tereſa,como ſe verâ en los miſmos ſermones que ſe han pedido para embiarlos a nueſtro padre General. Por las tardes deſpues de las Viſperas,auia vn rato de mucha deuocion y recreacion. Eſtaua en el cuerpo de la Capilla mayor leuantado vno como teatro muy alto y bien proporcionado,cubierto de muchas y buenas alhombras, y repatidos en el lugares muy graues para el ſeñor Obiſpo,juſticia,jurados,y juezes del Certamen Poetico: y auiendo los Poetas preſentado muchos y muy buenos verſos,de diferentes poeſias,fue guſto de ſu Señoria, y de los deuotos de caſa que ſe fueſſen leyendo cada tarde publicamente,y aſsi acabadas las viſperas, ſe ponian dos perſonas Eccleſiaſticas, en dos pulpitos,y eſtando toda la demas gente del pueblo ſentados en ſus lugares, todos con mucho ſilencio, ſe leia vna poeſia en el vn pulpito, y otra en el otro,tañendoſe en acabando cada vno algunos inſtrumentos,que con eſto y algunos verſos graciosos tuuieron vn rato de harto guſto y alegria. La primera deſtas tardes ſubio vna perſona graue y docta al vno de los pulpitos y dio vn vexamen a nueſtra ſanta Madre, y luego con mucha gracia, en verſo muy elegante la dio el gra-

do de

do de Doctora. La vltima fiesta, que fue el dia octauo, se dio la sentencia de los versos con mucha musica, y se repartieron los premios, que la abundancia de las poesias, y la deuocion y liberalidad del Comendador hizo que se diessen doblados de los que se auian prometido en el cartel: y quisole nuestro Señor pagar de contado la deuocion y afecto que tiene a nuestra santa Madre, y a la Religion: en el caso siguiente. Vn sobrinico suyo, de edad de quatro años se subio al teatro, que estaua hecho en la Capilla mayor, y descuydandose la persona que lo tenia a su cargo, y assomando por vno de los antepechos, turbado de la altura que auia, cayò de alli abaxo, y dio de cabeça en el suelo, pensando todos que se la auria abierto, acudieron a el, el qual se leuantò por si mismo sin daño alguno, teniendo todos quantos alli estauan este caso por milagroso, y atribuyendolo a nuestra santa Madre, alabarõ a Dios y le dieron muchas gracias por le auer librado de aquel peligro. En la plaça de la ciudad, y en otras partes della se hizieron fiestas muy regozijadas.

Por remate desta relacion, dire lo que sucedio en toda esta comarca, quando llegô la nueua de la beatificacion de nuestra santa Madre, y fue que auiendo visto en estos sesenta y cinco lugares, que llamamos la comunidad de Calatayud, la gran deuocion que todos tienen a nuestra santa Madre, y el general desseo que auia de su canonizacion. Vn Religioso de nuestro Conuento, a quien aman mucho en estos pueblos de la comarca, donde ha algunos años que predica, dio luego auiso al Procurador general, que es la cabeça dellos, como a deuoto suyo, y de nuestro santo habito, el qual mandô auisar en toda la Comunidad que se hiziessen fiestas, y demonstraciones de alegria, y fue tan grande el regozijo y contento que todos recibieron, que luego las ordenaron: y auemos entendido

que

Cuius adhuc florens nondum penetrauerat ætas
Vix pedibus graditur ſacra puella ſuis.
Tunc licèt imbellis natura viribus annis
(O cœlum, o terras, o Deus!) alta petit
Plena Deo mortem, iactans ad ſydera vultum,
Optat ouans, lachrymis imbre rigante genas.
Irrueret medios animo tunc grandis in hoſtes
Aſtrigeri ſponſi concita amore ſui.
Exciperet niueo, tunc pectore vulnera caſto
A Turcis Arabum iam ſubitura fretum.
At Deus aſciuit validam ſtabilemque columnam
Carmeli vt molem fulciat ore, manu
Vt clauum teneat, geminum ſic paſcat ouile,
Vt geminam palmam virgo pudica ferat.

DEL PADRE IAYME ALBERT DE la Compañia de Ieſus, el aſſumpto es el miſmo, tiene vna curioſidad dificil, que es vn Acroſticon en las letras inicia les que dize, Tereſa deſſea la muerte, y juntando todas las dicciones finales de los verſos, compone dellas vn diſtico que dize, que por amor de Chriſto apetecio morir por el a cuchillo, pero que el deſſeo ſuplio por el Martyrio.

EPIGRAMA.

Tereſam clipeo dæmon munitus & Enſe
Euaſtare ferox vi, inſidijsq; Flagrat
Reſpuit haut pugnam non effera bella Tereſa
Extimet, at clamat, palma erit enſe, Mori

Sæuus

S *Sæuus Arabs, pacto cum dæmone fœdere* Christum
A *Armis æterea trudere sede* Cupit
C *Christe; dato auxilium, imbelli dato robora &* Ardens
V *Votum fac semper me vrere* Martyrij
P *Pugnante sicque ipsâ duos Arabemque, stigem* Què
I *Impigra sustineam. Quid nisi tela* Ferunt?
T *Tela ferunt? Patiar. Moriendi sunt mihi* Vota
N *Numine pro celso, sunt stabilesq;* Preces
E *En tibi, Christus ait, voti mercede precum* Què
C *Cœlum; & si cædis non patiere* Vicem.
E *Ense flagrat Teresa mori Christum cupit* Ardens
M *Martirijque ferunt vota precesquè* Vicem.

DE DOÑA ANA DE VRREA A la redondilla del Certamen.

Teresa, qual fertil planta,
Dos re ueuos que en el suelo
Produzen fruto del cielo,
Ofrece a la Yglesia santa.

GLOSSA.

En vez de espinas y abrojos
Produze el Carmelo mõte
Tan apazibles manojos,
Que ilustran el Orizonte,
Y roban del sol los ojos.
Y aũ q̃ la hermosura estãta
De las plantas q̃ en el nacen
Sobre todas te leuanta,
Pues tus renueuos renacen
Teresa, qual fertil planta.

Fertil eres, pues creciste
Tanto que los cielos tocas,
Y a los pimpollos q̃ diste
A crecer qual tu prouocas,
Y a ver el Sol que tu viste.
En el jardin del Carmelo,
Te quiso el cielo plantar,
Y para boluelle cielo,
Donde mejor puedes dar
Dos renueuos q̃ en el suelo?

Que

Digitized by Google

Que como al trõco parecẽ
Los pimpollos, eſtos dos
Tanto en la virtud florecen
Que ſiendo Tẽplos de Dios
Tambien ſer cielo merecen.
Plantados en eſte ſuelo
Solo del cielo ſe riegan,
Y debaxo vn toſco velo,
Quanto mas la tierra niegã
Produzen fruto en el cielo.

Y que eſte fruto ſe deua
A ti Tereſa, es muy llano,
Pues eres planta que lleua
Eſte jardin Heliano,
Que en ti ſuverdor renueua.
Eſtas dos ramas leuanta,
Llenas de copioſo fruto,
Y en el cielo las traſplanta:
Y de Santos el tributo
Ofrece a la Yglesia ſanta.

DEL LICENCIADO DON Franciſco Fernandez de Peralta, a la meſma redondilla.

GLOSSA.

Tereſa, qual fertil planta,
Dos renueuos que en el ſuelo
Produzen fruto del cielo.
Ofrece a la Yglesia ſanta.

El ſol de Auila ſoys vos
(Tereſa) q̃ pueſto en Alua
Os hizo el cielo la ſalua
dõde os dio mas gloria Dios
Que luz clara el ſol al Alua.
No es mucho q̃ gloria tãta
Os de, ſi a ſu Igleſia ſanta
(En cãbio de eſſos fauores)

Vos llenays d̃ fruto, y flores
Tereſa (qual fertil planta.)
Como tal renueuos dos
le dais, y hazeis lo q̃ os toca
Tereſa en darſelos vos,
En el ſuelo, para Dios
Lugar, a pedir de boca,
Si tiene el Criador del cielo

Con

agradecimiento que en sus copiosos frutos muestra tener a las claras vertientes del caudaloso Duero, que la alegra, visita, y baña, añadiendose a todo esto, el auer sido asiento de los Reyes de Castilla, quando tenian dissensiones cõ los de Portugal dignas de decidirse por armas. Alli se establecieron las leyes que dizen de Toro tan repetidas en la jurisprudencia. Ay alli vna muy calificada Iglesia de Canonigos, q̃ tiene hermandad con la Catredal de Zamora, ay Conuentos muy graues de las Religiones, y entre ellos vno nuestro muy bien labrado, cuyo patronato es de la buena memoria del ilustrissimo Cardenal Deça, y del Conde de la Fuente su sobrino. Hizieronse las fiestas de nuestra Santa Madre en aquella Magnifica ciudad, como se refiere en la siguiente relacion.

RELACION DE LAS FIESTAS de Toro.

EN esta ciudad de Toro fue muy bien recebida la nueua de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa, por que en llegando aqui, vino lo mejor de la Ciudad a darnos el parabien con grandes muestras de alegria y gozo. El dia siguiente despues de auer llegado, vinieron todos los Prelados de las Religiones a lo mismo, ofreciendose de ayudar a las fiestas de vna tan grande Santa. El Regimiento se juntô, y nombraron dos personas principales por Diputados, los quales vinieron a darnos el parabien, y vna libranca de seyscientos ducados para las fiestas. La vispera de la fiesta principal, despues de cantadas vnas visperas muy solenes, con la Capilla de Zamora, que vino

Digitized by Google

para esta octaua, y con la de la Iglesia mayor q̃ es muy bue ua, huuo por la ciudad muchas dança, y fiestas de alegria: mas llegado la noche hizieron los Caualleros y hijos dal- go vna muy luzida mascara, con ricas y vistosas libreas, y con sus hachas blancas encendidas, q̃ fue vna cosa muy pa ra ver, y pudieron verla y gozarla todos, porque passearon todas las calles y plaças, y aun salieron por fuera de la ciu- dad, y vinieron a nuestra casa haziẽdo delante de la Iglesia muchas gentilezas cõ sus cauallos, y a nuestra S. M. muy deuotas inclinaciones. Estauã esta noche las calles de la ciu dad llenas de fuegos, hogueras y luminarias q̃ parecia toda arderse. Las campanas de las Iglesias y Cõuentos de Reli- giosos y Religiosas no parauã vn punto, y tocauanlas con tanto gusto, q̃ parece era para hazerlas pedaços. Las casas del Cõsistorio, que estan en la plaça, y muchas casas de Ca ualleros, no solo tenian muchas hogueras, sino q̃ estauã las vẽtanas y valcones llenas de hachas, disparãdo muchos ti- ros, y volãdo infinidad de cohetes. De nra casa a la puer- tã de la ciudad estauã dos ordenes de hachones muy espes- sos, y en las mas partes del Cõuento e Iglesia auia repartidas muchas luminarias. El Regimiento mãdò tãbien coro- nar la muralla de fuegos, q̃ como el sitio es tã alto parecia por extremo bien, y se diuisauan las luzes mas de seys le- guas por algunas partes. Para las primeras visperas tuui- mos muy con tiempo ricamente adereçada la Iglesia, que es de las mas bien acabadas, deuoras y graues q̃ tiene esta prouincia: estuuo colgada la Capilla mayor de telas de oro, q̃ con grãde liberalidad y gusto nos auia embiado el Cõde de Benauente con otras colas muy preciosas de su casa: a por encima de la cornija auia por buen orden puestos mu chos quadros de pinzel muy primo, de casa algunos, y o- tros de la ciudad, y algunos del señor Cardenal Deza nue stro fundador: lo restante del cuerpo de la Iglesia estaua

tam bien

tambien de muy buenos damaſcos, y lo vno y lo otro ſembrado de ingenioſos verſos, enigmas, y Geroglificos muy curioſos. El altar mayor ſe formô para eſta ocaſion en triangulo, porque fuera mas capaz, para repartir en el las coſas ricas y curioſas que teniamos, ſubian diminuyendo a modo de piramide muchas gradas que tambien eſtauan ricamente adornadas de relicarios, y reliquias inſignes, y muchos ramilletes naturales y de mano, en la vltima grada eſtribaua vn trono cercado de Serafines, y aqui eſtaua nueſtra Santa Madre Tereſa de talla, que por auer ſalido ſobre manera hermoſa, deuota, y graue, con mucho acuerdo no ſe le puſo otro adorno ſobre vn rico eſtofado que ella ſe tiene, y las muchas joyas de oro, rubies, diamantes, eſmeraldas, y otras piedras de gran valor que las ſeñoras deſta ciudad auian embiado, ſe acomodaron con curioſidad y traça en el doſel que cubria a la Santa, aunque el era de tela de oro y muy viſtoſo. Los altares colaterales ſe puſieron de manera graues, y viſtoſos, que cada vno dellos pudiera ſeruir de principal, y los dos por las coſas tan preciosas que tenian, dieron mucho que ver y que admirar a todos. Los oficios diuinos ſe celebraron ſoleniſsimamente toda la otaua, aſsiſtieron algunos dias la ciudad en forma, y en todos ellos el concurſo de toda ella. El dia primero eſtuuieron de todas las Religiones mucha parte de las Comunidades, el Abad, Vicario General, y Clerecia, con notable deuocion y afecto a nueſtra Santa Madre Tereſa: predicô el primero dia el padre Prior del Conuento de los Dominicos, dixo marauilloſamente de la Religion y de la Santa. Lo miſmo hizieron los demas predicadores, moſtrandole todos vn entrañable amor, y deſſeo de deshazerſe en ſus alabanças.

No menos le mostraron la ciudad y los Caualleros de-lla en sus fiestas y regozijos, que los huuo grandes en la plaça y calles, con representaciones, danças, toros, y otros juegos de Caualleros, mostrandose de todas maneras deuotos.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden al transito de nuestra Santa Madre, y a la incorrupcion y fragrancia de su cuerpo.

EPIGRAMA.

TE veluti metuens morsest agressa (Teresa)
Nam ferit, ad sponsum cum super astra volas.
Hoc certum cœpisse mori, cum cœpit amore
Vis tua deperdi diliquiumque pati.
Sed moror id minime: stat inexorabile fatum,
Viua quod haud capiunt membra, cadauer habet.
Non incorruptum? fragrans non perstat? amentem
Non sic naturam reddit, & exuperat?

FIESTAS DE LISBOA.

EN la gran ciudad de Lisboa (mundo abreuiado, metropoli principalissima de tres que ay en el insigne Reyno de Portugal, insigne en auer sojuzgado Reyes y hecho los tributarios de su Corona, y estendido su dominio por la mayor parte del mundo, con valor y fuerça de armas) tiene nuestra Santa Religion dos

dos Conuentos, el vno de Religioſos, que es caſa de Noviçios, y de las mas graues, y antiguas de la Orden, y el otro que es de monjas. Eſta grandioſa ciudad eſtá muy verſada en honrar ſumptuoſamente las fieſtas de los Santos, No ſolo quando quiere ſalir de madre, como quando feſtejó a la nueſtra, ſino las de cada año, enque arma las Igleſias tan curioſa y coſtoſamente, que pudieran ya eſtar cubiertas de brocado a no ſer eſtotra mayor grandeza. Poco fuera para Republica de tanta grandeza, nobleza y deuocion, contentarſe en la ocaſion preſente con ſola vna fieſta, y aſsi hizo dos, ambas ſoleniſsimas: vna a la primera nueua de la beatificacion, y otra el dia principal. Laſtima fuera mal lograrlas con la breuedad de tan ceñida relaciõ, a no ſaber que ſe imprime allâ eſpecial libro dellas: pero no ſe dexarâ de adornar eſte, con qual o qual de las muchas y buenas poeſias que tuuieron, no ſolo en la lengua natiua, ſino en la Latina que laſaben los de aquel Reyno con eminencia entre muchas naciones.]

RELACION DE LAS FIESTAS que ſe hizieron en Lisboa quando llegó la nueua de la beatificacion de nueſtra Madre Santa Tereſa de Ieſus.

POR Eſtar eſte Reyno de Portugal cõ vna general triſteza y ſentimiento de vn caſo graue que ſucedio en la ciudad que llaman Oporto, y deſſear el Señor Arçobiſpo y Regimiento deſta inſigne y noble ciudad de Lisboa, que las fieſtas y alegrias de nueſtra Sãta Madre ſe ſolenizaſſen

libres de azar, parecio conueniente dilatarlas vnos dias. El que llegó la nueua cãtamos en nuestra casa vn Te Deũ laudamus, con alguna musica, y vn moderado repique de campanas. La traça que tuuo el Regimiento (en cessando la pena con que todos estauamos) para que en la mar se hiziesse alguna cosa notable, fue ordenar que truxessen las galeras vna rica vandera, con la imagen de nuestra Sãta Madre, enarbolada desde la vna punta de la ciudad, hasta la otra, donde está nuestra casa: y que acompañassen esta vandera muchos barcos enrramados con sus estandartes y mucha artilleria, y musica, y en ellos fuessen todas las dança y folias y chacotas que ay en la ciudad, y suelen salir el dia del Corpus, y esto se hizo assi puntualmente q̃ fue cosa de marauilla ver tanta deuocion y gusto en todos, para mouer tanta embarcacion, tã de fiesta, y tã adornado todo: y afirmaron muchas personas, que passaron de mil los vasos que andauan por la mar, enrramados, y llenos de gente, assi hombres como mugeres, que parece no quedaua otra tanta en tierra. Auia de auer en el mar vna justa de Flamencos a palos, que es vna fiesta muy regozijada, y a esto se juntó toda esta gente en el mar.

Para que todos tuuiessen lugar de preuenirse de barcos y de lo necessario, quatro dias antes salio la fama en vna encamisada a las dos de la tarde, que era vn lindo niño ricamente vestido, en vn cauallo blanco con sus alas y trompeta, y con algunos correos en sus cauallos, y otros a pie dando pliegos a todos por las calles, especialmente al Virrey, Arçobispo, Conuentos, y titulados, y para el vulgo yuan echando coplas por el suelo, en q̃ se dezia las fiestas que auian de hazerse. Con vna buelta que dio por la ciudad volò la nueua, y la fama por todo el Reyno, y assi acudieron de muchas partes a ver la fiesta. La fama lleuaua el vestido lleno de cosas de mucho precio, como eran pie-

ças de oro, diamantes, &c. Esta traça fue de vn Cauallero seglar, y hizola tan presto, que ya estaua executada quando se entendio el autor della. Para el Domingo siguiente, que fueron 13 de Iulio se dexò la fiesta del mar: y el Sabado antes, huuo por la tarde gran repique de campanas en todas las Iglesias y Conuentos de Lisboa, tan bien repicadas, que parece se hundia todo. Encendieronse por la noche las luminarias, huuo en la Iglesia mayor por orden del Cabildo gran cantidad dellas, en especial veynte y quatro barriles de Alquitran. En el castillo, y en todas las casas de seculares, principalmente fidalgos, y gente rica. Huuo tambien muchos fuegos de hogueras en las calles, y de hachas, faroles, y barriles en las ventanas y tejados. En nuestro Conuento huuo de aquesto todo quanto se pudo acomodar en la Iglesia, rejados, azuteas y ventanas, pero en la huerta sobre el muro della auia mas de dozientos vasos de Alquitran, infinitos hachos de pino, barriles, toneles y pipas, muchos murrones embreados, que parecia arderse todo el sitio, huuo assi mismo arboles y piramides de fuego, infinidad de cohetes y camaras de artilleria, yen muchas partes de la casa y huerta chirimias y clarines, y las campanas que nunca cessauan, hazia todo demonstracio grandiosa de fiesta. Acabose la de esta noche con vna famosa encamisada de quarenta de a cauallo que anduuierõ hasta las onze de la noche con sus hachas blancas encendidas alegrando el pueblo.

El Domingo a las dos de la tarde fueron las galeras al cayz del carbon, donde estauan los barcos que dixe, y las danças y folias, y embarcandose todos, tomô la Capitana (en que yua el General Conde de Elda, y toda la fidalguia de Lisboa) la vandera en que yua la Santa, y la enarbolô en la popa, al lado derecho del estandarte Real, y cõ ella, auiendola saluado al entrar con toda la artilleria de

todas quatro galeras, y de muchos nauios y barcas que alli estauan, y juntamente todos los soldados de que yuã llenas las galeras, començô a bogar poco a poco hâzia nuestro Conuento, passando por delãte de toda la ciudad, dando saluas en algunas partes, como al Virrey que estaua en el fuerte, y â algunas Iglesias, y de tierra la saluaron todos los soldados del General, y del castillo, con toda la artabuzeria y mosquetes, y con doze camaras. Estaua a ver esto en la ribera tanta multitud de gente que ponia admiracion y espanto, yuanse muy poco a poco las galeras, y seguianlas festejandolas todos los barcos, que parecia se hundia el mar con fuego y artilleria. Llegados al puesto de la justa y palos, estando para començar, sobreuino tanta multitud de gente en barcos, y de tal manera turbaron y cubrieron el mar, que no fue posible hazer cosa de lo que se pensaua. Pero no faltò quien suplieste la justa, porque en otros barcos yuan vnos bolteadores y bolatines que hizieron marauillas. No se puede mas dezir de que por el mar yuan el Dragon, la sierpe, los Gigantes, Periquitos, Rey Dauid, y Ruateros con toda la chusma de folgares que ay en este Reyno. Inuenciones son las que se han tocado aqui, que suelen costar quinientos y seyscientos ducados, y a vezes mil, segun la diuersidad de figuras, y la costa de los atauios que lleuan. Antes de puesto el Sol desembarcaron la vandera, la qual traxo el Capitan Ouando acompañado de todos aquellos señores, auian venido en esta sazon nuestros padres los calçados a casa con su musica, que es famosa, y assi todos la recebimos a la puerta de nuestra Iglesia, cantando vn Te Deum laudamus, pusieronla en vn masto o arbol muy alto que estaua preparado en nuestra huerta, dando a esta ocasion todas las naos y galeras que estauan en el puerto vna grande salua, y huuo nauios que dispa-

raron

raron mas de treynta pieças. Luego encendimos los fuegos, y luminarias, y se echaron infinitos cohetes y camaras, mas que la noche primera, con que se dio fin a la fiesta, sin desgracia ninguna en mar ni en tierra, que fue gran merced de nuestro Señor, mas ya es tiempo de contar lo que se hizo en las fiestas principales, lo qual harê brevemente, porque de todo se estâ imprimiendo vn libro, donde se verâ mas a la larga. Para celebrar nuestra otaua, se determinô alternarla con el Conuento de nuestras Religiosas, haziendo vn dia fiesta en nuestra casa, y otro dia en la suya. Estaua nuestra Iglesia muy rica, y curiosamente colgada con los paños de su Magestad, que llaman de Tunez, y los famosos de Romulo y Remo, que para quien los ha visto, o tiene noticia dellos no es necessario dezir mas. De la cornija arriba estaua la Iglesia brincada de cera y flores con marauilloso artificio, que es vn modo de adorno en esta ciudad, admirable, curioso, y costoso. Auia en muchas partes de la Iglesia caçoletas y pomos de diferentes olores, y toda ella parecia vn retrato del cielo. Todo el Claustro se adornô assi mismo con brincos de cera y flores, y muchas poesias admirables en Latin, y Portugues, Castellano, Frances, Ingles, y Aleman, que como en esta ciudad ay toda esta diuersidad de naciones, y muchas mas, huuo platos para seruirlos a todos, y en alabar a nuestra Santa, ninguna nacion se tiene por estrangera, ni por menos deuota que la Españôla.

El Sabado a quatro de Otubre para hora de visperas concurrieron en nuestro Conuento muchas diferencias de danças, folias, chacotas, los Periquitos, el Rey Dauid, y toda la chusma de folgares (que llaman acâ) con que grandemente se regozijaua el pueblo. Cantaron las visperas los musicos

de

de la Capilla Real, con gran diferencia de vozes, e instrumentos, y muchos villancicos compuestos al proposito de la fiesta. Acabadas las visperas, se començaron a poner en orden los fuegos que estauan aparejados en esta manera. Para el Conuento auia infinidad de luminarias, para las ventanas de las celdas a quatro, en las de los quartos a ocho. Los corredores del Conuento y del nouiciado por lo alto, y por lo baxo estauan llenos de luzes. La galeria, cimborio, caualletes, y el campanario parecia todo vn monte de fuego. Por la cerca de la huerta estauan repartidos dozientos barriles de alquitran, y otros fuegos. En la placeta de la huerta junto al Conuento, auia arboles, ruedas, bombas, y montantes de fuego con muchas canaras de artilleria, y grande cantidad de coheres de todas suertes, y acompañaua este regozijo mucha musica de clarines, chirimias, repique solene de campanas, que causaua singular alegria en todos. La gente que esta noche acudio a visitar a nuestra Santa Madre, y a rezarle, no tiene numero, y puedese hablar desta manera en Lisboa, mejor que en otra ciudad de la Christiandad, y como es grande en numero y poblacion, lo es assi mismo en deuocion y piedad con las cosas del culto diuino, y de los Santos, y la que tiene con nuestra Madre Santa Teresa, es singular y rara.

El Domingo dia de la fiesta principal, dixo la Missa el padre Prouincial, y predicô el padre fray Isidro Melo Prouincial de nuestros padres Calçados, como se esperaua de vna persona tan graue y docta. Assistiô a la Missa el señor Virrey, con mucha nobleza de fidalgos que le acompañauan. Comio en nuestro Refitorio con muchos Religiosos de todas Ordenes, pero ningun secular se quedô a comer por la estrechura de casa, aunque huuo personas harto graues, y deuotas de la Religion que lo estimaran mucho.

Su

Su Excelencia ſe eſtuuo todo el dia en caſa, y a la tarde ſe fue al Coro, y cantô las viſperas con los Religioſos, preciãdoſe mas de ſerlo, y moſtrandolo en quantas ocaſiones ſe ofrecieron eſte dia, que de la dignidad de Arçobiſpo, y oficio de Virrey, y de tal ſuerte nos fauorecio, que no nos dexô menos edificados que fauorecidos. Mientras durô la comida, orô en Latin vn hermano nouicio, con harta elegãcia, y muy a guſto de ſu Excelencia, y pidiendole la oracion, la dio muy en breue en proſa y en verſo Latino. Eſta miſma tarde començaron las Madres ſu fieſta, teniendo para ella muy rica, y curioſamente adereçada ſu Igleſia. Tuuieron la miſma muſica, danças, y chacotas que huuo en nueſtra caſa, y por la noche muchas luminarias. El Lunes les dixo la Miſſa el Padre Prouincial, y predicô el ſeñor Obiſpo de Zeuta muy doctamente por ſer ſu Señoria inſigne predicador, y muy deuoto de nueſtra Santa Madre: huuo aſsi miſmo grande concurſo de gente noble, y por eſtar los dos Conuentos en vna miſma calle, apenas ſe diferenciauan las fieſtas, antes parecian yrſe continuando en entrambos. Las viſperas del Lunes nos cantaron los Religioſos Calçados nueſtros, junto con las mejores vozes de la Capilla Real, eſtuuo aparejado para eſta noche el miſmo numero de fuegos que huuo en las paſſadas. El Martes aſsiſtio en la Miſſa con autoridad Pontifical el ſeñor Nuncio, predicô el Reuerendo padre fray Franciſco Pereyra Auguſtino, alabaron todos ſu ſermon con muchos ſuperlatiuos por ſer gran predicador. Comieron en caſa muchos Religioſos de otras Ordenes. Las viſperas fueron en las Madres, y prediçô el Miercoles el Reuerendo padre fray Vicente Pereyra de la Orden de Santo Domingo muy docta y deuotamente. El Iueues aſsiſtieron a los oficios en nueſtra caſa los ſeñores Inquiſidor General, Obiſpo de Lamego, y Obiſpo de Angra en las

Terce-

Terceras, y muchos titulares deſte Reyno, predicô el padre fray Iuan de ſan Bernardino Lector de Teologia de ſan Franciſco, celebroſe mucho ſu ſermon de docto, y afectuoſo a la Santa, y a la Religion. El dia ſiguiente predicô en las Madres el padre Heredia de la Compañia de Ieſus, a quien por ſu grande eſpiritu y eminencia de pulpito llamã Apoſtol en eſte Reyno. El Sabado ſe hizo la vltima fieſta en nueſtra caſa, y como vltima ſe echô el reſtô de todas maneras. Aſsiſtio el ſeñor Arçobiſpo con autoridad Archiepiſcopal, predicô el padre Bartolome Guerrero de la Conpañia de Ieſus, echando el ſello a nueſtra fieſta y ſermones, huuo eſte dia como los demas muchos Religioſos cõbidados a comer, y en el Refectorio, oracion Latina de vn hermano nouicio muy elegante, y bien concertada. El vltimo dia predicô en las Madres vn Religioſo Franciſco Deſcalço eſtremadamente de bien,

Tomadas eſtas nueſtras fieſtas por junto, y cada coſa dellas fueron alabadas de toda ſuerte de gente, y tuuoſe traça de que las quatro cabeças que ay en eſta ciudad, es a ſaber el ſeñor Nuncio, el ſeñor Virrey, Inquiſidor General, y Arçobiſpo, ſe hallaſſen cada dia vno en caſa. Tambien huuo perſonas nobles que ſe encargaron de hazer las fieſtas, y aſsi fueron tan cabales, porque cada vno queria ſeñalarſe en la que le tocaua. Deſſeô mucho la ciudad que ſe hizieſſe vna proceſsion General, y fuera coſa grandioſa, mas procuramos eſtoruarlo, por guardarla para mejor ocaſion, y cumplir con el orden de nueſtro padre General. Dios nueſtro Señor nos la dexe ver preſto.

(?)

EMBLE.

EMBLEMA.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA ORDEN.

PIntaſe vna Aue Fenix ſobre vn nido hecho de Caſia, nardo, Cynamomo, incienſo, mirra y otras aromas al rayo del Sol, encendiendolo todo con las alas, y quemandoſe alli. Con eſte epigrama.

QValiter vnus Arabs Phœnix perhibetur, Iberus
Vnus adeſt, aliter morte ſed vnus adeſt.
Ardet vterque, foco redolent vtriuſque fauillæ,
Hic manet, in cineres totus it ille tamen.
Vanus at vnus Arabs certo, ſed verus, Iberum
Iſte Tereſa, refert dum, typus atque ſuus.

Ya no es vna Fenix ſola
Otra ay que queda mejor
Muriendo en fuego de amor.

Morre a Phenix que Arabia produxera
De crepitantes flamas rodeada,
Que da morte naô teme a dura eſpada
Quem renaſcer deſpois da morte eſpera.
Ajunta alenha que da Caſia era
Do cinamomo a planta mais prezada,
E nas cheirоſas flamas abraſſada
Morrendo aſsi, outra Phenix perſeuera.
Tal vos Tereſa a morte naô temendo
En taô cheirоſas flamas vos queimaſtes
Quais Arabia naô vio, naô vio Saabea
E de vos noua phenix renaſcendo
Nouo ceo na terra nos deixaſtes
Com que aſpoſa de Deos, e Deos ſe arrea.

REDONDILLAS A MEdida de endechas en alabança de nueſtra Santa Madre.

DOce peregrina
Do melhor de Eſpanha
Que na terra eſtranha
Veſtis de ſclauina.

Se tanto realza
Voſſa gentileza
Ceos e natureza,
Porque andays deſcalça?

E ſe caminhais
Con tanto feruor
A Patria melhor,
Porque edificays?

Se humilde e prudente
Quereys eſcondida
Ter tam Santa vida,
Porque aiuntais gente?

Ah, Tereſa Santa
May de tantos Santos!
Que vos ſigaô tantos
A nenhús eſpanta.

Que pella aſpereza
Onde abris eſtrada
Se moſtra cifrada
Dos Ceos a grandeza.

Tam perto de Deos
Sempre caminhais,
Que ô chaó que piſais
Compete coós Ceôs.

Deſcalça ligeira
Tam pouco couarde,
Que ſaindo tarde
Foſtes a primeira.

E ſe foraò muitos
Qual vos hortelaôs
Deraô voſſas maôs
Mas copioſos fruitos.

Neſſa graça voſſa
Nos dais confiança,
Que he a noſſa herança
Pois ſois madre noſſa.

EPIGRA.

EPIGRAMA EN ALABANZA DE nuestra Santa Madre, cuyas heroycas virtudes exceden a las de quantas mugeres se le han seguido, y de millares de varones pocos han llegado a tenerlas. Dize el crecido fruto que ha hecho la Santa en el mundo con la reforma de Religiosos y Religiosas que fundò

EPIGRAMA.

Immortalis honos Carmelì gloria montis
Quam magni Helias magnus habere potest.
Quequè per hæc miseris donata est sæcula terris,
Munera magnifici non peritura poli.
Virtutum radijs pepulisti crimina mundo,
Dum sexum ad rectas ducis vtrumque vias.
Aspiciant auidam tua facta Theresia lucem,
Mireturque tui pectoris orbis opus.
Cernet ibi mores, quos fœmina nulla secuta est,
Quosque ex in numeris pauci habuere viri.

OTRO AL MISMO PROPOSITO, SOBRE aquellas palabras, *Decor carmeli: & Saron.* Dize que fue Teresa rosa de tanta belleza y hermosura, que excede, y puede hermosear a quantas flores ay, fue cultiuada por mano de Maria y de Ioseph, y queriendola cada vno para si entrò el Niño Iesus de por medio, y dixo que el nombre dize que Teresa es de Iesus, y assi se la cogio toda para si llegado el tiempo y sazon de cogerla.

EPI-

EPIGRAMA.

Carmelo vicina Saron vbi tempora tollit,
Diſtendunt oſtro pulchra roſſeta ſinus.
Hic roſſa Thereſiæ rubuit ſub nomine, cunctis
Floribus, atque roſis adderet illa decus.
Illam Ioſephus pura cum Virgine fouit,
Hæc floris cultrix, cultor & ille fuit.
At matura roſſæ cum iam foret hora legendæ,
Ille ſibi hanc voluit carpere, & illa ſibi.
Tunc puer in matris gremium ſe voluit Ieſus,
Talia longuæuo cum patre verba ſerens.
An fruſtra eſt huius floris cognomen Ieſus?
Tunc mea (ſubijciens) eſt roſſa tota: Legit.

OTRO AL NOMBRE DE IESVS, QVE tomò nueſtra Santa Madre, que es el penſamiento que ſe toca en los vltimos verſos del paſſado.

SI Tereſa tibi pretio eſt cognomen Ieſu,
Thereſæ pretium nobile nomen habet.
Cognomen dedit ille tuo quod nomine ſolues,
Nominis hoc pretium poſtulat eſſe ſui,
Ieſu Thereſa eſt, Thereſa fertur Ieſus,
Alter ab alterius nomine nomen amat.

FIESTAS DE EBORA.

DE Tres Metropolis que ay en el Reyno de Portugal, vna es Ebora, ciudad principaliſsima, no ſolo por la nobleza

nobleza que en ella ay, ſino por lo que han florecido alli los ingenios con el exercicio de letras que aquella Vniuerſidad profeſſa, la qual es gremio de inſignes Colegios, y la ciudad, receptaculo de muchos, muy graues y Religioſos Conuentos de todas Ordenes. Tiene le la nueſtra alli, el qual es de los buenos que tiene en aquella Prouincia, y Reyno. Imitô eſta nobiliſsima ciudad a Lisboa, en hazer duplicadas las fieſtas de nueſtra ſanta Madre, y tã ſolemnes las de la primera vez que llegô la nueua de ſu beatificaciõ, que las oſtentaciones que hizo las autorizô el ſeñor Arçobiſpo con ſu aſsiſtencia en lo Eccleſiaſtico, y con el Clero de aquella Metropolitana, que es muy graue y de gente muy docta. Lo que deſpues ſe hizo en la fieſta principal, contiene eſta relacion.

RELACION DE LAS FIESTAS de Ebora, que embiò el padre Prior de nueſtro Conuento.

AVnque eſta ciudad de Ebora, en la ſazon que ſe celebraron las fieſtas de nueſtra Madre ſanta Tereſa, eſtaua por cierto accidente muy ſola, eſpecialmente de los fidalgos que ſuelen regozijar las fieſtas: es con todo eſſo tã ta ſu deuociõ, y la q̃ todos tienen a N.S. es tan grande, que no parece le faltaua perſona de las q̃ auian de acudir a eſta ſolemidad. Cõpuſimos para ella nueſtra Yglesia, cõ muy ricas colgaduras, quadros, y otras coſas curioſas, y para adorno del Clauſtro hize pintar mas de quarenta papeles grandes de Emblemas, o Geroghficos muy ingenioſos, cõ otros,

muchos papeles que pusimos de Poesias diferentes. La vispera de nuestra santa Madre a la noche, huuo en todas las Yglesias y conuentos de la ciudad, muy solemne repique de campanas, y luego se encendieron en las mismas partes. Y en las plaças y calles, y en las casas de muchos hidalgos, y mas señalados deuotos, infinitas luminarias, y en muchos Conuentos de otras Ordenes, disparauan tiros, y cohetes boladores, mostrandose mucho en alegrar la fiesta, como si fuera propia suya. En nuestra casa se hizo lo mismo, y como a los que principalmente nos tocaua, procuramos ser los que mas se señalassen: huuo en las ventanas del Conuento, torres, terrados, y Iglesia infinitas luminarias. El concurso de la gente, que venia a visitar nuestra santa Madre, y la deuocion y alegria que mostrauã todos, fue grande, y durò todo esto hasta muy tarde, quedando todos muy desseosos de ver el dia siguiente para gozar de las fiestas que se esperauan. El Domingo, que fue el primero dia, se cantò la Missa con mucha solemnidad, con la musica de la Iglesia mayor, que es famosa, assistiendo a ella el señor Arçobispo, el Regimiento, y Caualleros desta ciudad con singulares muestras de deuocion y afecto. Predicò este dia primero vn Canonigo de la santa Iglesia, consecutiuamente se celebraron los oficios Diuinos todos los ocho dias solemnissimamente con la misma musica y assistencia del señor Arçobispo, Caualleros, y hidalgos, y cõ el concurso de toda la ciudad, que el mismo dia. Huuo todos los dias sermones, de los Predicadores mas aventajados de los Conuentos desta ciudad: y lo que es de marauillar, que auiendo combidado para la primera noche de la fiesta solamente los musicos de instrumentos, como son chirimias, clarines, &c. Y para sola esta noche primera auiamos pedido nos honrassen en las Iglesias y conuentos cõ el tañido de las cãpanas, y luminarias, acudierõ con lo vno

y con

Digitized by Google

y cõ lo otro todas las noches de la octaua, cõ la misma inuẽcion, y cõ el mismo gusto q̃ la primera vez; y assi todas estas noches fuerõ muy regozijadas, y de fiesta, y en todas ellas acudian a visitar la imagen, no solo la gente principal y de huelga, sino tãbien los pobres jornaleros, y oficiales acabadas sus tareas, parece q̃ en venir aqui hallauã descãso.

Los Fidalgos que en esta coyũtura estauã en la ciudad, aunq̃ (como dixe al principio) eran pocos, se animaron de manera para solenizar estas fiestas q̃ suplierõ por muchos, y assi vn dia corrierõ sortija en la plaça publica cõ mucha grandeza de premios y libreas, como se sabe muy bien hazer en esta ciudad. Otro dia jugaron cañas, en la misma plaça, y dizen q̃ fue vna fiesta muy graue, assi por la destreza y gala con q̃ todos corrieron, como por la nobleza de personas q̃ huuo en este juego, q̃ fueron algunos titulados y otros Caualleros muy principales. Hizieron assimesmo otras fiestas publicas, y con mil maneras de demonstraciones regozijarõ el pueblo, y dierõ muestra de sus nobles animos y deuotos coraçones. Dierõ a este Cõuento para las fiestas algunas buenas limosnas el señor Arçobispo, y otras personas principales, cõ q̃ se acomodó la Iglesia nueua para este dia, y se acudio con el cumplimiento y largueza necessaria a todo. Muchas otras cosas particulares pudiera escriuir de la deuocion singular, y el general aplauso de todos, mas parece que serà conueniente no alargar mas esta relacion.

FIESTAS DE COYMBRA

Casays, y Figueyro,

AViendo oydo esta relacion, nos darâ licencia el lector para no le cansar con otras, que se diferẽcian poco de

ella,y para que guardemos el eſtilo q̃ en tres,o quatro partes deſte libro ſe lleua,dexando a que por las fieſtas que ſe acabã de leer,ſe conciban las que aqui ſe auian de poner, y ſe eſcuſaron de intento, por huyr la repeticion tan poco grata al oydo humano. La ciudad,y villas de donde ſe embiaron las relaciones que auian de yr en eſte lugar, ſon las que ſe ſiguen.

Coymbra, ciudad nobiliſsima de Portugal, cabeça de Obiſpado,y iluſtrada con vna Vniuerſidad,tan celebre, tã llena de Seminarios de letras,y de Colegios de varones inſignes y raros en todas ciencias,como ſe ſabe. Es por eſtremo fertil y agradable eſta ciudad,por donde quiera que ſe mire: y por venir tan a propoſito vn dicho de cierta perſona graue de Italia, que venia de Lisboa a Coymbra, no ſe puede dexar de referir aqui. Y fue,q̃ en deſcubriendola con la viſta,comprehendio en vna breue ſentencia ambas ciudades,diziendo de Lisboa. *Vidi Orbem in Vrbe*, y luego de Coymbra. *Video ciuitatem Vndique ridentem.* Y verdaderamẽte dixo biẽ,porque Coymbra por todas partes parece que ſe rie. Riegala Mondego,rio,que ay pocos en Europa de ribera mas amena,y aſsi quãdo vienẽ los barcos de vela Latina por el nauegãdo,veẽſe de muchas partes yr rompiẽdo el ayre las puntas de las velas por cima de las copas de los arboles,que parecen mas carroças de viento, que vaſos q̃ nadan. En eſta eſclarecida y celebre ciudad,tiene nueſtra Religion vn Colegio de Artes,y Theologia.

En la villa de Caſcaes (donde tambien ſe celebraron ſolemniſsimamente las fieſtas de nueſtra Madre ſanta Tereſa) ay vn Conuento nueſtro de frayles,que edificaron, y de que ſon Patrones, y le honran y fauorecen mucho los Condes de Monſanto, cuya es la villa: bate en ella la mar,y es regaladiſsima de todo genero de peſcados, y muy proueyda de quanto viene por agua,pues primero llega alli q̃ a Lisboa,

Digitized by Google

Lisboa. Tampoco son para dexar de hazerse memo ria dellas las fiestas de Figueyro, otra villa de aquel Reyno, don de nuestra Religion tiene vn Conuento de Religiosos. De todas estas partes huuo auisos, y lo cierto es que todos se han alargado y procedido liberalissimamente en esta ocasion, como si la Santa fuera natural, o huuiera estado muchos años en las villas, ciudades, y lugares donde han celebrado con regozijos, y excessiuas demonstraciones de alegria su beatificacion: tal es la deuocion que cõ ella se tiene, y el desseo de hazerle mayores fiestas quando su Santidad la proponga para esso a toda la Iglesia vniuersal.

AL APELLIDO DE IESVS QVE nuestra santa Madre tomô, se compuso el siguiẽte Epigrama. Dize, que por vno de tres titulos adquiere y se apropia a si alguno el nombre de otro, que es, o por trofeo de victoria, o por herencia de sangre, o por razon de esclauitud. Y assi, si se dize que la Santa se llamò de Iesus por el primer titulo, seria dezir, que Dios se dio por vencido della, y ella triunfa del: si por el segundo, dirase que es su hija y si lo tercero, que es esclaua, que no quiso menos que a Dios por Señor. Pero que de tal suerte le conuiene este nombre, por todos tres titulos, que se podra dudar (segun diuersas razones) qual sea mas de qual, o Iesus de Teresa, o Teresa de Iesus.

EPIGRAMA.

QVod Teresa tibi ius vt dicaris Iesu?
Cur mixtum tanto nomine nomen habes?

Esta que en nossos tempos se leuanta
Os corações da terra leuantando,
(Teresa de Iesus) fica espantando
A quem vir de cousas santas não se espanta.
O que nella escreueo seu doce Esposo,
O que com sua mão ella escreuia
Mostra seu brando stillo gracioso.
Aynda, que era mays o que sentia,
Porque diuino amor mays poderoso,
Por muyto mays espazo a suspendia.

FIESTAS DE LERMA.

DIferentes auisos llegaron a manos de nuestro Padre General, de las solemnes y señaladas fiestas, q̃ la muy noble y antigua villa de Lerma hizo en esta ocasion. La qual no es mucho auer mostrado en ella tanta sumptuosidad y grandeza, a sombra de tan gran señor como tiene; a cuya deuocion fundô alli nuestra Orden vn Conuento de Monjas, cuyo Patron es su excelencia: fabricóle todo y dotole de renta, y hale y do enriqueciendo de reliquias muy bien adereçadas, y de otras preciosas alhajas y ornamẽtos. Para piedra fundamental, en lo espiritual fue alli la Madre Luysa de la Cruz, Condesa que fue de santa Gadea, madre del Adelãtado de Castilla, y de la señora Duquesa de Vzeda: pero desnudandose de todo lo que el mundo precia, y poniendo la gloria del, debaxo de sus pies, se descalçô, y corrio loablemente su carrera, dexando en su vida exemplos de raras virtudes, que imitar; y con su muerte, el vazio que personas tales hazẽ donde quiera q̃ faltan. Assistio alli en esta ocasion, el padre Prouincial de Castilla la vieja, por orden de nuestro padre General, para la buena y acertada

disposicion de todo: llenô consigo de los Cõuentos mas vezinos buen numero de Religiosos, de los quales algunos escriuieron las fiestas que se auian hecho: mas la madre Priora de aquel Conuento las describe tan bien, que me parecio trasladar aqui su misma carta.

CARTA DE LA MADRE PRIORA de nuestro Conuento de Lerma.

DIas ha Padre nuestro q̃ desseo hazer esto, mas las fiestas de nuestra santa Madre que me lo han impedido, me hazen agora escriuir para dezir a V. reuerẽcia algo dellas. No se pudo hazer la fiesta en su propio dia hasta el octauo, porque auiendo de hallarse el Rey nuestro señor en ellas, tuuimos auiso del Duque, que era gusto de su Magestad estar los primeros dias en las de Madrid, y que luego vendria a las desta casa, por acudir á hazernos merced en las dos partes, y assi se dilatô nuestra mayor solemnidad para el dia octauo. Los antecedentes hizimos los oficios cõ mucha solemnidad y musica. Dixo las Missas el padre Prouincial, y por su consejo no huuo sermones, esperando la venida del Rey. Para el dia octauo se quitaron las colgaduras de la Iglesia (aunque eran ricas) y quanto auia en ella, para adornalla con mayor grandeza, mandandolo assi el Duque, por cuya quenta corriô la fiesta. Pusieronse las colgaduras que llaman de la fama, que son muy preciosas, y otras de brocados en el cuerpo de la Iglesia, puesto todo cõ tanta curiosidad, y tan ajustado, q̃ por ninguna parte se descubria vn dedo del blãqueo de la Iglesia. Mandô tãbien su Excelencia que a los tres Altares de la Iglesia, se añidiessen otros dos en el cuerpo della, y todos cinco estuuieron llenos de gradas, para que pudiesse acomodarse la riqueza, de pieças, joyas, vasos, y relicarios que fuesse posible. No

digo

digo lo que se dezia que valdria el terno y frontales que sirvieron en esta ocasion, porque no parezca encarecimiẽto, pero mucho creera quien lo tanteare, conforme a lo q̃ se les podia sobreponer de la recamara del Duque, pues toda estuuo patente. Y lo q̃ a su Excelencia, y a los criados q̃ lo componian les daua pena, no era sino auer poca capacidad en la Iglesia y Altares, para poder emplearlo todo en seruicio de la Santa. Al fin se cubrieron los frontales, y el terno de oro, y piedras de valor inestimable, sin que casi se descubriesse de que color eran. En el Altar mayor se puso vn trono, o tabernaculo cubierto de piedras finas, y en el estaua formado el nombre de nuestra santa Madre, con otras pieças muy preciosas. Tuuimos vestida la Imagẽ por no se auer acabado la de talla: estaua a su lado vn Serafin, endereçandole vn dardo al coraçon. Tenia la Santa sembrado el hábito, de perlas, diamantes, camafeos, y otras pieças preciosas. La diadema era hecha de otras muy resplandecientes y ricas. Este Altar de la Santa estaua adornado con muchos Angeles, de estos que se trae de Italia, que tenian en las manos, o velas blancas, o ramilletes muy curiosos. En las partes que se pudieron tender alhombras, las huuo riquissimas, y alguna huuo que valia seys mil ducados. La cornija de toda la Iglesia estaua llena de relicarios, y entre vno y otro ardian velas grandes blãncas, q̃ sin las de los Altares, passauan de dozientas. En las gradas del Altar mayor y de los demas Altares estauan repartidos por buẽ orden sesenta y dos blandones de plata, con sus cirios blancos. Finalmente, la Iglesia y Altares estuuieron llenos de quanta riqueza se pudo acomodar del Palacio del Duque, y estaua todo tan curiosamente dispuesto, que admiraua, no menos el adorno, que las cosas tan preciosas que auia donde quiera que boluian los ojos. Venido pues su Magestad a Lerma, acõpañado del Duque, y de todos

dos los grandes que auian estado en Madrid, y llegada la hora de las primeras visperas, salio de Palacio para nuestra casa, y antes de entrar en ella gustô de ver la Iglesia, y su adorno, y con semblante muy alegre lo aprouô todo, diziendo, que en la fiesta de la santa Madre estaua biẽ empleado. Entrô luego en casa, y fauorecionos de muchas maneras, especialmente dixo, que se auia dado mucha priessa en el camino por llegar a tiempo a nuestra fiesta, y que venia cõ mucho gusto, y sin cansancio. Auiale parecido tambien la Iglesia, que con nueuo gusto la boluio a mirar muy de espacio por las ventanillas del relicario que tiene este Conuento, y por las del oratorio alto, para gozar por todas partes de tan hermosa vista. Mucho se contentô de todo la Reyna de Francia, mas su gran deuocion con nuestra santa Madre, la arrebatô mas que otra cosa alguna a mirar su Imagen, y viendola tan ricamente adereça, tan hermosa y graue, preguntô al Rey nuestro señor, como se auia adereçado tan curiosa y ricamente, y su Magestad con el amor y benignidad de padre, y con la piedad de tan Catolico Principe, le fue dando quenta a la Reyna muy de espacio, con particular deuocion y gusto. Llegada la hora de visperas, las oficiô el padre Prouincial, y cantolas la Capilla Real. La Missa del dia siguiente se celebrô con grande solemnidad de musica, y instrumentos, y mucha diuersidad de villancicos. Predicô el padre Prouincial de los Dominicos no ay para que alabar el sermon, ni el auditorio. Estuuo en la Missa el Cabildo y Abad de la Colegial desta villa en forma, y el padre General de los Franciscos, con toda su Comunidad. Estuuo tãbien la del Conuẽto de los Dominicos. Las visperas se cãtarõ con la misma solennidad q̃ la Missa, y con esto se dio fin a la fiesta de la Iglesia.

Venida la noche se pusierõ en nuestra casa, y al rededor de la cerca, mas de quiniẽtas luzes, y en Palacio, y en la villa,

lla vna infinidad dellas, porque en cada casa auia mãdado el Duque que ardiessen dos hachas, y en las plaças, y calles se encendiessen fuegos. Pudose esta fiesta gozar poco, porque hizo vna noche algo turbada, mas en quanto a las luminarias y fuegos se recompenso las dos noches siguientes, porque en ellas parece se ardia la villa. El señor Abad hizo correr esta noche vn toro muy cargado de cohetes por su quenta, y lo mismo se hizo otras quatro noches por la de su Excelẽcia. Los estudiantes y Clerigos de la villa, ayudados de algunos personages de la comarca, representaron vna Comedia en la Iglesia mayor. Las demõstraciones de los Caualleros fueron grandes, corrieron vn dia cañas delante de sus Magestades y Principes, y el Rey significô algunas vezes el gusto que tenia de q̃ se regozijasse mucho esta fiesta, al fin cómo obra de sus manos, y q̃ se gozasse toda España cõ el buen dia q̃ tenia entre las suyas. Tãbien se corrierõ toros quatro vezes, por quẽta del Duque, despeñandolos todos despues de auerlos corrido. Cõ cierto artificio hecho a proposito, demanera, q̃ saliendo el toro de la plaça, y entrãdo por vn callejõ, q̃ va a dar al rio, su mesmo peso buelca vna trãpa, y dizen los q̃ lo han visto, q̃ va dãdo buelcos por vn derrũbadero q̃ ay, hasta dar en el agua. La Reyna de Francia, los Principes y algunas damas representarõ vna comedia en Palacio a puerta abierta, para que todos los q̃ pudiessen caber, gozassen della. Antes de yrse el padre Prouincial a proseguir su visita a otros Cõuẽtos besô la mano a sus Magestades, agradeciẽdoles de parte de la Religiõ, y deste Cõuento la señalada merced, y fauor q̃ nos auiã hecho. Cõ el Duque estuuo tãbien de espacio, dandole las gracias por todo: y las mismas paredes de la Iglesia se las dierõ, las quales hablarõ cõ muy primas pinturas, y Geroglificos ingeniosos, todos en hazimiẽto de gracias tã deuido a sus Magestades, y a su Excelẽcia como a

Patro-

Patrones, y señores de nuestra Religion sagrada. El Duque hizo muchos ofrecimiētos de nueuo al padre Prouincial, quedando muy satisfecho de su persona, y de lo bien que con su traça se auia dispuesto todo. Buen desseo tuuimos todos de acertar, recibalo nuestro Señor, y nuestra Santa Madre, &c.

DE SOROR ANA RAMIREZ

Atesa, Religiosa de santa Clara, de la ciudad de Calatayud, tan gran Poeta de cosas diuinas, que en pocas ocasiones se dexā de premiar sus versos, donde quiera q̄ los embia.

CANCION A N. S. M.

SAle el sol por las puertas del Oriēte,
Y el rozio sacuden de la noche,
Danle la bienuenida con su canto,
Apresuran el passo a su corriente,
Quando descubren el dorado coche,
Las flores, aues, y aguas: y entretanto
Su matizado manto,
Helytropio descoge, y se recrea,
Mirando el concertado y veloz curso,
Y en todo su discurso
(Cuya luz lo compone y hermosea)
Hasta que llega, y entra en el Ocaso
Le sigue y acompaña, passo a passo.
Baxa del seno del eterno Padre,
Y qual fuerte Gigante se apercibe
A correr el camino desta vida;

En el

En el Oriente de la Virgen Madre,
De la justicia el Sol, de quien recibe
Nuestra carne mortal, que al Verbo vnida,
Fue carroza escogida,
En la qual por trabajos, Cruz, y muerte
Llegô al poniente del sepulcro santo.
Y tu Teresa, en tanto,
El curso deste Sol sigues de suerte.
Que a sus trabajos, muerte, Cruz, y penas,
La sangre ofreces de tus propias venas.
Resistiendo al martillo que lo aprieta,
Y del ayunque fuerte la dureza,
El reluziente Arauigo diamante,
De vn animal la sangre le sugeta,
Ablanda su inuencible fortaleza,
Y a ella rinde su valor constante.
En todo semejante
Teresa, yo tu animo contemplo,
Al qual golpe, o trabajo no derriba,
Y tu Fè pura y viua,
Es de paciencia verdadero Templo,
Y enternecer tu coraçon de azero,
Solà la sangre pudo del Cordero.
Su pureza (segun que Plinio dize)
En el fuego descubre el Amyantho,
La Salamandra en el viue contenta,
Bien es que tus grandezas solemnize,
Pues quisiste prouar de tu amor santo
La pureza, en la muerte, y en la afrenta,
Y de tu gusto essenta
Buscas el fuego del trabajo y pena,
Celestial Salamandra, Virgen santa,
Y tu virtud es tanta,

Que

Que entre las llamas gozas paz serena
Y assi porque tu animo se note,
Morir, o padecer tomas por mote.
Sigues Teresa Helitropio santo
De Christo Sol, el curso trabajoso,
Y abraçada a su Cruz vives contenta,
Y qual fino diamante sufres tanto;
Que el golpe de la injuria te es gustoso,
Y da descanso y paz la misma afrenta:
Y vives descontenta,
Hasta que prueua de la embidia el fuego,
Tu pureza y virtud, Amyanto sacro,
Diuino simulacro,
Qual Salamandra gozas de sossiego
En las llamas, y assi con Dios vnida
Consagras a su amor el alma y vida.
Cancion, si te preguntan
Como tu dueño tuuo atreuimiento
Para aspirar a tan sublime empresa
De alabar a Teresa;
No te descuydes de dezir su intento,
Y aduierte que caminas para el cielo,
Donde todas las faltas suple el zelo.

DE VN RELIGIOSO DE *nuestra Orden.*

SONETO.

LLeuan cinco donzellas inocentes
Lamparas de cristal bien encendidas,

Y por ser en dar olio detenidas
Las canoniza el cielo por prudentes.
Pero si en ti Teresa corren fuentes
Deste licor por venas escondidas;
No es tu prudencia de las encogidas,
Ya van en ti por madre sus corrientes.
Otras tienen prudencia, pero en gotas,
En ti por tu caudal, es caudalosa,
Y a vn diluuio q̃ habita en rosmeradas.
Nadie te agota, a todos los agotas,
Y es tu doctrina tan profunda cosa,
Que en tu mismo saber, tu misma nadas.

FIESTAS DE SEVILLA.

ENtre las ciudades que hizieron a nuestra santa Madre fiestas dignas de memoria, y tales que de solas ellas se haze libro particular: vna es la muy esclarecida y generosa ciudad de Seuilla, á cuya grandeza pertenecia tener abundancia como la ay de todo lo demas, de ingenios raros y de varones que florecen en buenas letras, y en todas facultades, y entre ellos insignes Poetas, cuya agudeza y gracia excitada con el cartel del certamen Poetico se descubriô como los quilates del oro, en el toque de la piedra, y haziẽdose en todo genero de versos excelentes poesias: huuo en esta ocasion vna de las mas solemnes, alegres, y deuotas justas literarias, que hasta oy se han visto. Escusanse aqui estos papeles, por auerse de duplicar la relacion, como lo fue rõ las fiestas, haziendose vnas a la primera nueua de la beatificacion, y otras el propio dia de la S. Quãdo a Seuilla no la hizierã famosa en todo el mũdo, el comercio q̃ tiene cõ las naciones del, el ser puerto dõde desembarca todo el oro y plata, su antiguedad y nobleza, el auer sido Corte de rãtos

Reyes

Reyes en diuersas Eras, y tener oy incorruptos los cuerpos de los Reyes santos que la ganaron, tanto numero de Conuentos insignes como tiene, y tan grande multitud de ciudadanos, lo que a otras ciudades haze celebres le bastaua a ella, que es auer tenido en todos estados tanta copia de santos los mas memorables, son el gran Isidoro, y Leãdre sus Arçobispos, santa Florentina su hermana, san Hermenegildo Rey, santa Ingunda su esposa, las dos hermanas Iusta, y Rufina Virgines y Martyres, y otros, como san Seruando, y Germano Martyres. Tiene nuestra Religion alli tres Conuentos, dos de Frayles, y vno de Monjas: los de Religiosos estan vno en Seuilla, que es Colegio, y otro en Triana: este es de los mas antiguos y graues de la Religion y casa de nouiciado, de donde han salido insignes varones. Ay en el vna Imagen de nuestra Señora, cuya vocacion es de los Remedios, y cuya deuocion està aun mas estendida en las Indias que en España, con serlo tanto como se sabe. Està su Templo lleno de presentallas de plata, de personas que inuocando su nombre, y experimentando su amparo, y proteccion escaparon de graues peligros. Hazenle la salua disparandose su artilleria quantos nauios entran, o salen, que causa notable deuocion y ternura en quien lo oye. El Conuento de las Religiosas fundò nuestra santa Madre, y las fiestas que en ellos y en la ciudad se hizieron, dizen las relaciones que se siguen.

PRIMERA RELACION DE LOS regozijos y fiestas que se hizieron en Seuilla, quando se recibio la primera nueua de la beatificacion.

A Veynte y ocho de Mayo deste año đ 614. llegò la desseada nueua de la beatificaciõ de nuestra santa Madre a los

Digitized by Google

a los tres Conuentos que la Religion tiene en esta ciudad de Seuilla, en ellos, y en ella se derramô luego vna celestial alegria, y auiendo dado parte al señor Arçobispo, Assistente, Ciudad, y Religiones, despues de significado el gozo que todos auian recebido, hizieron sus juntas y resoluciones del modo como celebrarian tan gran fiesta. La que salio del Cabildo fue que se hiziessen las mayores demonstraciones, y con el mayor ornato y grandeza que fuesse posible, ordenandole al mayordomo de la fabrica, que assi lo executasse, y que se auisassen las parroquias q̃ estan sugetas a la Santa Iglesia para que hiziessen otro tanto. El Cabildo de la ciudad decretô lo mismo respectiuamente, mandando limpiar todas las calles della, y que en todas las casas se pusiessen luminarias, y assi se mandô por publico pregon.

El Domingo antecedente a las demonstraciones, amanecio en el tejado de nuestro Colegio vna asta enarbolada en la qual jugaua vn farol de papel de cinco varas de largo, y dos de diametro, y en las dos hazes del estauan de blanco escritas estas palabras, *Beata Teresa*, las letras teniã de alto cada vna vna vara, y de grueso lo conueniente, alcançauanse a leer de partes muy distantes, y causô admiracion el nueuo artificio, y dio principio a la fiesta. En anocheciendo començô la Iglesia mayor a encender sus luminarias en su torre, que es vistosissima. Tocaron los menestriles, trompetas y atabales, y vn gran numero de campanas sin orden, que es el que se guarda para las festiuidades del Corpus, y de la Assumpcion. Siguieron a la Catredal sus parroquias, y los Conuentos de Religiosos y Religiosas fue nueua y singular la demonstracion de los padres de la Cartuja, y de san Diego, porque nunca en semejantes ocasiones la auian hecho, y en esta la hizierõ de manera grande, que competian con nuestros Conuentos.

Hizieron lo mismo los padres del Carmen, correspondiendo a la parte que en esta fiesta tienen. El ilustre Conuento de S. Leandro de Religiosas Augustinas para mayor ostension de su deuociõ y grandeza no se quiso atar a los dias y al modo que en los demas Conuentos se tuuo, sino antes hizo sus fiestas de fuegos, musicas, tañido, y otras en dia diferente, y fue todo tan luzido y tan grande que campeò de nueuo, y regozijò grandemente toda la ciudad. No quedò finalmente Conuento, ni comunidad que no esforçasse la fiesta con sus luminarias, fuegos y campanas, ni casa, ni calle tan escusada, ni plaça, o edificio publico dõde no ardiesse fuego. La plaça mayor y en ella las casas del Cõsistorio, y Audiencia estauã muy llenas de hachas, y de alto a baxo quaxado todo de luzes, aqui auia muchos juegos de chirimias, y otros instrumentos, q̃ alegrauã grandemente, junto con la infinidad de cohetes boladores que salian muy a menudo. Solo lo que auia de todo aquesto en los alcaçares Reales era bastante para celebrar vna gran fiesta, ò la venida de vn gran Principe. Las casas particulares de los señores titulados estauan muy de ver, y en vez de otras luzes muy llenos los balcones, rejas, ventanas, y terrado de buenas hachas y cirios, y en muchas casas auia sus juegos de chirimias, que siendo buscados de tantas partes, no fue poco su interesse esta noche, concertandose por horas y medias horas, para poder acudir a todas partes. En nuestros Conuentos no dormiamos, porque estuuieron marauillosamente adereçados: las Iglesias con ricas colgaduras y quadros, y las torres, ventanas, y texados quaxado todo de luzes, y de fuera en las cercas, y compases, muy buenos fuegos, barriles de alquitran, antorchas de pez y resina, globos de varias colores, cohetes, ruedas, bombas, y otras mil inuenciones de fuego, que hizieron vnos ingenieros muy diestros.

No

No deue quedarſe el Conuento de nueſtras Religioſas ſin que ſe haga alguna mencion de ſu piedad, y deuocion, pues dieron muy Religioſas, y aun ingenioſas mueſtras de todo. Tuuieron muy bien colgada la Igleſia, y adereçados los altares con la riqueza y curioſidad que ſuelen, de cera, olores y flores, y al vn lado del mayor eſtaua vna muy biẽ acabada imagen de talla de nueſtra Sãta Madre Tereſa. Del aſsiento de la peana ſalian quatro varas doradas, y entre ellas quatro arcos llenos de argenteria, y de otras coſas muy viſtoſas y ricas. Acudio parte de la muſica de la Igleſia mayor, y tanta gente de la ciudad que parecia eſta noche vna proceſsion continuada: anduuieron aſsi miſmo muchas dançaſ por las calles de ſu vezindad, y en la Igleſia las huuo muy buenas, y con tales circunſtancias, que cauſauan a todos no menos deuocion que alegria y deleyte. Las perſonas mas principales del barrio ayudaron con ſus fuegos, a los que ſe auian encendido en la lonja, cerca, y tejados de las Religioſas, que todos juntos fueron muchos, y parecieron por extremo bien. Auiendo ſatisfecho vna vez las Madres con la obligacion exterior, ſolenizaron grandemente la fieſta en lo interior del Conuento, adereçando ſu Clauſtro, poniendo altares muy curioſos, y regozijandoſe a ſu modo todo lo poſsible con la deuocion y eſpiritu que la ocaſion requeria.

No eran menores las demonſtraciones que ſe haziã fuera de la ciudad, porque la torre del oro que eſtâ a la orilla de Guadalquiuir, parece ſe ardia: eſte rio diuide la Region de Seuilla y Triana, que es poblacion de mas de cinco mil vezinos, y paſſa por eſta parte tan tendido, y hondo, que ſe naueg⁊ con vaſos menores y mayores, y eſta noche tuuo muchos pajes de hacha que le alãbrauan, porque deſde la Inquiſiciõ haſta nueſtro Cõuento, q̃ aurâ

la otaua parte de vna legua, a cortas distancias, estauan barriles encendidos de pez y resina, que alumbrando el ayre, boluian las aguas en cristales, por las quales texian y cruzauan barcos, chalupas, bateles, y otros vasos menores con gente passando por ellas. Acabaua la carrera destas hogueras en nuestro Conuento de los Remedios que estaua todo como dicho es vestido de luzes, y su plaçuela y espacios llenos de mil inuenciones de fuego. Frontero de la puerta estaua vn arbol de ocho varas en alto, cuyas ramas, hojas, pimpollos, y frutos, eran diferentes modos de coheres, y otros ingenios de poluora, y quando se le pegô fuego, dio mucho que ver a la gente. Iugauanse cohetes de cuerda, encontrauanse partiendo de diferentes puntas. Ardia todo este campo hasta el rio que es muy llano y descubierto, con muchas hogueras, entre las quales andaua infinita gente de todos estados y edades, que no es la menor parte de las fiestas seculares y exteriores. Dierõ los nauios mayores y menores el postre a la fiesta con vna muy buena salua de artilleria, en que los de dentro de la ciudad echaron de ver, que aun no estaua averiguado adonde huuiesse sido mayor la demonstracion, si dentro, o fuera, pues en ambas partes huuo tanto que ver, que los que assistieron a la vna, quedaron embidiosos de la otra, y admirados de vna mocion tan comun y general, que como despues dixo el señor Arçobispo, fue la mayor que jamas se ha visto, y la que parece pudo hazer el mundo en competencia del cielo, que con tanta gloria recebia a la nueua esposa en el talamo de gloria.

Vltimamẽte se cõcluyo la fiesta cõ vna muy luzida mascara, que las personas nobles auian traçado de muchos de a cauallo, sin otros disfraces de los vestidos propios de color y gala, diferenciados de lo ordinario con algunos sobre-

Digitized by Google

sobrepuestos de franjas, velillos de plata, oro, vandas, mangas, y plumas, salieron de dos en dos, cada vno con sus lacayos y sendas hachas blancas, y en mas de tres horas no pararon de correr carreras, y hazer otras gentilezas, con que regozijaron la ciudad grandemente. Sucedieron algunos casos milagrosos, que todos los atribuyeron a nuestra Santa Madre. Al Conde de Saluatierra, Asistente desta Ciudad se le desbocó el cauallo, y se le embrauecio, a ocasion de vn cohete, que le cayó entre las manos, y le puso sin duda en grande aprieto, mas gloria a Dios, salio tan felizmente deste peligro, que sin caer se halló a pie en tierra con su vara en la mano, y la gorra en la cabeça, y compuesto, que no causó pequeña admiracion, y el mismo dize, que no pudo ser sin milagro. Otro paje del señor Obispo de Canaria, traya en la fiesta llenas las calças de cohetes, y se le pegó fuego en ellos, que fuera poco maltratarle mucho, o dexarle muy herido, y lastimado, hizieronle mil pedaços el vestido, y en lo demas de su persona no recibio daño alguno. A otro muchacho le dexó totalmente ciego el fuego de vn cohete, de modo, que sus padres, y todos los que lo vieron afirman que lo estaua, y aplicandole vn lienecezito de olio de los que andan de nuestra Santa Madre, al punto cobró la vista, y començó a dar bozes de alegria, repitiendo muchas vezes estas palabras: Ay que veo, que veo. Otra Religiosa del Carmẽ Calçado estaua en la cama, y muy enferma quãdo las demas andauã en el ruydo de las fiestas, y arrojose de la cama, como si estuuiera sana, para asistir a ellas, y salioſe con ello, con grãde admiracion de todo el Conuento. Mas acerquemonos al dia de la fiesta principal, que ya es tiempo de tratar della.

SEGVNDA RELACION DE las demonstraciones y aparato, con que celebrò las fiestas de la beatificacion de nuestra bienauenturada Madre Santa Teresa de Iesus, el Colegio del Angel Custodio de Seuilla.

PRimeramente tres semanas antes del dia principal de su fiesta, se fijô vn desafio literal, que pedia en las mas vsadas lenguas de todas composturas y metros, prometiêdo a los que en ellas se auentajassen con algunas canciones, Lyras, sonetos, redondillas, epigramas Latinas, romances, tercetos, y otras composturas, premios de razonable valor, como Agnus guarnecidos, cortes de jubon de diferentes telas, libros de deuocion, enquadernados curiosamente, cucharas de plata, estuches, rosarios de las Indias engazados, guantes de ambar, y polvillo, y otras cosas, como mas largamente se refiere en el certamen. Fijose sobre vn cartel de tres varas en quadro de papel, en q̃ estauan algunos Geroglificos, y enigmas, que representauan la grandeza de virtudes de nuestra Santa Madre bien compartidos, y dispuestos, y en lugar eminente, sus trofeos, y vitorias espirituales, con algunas oraciones Latinas, y Españolas en su alabança, y de la Religion. Assentaua este papel entre el espacio que ay de la cornija a la rosca del arco de en medio del cuerpo de la Iglesia, sobre damascos y terciopelos, y de alli a baxo, pilastras y hueco estauan vestidas de tela y brocado, y vn tablado de pilastra a pilastra, vna vara alto del suelo, cubierto de buenas alfombras, en que estauan tres sillas de terciopelo carmesi, y delante de cada silla vn bufete de plata, y delante de cada bufete

bufete vna almohada de tela y terciopelo carmesi, en cada vna destas auia vna fuente de plata dorada, ocupadas con buen numero de certamenes para repartir. En el bufete de en medio auia vna corona y ceptro de plata, dedicado al Rey de los Poetas, y en los dos bufetes colaterales, dos pomos de plata de dos tercias de altura que siruieron de vrnas, de donde segun el vso antiguo se sacauan electos los juezes, las sillas ocuparõ tres niños de â doze a treze años, de ygual disposicion y habito largo, los quales oraron cada vno de por si en Latin, con donayre y elegancia, y al fin en dialogo controuirtieron, y disputaron en verso Latino y Español, sobre la conueniencia que auia, para que el Rey de los Poetas diesse franca y liberal licencia a todos ellos, a que saliessen a la justa poetica, y en ella cada vno mostrasse la valentia de su ingenio. Sacaronse de las dichas vrnas las suertes de los juezes, vno de cada parte. Salio en primer lugar el Conde de Saluatierra Assistente de la ciudad. Segundo el Conde de Palma. Tercero don Iuan de Vera del habito de Santiago, diestro en la poesia. Quarto don Felix de Guzman Arcediano de Seuilla. Quinto don Gaspar Velez de Alburquerque Arcediano de Xerez. Sexto el padre Martin de Roa Rector del Colegio de la Compañia. Septimo el padre Rector de nuestro Colegio. Celebrauase cada estacion destas con musica de bozes, e instrumentos, assistio mucha gente principal, y de nota, seglares, Clerigos, y Religiosos de todas Ordenes, y assi se concluyô la publicacion del Certamen.

Tratose luego de dar traça como se echasse el resto de curiosidad, y riqueza en la Iglesia, que era el tearro donde todo auia de luzir. Adereçose lo mas rica y curiosamente que se ha visto otra en esta ciudad a juyzio de muy grãdes censores que podian votarlo. La Capilla mayor (que es

capaz, y deſcollada) eſtuuo toda colgada de dos ordenes de brocados de largas caydas, con ſus çenefas, y flocadura de oro, los de la cabeça del cruzero verdes y carmeſies, a pieças, las reſtantes amarillas encendidas, baxauan deſde el friſo haſta vna vara del ſuelo, ſobre ellas corria vna danca de arcos, veſtidos de velillos de plata y ſedas de varias colores de entorchado, pendientes de cada vno vnos quadritos de a tercia con diferencia, por ſer vnos de alabaſtro y perfiles de oro, y otros laminas finiſsimas, con guarniciones viſtoſas: y del medio de cada arco ſalia vna flor de lis de plumas. Por falta de retablo, ſe huuo de formar vno en el altar mayor, ingenioſo, curioſo y rico, acompañoſe el Sagrario (que es de buena arquitectura) de dos cuerpos dorado y eſtofado, y en que eſtauā doze columnas doricas con mucho follage de matizes al temple: digo que ſe acompañó por ambos lados, de cada dos portadas, labradas en ſemicirculo, de liſtones de madera de cinco dedos de ancho, y dos varas de alto, y ſobre ellas ſe formauan vnos oualos, los quales coronaua vn galano cornisamento, que abraçaua todas quatro portadas y oualos, y ſobre eſte cuerpo cargaua otro en la miſma forma, pero con alguna diminucion, y en medio deſte ſubia vn gran nicho deſahogado, y eminente, que venia a caer ſobre el Sagrario en que eſtaua vna imagen de buena eſcultura dorada, y eſtofada de las colores del habito de nueſtra Santa Madre, con ſus ſandalias de eſparto bien imitado, en la mano yzquierda tiene apretado conſigo vn libro cerrado, y de entre el y la mano ſale vna palma de tres quartas, y la mano derecha algo leuantada en el ayre, con vna pluma curioſa, repreſentando magiſterio, en la cabeça vna diadema dorada y eſtofada, diuiſa de ſu beatitud, y al cuello vn precioſo collar, de oro y pedreria, con ſus perlas grueſſas Natares, pendientes al pecho. Por los demas

nichos,

Digitized by Google

nichos, y ouálos assomauan medios cuerpos de Santos de escultura, sobre bufetes de plata trocada, la mesa por faz, y todo este telar o fabrica estaua vestido de sus romanos de colores, salpicado de oro, y cubierto todo de velillo de plata aprensado, de diuersas colores, presos y encarrujados cõ listones varios, y sembradas por sus espacios rosas, clauellinas, y otras flores contrahechas, y venia a fenecer la obra en vnos grãdes peñascos de plumas de diferentes colores, con ramos de argenteria, y otras curiosidades, de Agnus ricos, oualos escarchados, laminas, relicarios, y cruzes, y aunque la matéria de la fabrica no era de mucho precio, era sobre manera vistosa su forma. Al lado de nuestra Santa Madre estauan dos Angeles de plata, de ropage en blánco de dos tercias, sobre vnos ciriales de lo mismo, alumbrando con dos velas a la Santa. Por el resto del altar ardian muchas en ricos blãdones, las gradas estauã cubiertas de alfombras, y en buena proporciõ algunos ricos pomos de plata, sobre bufetes de lo mismo, de diferẽtes formas. Fuera de la reja de la comuniõ estauã quatro blãdones de plata de mas de estado de altura, de medio relieue, cõ sus cirios blãcos q̃ ardiã por todo el dia, y su otaua.

Los altares colaterales estauan adereçados cõ traça, riq̃za, y curiosidad, el cuerpo de la Iglesia se colgó de vn ordẽ de telas encarnadas y amarillas, q̃ de cẽdiã desde el friso hasta las roscas de los arcos de las Capillas, y estos y sus pilastras y huecos estauã de damasco carmesi, porq̃ se pudiessen mejor acomodar, y ajustar Los sobrepuestos de los damascos les hazian campear: eran velillos de plata listones passamanos, de que se hazian oualos, quadros á escaques, y otras labores, cuyos fondos ocupauan pieças ricas de imageneria, y otras pieças de valor y vista. Por los huecos de los arcos estauã repartidos seis altares: los dos cõ propios retablos, los quatro armados de nueuo cõ traça, de igual

vno

vno de otro, pero todos ricos en competencia, y admirables en traça. En los tres huuo passos de la vida de nuestra Madre, el despossorio, el dardo, y el clauo, las figuras que a esto sirnieron eran por estremo ricas. Al fin toda esta curiosidad, riqueza y gala dispuesta con traça y orden, subia tanto la belleza de nuestro templo, y huuo tanto que ver y considerar en sola esta estacion, que por todos nueue dias desde las visperas no cesso el concurso de toda gente y estado, sin que a penas quedasse persona que no acudiesse al rumor, y aun confessasse ser este menor que lo q̃ veya, porque era verdaderamente vn pedacito de cielo hermoso estrellado de luzes, claro, oloroso, denoto, por quien se podia rastrear lo que esperamos.

Abriose este templo la vispera a las tres de la tarde; y aun no se auia bien abierto, quando ya estaua lleno de la gente que aguardaua. Llegó a las quatro la Audiẽcia Real desde sus casas, a cauallo, puestos en orden de procession (que eran mas de sesenta) guiando, y haziendo calle los alguaziles, y el señor Regente Electo Obispo de las Canarias al cabo, llegô auiendo hecho vna buena vista por ser desusada, y con dificultad pudieron entrar y tomar sillas, que estauan en forma de acuerdo, en la Capilla mayor, por su dignidad, y por ser patrones della, por clausula del fundador, y cedula de su Magestad. A las espaldas de cada hazera, estauan asientos menores para Relatores, Secretarios, Procuradores, &c. Las visperas començô el padre Rector de la casa (por no dar lugar el breue a que las oficiasse algun huesped) con capa de tela blanca bordada ricamente. Prosiguiolas la musica de la Iglesia mayor, cõ todo lo mejor de bozes e instrumentos que tiene su Capilla, vsando de la variedad y consonancias que suele, y mudandolas casi a cada verso. Las visperas y el dia se acabô junto por su solenidad, y aun no se podia echar la gente

para

para cerrar la Iglesia. Cerrose al fin, y la fiesta se passô a la calle, donde aguardaua otro gran concurso de gente de toda broça para gozar lo siguiente.

Estaua plantado vn castillo de vna pica en alto en medio de nuestra calle, que es ancha y desenfadada, y a vista de nuestra Iglesia, era de proporcion conueniente, en que auia dos cuerpos, mayor y menor, formauanse quatro esquinas, de que nacian quatro piramides de dos varas en alto, y cogian en medio la torre del Omenage, y al pie de cada vna dos ruedas, era la materia de listoncillos de madera y matas de lantiscos y arrayhanes, y las venas y arterias deste cuerpo eran guias de poluora, cohetes voladores buscapies, lagrimas de infierno, cada cosa con su efeto mostraua lo que era. Dio principio a esta fiesta la musica de trompetas, clarines, atabales, ministriles, y campanas, que a pausas yuan entrando vnos y dexãdo otros, y dauan lugar a que se disparassen cohetes de varios mouimiẽtos, vnos a lo alto, otros a lo baxo, ponian en confusion, y huyda la gente. Otros cayan tan amortiguadamente en tierra como si fuera vna pauesa, y repentinamente cobrauan tan gran viueza, y ligereza de mouimientos a diferentes partes, como si fueran rayos, con que se leuantaua el ruydo y clamor de la gente, y aun el olor de chamusca, jugaronse algunos montantes de fuego, y poluora por los mismos ingenieros, que desembaraçauan bien la plaça, pusose fuego al castillo, con que se mosquetô tan gallardamente, que apartô la gente bien lexos de alli, por el temor de los fuegos, y ruydo, que parecia al de vna fortaleza quando se defiende. Tardô gran rato en despedir, y concluyô con algunas ruedas de panon, o plumajes, que llenarô los ayres de infinitos espejos de luz. A este punto bolteauan las ruedas, disparando chirpas, cohetes, y ruydo, causando todo junto vna alegre vista a los presentes. Cõcluyose assi esta

esta fiesta por esta noche, aunque se continuó toda la octaua a la misma hora, con algo menos gasto, hasta el postrero que creció mas con otras inuenciones y aparatos de fuego, y polúora, que dispararon todas al ayre, y no al suelo, porque estaua allí a la vista el tablado con dosel y altar, y imagen de nuestra Santa Madre, que era como el principal juez de vn torneo, y competencia sobre qual de sus virtudes auia podido mas con Dios, para premiarla, y con su Vicario para beatificarla. El mantenedor sustentó, que por todas sus virtudes, y los competidores defendian cada vno la suya, venian cien passos antes cada vno, qual en vna barca fingida, qual en vn castillo (insignias de sus intentos) con sus letras y motes, traía cada vno que entraua caxas, pifanos, y ministriles delante, apadrinauan los guerreros Caualleros de calidad, hazian sus suertes y floreos, y calificauan su justicia tres titulos, *sedentes pro tribunali*, en sus sillas. Premiauase el vencedor con vn corte de jubon, con vnas medias, con vna sortixa de oro, ó vaso de plata, adornauan este teatro vnos blandones, con cirios, la gente era sin numero, y durô por mas de dos horas, con que se concluyô la fiesta.

Bueluo desta digresion al dia principal, en que aun no auia amanecido, y ya estauan los zaguanes del templo llenos de gente, los quales aunque no estauan colgados por lôs inconuenientes de temporal, y otros estauan vestidos de vnos enrrejados de murtas y arrayhanes, hasta tres estados en alto, y venian a hazer dos portadas en arco sobre su pilastra, y vasas de la misma materia, con cuello conueniente. Boluio la Audiencia Real en la forma que el dia de antes, dixose la Missa con la misma solenidad que las visperas, acudio mucha gente graue de las Religiones, y bonetes, y aunque la Capilla mayor es capaz, bien se pudo dezir el, *Quid inter tantos?* Tassadamente dexaron el

altar

altár para el ſacrificio ſanto. Predicô el primer ſermon doctamente don Manuel Sarmiento de Mendoça, Canonigo de la Magiſtral deſta ſanta Igleſia, alabó a nueſtra Sãta con buena traça, y deuotos afectos: y quedeſe dicho que en materia de alabanças hablarõ todos ocho predicadores altiſsima y deuotiſsimamente, y con tan entrañable afecto, como ſi fuera la Santa del habito y profeſsion de, cada vno dellos. Los diuinos oficios y ſermones ſe continuaron por los ocho dias, con la miſma frequencia y ſolenidad menos la Real Audiencia, de modo que de nueſtras puertas a dentro parecieron ocho paſquas de Nauidad, por el concurſo y gala de la gente, y por el regozijo y ſolenidad de oficios. Predicô el ſegundo ſermon el padre fray Diego Banegas de la Orden de ſan Benito. El tercero el padre Maeſtro Molina de la Orden de Santo Domingo. El quarto el compañero del padre Prouincial de ſan Franciſco. El quinto el padre Maeſtro fray Fernando de Eſtrada de la Orden de ſan Aguſtin. El Sexto predicô el padre Maeſtro Velazquez del Carmen. El ſeptimo el padre Maeſtro Peñaloſa de la Orden de la Santiſsima Trinidad. El vltimo, que fue Domingo, en que ſe auiuô la fieſta, predicô el padre Iuan de Pineda de la Compañia, que eſcriuio ſobre Iob. Todos ocho oradores con finos colores retoricos dieron bien a conocer a nueſtra Santa, y a eſtimarla, por la competencia con que cada vno ſe la pretendia apropiar por algũ titulo para ſi, o para ſu Religion, vnos por la comunicaciõ de ſu eſpiritu, otros por la de ſu trato en la ereccio deſta Reforma, y muchos por la imitacion de ſus padres y Patriarcas, alabaron la Religion, y ſus profeſſores tan delgada y piadoſamente, que ſacaron las colores al roſtro a los que veſtimos el habito.

Siguieron eſte intento fuera del pulpito humaniſtas, con letras ſeglares, eſpecialmente poeticas de varios metros,

tros, fueron sin numero las targetas, Geroglificos, Epigramas, sonetos, otauas, lyras, tercetos, redondillas, romãces, Hebreas, Griegas, Latinas, Toscanas, Frãcesas, Castellanas, Vizcainas, Portuguesas, Sayaguesas, Guineas, y otros graciosos estilos a diuersos passos de la vida de nuestra Madre. Dellas estauan repartidas por la Iglesia: otras por las porterias y zaguanes, y el mayor numero dentro del espacio que ha de ser Claustro, sobre damascos. Y aunque cõ la codicia se lleuaron muchos destos papeles; quedaron bastantes: examinaronse por los dichos siete juezes: y hecho juyzio de lo mejor se repartieron los premios el Domingo siguiẽte a la otaua, por mas libre y desembaraçado. Assentose tribunal en el cuerpo de la Iglesia. Pusieronse siete sillas debaxo de dosel, colgaronse los premios por buen orden en el, y vn bufete grande con sobremesa, y en el dos fuentes, con algunos de los premios, como libros que no podian colgarse. A los dos lados del sitial arrimados a dos pilastras se pusierõ dos pulpitos adereçados, que ocuparõ dos estudiantes, a quien tocò el referir en voz alta, y buen tono las poesias compuestas, especialmente las que auian merecido premios, assignarõseles en cierta forma de juyzio formando vna aueriguacion como processal, en que auia sus demandas y respuestas de ciertas personas que alli se fingian, y concluyendo fallauan, que deuian premiar y premiauã el, &c. Esto cõ estilo gracioso, a ciertos espacios se hazia pausa y tocauan las chirimias, duró el acto por largas tres horas bien acompañado de gente, especialmente eclesiastica, que era la que podia gustar. Nombrauase la poesia del premiado, no la persona de quiẽ estoy cierto no faltaria del acto por lo que interessaua, ni recebia alli el premio hasta el dia siguiente, que embiaua por el con la muestra de su trabajo, y con esto se concluyó la lid poetica, y la fiesta de nuestra Sãta, para gloria de nuestro Señor, y suya.

Queda-

Quedamos deudores a la santa Iglesia de vna franqueza y liberalidad nueua de campanas de su torre de fuegos y otros regozijos, de sus mejores ornamentos, plata, blandones, reliquias, cruzes, y otras demonstraciones de vna larguissima voluntad. A la ciudad de sus telas y brocados, y vn razonable socorro de dineros, al Audiencia Real de honra y prouecho con que ayudarõ al gasto, y al resto de la gente a lo bien que celebrô, hablô, y acompañô nuestra fiesta, y a Dios primera y principalmente por auer sido la causa primera, y primer mouedor desta esfera, a quien sea gloria y alabança eterna.

Mejor luziô la fiesta de lo que se dize, porque juzga mejor el ojo que el oydo, y por la torpeza de la pluma, y por el corto plazo que se le dâ, y quando en esto no pongamos el achaque, pongase en el relator que no sabe mas, el qual remite la censura y correccion a nuestro padre General, como a quien tan bien sabe de todo.

No eran para passar en silencio las deuotas y alegres fiestas que en Seuilla hizieron nuestros dos Conuentos, el de las Religiosas y la casa de nouiciado, sino se diera con referirlas aqui, en el inconueniente, que se procura euitar, que era boluer a nombrar muchas de las personas, y comunidades que assistieron en todas tres partes a honrar, y hazer celebres sus festiuidades, con lo qual tambien creciera demasiado esta relacion. Cosa cierta es que se celebraron con grande solenidad, grandeza, regozijo, y concurso de gẽte: pero assi esto como las poesias que alli salieron a luz en todo genero de versos y diuersidad de lenguas (que sin duda fueron admirables) remitimos para que se vea en el libro particular que en Seuilla se està imprimiendo, fiando del que no sera de menos gusto, edificacion y prouecho, q̃ otros que tratan de lo mismo.

FIES-

FIESTAS DE VBEDA, Y Baeza.

DOS grandes y ilustres ciudades (bastantes cada vna dellas a dar honor y renombre a qualquiera Reyno, que son Vbeda y Baeza) tiene la Andaluzia tan vezinas la vna a la otra, que parece darse las manos en la situacion como se las dan en la policia, que son muy hermanas, y no se veen en ellas las ordinarias competencias y oposiciones, que entre menores lugares suele auer, aunque no esten tan a la mira el vno del otro como estas noblissimas ciudades estan, que solo las diuide distancia de vna legua: argumento de la fertilidad de la tierra, y abundancia de sus frutos, pues tan poco se embaraçan la vna a la otra, como si cada vna tuuiera muchas leguas en contorno de distrito y comarca. Ambas tienen mucha nobleza, y gente muy calificada. Pocas ciudades ay de mas sumptuosos edificios que Vbeda, de casas de piedra mas bien adornadas de excelente escultura, donde resplandece tanto mas el primor del arte, quanto es menos a proposito la disposicion de la materia por ser menos tratable la dureza y vedriô de vna tosca piedra para hazer della tan gallardas figuras y labores. Ay en esta ciudad el insigne hospital de Santiago, la Capilla del Saluador, que son obras magnificas, y otros famosos templos, muchas casas principales de mayorazgos, y todo lo demas q̃ a semejantes ciudades califica. Lo mismo tiene Baeza, y añadese a esso la riqueza del trato, la autoridad de la Iglesia, q̃ tiene hermãdad cõ la Catredal de Iaen, y en ambas tienẽ igual comunicaciõ, assi la dignidad Episcopal, como las demas prebẽdas, y la calidad dela vniuersidad, donde se professa todo genero de ciẽcias. Ha tenido aque-

lla

lla felicisima ciudad vna semilla de varones santos espirituales y Apostolicos de raro exemplo, y de muchas letras, que como por herencia y succesion de vnos a otros se ha ydo deriuando. En ambas ciudades tenemos duplicados los Conuentos. El vno de Religiosos, y el otro de Religiosas, aunque el de Baeza es Colegio de Theologia, a donde todos los estudiantes de la Prouincia del Angel Custodio (que es en la Andaluzia) oyen esta sagrada ciencia. En ambas ciudades, ay gente tan pia y deuota, assi de nuestra santa Madre, como de sus hijos, y hijas, que llegada la nueua de la beatificacion, y en el dia principal hizieron excessiuas demonstraciones de su gran piedad, deuocion, y zelo, acudiendo con entrañable afecto y liberalissima largueza (como de tales Republicas se podia esperar) a la celebracion de nuestras fiestas, sin que faltasse nada de lo que de otras partes auemos referido; en materia de fuegos, regozijos, inuenciones, y musica. Y Vbeda la tuuo, no solo para si, sino tambien para poder prestar a Granada toda la Capilla de Santiago, que es muy caual, sin que le hiziesse falta. Yo me he detenido demanera en la entroducion desta relacion, con la mucha copia que tan esclarecidas ciudades ministrauan, que me es ya forçoso pedilles licencia para passar tan de corrida por la celebridad de sus fiestas, para dar lugar a otras, y a que el ingenioso lector goze de algunas de las poesias que alli se hizieron, las quales le deleytaran con su gallardia, y aprouecharan con su deuota erudicion, y de camino echará de ver la agudeza y claridad de los naturales, criados a las corrientes del claro y celebre Guadalquiui, cuyas suaues aguas todo lo que bañan fertilizan, de peregrinos y raros ingenios. Mucha poesia huuo en Latin, y Romance, y de toda ella parecio escoger sola la que aqui va, por ser mas acomodadas para este lugar que otras.

SONETO AL CERTAMEN
que gloſſa el ſiguiente verſo.

En Dios ſe mira, que ſi al mundo ignoras.

SONETO.

SAbio, que en ti no cabes de eloquente,
Dime quantos eſtadios tiene el viento?
Que tanto peſa el liquido elemento?
Quantas aues el ayre en ſi conſiente?
Eſta viſible maquina preſente
Donde tiene ſu eſtribo y fundamento?
Diras, que no lo alcança tu talento,
Y que ignoras el mundo totalmente.
Oy corona de luz, palma triunfante
A Tereſa ſu Eſpoſa dulce y cara,
Concede el Verbo que inefable adoras;
Y aduierte que ſeras mas ignorante,
Si eſta verdad no admites (pues tan clara
En Dios ſe mira) que ſi al mundo ignoras.

OTRO SONETO AL CERTAMEN
con la miſma Gloſſa, y muy a propoſito de nueſtra ſanta Madre.

En Dios ſe mira, que ſi al mundo ignoras.

SONETO.

QViſo tu alma en rapto, (o gran Tereſa)
Romper el alto, y poderoſo techo,

Y por llegar al hazedor, no hecho,
Del ayre y fuego la Region trauiessa,
Del mudo haze escala, sube apriessa,
Y al vnirse con el en lazo estrecho,
Bien que le goza en su florido lecho;
Mas gozale qual entre nuue espessa.
Pues oye, quieres mejorar el buelo?
Lançate en Dios, con vna libre calma
De imagenes del mundo turbadoras,
Porque en la ciencia del Impireo Cielo
Nunca sabras mejor quando tu alma
En Dios se mira, que si al mundo ignoras.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTRA Orden, a la muerte, beatificacion, y fiestas de nuestra santa Madre, juzgose por el mejor de todos.

SONETO.

DEpositô en el Alua el Sol Diuino
Vn nacar, y vna perla tan preciosa;
Que enamorada el Alua, y codiciosa,
Hurtarla quiso, mas errô el camino.
Hirio el nacar el Sol tan de contino
Que pudo bien abrir la concha hermosa,
Y sacando la perla milagrosa,
Al Alua le dexô su nacar fino.

Llorô aljofar el Alua de sus ojos,
Mas los rayos del Sol los enjugaron,
Esparziendo sobre ellos luz del cielo.
Trocole en alegria sus enojos,
Insignes regozijos ordenaron,
En sus cielos el Sol, y ella en el suelo.

A NVESTRA SANTA, y a su apellido.

SONETO.

NO Sin misterio nombre de Ahumada
Os puso la inmortal sabiduria,
Que debaxo del humo fuego auia,
En esse coraçon, de Dios morada.
Sin duda erades fuego, pues guardada
Os tuuo el Sempiterno Autor del dia
Para el peligro de la edad mas fria,
Con que encendio la caridad elada.
Deciende Dios en fuego al monte Syna,
Y no desdeña estar embuelto en humo,
Para alumbrar mejor al pueblo ciego;
Y vos Ahumada antorcha, aunque diuina,
Para dar mayor luz y fuego sumo,
Llena de Dios passays del humo al fuego.

AL

AL GLORIOSO TRANSITO de nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, dexando fundados deziſiete Conuentos.

SONETO.

NO Quiere con vn alma Religioſa,
Que ha de velar con lampara prudente,
Deſpoſarſe el Eſpoſo omnipotente,
Sin ver primero el dote de la Eſpoſa.
No baſta ſer por la virtud hermoſa,
En tal ſazon, ſino que juntamente
Ha de ſer pobre, caſta, y obediente,
Votos de la obſeruancia riguroſa.
Teresa, en dote lleua tales dones,
Que no tan ſolo adornan ſu alma pura
Tres votos, y virtudes mas que eſtrellas;
Mas lleua dieziſiete poſſeſsiones
De caſas de obediencia, y de clauſura,
Que puede Dios apoſentarſe en ellas.

CANCION.

TEreſa iluſtre, que al Paſtor ſagrado,
Que veys Cordero en leuantado trono,
Donde quiera que va, ſeguis gozoſa,
Repitiendo con muſica glorioſa,
Aquel Cantico nueuo, y dulce tono,
A Virginales vozes reſeruado,
Si de vn aficionado
La afectuoſa voluntad obliga,
Rica en deſſeos, aunque en obras pobre,
Hazed (o Virgen) que oy aliento cobre
Mi humilde voz, para que cante, y diga.

Las mercedes, y dones
Que os hizo el que escudriña coraçones,
Cantar vuestras grandezas dignamente
Solo que de vn Impireo Cortesano,
Digno Amphion, para en cancion dezillas
Tan grandes con las muchas marauillas
Que en vos obrò la omnipotente mano
Con que os hizo diuina y excelente
Corona refulgente,
(A quien componen virginal pureza
Humildad, Caridad, Fee, y esperança,
Obediencia, pobreza, y gran templança)
Adorna vuestra Angelica cabeça,
Que es tal, que a quien la mira,
Si hermosa agrada tan perfecta admira.
Tuuistes luz, y don de profecia,
Con que cosas futuras penetrastes,
Don de consejo singular y raro,
Y como vuestros libros muestran claro,
Vn don excelentissimo alcançastes
De infusa y celestial sabiduria,
En vos resplandecia
Muy circunspecta y pronida prudencia,
Fortaleza que no temiendo daños
Buscar martirio os hizo en tiernos años,
Animo generoso gran paciencia,
Oracion feruorosa,
Aspera penitencia y rigurosa.
Reuelaciones, y extasis tuuistes
Por toda vuestra vida innumerables
Y coloquios con Dios exteriores
A donde mil mercedes y fauores,
Mil jubilos y gozos inefables,

De vueſtro dulce Eſpoſo recebiſtes,
Grande gozo ſentiſtes,
Quando por quatro dias arrobada
(Bien que de graue enfermedad herida)
Viſtes, aunque a la muerte, la alta vida,
Y ſuerte que os eſtaua preparada,
Eſtando en Dios el alma
El cuerpo inmoble, y el ſentido en calma.
Iuzgan por muerto vueſtro cuerpo elado,
Y con ſemblante lugubre y lloroſo,
Ponerle quieren en la tierra dura,
Mas quando os abren pobre ſepultura
Eſtays viendo ſepulcro ſumptuoſo,
Cubierto de finiſſimo brocado;
Veys el ſupremo grado
De ſantidad y gloria que os leuanta
Vueſtro diuino Eſpoſo, y juntamente
La reforma del orden excelente
Del Carmelo, que ya al infierno eſpanta;
Reformado y eſtrecho,
Empreſa digna de eſſe heroyco pecho.
Oy vueſtro cuerpo entero perſeuera
Y qual copioſa y abundante oliua,
Salutifero azeyte multiplica,
Siendo diuina, y celeſtial botica,
Donde enfermo no va que no reciba,
Facil remedio, y ſanidad entera,
Coſa prolija fuera
Auer de referir milagro tanto,
Clara y cierta ſeñal de vueſtra gloria;
Que por ſer con milagros tan notoria
Ha declarado el Sacerdote Santo
Vice Dios en el ſuelo
Que el cielo os goza, y que gozays el cielo.

FIESTAS DE LA VILLA de Matarón.

DIſta la villa de Matarôn de la antiquiſsima, y famoſa ciudad de Barcelona(cabeça del Principado de Catalunia) quatro leguas, ſituada en la coſta de la mar, a la parte de Leuante;es de las mas ſanas, y fertiles de todo aquel Principado:y aſsi no ſolo a el ſocorre con ſus abundantes coſechas, y criſtalinos vidrios; ſino que ſe cargan para Portugal, y para Leuante. Es pequeña en numero de vezinos,pero dexaralo de ſer, ſegun lo que va creciendo, y multiplicandoſe,ſi es alabança de ſus moradores, el ſer gẽte de valor,por mar y por tierra;mucho mas lo es, el ſer ſu trato de gran verdad y liſura,ſin dolo ni doblez, y ſobre todo preciarſe de ſer muy honradores de los Eccleſiaſticos,y Religioſos, como lo auemos experimentado en vn Conuento, que alli fundô nueſtra reforma aura veynte y ſiete años,a inſtãcia del Doctor Palau,que Dios tiene,Rector que entonces era de aquella villa, y perſona digna de ponerſe en hiſtoria por ſus muchas letras, rara prudencia, ſantidad,caridad,y largueza con los pobres. Ha ſido, y es el edificio y ſuſtento de nueſtra caſa,efecto de la deuocion y piedad deſta inſigne villa,de que no es pequeño teſtimonio,lo que ſe verà en la ſiguiente carta del padre Prior, para nueſtro padre General.

CARTA DEL PADRE PRIOR DE nueſtro Conuento de Matarôn.

REferirê en eſta carta,aunque me alargue algo en ella, lo que en eſte Conuẽto,y en la villa ſe hizo,en las fieſtas de nueſtra Madre ſanta Tereſa, no como ello fue, ſino como yo ſupiere con breuedad y llaneza.

El

Digitized by

El ſabado, viſpera de nueſtra fieſta, en punto de medio dia ſe tocarõ con ſolemnidad y eſpacio, por grande rato las cãpanas de caſa, y de toda la villa. A eſta hora diſpararõ toda la artilleria de la fortaleza, q̃ es coſa grandioſa, y q̃ ſe haze pocas vezes. La Igleſia eſtaua muy bien adereçada. Tenia el Altar mayor vn quadro grande de nueſtra ſanta Madre, con la viſion del Serafin. Lo demas del Altar eſtaua muy graue y ricamente compueſto, y todo muy oloroſo. La colgadura era de viſtoſos damaſcos, y por lo baxo de la cornija corria vn orden de quadros de pintura muy bien diſpueſtos, y otro por cima, y entre ellos auia muchas flores, y mas de ciento y veynte velas blancas de cera encendidas, que parecia todo admirablemente, reſeruando para la noche otras inuenciones de luzes, que la hermoſearon mucho. Dixeronſe las viſperas con grande ſolemnidad, diferencias de vozes, y inſtrumẽtos, que hizierõ marauillas. Cerca de la noche (por ſer ſabado) ſe cãtò vna Salue cõ la miſma ſolemnidad, aſsiſtiẽdo a todo quãta gẽte principal, Eccleſiaſtica, y ſecular ay en la villa. Acabada la Salue, ſalieron en medio de la Igleſia doze muchachos ricamente veſtidos, con ſus hachas doradas en las manos, y con lindo ayre y gallardia dançaron primamente; ya todos juntos, yà de dos en dos, ya cada vno de por ſi, diziendo de quando en quando muy buenas coplas a nueſtra ſanta Madre Tereſa. Fue tanto el guſto que dio eſta dança, y la gracia con que la hizieron, que fue forçoſo hazerla repetir en los dias de la octaua muchas vezes, y ſiempre parecia bien. Quedò nueſtra Yglesia eſta noche con las luzes que tenia, hecha vn Parayſo. Tañian vnos muſicos en el Coro, otros en la Capilla mayor, otros encima de los texados, los quales eſtauan llenos de lanternas, y luzes que hazian marauillosa correſpondencia, aſsi en ſu diſpoſicion, como en los colores q̃ deſcubriã. Auia hechas muchas piramides

Digitized by Google

Cruzes, y otras inuenciones de luzes, que desde cerca, y de lexos, parecian admirablemente. Despedianse muchissimos coheres, tronadores, y roladores, que rompiendo el ayre, parecia que le cubrian. Toda esta intension de fuegos y luzes, se continuò por toda la ciudad, no solo en nuestra casa, sino en las de las personas ricas de la villa, que anduuieron todos estos dias en santa competencia, sobre quan haria mayores demonstraciones, en despedir coheres, hazer inuenciones de fuegos, y disparar tiros en su casa. Fueron estas noches sobre manera regozijadas y alegres, estando hasta mas de las doze, las calles tan claras como con el Sol de medio dia. Casa huuo donde personas curiosas contaron passadas de dos mil luzes. El Domingo se hizieron los oficios, con la solemnidad y assistencia de las personas, q̃ se dixeron en las visperas, sin que faltasse cosa, que para engrandecerlos se pudiera alli desear. Predicô diuinamente el padre Guardian de los Capuchinos, en alabança de la Santa y de su Religion.

Despues de comer, vnò de los mas principales del lugar muy ricamente vestido, en su caballo bien enjaezado, passeò gallardamente toda la villa, llenando vn estandarte, o vandera blanca en la mano, y acompañado de dos mangas de mosqueteros, que yuan à trechos disparando, cõ mucha destreza. Despues de las visperas vinieron dezisey dãçantes (q̃ los ay muy diestros en esta tierra) y dãçaron en la Iglesia, y despues por la villa cõ gran primor y gracia. Diose fin a la fiesta deste dia, con vn Geroglifico, o inuẽcion de fuego muy ingeniosa y de mucha traça. Auianse aderecado tres cadahalsos grandes, delante de la puerta de la Iglesia, y en el vno dellos estaua vna figura de talla de nuestra santa Madre, puesta de rodillas delante de vn Christo. Tenia a su lado vn Angel que le daua tres saetas. En el otro cadahalso enfrente estaua vna figura de vna dama

muy

muy bien puesta, en el tercero estaua vn disforme Gigante, y en el ayre vna figura de vn horrible demonio, que parece quería tragarse a la Santa. Todas estas figuras tenía sus fonetos con sus rangeras, los quales explicauan bien el pensamiento. Tomó la santa las tres saetas que le ofrecía el Angel, y tirolas cada vna de por si a cada vno de los tres enemigos, que los tenía enfrente, y dispuestos de manera, que luego se encendieron y quemaron en viuas llamas, con tã grande ruydo y estruendo, que parecia hundirse la tierra. Quemarõse todos tres, Mundo, Carne, y Demonio, sin que quedasse cosa dellos: solo quedó vn Obelisco, el qual se abriô, y aparecio vn Angel que estaua dentro, y trahia en la vna mano vna corona muy rica, y en la otra vna palma, para darla a la Santa. Fue cosa muy digna de ver, y el temor que auia causado tanto ruydo y fuego, y el horror de aquel demonio, todo se cõuirtio en alegria increyble, y lagrimas de deuocion. Todos los dias de la octaua huuo solemne oficio. El octauo huuo vn sermõ de vn Religioso nuestro. Por la tarde huuo mas fuegos, porque auia armadas dos galeras, y vna nauc, enfrente de nuestra Iglesia, y a deshõra, estando toda la villa aguardando el fin, començaron a pelear con tanto coraje entre si, que causaua temor y espanto. Todo vino a parar en fuego: y despues de casi dos horas, en ceniza. Corrieron este dia vna sortija muy regozijada: y assi a los que mas se auentajaron en ella, como a los soldados, dançantes, y a los que mejores inuenciones hizieron de fuegos aquella octaua, dio la villa muy ricos premios. Esto es lo que se me ha ofrecido de lo mucho que hizieron aqui: la deuocion con la santa es muy grande, y en la villa, y tierra estan con grandes deseos de verla canonizada, para enmendar las faltas (que assi lo dizen todos.) Plega a nuestro Señor lo veamos presto, y nos guarde a V. reuerencia, &c.

DE

DE UN RELIGIOSO DE nuestra Orden, a la proteccion que nuestra santa Madre haze a su familia, cuyas fuerças, para contrastar las infernales, reduze a este principio y causa, aludiendo al Geroglifico de las saetas que tirò la S. a los tres enemigos.

EPIGRAMA.

NON Timet inferne penetralia tela Megere,
Qui iuga Carmeli candida montis habet:
Armet in Heliadas furiarum infesta falangas
Quamuis; atque Herebum concitet omne nigrum.
Virtutis iam causa patet: quia Virgo Teresa
Carmeli æterea protegit arte iuga.

FIESTAS DE TARRAGONA.

LA Memorable ciudad de Tarragona, fundaciõ y obra digna de los famosos Cipiones, a quien la antiguedad hizo clarissima y tan celebre, que dio nombre a gran parte de España, llamandose Tarraconense. Alli pronunciò Augusto Cesar el edicto y descripcion, o encabeçamiento de todo el mũdo. Alli quiso nuestro Señor viniesse a parar el sagrado cuerpo de la primera Martyr q̃ huuo en la Iglesia que fue la illustrissima Virgen santa Tecla, contemporanea y discipula del Apostol san Pablo, la qual con milagros manifiesta la proteccion q̃ haze a aquella S. Iglesia, y Metropoli del Principado de Catalunia. Alli tenemos a gran dicha, el auer Dios querido que ayamos fundado vn

Con-

Conuento de Religiosos, porque aunque la ciudad no es grãde, por auer el tiempo preualecido contra sus antiguos edificios, cuyas ruinas se veen y dan testimonio de lo mucho q̃ se ha minorado, pero conserua toda via su primitiua nobleza, y piedad, a cuya sombra, y cõ los socorros del Arcediano Llorens de buena memoria, varon raro en santidad, se edificô, y se conserua cõ todo lo necessario aquella casa cõ mucho consuelo de los que la habitan. Es la Republica de las mas deuotas de N. S. M. q̃ se conocen, en cuya beatificacion hizierõ las fiestas que dize esta carta que embiò el padre Prior a nuestro padre General.

CARTA DEL PADRR PRIOR DE NVESTRO Conuento de Tarragona con la relacion de las fiestas.

SIn exceder los limites de carta, referirê a V. R. (padre nuestro) lo que me manda por la suya a cerca de las fiestas que se hizieron en esta ciudad a nuestar Madre Sãta Teresa, començando por lo que se hizo a la primera nueua q̃ vino de la beatificacion, que en ambas ocasiones mostró esta noble ciudad su liberalidad, y grandeza de animo, y cõ auerlo hecho tan cumplidamente, siempre les parecio que quedauan cortos.

La nueua q̃ llegô por Mayo, se recibio y solenizo, cõ la alegria y gusto, q̃ si fuera de vn Santo, o Santa de la ciudad, porq̃ ni quedô tiro en el castillo, y valuartes q̃ no se disparasse, ni campana en toda la ciudad que no se tañesse, encendiẽdose aquella noche infinitas luminarias. Para las fiestas principales se adereçô nuestra Iglesia con toda la riqueza de la Catredal, y del señor Arçobispo (que es mucha) brocados, reliquias, oro, plata, y otras cosas de gran curiosidad y precio. La vispera de la fiesta a medio dia, sonaron todas las campanas, y se dispararon los tiros gruessos

ſos, cõ q̃ ſe dio principio a nueſtra ſolemnidad. Teniamos vna muy hermoſa imagen de nueſtra ſanta Madre de talla, y porque el ſeñor Arçobiſpo auia moſtrado guſto de verla, ſe le quiſe anticipar embiandoſela antes de viſperas. Teniale hecha vna riquiſsima guirnalda de joyas y pedreria la ſeñora Marqueſa de Hariza ſu hermana, ſingular deuota de la Santa, y ſu Señoria Iluſtriſsima meſmo ſe la puſo, y con grande acompañamiento nos la boluio a embiar. Salimos todos los Religioſos a recebirla, y con grande ſolenidad de muſica y repiques de campanas, la colocamos en cima del ſagrario, que fue el lugar que tuuo toda la octaua. El ſeñor Arçobiſpo mandò embiar quantas imagenes, o cuerpos de Santos, y braços con reliquias, y cãdeleros auia aſsi en la Catredal como en ſu caſa, que acomodado todo por buen orden enriquecio y adornò por eſtremo nueſtra Igleſia. Ardian en el altar y gradas del, mas de cien velas grueſſas de cera blanca, y doze hachas en ſus blandones, (oferta del ſeñor Arçobiſpo, que hizo a la Santa en compañia de dozientos ducados para celebrar ſus fieſtas.) Para la ſolemnidad de los oficios huuo toda la octaua dos famoſas Capillas: vna de la Catredal, y otra del inſigne y Real Conuento, y Abadia de Poblete, del Orden de ſan Bernardo, que nos acudio con eſſo, y con quanto ſe les pidio, con ſuma deuocion y guſto. Dixeronſe las viſperas con gran ſolemnidad y las completas, con aſsiſtencia de los Conſules, Caualleros, Religiones, y todo el concurſo de la ciudad, la qual ſe boluio en forma a ſus caſas del Ayuntamiento, dõde tuuieron muy buena colacion, y aguardaron las fieſtas de la noche, que fueron notablemente regozijadas, y duraron haſta las diez las maquinas, y inuenciones de fuego. A eſſa hora ſalio vna muy viſtoſa encamiſada, que alegrò mucho la ciudad El dia ſiguiente al amanecer hizieron ſalua los tiros. Dixoſe la Miſſa cõ gran ſolemnidad, y predicò el

Doctor

Doctor Gerónimo Vidal, Arcediano de S. Fructuoso, muy graue y doctamente. Este dia corrieron sortija los Caualleros, y huuo mascara y danças, y las fiestas de las noches se continuaron por la octaua. El vltimo dia predicô el padre fray Iuan de Iesus, Religioso de nuestra Orden, que ya està en el cielo, era de los mas ancianos della, y desseô mucho ver este dia, acudio toda la ciudad por oyrle, como a persona de quien tenian grande opinion, en materia de letras y virtud, y como a quien tratô a N.S.M. tan familiarmente: fue vn sermon docto y deuotisimo, q̃ causô particular cõsuelo a todo el auditorio. Por la tarde huuo otro sermon de vn padre graue d̃ Poblete. Para nosotros se acabô la fiesta, con vnas solemnes cõpletas, para la ciudad cõ muchos saraosy dãças. Hizo esta semana el señor Arçobispo estraordinarias limosnas, vistiendo pobres, y socorriẽdo sus necessidades a honor de N.S. como tan deuoto suyo y tan gran Prelado y Pastor. Plega a su Magestad veamos presto nuestro gozo cumplido con la solemne canonizacion, el qual nos guarde a V. reuerencia.

FIESTAS DE LERIDA, TORTOSA Tamarite, y Reus, en el Principado de Cataluña.

AVnque de todos los Conuentos auisaron a N. Padre General (en cumplimiento de lo que se les auia ordenado) de sus fiestas: supimos despues, ya tarde que auian peligrado algunos destos auisos, perdiendose las cartas en q̃ venian: aunque como està a cargo de la fama, esparzir por todas partes las cosas, que son dignas della, no dexô de llegar por acâ el rumor de lo que en cada ciudad se hizo en esta ocasion. Pero como para referirse aqui por extenso, era menester auerse recebido las relaciones de los propios originales: por esta razon se haze junta de todas las

ciuda-

ciudades, y villas que el titulo contiene, y se dexa de poner cada vna de por si.

Començamos pues por la insigne ciudad de Lerida, cabeça de vno de los mejores Obispados que tiene el Principado de Catalunia, y por hartos titulos celebre, porq̃ quando otros faltaran, bastaua a engrãdecerla la noticia que ay de auerse celebrado alli el Concilio que llaman Illerdense, pero esclarecela mucho vna Vniuersidad, en que tãtos varones señalados en todas edades y tiempos han florecido en el estudio de las letras, especialmente en la jurisprudencia. Vno de los motiuos (y no el menor) que tuuo nuestra Religion, para fundar en Lerida, antes que en otra parte, el Colegio de Theologia, de la Prouincia de san Ioseph, fue el tratarse tanto alli de letras, y ser la ciudad tan a proposito para esto. Su parte ayudan a hazerla famosa, dos preciosissimos tesoros que tiene, los quales son, vn sagrado pañal del niño Iesus, y vna faja de su Santissima Madre la Virgẽ nuestra Señora. Es ciudad antiquissima, y de grande nobleza y Caualleria, sino tan estendida oy, como quando la llamò Marcial. *Vrbs vetusta tribus circundata muris* Esle tributario el claro Segre, que la fertiliza con sus corrientes, y enriqueze con sus arenas de oro. Tiene vn Cabildo Ecclesiastico tan graue, q̃ no ocupan sus sillas, ni tiran sus rentas personas como quiera, sino las que en lo natural sean de sangre generosa, y en lo aquisito autorizadas con la borla Doctoral en sagrada Theologia, o en derechos. En lo secular son cabeças desta Republica los señores Veguer, y Paheres. Toda ella mostrò mucho afecto y deuocion a nuestra santa Madre Teresa de Iesus en sus fiestas, segun que dellas corrio la fama; pero ya que por la razon tocada no se refieren aqui, no serâ justo dexar de ponderar vna cosa que el señor Obispo hizo, por ser de grande exemplo y edificacion. Y fue, que auiendo combidado su seño-

ria

ria al de Cartagena (que se hallò alli a la sazon, y ambos hõraron, y autorizaron la fiesta con su assistencia) pusieron en la cabecera de la mesa, en medio de ambos al padre Rector de nuestro Colegio, mirando en el hijo y habito la persona de la Madre, y honrandole como a su Lugarteniente en aquella ocasion. Y acabada la comida, mandò su Señoria que entrasse vn grande numero de pobres que auia à la puerta (ornato que tiene de ordinario, por ser tan gran limosnero y tan caritatiuo) y mandandolos sentar a todos, assi sus Señorias, como los demas combidados (que fueron las cabeças de la Republica en lo ecclesiastico y secular, y los Prelados de las Religiones) los siruieron tantos platos quantos se auian seruido a la primera mesa, dando a todos los circunstantes, y a los que despues lo supieron, con este hecho notable exemplo de humildad, e imitacion de Christo nuestro Señor.

AVIENDOSE De tocar aqui tan de passo las fiestas que hizo a nuestra Santa Madre la antigua, y nobilissima ciudad de Tortosa, por no auer llegado su relacion, sino la fama: se les hiziera notable agrauio, a no auer tan buen fiador como es el libro que se imprime en Barcelona, adonde salen a la larga, y se verâ, que si algunas destos Reynos justamente merecen nombre de celeberrimas, son las desta esclarecida ciudad. La qual es cabeça de Obispado, y vna de las mas antiguas de España, cuyos pies besa el famoso Ebro, y va por alli tan profundo, que su puente es como la de Seuilla, sustentada sobre barcos, y su tabla nauegable, y assi es la ciudad muy abastada de todo genero de prouision y regalos. Tradicion ay, que llegò alli a predicar el Apostol san Pablo, el fundamento que tenga allà lo sabran. Pero otra ay muy assentada y es, que vna antiquissima imagen de nuestra Señora, que tenemos en nuestro Conuento, muy adornada de presen-

llas, por ſer la deuocion que ſe le tiene grande, cuyo nombre es, Nueſtra Señora del Milagro, y ſe le haze eſpecial fieſta el tercero dia de la Paſqua de Pentecoſtes: tiene eſte nombre (y ſe le da a nueſtra caſa a quien llaman comunmente el Conuento del milagro) porque en aquel ſitio, antiguamente auia vna puerta de la ciudad, y eſtana ſobre ella eſta ſantiſsima Imagen, por cuya veneracion permitio nueſtro Señor, que jugandoſe alli a la pelota, dieſſe vno con vn bote al niño Ieſus, y le derribaſſe vn braço, al qual deſpues deſte ſuceſſo los hijos que le yuan naciendo ſalian con vn braço menos, haſta que reconocido de ſu yerro, y falta de reuerencia en auerſe pueſto a peligro de lo que ſucedio, humillado, y penitente alcançó de Dios la enmienda de aquel defecto en los demas hijos que tuuo. Es el Señor Obiſpo de las perſonas mas deuotas que tiene nueſtra Santa Madre, y a quien nueſtra Religion mas deue. Deſſeô mucho ſu Señoria dezir la Miſſa, pero auiendo viſto las letras Apoſtolicas, como perſona tan docta, con la eſperança de hazerlo quãdo la veneracion de la Santa corra ſin limitacion alguna, ſe contentô en eſta ocaſion con predicar, y hazer en la fieſta otras mil finezas. La Catredal traxo vn ingeniero gran poluoriſta, que hizo coſtoſiſsimas maquinas, figuras eſpantoſas, y admirables inuenciones de fuego, coſas al fin nunca viſtas Los ſeñores Procuradores de la ciudad, con ſus gramallas de damaſco carmeſi en forma de ciudad cõ grãde autoridad y acompañamiento acudieron a nueſtro Cõuento, y alentaron a toda la gente a celebrar eſtas fieſtas con exceſsiuas demoſtraciones. Y ſiendo tales los motores dellas no fue mucho que no quedaſſe eſtado, ni genero de oficio, que no hizieſſe a porfia ſu fieſta, y ſus inuenciones, y triunfos de la Santa, trayendola por la ciudad en carros de grande mageſtad, con eſcoltas de mucho numero

ro de soldados que jugauan la mosqueteria, y arcabuzeria con grande destreza y gallardia, los labradores, los estudiantes, y hasta las mugeres hizieron su inuencion muy regozijada, junto con mucha honestidad, porque toda era gente honrada de la ciudad adonde nadie quedô que no saliesse de madre: y no solo huuo fiestas en la tierra, sino juegos, justas, y luchas en el agua, donde era mucho de ver quando en la carrera del ganso alguno hazia presa de la cabeça, y dexandose arrancar del barco por no la soltar cayan ambos en el rio, lo qual tambien sucedia a los luchadores, que el vencido zabullia al vitorioso lleuandoselo tras de si, y todos estos sucessos regozijauan mucho a los que los mirauan. En tan cumplidas y solenes fiestas, bien se puede dezir que quedò antes por las inuenciones mismas que por el aliento, y gusto de hazer mas si mas huuiera que poner en execucion, auiendose hecho todo lo que parecia imaginable. Y assi podemos muy bien combidar al lector a que vea lo que destas fiestas sale en el libro citado,

NO FVERON De poca consideracion las que hizo la muy noble villa de Tamarite, la qual es de las mas fertiles, y abundantes, junto con ser aquella Republica vna de las mas bien regidas y gouernadas que tiene la Corona de Aragon. Tiene nuestra Religion en ella vn Conuento de frayles acabado, y muy bien acomodado en lo temporal, por ser la gente de alli, y de la comarca muy pia y limosnera. Ha les hecho gracia la villa aora de vn pedaço de sitio con que tendran capaz y suficiente huerta, porque siempre hallan entrada nuestras necessidades en su grande piedad y largueza.

EN OTRA Villa del Principado de Catalunia, que se llama Reus, tenemos tambien Cõuentos de Religiosos:

es aquella tierra campo de Tarragona, y es fertilissima y muy abundante de todo genero de frutos, el lugar es maritimo, y por consiguiente muy proueydo y regalado. La Republica del no consiente holgazanes, y es de las bien gouernadas que tiene aquel principado. En las fiestas de nuestra Santa Madre nos dizen que hizieron demostracion desu mucha piedad, y crecida deuocion, como se podia esperar de gente de tan buenos respectos y noble condiciõ.

DEL P. F. HERNANDO ORIO
Lector y Religioso de nuestra Señora de la Merced a nuestra Santa Madre.

SONETO.

TEresa de Iesus, por Iesus sabe
Entender de Iesus las letras bellas
Libro es Iesus, sus letras son estrellas
Cielo cerrado, mas Teresa es llaue.
Lleuando el yugo de Iesus suaue,
Sigue Teresa de Iesus las huellas,
Va en el mar del sabor muy firme en ellas,
(Donde es solo Iesus Piloto, y naue.)
Entendio de Iesus Teresa tanto,
Que parece auer sido Iesus solo
Desde el primer Iesus norte a Teresa.

Honre

Honre el Carmelo ſu plateado manto,
Pues el ſaber que el vno y otro polo
Abraça, con Tereſa ſe intereſſa.

VALERIO GALLINAT trae tres dicciones, que ſon, *Es via Tereſa*, y con eſtas letras traſtrocadas, y repetida vna E. ſe lee en Latin, *Tereſa Ieſu*. Significã las dicciones en romance, *Eres camino limpio*, y dize que lo fue para el cielo nueſtra Santa, a los dos eſquadrones de varones, y de virgines, cuyo caudillo y Capitana fue, elegida por el que dixo de ſi que el era camino, verdad, y vida, cuyo braço poderoſo pudo hazer a vna muger flaca de mas robuſtas fuerças y animo mas varonil que a los hombres, qual ella lo auia meneſter para tan iluſtre empreſa.

EPIGRAMA.

QVi mare, qui terras nutu, qui cuncta gubernat
Qui, cuncta, vt fiant, & voluiſſe ſat eſt.
Qui peragit paruis ingentia viribus, ille
Cuius in aſpectu ſortia nulla manent.
Cui mos infirmis rebus calcare ſuperbos,
Noſcat quò mundus fidere poſſe nihil.
Fœmineas vires legit, fecitque viriles,
Namque viris maior diua Tereſa fuit.
Eſt Deus ipſe via in cœlum tendentibus vltrò
Queis præit exemplo, queis quoque mittit opem.
Ille via eſt certa, haud maculis conſperſa, nec vllis
Flexibus obducta eſt, ducit ad aſtra Poli.
Norma fuere viris etiam virtute nitentes,
Sæpe viri, claros quos modo mundus habet.
Ad cœli claustra exemplo tu ducis vtrumque
Sexum, nam cunctis, Es via Tereſa, Poli.

DE VICENTE OLSINA, A los deſſeos de padecer que tuuo nueſtra Santa Madre.

SONETO.

GVStando Dios el caliz de amargura
Cobró el licor amargo tanto guſto,
Que es para el paladar ſano del juſto
Nectar ſuaue, y celeſtial dulçura
Caberle en ſuerte tiene a gran ventura,
Toda ſu dignidad le viene al juſto,
(Si a los dolientes labios da diſguſto,
Y el malo lexos del huir procura.)
Y como Dios amó tanto a Tereſa,
Con licor tan precioſo la embriaga
De ſuerte, que por perdida tenia,
Quitarle de ſu boca, y lo conſieſſa.
Beue, porque ſu ſed ſe ſatisfaga,
Mas crece anſi ſu ſana hydropeſia.

DEL P. F. BARTOLOME NAuarro de la Orden de los predicadores, al miſmo propoſito Tiene por achroſticon el nombre de nueſtra Santa.

SONETO,

TOcó (dulce Ieſus) tu amor mi pecho
Hirio mi coraçon, y le ha dexado

Entre

Digitized by Google

Entre dulces memorias abraſſado
Rendido a que de amor te pague el pecho.
El ſerte grato, por lo que le has hecho
Siempre con viuo amor ha deſſeado,
Aunque jamas, amandote, ha quedado
De tanto bien y gloria fatisfecho.
Eſpinas, clauos, cruz, penas, tormentos
Ia que tan preſa de tu amor me veo
En mi los vea, con dolor eſquiuo.
Sienta Señor tus tiernos ſentimientos
Vea las obras, ya que en el deſſeo,
Si viuo, muero, y ſi padezco, viuo.

FIESTAS DE TALAVERA.

EN la celebre, y muy noble villa de Talauera tiene nueſtra Religion vn Conuento de Religioſas, que es de los mas obſeruantes y reformados q̃ tiene eſta Prouincia del Eſpiritu ſanto, y aſsi han ſalido del Religioſas que han ſido piedras fundamẽtales de otros Conuentos. Y no ſolo lo es eſte por la particular razon q̃ en el corre de ſer de gente deſcalça y de vida penitente, ſino porque como coſecha de la tierra, y bendicion del cielo, todos los Conuentos de aquella inſigne villa lo ſon, y el de ſan Geronimo es de los mas calificados y graues que ſu Orden tiene, aunque entren fundaciones y patronatos Reales. La Madre Priora de nueſtro Conuento eſcriuio tan a propoſito de los intentos que lleuamos, que no huuo que añadir ni quitar de ſu carta, ſino trasladarla aqui, que es la que ſe ſigue.

(?)

Digitized by Google

y Real Conuento de S. Geronimo, cuya comunidad toda estuuo acâ, y predicô el padre Prior muy graue y doctamẽte. Y assi se dixeron las segundas visperas con tanta solenidad y concurso de gente como el primero dia.

La villa dio muchas muestras de su alegria y deuocion, mandando poner sus fuegos en las plaças y calles publicas, y tambien los huuo en muchas casas la primera noche y otras de la otaua. Las personas mas calificadas, hijosdalgo, y Caualleros hizierõn vna comedia de la vida, y muchos de los milagros de N. S. M. y la representarõ en nuestra Iglesia, y en otras partes de la villa, cõ harta propiedad. Vn Cauallero dio vn toro q̃ se corrio vna noche, muy cargado de fuegos y cohetes, que dizen durô hasta media noche, y alegrô mucho la villa, sin que sucediesse desgracia alguna, a Dios se den las gracias por todo. Esto es lo que aqui se hizo con harto buena voluntad, y todos quisieran auerse mostrado mas, porque los desseos erã auentajados. La Santa los reciba, y nos alcance de nuestro Señor su gracia, y a V. R. entera salud, &c.

DECIMAS DE IVAN DE Ribas.

Con temor mi lengua cãta
Teresa ilustre de vos,
Sabiedo que el mismo Dios
Os canonizô por Santa.
Vuestra perfecciõ fue tanta
Que por singular fauor
Os puso el diuino amor
De espinas vna corona,
q̃ el mismo Rey en persona
Traxo en su fiesta mayor.

Por cumpliros vn desseo
Otra vez, qual el lleuastes
Su cruz, cõ q̃ arrodillastes,
Y el fue vuestro Cireneo.
Hizistes tan rico empleo
En esto, que el mismo Dios
Quiere que partays los dos
Y tome a su riesgo y cuenta
Toda la carga y afrenta,
Y os dexa el prouecho âvos

Hizo

Hizo os grãde, pues no solo
Su santa dotrina obrastes,
Pero tambien la enseñastes
Desde el vno al otro polo.
Y porque corra sin dolo
quiere q̃la aprueue el mismo
Que en el Tabor y Bautismo
Pudo acreditar la suya,
Y ser la misma se arguya
Con forçoso silogismo.

Vos soys Serrana Aulesa
Escogida entre millares,
Y el Esposo en sus cantares
Vuestra hermosura cõfiessa
La que en la diuina mesa
Vio desatado el mysterio
Que tiene el mayor impe-
En los q̃ enseña la Fê. (rio
Y donde es justo que estê
La razon en cautiuerio.

Y si sobre Christo mueue
En el cristal del Iordan
Sus alas (viuiendo Iuan)
Vna paloma de nieue:
La misma mil gracias llueue
Sobre la cabeça vuestra,
Y para enseñança nuestra
Siruiendo de blanca borla,
Con que vuestras sienes orla
Os da el grado de Maestra.

La que arrobada del suelo
Enteras noches y dias
Subia, qual otro Elias
Con alas de fuego al cielo.
La heredera de su zelo,
De su espiritu y diuisa,
Que el buriel de estrellas fri
La sabia y fuerte muger, (sa
Que al soberuio Lucifer
Con pie descalço le pisa.

Tã grãde merced me assõbra
Que os sirua a vos de dosel,
Esta paloma sin hiel,
Que hizo a la Virgẽ sombra,
Y que como ella se nombra
Cõ verdad virgẽ y Madre,
Tãbiẽ este nõbre os quadre,
Aunque por imitacion
Por Madre de Religion,
Y por esposa del Padre.

Vuestra luz fue de tal suerte
De fuerça tan singular,
Que no se pudo apagar
En la noche de la muerte,
Y quiere (si bien se aduierte)
El Señor, que estando salua
Salgays en braços del Alua
Como luzero Español,
Y que quando venga el Sol
Le hagays primero la salua.

GERO.

GEROGLIFICO DEL MISMO.

AL cuerpo de la Santa que repoſa en Alua donde eſpera la general reſurreccion: pintaſe la Aurora que va ahuyentando ya las tinieblas, y mirando al Sol que nace, tiene vna paloma en los braços, y dize la letra Latina. *Tenebræ eam non comprehenderunt, Ioan.* 1. Y la Caſtellana.

Quando a tantos anochece
Me lleua el Alua en ſus braços
A dar al Sol mil abraços.

FIESTAS DE VILLANVEVA.

LA buena memoria de la Madre Catalina de Cardona perſona iluſtre, no ſolo en la ſangre, ſino mucho mas en la virtud y perfecion de vida (de quien podemos eſperar, darà a Eſpaña otro buen dia como nueſtra Santa Madre le hadado, por auer ſido ſingular muger, y de ſantidad rara) tiene en depoſito ſu ſanto cuerpo, y vn milagroſo Chriſto, que ſiempre truxo conſigo en vn Conuento nueſtro de Religioſos, que eſtá en Villanueua de la Xará, lugar grande principal y noble, de gente muy calificada, y deuota Fundò alli nueſtra Santa Madre vn Conuento de Religioſas, en cuyos principios obrò Dios nueſtro Señor algunos milagros, los quales refiere el libro de la vida de nueſtra glorioſa Madre, que eſcriuio el ſeñor Obiſpo de Taraçona. En vna ſoledad cerca de Villanueua (antes de fundarſe el Conuento que tuuimos en la Roda, y deſpues de fundado) hizo vida eremitica con ſus tres votos

votos esta santa muger en el principio de nuestra reforma, y fue contemporanea de nuestra Santa Madre, y es tã crecida la deuocion que con ella, y con nuestos Conuentos, y fundadora, tiene aquella noble villa y su comarca, q̃ se da bien a entender en las demonstraciones que della hizieron en la beatificacion de nuestra Santa referida en esta carta que embió el padre Prior de nuestro Conuento a nuestro padre General.

CARTA DEL PADRE PRIOR de Villanueua de la Xara.

LVego que recebi la instrucion del modo que auiamos de guardar en hazer las fiestas de nuestra Madre Santa Teresa, di parte a los Religiosos de casa, para que constandoles del gusto de V. R. me ayudassen a executarlo, como lo hizieron. Dila tambien a la villa, la qual en ayuntamiento pleno decretô, que acudiria a las cosas que se les pidiesse en esta ocasion con entera voluntad. Luego señalaron Comissarios, para que proueyessen de cauallos, y de todo lo necessario para vna sortija. Llegados los dias mas inmediatos a la fiesta, ordenaron que saliesse la fama, que fue vn niño de muy buen talle, bien vestido, y con sus alas, traya vn estandarte en las manos con vn escudo de nuestro santissimo Padre y señor en la vna parte, y el de la Orden en la otra, y en vn vistoso gallardete, las armas de la villa, y vn retrato de nuestra Santa Madre, yua en vn lindo cauallo bien enjaezado. Acompañauale vn mancebo de mas edad vestido de verde, tambien con su cauallo, el qual yua esparziendo muchos coraçones donde yuan escritas

critas las fiestas en verso. Yua tambien el mantenedor de la sortija, que era vn Caualiero ya de edad muy diestro ginete, y con ellos la justicia, y otras personas eclesiasticas, y seculares en sus cauallos, con juegos de chirimias y coplas de trompetas, que fue causa de grande alegria para todos, y los poetas la tomaron para adelgazar sus plumas, y pensar buenos Geroglificos y agudos conceptos.

Vino tanta gente de la comarca, q̃ no parece cabian en la villa, aunque ella fue tan noble, que a todos hospedaua y regalaua, y huuo casas de hidalgos que gastaron con huespedes passados de a dozientos ducados, y algunos a treziẽtos Entrarõ estos dias muchos cauallos regalados, y cada tarde auia carreras q̃ seruian de prueuas para hazer sus fiestas, y todo el lugar estaua estos dias ocupado en cosas cõcernientes a las fiestas. Para ellas estuuo nuestra Iglesia ricamente adereçada, y colgada de damascos, y ellos sembrados de buenas poesias y Geroglificos muy ingeniosos. El altar mayor estaua lleno de cosas muy curiosas y ricas, y sin otra imagen mas que la de N. S. M. que era vn quadro de muy primo pinzel, cubrialo vn dosel de tela de oro, y todo estaua muy acompañado de velas blancas y blandones de plata.

Para estas fiestas (aunque la Iglesia de la villa tiene muy buenas bozes en su Capilla) hize venir vna famosa Capilla de Villarrobledo, y traer mas instrumẽtos. Las primeras visperas se cantarõ con mucha solenidad, y en anocheciẽdo en nuestra casa, por sus tejados y cercas, muchas luminarias. Lo mismo se hizo en la villa por todas sus plaças y calles, y en los Conuentos de S. Ana, de S. Frãcisco y de S. Clara, alegrandose todo con las chirimias y trompetas. Venian a visitar a N. S. M. con particular deuocion, y era tanta la gente y apretura, como lo pudiera ser en vna populosa ciudad. El Domingo de mañana vino la villa

con

con solene processiõ, acompañada dẽ muchos pendones y danças, predicô en la Missa mayor el padre Guardian de Consuegra vn sermon muy graue, en que dixo muchas excelencias de la Santa. Despues de visperas se representó vna muy buena comedia, y a la noche se continuaron las luminarias como en la passada. Corrieron los Caualleros muchas carreras, y acabose la fiesta deste dia con vna mascara harto bien concertada, y con el fijar el cartel de la sortija, que fue con grande acompañamiento. El Lunes se hizieron los oficios solenissimamente, a la tarde corrio toros la villa, q̃ los auia traydo veynte leguas de aqui, y aunque fueron muy brauos, gloria a Dios no hizieron daño a nadie, que no nos tenia esto con poco cuydado. Representose tambien en nuestra Iglesia otra buena comedia, y acabados los toros, hizieron los Caualleros en la plaça muchas gentilezas, arrojando algunas cañas, y haziendo caracoles. El Martes corrieron su sortija, y a lo que nos dixerõ fue con gran destreza, sacaron en ella ricas libreas y jaezes, y al parecer de muchos fue fiesta q̃ se pudiera hazer en qualquiera ciudad por noble y grãde q̃ fuera, y no es mucho, pues los Caualleros que la corrieron eran muy versados en estas y otras fiestas. Cerca de la noche entrô vn Cauallero auenturero, y con licencia de los juezes corrio tan gallardamente, que con dos lanças, se llevo dos vezes la sortija. Acabada esta fiesta se continuaron las luminarias como las otras noches con otros muchos regozijos. El Miercoles predicô en nuestra casa el Cura del Quintanar que es muy grande oficial, y mostró serlo en el sermõ, y por la tarde se hizo otra famosa comedia en nuestra Iglesia a peticion de la villa por ser decente, y a lo diuino. Este dia a las primeras visperas se començò la fiesta en el Conuento de nuestras Religiosas, con grande aparato, estaua su Iglesia, que parecia vn cielo. Despues de ellas se

ſe corrieron otra vez toros, y los Caualleros ſortija con el miſmo aparato y grandeza que el Martes. El Iueues predicô diuinamente en el Conuento de las Madres vn Religioſo de la Compañia de Ieſus. El Viernes entrô en la villa el Señor Obiſpo de Cuenca, que parece andaua buſcando donde hallar ocaſion para moſtrar ſu deuocion en eſtas fieſtas, pues ya los primeros dias de la otaua, aui a honrado las de la villa de Valera en el Conuento de nueſtras Religioſas q̃ ay alli, donde vno de los dias de la otaua auia dicho Miſſa de Pontifical. Lo miſmo hizo aqui con ſingular deuocion, y guſto. El dia otauo oficiaronla dos Capillas de cantores con mucha variedad de muſica y villancicos, predicô el padre Maeſtro fray Martin de Zeuala Dominico, calificador del ſanto Oficio, hizo vn inſigne ſermon en alabança de la Santa y de la Religion. Fue eſte dia muy ſolene, y en que los Caualleros moſtraron ſu deuocion, y la deſtreza de hombres de a cauallo, porque hizieron mil gentilezas delante de nueſtra caſa, en la plaça y calles de la villa, tanto que parece ſe les hazia de mal que ſe acabaſſen los dias de la otaua, y la ocaſion de ſeruir a la Santa.

GEROGLIFICO.

AL milagro continuo de eſtar ſiempre el cuerpo de nueſtra Santa blando y tratable como cuerpo viuo y da olio, ſe pinte el inuierno, y muchos arboles deſnudos de hoja, y entre ellos vna oliua muy copada, y cargada de fruto, y diga la letra Latina. *Folium eius non defluet. Pſ.* 1. y la Caſtellana.

Contra el inuierno mortal
Eſta oliua (ſiempre verde)
Ni el verdor, ni el fruto pierde.

FIES-

FIESTAS DE LVCENA.

DE las villasmas grandes y populosas,mas ricas y fertiles,mas abundãtes de todo genero de cosas,y mas biẽ regidas que ay en el Andaluzia (q̃ es felicisima en tener muchas destas) es Luccna, a quien la ordinaria asistencia de su señor, no solo no le es grauamen , sino aliuio,por que su vigilancia no es en desfrutarla , sino en aprouecharla,no en imposicion de tributos,sino en extirpaciõ de vicios,porque assi cuyda de desterrarlos (que este es el buẽ modo de enrriquezer los señores sus estados) como si junto con ser señor temporal,fuera Prelado y pastor, a cuyo cargo estuuieran las almas de sus dichosos vassallos. En esta insigne villa tiene nuestra Religion vn Conuento de frayles, y otro de monjas. Celebraronse en ella las fiestas de nuestra glorioſa Madre con el cumplimiento, solenidad,y regozijo, que refiere la siguiente carta del padre Prior de nuestra casa.

CARTA DEL PADRE *Prior de Lucena.*

QVando vino la desseada nueua de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa estaua en esta su villa el Duque de Cardona,y dandole yo parte de nuestra alegria, fue tan grande la q̃ sus Excelencias y su casa recibieron y mostraron,que no pudiera ser mayor por el nacimiẽto de vn hijo heredero de sus estados. Luego mandô el Duque al Regimiento preparar fuegos, tiros,y todo lo necessario para regozijarla,como se hizo vna noche cõ grã multitud de

de luminarias,tañido de campanas, y otras oſtentaciones de alegria vniuerſal.

Para la viſpera de la fieſta principal hizo el Duque algunas preuenciones muy con tiempo,combidando caualleros de fuera de la villa,y mas muſicos de los que ay en ella. Mandô pregonar,que en todas las calles ſe puſieſſen luzes y con ellas,y las de la nueſtra, era coſa marauilloſa ver el alegria de todos.Hizieronſe paſſadas de cien bombas de fuego,diſpararonſe infinitos tiros y cohetes: y eſto no ſolo de las caſas de la villa, ſino de algunos Conuentos que andauan en competencia entre ſi, y con el nueſtro. Salio todo el lugar a nueſtro egido(que aſsi llamamos acâ al cãpo,que eſtâ junto a nueſtra caſa)viſitando con mucha deuocion y lagrimas a nueſtra Santa, y eſperando vna encamiſada que ſe auia de hazer alli:mas porque la ſeñora Duqueſa gozaſſe della de mas cerca, ſe hizo junto al Palacio, donde tambiẽ ſe corrieron alcancias,y todo con tanta gala y deſtreza,que nos contaron auia ſido muy digno de hazerſe en la Corte. Compuſimos nueſtra Igleſia con quanto bueno y curioſo auia en Palacio, y en la villa, que todo nos lo embiaron a caſa con grande guſto. En el Altar mayor eſtaua vn ſolo quadro de nueſtra Santa Madre, pero viſtoſiſsimo,con gran cantidad de oro y piedras finas. Formoſe vn grande Clauſtro de madera,por no eſtar acabado el de caſa,y ſalio tan aſſeado con las colgaduras,quadros,y poeſias que ſe le puſieron,que nadie juzgara ſino que auia de ſeruir para ſiempre. A la primera Miſſa aſsiſtieron ſus Excelencias,todas las Religiones, y la villa en forma. Predicô el padre Prior de los Dominicos, moſtrandoſe en lo que dixo gran deuoto nueſtro,y de nueſtra ſanta Madre, y dando a conocer a eſta villa la grandeza de ſus virtudes, y la eſtima que deuen tener de la Religion. Huuo por la tarde capeo de toros,y carrera:y aunque yo procurê impedir

y otros

otros que querian correr mas de propoſito en en la plaça; no me fue poſsible, porque el Duque, y la villa eſtauan reſueltos en correrlos, y de la comarca auia venido mucha gente a verlos, y ſe auian de ſentir ſino los corrian El Domingo miſmo huuo muy buenas carreras, y por la noche los miſmos fuegos que el dia de antes. Toda la octaua ſe proſiguio de la miſma manera el celebrar los oficios ſolemnemente, y en todos los dias huuo excelentes ſermones, acudiendo a todo los Duques con notable deuocion. La villa, y los Caualleros hizieron cada dia ſus fieſtas, de alcancias, maſcaras, toros, y encamiſadas, que nos tuuierõ en caſa con harto cuydado, de que no ſucedieſſe alguna deſgracia, y gracias a Dios no ſucedio: antes ſucedieron algunas coſas, que todos las atribuyeron a milagro, y acabare mi carta contando algunas, que ſin duda ſon marauillo ſas. Entre los toros que auian encerrado, dizen que eſtaua vno brauo como vn Leon, y todos eſperauan que ſe auia de comer la gente, al lado del toril eſtaua vn corralillo, y en el ſe auian metido muchas perſonas, para deſpues ver la fieſta ſubiendoſe a las bardas: Buſcando pues eſte toro brauo por donde huyr, ſaltô deſde el toril a eſte corralillo; la gente ſe puſo en cobro quando le vido ſaltar, quedando en aquel manifieſto peligro vn muchacho de doze años, el toro embiſtio con el, y con eſtraña furia le dio tres botes en alto, Viendo eſte caſo tan laſtimoſo el Licenciado Baſtardo Oydor del Duque, y otras perſonas que eſtauan en vna ventana, dieron muchas vozes inuocando a la ſanta Madre Tereſa de Ieſus, y diziendole al pobrecillo, que hizieſſe lo miſmo, aunque del primer encuentro entendieron que le auia muerto. El toro ſe diuirtio algo con las vozes que le dauan de las paredes del corral, y el muchacho que entendieron eſtaua paſſado por algunas partes, ſe arrimô por entonces a vna grande piedra que allí

eſtaua

eſtaua, al fin quedô ſano y ſin leſion alguna. Todos airibuyeron eſta marauilla a nueſtra ſanta Madre, porque oyendo el muchacho los gritos que le dauan, dize ſe encomendô a ella, y que por ſu medio le hizo Dios merced de ayudarle. A otro moçuelo aſio eſte miſmo toro de encima de la pared del miſmo corralillo, y le cayò encima de los cuernos, y tambien ſe librô inuocando a la Santa Madre Tereſa de Ieſus: y el comun remedio en los aprietos y deſgracias que ſucedieron, era dar todos vozes: valgate Santa Tereſa. Otro Cauallero eſtando haziendo mal a vn toro con vn rejon, ſe deſcuydó algo en apartar el roſtro, y dandole el toro vn grande bote con la cepa del cuerno en la punta del rejon, ſe dio con el cuento enmedio del ojo, creyendo todos, que ſe auia paſſado la cabeça, o por lo menos quebrado el ojo, y gloria a Dios, y a la Santa (que no auia de permitir que en fieſtas ſuyas, en que tanto ſe regozijauan todos ſucedieſſe coſa triſte) quedô eſte Cauallero ſolamente con vn pequeño cardenal junto al ojo, ſin otro daño alguno. Otro Cauallero en la vltima carrera de las fieſtas atropellô a vn hombre, y lo lleuò muchos paſſos entre los pies del cauallo, y con la inuocacion ordinaria de nueſtra Santa Madre ſucedio vn caſo marauilloſo, que auiendo quedado el hombre al parecer muerto, lo lleuaron a ſu caſa en vna eſcalera, ſin hazer el mouimiento alguno vital; y en llegando a ſu caſa, eſtando todos muy laſtimados y llorando, algunos le dieron algunas vozes, diziendole, que ſe encomendaſſe a la ſanta Madre Tereſa de Ieſus, y de improuiſo boluio en ſi, diziendo. Gracias a Dios, y a la Santa Madre, bueno eſtoy ya, y ſin daño alguno. Todos celebraron eſta por grande marauilla. Dexo de dezir los que la canonizaron por reſurreccion, pudiera contar otras coſas a eſte modo, que con gran fundamento ſe pudieran calificar por milagros todos eſtos:

sea nuestro Señor seruido, que assi honra a sus Sãtos amen. No digo nada de las fiestas que se hizieron en el Conuento de las Religiosas nuestras, que fueron muy solemnes, y con sermones famosos: la Madre Priora lo escreuira a V. Reuerencia, &c.

AL GLORIOSO TRANsito de amor de su Esposo que tuuo nuestra bienauenturada Madre.

CANCION DE ALONSO PALOMINO.

LLegada al tiempo de salir del tiempo
La que gastô el precioso de su vida,
En la vida mejor de los mortales,
Teresa, de Iesus prenda querida,
Puesta en los braços de su Esposo, a tiempo
De trocar en brocado los sayales,
Abiertos los Alcaçares Reales
Por la escalera de oro,
Como a Iacob en Coro
Se humillan las esquadras celestiales,
Y en circulos y ruedas despejados,
Por el fragrante viento
Decienden de su assiento coronados.
Al rededor del talamo pequeño,
En Alua los alegres Serafines
Arrazimados como Soles claros,
Girando mil luzientes Cherubines,
Con semblante pazifico risueño
Destierran el temor con sus reparos;

Y en

Digitized by Google

Y en globos tranſparentes (nueuos pharos)
Por el eſpacio eſtrecho
De paredes, y techo
Defienden los eſpiritus auaros,
Y de ſus claras celicas Regiones
La ofrecen lauro y palma,
Y ſuſpenden el alma ſus canciones.
En otros de criſtal, circulos nueuos,
Con nueuas luzes, tranſparentes, puras,
De glorioſas empreſas adornadas,
Baxan de las diaphanas alturas,
A la pequeña celda alegres Phebos,
En ſu Eſphera eſtrechiſsima abreuiados
De laureles eternos coronados,
Y entre luzientes bolas,
Con varias laureolas,
Sus deuotos y ſantos laureados,
Eſperan de ſu alma la ſalida
Que en tan glorioſo caſo
Le aſſeguran el paſſo de la vida.
Abierta ya la inacceſsible Eſphera
Sobre las alas del Cherub Diuino,
Carro triunfal de la grandeza ſuma:
Aquella Mageſtad del IEOVA Trino,
Tambien parece que a ſu Eſpoſa eſpera
Porque ſu amor de aqueſto ſe preſuma,
Dexa ſu alma lo terreno en ſuma,
Y de cortès Tereſa
Sale, y los pies le beſa
Veſtida ya qual fenix nueua pluma;
Y el alma ſanta, criſtalina y bella
Aquel fulgente Orbe
En ſi la abierbe, como el ſol la eſtrella.

En sus crecientes olas anegada
De gloria y resplandor en blanca nube,
Del Sol eterno que la ilustra herida
A la Sion quadrada, alegre sube
Entre palmas y lauros celebrada
De esquadrones Angelicos seruida,
Vee empedradas las calles de bruñida
Plata, y sus plaças bellas,
De nortes, y de estrellas,
Y del Cordero la ciudad luzida,
Nueuos cielos y tierra le descubre,
Y en el Impireo Globo,
Con nueuo arrobo en sufulgor se encubre.
A treuida cancion, en tanto buelo,
Y a tanta luz subida
De Faeton la cayda
Teme, y humilde te reduze al suelo,
Que es fuerça de soberuia que te pierdas
Si en lumbre tan altiua
De tu humildad natiua no te acuerdas.

FIESTAS DE PALENCIA.

NO es pequeño blason para la nobilissima ciudad de Palencia, auer estudiado en ella (estando alli la Vniuersidad que oy tiene Salamanca) el glorioſissimo Patriarca santo Domingo, lumbrera de la Iglesia, y honor de España; pues se puede dezir, que de aquella insigne Academia, como de vna fuēte salió vn rio tā caudaloso, que cō sus corrientes ha fertilizado la heredad de Christo; y que fue como vna mina tā copiosa, que se hallô en ella aquel precio-

sissi-

ſiſsimo teſoro, que ha llenado, y enriquezido la Igleſia con vna familia tan ſanta, tan eſclarecida, y que tan claros reſplandores ha dado con el magiſterio de las letras, en la Republica Chriſtiana. Tambien cuenta entre ſus felicidades aquella dichoſa ciudad, el auer eſtado en ella el glorioſo Martyr San Antolin, titular de ſu Catredal, y otros ſantos, como el bienauenturado ſan Gonçalo, hijo y de la familia de ſanto Domingo, llamado por otro nombre, Sãtelmo, y alli fue ſu llamamiento y conuerſion del ſiglo al eſtado Religioſo. En Palencia predicaua ſanto Toriuio, y como los Herejes Pricilianiſtas vna vez auiendole oydo, hizieſſen burla del, reueſtido de zelo de la honra de Dios, y como otro Elias, o Eliſeo, retirandoſe a vna cueua (que oy dia eſtâ alli) hizo oracion pidiendo a Dios juſto caſtigo de la injuria que aquella gente auia hecho a ſu diuina palabra, y luego creció el rio tanto, que anegò toda la ciudad ſin que quedaſſe nadie en ella que no pereciesſe, por lo qual ſe trasladô deſpues al ſitio donde ahora eſtà. Tiene aquella ſanta Igleſia algunos cuerpos de Obiſpos ſantos, que eſperan la general Reſurreccion, tan enteros deſde tiempo inmemorial acâ, como ſi agora acabaran de morir. Ay alli Conuentos muy graues de todas las Religiones, y el de Santo Domingo fue fundado por el miſmo Santo, y viue oy la celda en que tomaua aquellas riguroſas diſciplinas que ſe refieren en ſu vida. Nueſtra ſanta Madre fundô el Conuento de Monjas nueſtro, y quando alli eſtuuo dixo que nunca auia viſto gente de mas buen trato, y de mejores naturales que la de Palencia. Tenemos tambien Conuento de Religioſos, y las fieſtas de la beatificacion de la Santa, aſsi en ambos, como en la ciudad ſe celebraron con la deuocion, autoridad, y cumplimiento que contiene la Relacion ſiguiente.

RELACION DE LAS FIESTAS de Palencia.

REcibio con ſingular alegria eſta ciudad de Palencia, la nueua de la beatificacion de nueſtra ſanta Madre, y todos en celebrarla ſe moſtraron muy ſus deuotos. Luego ſe encendieron en toda la ciudad y Conuentos della muchas luminarias, en nueſtra caſa, y en la Igleſia mayor muchiſsimas, y todos tomaron eſta ocaſion, como por propia. Hizo general repique en todos los Conuentos y Parroquias a la miſma hora que ſe tañô en nueſtra caſa. La ciudad publicô algunos dias antes vn Certamen Poetico en honra de la Santa, cõ muy buenos aſsumptos, y luzidos premios. Fixaronle con grande acompañamiẽto en las partes mas publicas, paſſeando la ciudad con mucho ruydo de chirimias y trompetas. Lleuaua el Teniente vn rico eſtãdarte, y las borlas el Corregidor, y don Diego de Flores. Acabaron eſte acto en nueſtro Conuento, donde dexaron el eſtãdarte; y en las caſas de la ciudad otro con el certamen, dõde eſtuuo ocho dias haſta el de la fieſta principal. Las primeras viſperas ſe cantaron con grande ſolemnidad y muſica, aſsiſtiendo a ellas toda la Clerecia, las Religiones, el Regimiento y Caualleros, con grande deuocion y afecto. Eſtaua la Igleſia bien adereçada, eſpecialmẽte lo que ſe lleuaua los ojos de todos era la Santa, que eſtaua ricamente veſtida, con mucho oro, perlas, y piedras precioſas. Tenia vna Cruz en la mano, tambien llena de piedras finas, y pieças de mucho precio, y todo eſtaua muy graue y oloroſo. Aſsiſtieron a la primera Miſſa el ſeñor Obiſpo, Religiones, Cabildo, y Ciudad, en forma, y toda la gente principal de la ciudad y tierra, que vino mucha en eſta ocaſion. Predicò el Doctor Oro, Canonigo magiſtral de la Cathedral

dral. El ſegundo dia el padre Rebejo, Predicador mayor de los Dominicos. El tercero dia vn Religioſo de ſan Franciſco. El quarto vn padre deſcalço Franciſco. El quinto, el padre Rector de la Compañia. El ſexto el padre Maeſtro Caceres Dominico. El ſetimo vn Religioſo de S. Aguſtin de Dueñas. El dia octauo, el Predicador de nueſtro Conuẽto. Fueron todos eſtos ſermones muy doctos y graues, en los quales ſe dixeron grandes coſas de nueſtra ſanta Madre, honrando mucho los predicadores a nueſtra Religiõ. Todos eſtos dias ſe hizieron los oficios cõ mucha ſolemnidad, muſica, y aſsiſtencia del ſeñor Obiſpo y Cabildo, q̃ preſtaron a nueſtra caſa los ornamentos, reliquias, y plata de la Igleſia con mucha voluntad y guſto · y demas deſto dieron cien ducados de limoſna al Conuẽto, para las fieſtas. El dia octauo ſe leyeron en la Igleſia de nueſtras Monjas, las poeſias, y ſe repartieron los premios que tenia ſeñalados la ciudad muchos y muy luzidos, con que ſe acabaron nueſtras fieſtas, en lo que a noſotros tocaua.

La ciudad hizo vn dia fieſta por ſu quenta con grande ſolemnidad y aparato, aſsiſtiendo a ella el ſeñor Obiſpo, y Regimiento en forma. Predicô vn graue y docto ſermon, el padre Abad de ſan Iſidro, del Orden de ſan Benito. En el Conuento de las Religioſas ſe hizieron las fieſtas con grã ſolemnidad y mucho cumplimiento, porque ſu Igleſia es muy buena, y mas capaz que la nueſtra, que agora eſtâ de preſtado. Acabada la fieſta Eccleſiaſtica, cómençô la ciudad a hazer las ſeculares con mucha grandeza y gaſto. Tuuieron Comedias para todos los ocho dias. Corrierõ dos dias toros, y ſiempre por las noches muchos fuegos y cohetes, que nunca ceſſauan de arrojarlos de las caſas de la ciudad, y de otras partes. El vltimo dia corrieron los Caualleros carreras en la plaça, con que regozijaron mucho las fieſtas. Otro dia jugaron cañas con muy buen orden de

quadrillas, ricas libreas, y muy buenos caualos, hallaronſe a ellas algunos ſeñores de titulo, y Caualleros muy nobles. Eſte meſmo dia ſe puſieron en nueſtra caſa muchos fuegos y algunas inuenciones que ſalieron eſtremadamente de bien. Eſtando en eſte campo de junto a nueſtra caſa toda la ciudad para verlas diſparar.

Todo ſe hizo proſperamente, ſin que ſucedieſſe deſgracia alguna, ni encuentro, ni diſguſto entre los Caualleros; antes parece que en orden a eſtas fieſtas, todos tenian vna alma, y vn coraçon. Ha quedado eſta ciudad y la comarca con grande deuocion a nueſtra ſanta Madre; y aunque han gaſtado mas de lo que al parecer podia la ciudad, al preſente les parece no han hecho nada, remitiendoſe a las fieſtas de la canonizacion. Tienen de nueuo grande eſtima de los libros de nueſtra Santa, y buſcandolos con grande cuydado, no los dexan de las manos, y en algunos Conuentos deſta ciudad los tienẽ por letura ordinaria del refectorio.

DE VN RELIGIOSO DE NVESTra Orden. Pinta vn Orbe, que ſignifica el mundo, dẽtro del vn caſtillo con ſiete torreones, tranſparente como de criſtal, como le pinta nueſtra ſanta Madre en ſus moradas, tiene en ſi vna lampara encẽdida, cuyos rayos ſe eſtienden haſta la circunferencia del Orbe, con eſta letra *Ardens, & lucens.* Ioan. 5.

Y CON ESTE EPIGRAMA.

QVis typus? Et primùm lampas quæ? Clara Tereſa
Arx? ea, quam ſtruxit? Circulus? Omne ſolum.
Viſitur, & clauſa eſt. Num non adamantina turris?
Prodit, & vt ſplendens arſerit eius amor?

In

Digitized by Google

In circum iaciens radiantia lumina, pandit,
Luxerit vt cunctis orbis amica plagis.

LETRA CASTELLANA.

La luz clara de Teresa
Sin que el castillo la estorue,
Alumbra y enciende el Orbe.

DEL MISMO, PINTA VN CEDRO verde y bien copado, que roca con las puntas en el cielo, y está cortado por la rayz: tiene en lo alto esta letra. *Primi, & purissimi fructus eius.* Y en el remate del tronco. *Lignum vitæ est ei.* Prouerb. 3.

CON ESTE EPIGRAMA.

Aethereas creui vsque domos lætissima cedrus,
Cedat Carmelo Cyprus, vt & libanus.
Vnde modo recreor, vegetor, radicibus vsa
Iam nullis, scissus truncus & inde viget,
Persistit fragrat; cedrus sed cedrina pango,
Quid mirum? Mirum, munere cedrus ego.
Parua Teresa solo, cœlo sum celsa Teresa
Hæc in me sponsus contulit, obticeam?

LA CASTELLANA.

Sin rayzes ya en la tierra,
Tal copa tengo en el cielo
Con que engrandezco el Carmelo.

DEL

Santo vn exercito crecido de moſcas, tan cõpioſo, que el ſolo fue baſtante a desbaratar los enemigos, matar a muchos dellos, y hazer huyr a los demas. Siendo pues eſta ciudad tan honrada de los Santos, mucho fuera no ſer muy honradora dellos como lo fue de nueſtra Santa en ſu beatificacion, cuya fieſta refiere el Padre Prior del Conuento que alli tenemos, en eſta carta.

CARTA DEL P. PRIOR DE GIRONA.

LA Nueua de que nueſtra S. Madre eſtâ beatificada (cauſô padre nueſtro) en eſta ciudad (eſpecialmente en el ſeñor Obiſpo, que le es muy deuoto) increyble alegria y cõſuelo. Para luego de preſente mandô ſu ſeñoria preparar en las Igleſias muchas luminarias, la ciudad hizo lo miſmo, en ſus caſas, plaças, y calles, mandandolo con publico pregon. La miſma tarde ſe cantaron en nueſtra caſa vnas completas ſolemnes, eſtando la Igleſia muy bien colgada, y nueſtra Madre S. Tereſa, debaxo de vn rico doſel, con muchas luzes, reliquias y ramilletes que adornauan mucho el Altar. Aſsiſtio el ſeñor Obiſpo veſtido de Pontifical eſta tarde, al cantar vn, *Te Deum laudamus*, que ſu gran deuocion no le permitio dexar de hazer eſta demonſtracion de deuocion. Con tan buen principio ſe dieron todos por combidados, y aun obligados a moſtrarſe muy cumplidos, y aſſi lo hizierõ en los fuegos deſta noche, y en otros muchos gaſtos que hizieron, ſin reparar en coſa alguna. Nueſtra caſa eſtuuo muy llena de luminarias, y con las Igleſias, Conuentos, caſas, y calles de la ciudad, la teniã como al medio dia. Todo lo qual y el yr y venir a viſitar a nueſtra Sãta Madre durò haſta las onze de la noche. Para el dia de la fieſta principal tuuimos vna famoſa imagen de talla de nueſtra ſanta Madre, bien encarnada y eſtofada. Hizoſe vn clauſtro

fingi-

fingido con ſus lienços y cimbrias, y prepararonſe otras coſas en la Igleſia, y en la caſa para podernos valer, y celebrar nueſtras fieſtas con mayor comodidad. Algunos dias antes dellas (con acuerdo de los ſeñores Conſellers y Caualleros) las publicaron por las calles, con publico pregon y ſolemne acompañamiento. Lleuaua don Galceran de Llupia, Veguer de la ciudad, vn rico pendõ, con las armas de nueſtro ſantiſsimo Padre y ſeñor, y las de nueſtra Religion. Acompañauanle muchos Caualleros, todos en ſus cauallos, con ricos jaezes: Yua delante gran ruydo de chirimias, trompetas, y atabales, y en primer lugar vn niño de muy lindo talle, veſtido de eſtudiante, en ſu mula con gual drapa, lacayos, y pajes, el qual en los pueſtos acoſtumbrados publicaua la fieſta en tercetos con mucha gracia. Eſte acompañamiento vino a parar a nueſtra caſa; y la ocaſion de tanta gente y tan graue, nos la dio para ſalir a recebirlos a la puerta, y en preſencia de todos ſe cantô vn, *Te Deum laudamus*, con mucha deuocion y pauſa. La viſpera de la fieſta, eſtando nueſtra Igleſia muy bien adereçada cõ colgaduras de tela, quadros d Roma, muchas luzes, muy aſſeado todo y oloroſo, ſe cantaron vnas ſolemniſsimas completas, aſsiſtiendo a ellas ſu Señoria y todo el Cabildo, los Caualleros, y Vegueres de la ciudad, cantandoſe con vozes y varios inſtrumentos.

Eſta miſma noche (que mejor ſe pudiera llamar dia) ſe gaſtô toda, haſta las doze en fuegos, diſparar tiros, cohetes boladores, ſoltar ruedas, y bombas, con otras mil inuẽciones de fuego. Lo qual, no ſolo ſe hizo eſta primera noche, ſino tambien las tres ſiguientes, con el miſmo cumplimiento y ruydo que la primera; auiendo para cada noche alguna coſa particular, como caſtillos, torres, gigantes, &c. Huuo ſolemniſsima fieſta toda la octaua con mucha muſica y aſsiſtencia continua del ſeñor Obiſpo, (que no hizo poco

poco de contenerſe en no dezir las Miſſas) y con la aſsiſtencia de toda la ciudad, que parece no ſabian ſalir de nueſtra Igleſia, y Clauſtro, ni apartarſe de la preſencia de nueſtra Santa. Huuo quatro famoſos ſermones, el primero predicô el Arcediano de Lampurdã. El ſegundo, vn padre Dominico. El tercero, el padre Guardian de ſan Franciſco. El quarto, vn Religioſo de caſa. La ciudad mãdô hazer eſtos dias muy buenas dançaſ, y bayles por las plaças, y calles. En otras partes (con la mayor comodidad de la tierra) ſe auran moſtrado mas que noſotros, pero es coſa cierta, que en el deſſeo, y deuocion, en ninguna nos aurâ hecho ventaja. Los ciudadanos han quedado de nueuo aficionados a nueſtra ſanta Madre, y al habito; y noſotros muy agradecidos. V. Reuerencia perdone ſi me he alargado, que auiendo de dar quenta de nueſtras fieſtas, no era poſsible eſcriuir con la breuedad ordinaria, &c.

DE VN RELIGIOSO DE N. ORDEN.

SONETO.

SI Con la vida, en vos nacio vn deſſeo,
Ardiente y encendido, Virgen Santa,
De entregar al cuchillo la garganta,
Haziendo os de la Fè rico troſeo;
Y ſi eſte heroyco varonil empleo
Crece con vueſtra vida, y ſe adelanta
Con anſias viuas, y fineza tanta,
Que en mil Martyres, Martyr firme os veo:
No es mucho que deſſeo tan crecido,
Anſia tan poderoſa, y fuego ardiente,
Coraçon en amor tan inflamado;
Se vea al fin, ſin fin con Dios vnido,
Y con coronas ciña vueſtra frente
Y del todo os transforme en vueſtro amado.

FIES-

Digitized by Google

FIESTAS DE VALERA.

LA Villa de Valera, en el Obiſpado y tierra de Cuenca, es mas crecida en la piedad y deuocion de ſus moradores, que en poblacion, aunque la que tiene, es de perſonas de honrado y apazible trato. Tiene vn Religioſo Cõuento de Frãciſcos deſcalços, y otro de Religioſas de nueſtra Orden. Hizieronſe las fieſtas de nueſtra ſanta Madre, ſi con menos ruydo y bullicio de gente, con mucha deuociõ y aplauſo, de modo que cumplieron con ſu obligaciõ baſtantemente, ſegun lo refirio aqui vno de los Religioſos q̃ eſtuuieron alla en eſta ocaſion, para dezir las Miſſas y hazer los oficios. Lo que ſe hizo fue en la forma ſiguiente.

RELACION DE LAS FIESTAS DE VALERA.

LA Igleſia de las Religioſas eſtuuo para la ocaſion preſente muy bien adereçada, ſus paredes con ricas colgaduras, y quadros muy finos, y repartidos entre ellos papeles de curioſas poeſias; el Altar mayor eſtaua muy bien adornado, y lleno de coſas muy curioſas, compueſtas todas con buena traça, auia entre muchos relicarios, y Agnus gran cantidad de flores que las Religioſas deſte Conuento hazen con mucho primor: eſpecialmente auian formado vn grãde y viſtoſo arco, tãbiẽ de flores, muy correſpondientes entre ſi, que fue muy mirado, y alabado de todos; dentro del qual eſtaua ſobre vna peana, en el Altar mayor vna Imagen veſtida, de nueſtra ſanta Madre, el habito era como de damaſco pardo, y la capa blanca, y de la miſma ſuerte eſtaua toda de arriba a baxo quaxada de pieças de oro, eſmeraldas, y rubies, mezcladas algunas flores d̃ mano

que

Digitized by Google

que parecian viuas. Los dos colaterales de la misma forma estauan muy bien adereçados, y todos sobre manera vistosos, olorosos, y bien poblados de velas de cera blãca, y en las peanas ricas alhombras. La noche antes de la fiesta (auiendose cantado visperas muy solenes a su hora) se encendieron en el Conuento de las Religiosas, en parte q̃ pudieran gozarse, muchas luminarias, la villa las tuuo puestas en las plaças y calles, y en las casas de los particulares, auiendolo mandado el Alcalde con publico pregon. Tuuieron assi mismo muchas inuenciones de fuego, y poluora, con que la villa se regozijô mucho. Para estas fiestas auia desseado el señor Obispo de Cuenca hallarse donde las pudiesse solenizar en alguno de los pueblos donde tiene nuestra Religion Conuentos en su Obispado, y a la sazon se hallaua en esta Corte y algo indispuesto de vn dolor de hijada: sucedio, que para aliuio de su indisposicion salio al campo para hazer algun exercicio y tomar algun aliuio deste achaque, y hallandose fuera de Madrid en su coche, desapercebido de lo necessario para ponerse en camino, dize su Señoria, que sintio en si vna como fuerça y impulso que le inclinaua a yr a Valera a hallarse en las fiestas. Tuuolo por voluntad de nuestro Señor, a la qual no era justo resistir; y pareciendole que esto cedia tambien en honra de la Santa Madre, de quien es singular deuoto, en aprehendiendo que nuestro Señor queria aquello, lo puso por obra: tomò el camino harto desapercebido, por auer sido aquesta resolucion tan repentina, y su Magestad se lo pagó de contado (atribuyendolo a la intercesion de la Santa) porque llego su visperа a la noche a Valera algo cansado, pero sin dolor ni mal ninguno: con la llegada de su Señoria, se doblô el gozo, y se acrecentô la fiesta pues dixo la primera Missa de Pontifical, cantando la Capilla de su Iglesia algunos motetes, predicô vn Reli-

gioso de nuestra Orden, y con esto se acabò el oficio, auiendo sido solenissimo por las razones dichas. A la tarde de la misma suerte dixo su Señoria las visperas vestido de Põtifical, y despues dellas anduuieron por la villa algunas danças que la alegraron mucho, y la gente que auia venido de la comarca, assi principal, como del vulgo era tanta, que no cabian por las calles. Este dia a la noche assi como la passada huuo muchos fuegos por la villa, y como a las nueue de la noche salio vna encamisada de Caualleros y hijosdalgo, en sus caualios muy bien enjaezados, cõ sus hachas blancas encẽdidas, y discurriendo por todas las calles de la villa la regozijaron mucho. Acabaron su fiesta en la Iglesia de las Religiosas donde se apearon, y precediendo los menestriles, entraron de dos en dos, y cõ sus hachas en las manos hazian en la Capilla mayor sus inclinaciones al Santissimo Sacramento, y luego a la Santa, y assi se fueron saliendo por el mismo Orden. Toda la oraua huuo solene oficio, y algunos sermones, y mucho concurso del pueblo que con grande afecto acudian al oficio diuino, y a visitar a la Santa. Salio por la villa vn carro triunfal muy bien adereçado, tirado de quatro hermosos caualios, su inuẽciõ era vna formada Academia de Doctores de todas facultades, que eran vnos niños muy hermosos cõ sus capirotes y borlas de Doctores, en medio yua nuestra Santa Madre en vn estrado algo eminente puesta de rodillas, algo arrobado el rostro en vna deuotissima postura, y vn poco mas arriba estaua vn niño, que en su talle, grauedad, y compostura, parecia vn Angel, representaua al niño Iesus, el qual como celestial maestro y Doctor supremo, daua el gradõ de Doctora a nuestra Santa, poniendola su insignia en la cabeça. Parecio tambien, y causõ este carro tanta alegria y deuocion a todos, q̃ fue necessario para satisfazer al comun desseo, q̃ saliesse otro dia por las

plaças

plaças y calles como salio. Los Caualleros nunca cessauan de passear la villa en sus cauallos, y correr carreras vestidos muy de gala. Auianse prometido muy luzidos premios para los que en vnos toros que se corrierõ hiziessen mejores suertes, y viendo que por señalarse, se auian de poner muchos en peligro, y suceder algunas desgracias, las Religiosas de nuestro Conuento pidieron a nuestro Señor que no sucediessen, y siendo los toros muy brauos no sucedio desgracia alguna, y dezian en la villa que las Religiosas los auian amansado. Estas y otras muchas ostentaciones hizieron en la villa, con harta deuocion y afecto, &c.

DEL PADRE FRAT PEDRO de Cardona Carmelita de la Obseruancia, a la celestial sabiduria de que fue dotada nuestra Santa Madre (que fue como infusa.)

SONETO.

ALumbra el puro alcazar de esmeraldas
el Presidente del alegre dia
Borra el bosquejo de la tierra fria
Para pintar doradas mil guirnaldas.
Y rayando las cumbres de sus faldas
Diamante en peñas, oro en minas cria
Donde se ceba la codicia impia,
Que a la virtud trae bueltas las espaldas.
Soys Teresa del que fue aboterno
Criada con la mano poderosa,
Que al mundo escuro claros rayos distes.

Abraffaſtes là inuidia en el infierno,
Dexando al alma rica y luminoſa
Sin ignorancia y ſus tinieblas triſtes.

OTRO AL MISMO PROPOſito, del P. F. Martin de Recarte. En las finales de los dos quartetes ſe lee dos vezes. ciencia infuſa infuſa ciencia. *Ten las de los dos tercetos.* Tuuo la Madre Tereſa, tuuo la Madre Tereſa, *comiença a modo de Dialogo.*

SONETO.

QVe eſpiritu a Tereſa dio tal ciencia? *ciencia*
El Santo que a los Santos da la infuſa. *infuſa*
Infuſa ciencia fue? Si, que es la infuſa *infuſa*
Para tratar de Dios la mejor ciencia. *ciencia*
No baſta là adquirida? Es corta ciencia, *ciencia*
Dichoſa Madre, pues con ciencia infuſa *infuſa*
Conoce a Dios! Hazed tambien que infuſa *infuſa*
Alcancen vueſtros hijos eſſa ciencia. *ciencia*
Fuyſtes ſin duda (pues coloquios tuuo *tuuo*
Chriſto cón vos) de diſcrecion la Madre, *la Madre*
O entonces la aprendiſtes del (Tereſa.) *Tereſa*
Dichoſa la que tal ventura tuuo *tuuo*
De Religion tan ſanta en ſer la Madre, *la Madre*
Y mil vezes dichoſa ſoys Tereſa. *Tereſa.*

GERO-

GEROGLIFICO.

DE Iuan de Ribas a aquello que la Sãta dize, que quando niña se entretenia con otras de su edad en hazer monasterios, ensayo de lo que despues nuestro Señor obrô por ella, y de la extension de su Reforma. Pintose el Sol que amaneciendo heria en vna nuuezita pequeña, que estqua sobre vn monte coronado de luz, y como que començaua a llouer, y la letra. *Sicut nubes matutina decor Carmeli*, y la Española.

Bañays al Rey de los montes
A penas del Sol herida
A la tarde aurâ auenida.

FIESTAS DE MALAGA, Velez, Ezija, Andujar, Alcaudete, Guadalcazar, Sabiote, Sanlucar, Arjona, y Arjonilla, ciudades y villas dela Andaluzia: y lo que se hizo en Bejar, Leon, y Santiago de Galizia.

AVnque los regozijos y fiestas, q̃ hizieron algunas ciudades principales y villas de la Andaluzia fueron muy celebres, segun llegò por acâ la fama dellas, por yr ya tan adelante en este libro (cuya breuedad necessita a lograr menos bien muchas cosas dignas de memoria) se haze aqui la junta de todas las que el titulo refiere: de cada

vna de las quales huuiera mucho que dezir, si se escriuiera lo que en esta ocasion se mostraró sus ciudadanos y moradores liberales, y deuotos de nuestra Santa, y de su Religion: estas fueron las siguientes.

LA FAMOSA Ciudad de Malaga, por mil titulos insigne, assi por ser Republica de mucha nobleza, muy rica, de grande trato, y comercio, a causa de ser vn regaladissimo, y abundante puerto de mar, y auer en ella auezindada mucha gẽte de todas naciones (aunque la ciudad no es muy grande) como por ser cabeça de vn graue, calificado y muy quantioso Obispado, cuya Catredal es la mas hermosa, bien plantada y labrada (aunq̃ no està del todo acabada) de quantas tiene España, porque la Capilla mayor desde la cepa hasta la cupula està hecha vna asqua de oro, y en su disposicion, eminencia, Magestad, riqueza y primor, es vn retrato de la gloria. Tiene nuestra Religion en esta ciudad dos Conuentos, vno de frayles, y otro de monjas, ambos muy Religiosos, y obseruantes, donde se celebraron las fiestas con grande solemidad y cumplimiento en todo genero de cosas. Huuo muy graues sermones, y la ciudad mostrô bien su grande deuocion para con la Santa.

CINCO leguas de Malaga subiendo por la costa a la parte de Leuante està la memorable ciudad de Velez, donde tiene su assiento y guarda el Capitan General de la costa, de la qual son la defensa y amparo estas dos insignes ciudades, y son el assombro de toda Berueria, porque de vn solo Cauallero de los que corren la costa tiemblan los Moros que por ella desembarcan en caletas, a cautiuar gẽte, y hazer robos. Estan tan diestros en el juego de la lança y adarga estos Caualleros, y en ardides de guerra, que se han visto felicissimos sucessos, y fuertes que han hecho en los enemigos. Fundó en Velez vn Conuento de Religiosos

giosos de nuestra Orden nuestro padre fray Antonio de Iesus de buena memoria, vno de los dos primeros Descalços de nuestra Reforma, que por inspiracion diuina, y por consejo de nuestra Santa Madre, dieron feliz principio a este estado. Murio de mas de nouenta años auiendo sido Religioso (primero de la obseruancia, y despues de la descalcez) los ochenta, y auiendo corrido loablemente su carrera. Auentajose en las fiestas Velez a otras ciudades, en el ornato de la Iglesia, en la excelencia de la justa literaria, en que huuo muchas y muy ingeniosas poesias, y ricos premios, y en los artificios y maquinas de fuego, porque por orden del General (que es vn Caualiero del habito de Santiago llamado Diego Lopez de Zuñiga deuotissimo de nuestra Santa, y de la Religion) se plantó en nuestra huerta la artilleria gruessa de vn nauio de Ingleses hereges, que en años passados alli se auia tomado, y se dispará con innumerable mosqueteria y arcabuzeria, y otros ingenios de pelnora. Y finalmente en los regozijos publicos porque se hizo vna famosa comedia de la historia y vida de nuestra Santa Madre tres vezes, y vna vizarra mascara de mas de ciento de a cauallo con muy vistosas libreas y hachas encendidas. Huuo tambien muy graues sermones, y assi fueron las fiestas solenissimas de todas maneras.

NO LO fueron menos las que hizo la famosa ciudad de Ezija, la qual es de las mayores y mas populosas de la Andaluzia, a quien apaziblemente baña, y en grande abundancia fertiliza el claro Genil, tanto que de pocas ciudades se puede dezir lo que de Ezija, que de quantos frutos se conocen de la tierra (hasta algodon) rinde decimas a la Iglesia. Fue antiguamente la de aquella ciudad Catredal, y tuuo por su Obispo al glorioso san Fulgencio. Tiene nuestra Religion en esta insigne ciudad el Colegio de Artes de la Prouincia de Andaluzia.

Celebrose en el y en la ciudad, assi la primera nueua de la Beatificacion, como la fiesta principal del dia propio, y su octaua, con grande solenidad.

LO MISMO se hizo en la nobilissima ciudad de Andujar tan celebre por la noticia que en todas partes ay de sus calificados mayorazgos, quanto por la copia de frutos de la tierra, de que es abundantissima, y es superior a otras ciudades en esto, ya que no lo sea en el crecido numero de sus moradores. Tiene nuestra Religion alli vn Conuento de Religiosos.

SINGVLAR Ha sido la ostentacion que en honra de nuestra Santa Madre hizo la Republica de Alcaudete villa principal, grande, y noble en el Reyno de Iaen, pues demas de las solenes fiestas que se hizieron el dia que se celebrò la beatificacion, despues, a deuocion del Conde (a quien deue la Santa vn entrañable afecto, y nuestra Religion grandes beneficios, y honra que siempre ha hecho al habito) auiēdose juntado todo el Regimiento en forma con la justicia, por acto publico, y con solenidad voraron por patrona a nuestra gloriosa virgen Teresa, y que guardarân su fiesta, y lleuaron su Imagen a las casas del Ayuntamiento, y auiendola colocado en la sala del, con publico pregon y aplauso de chirimias se publicó el voto: y el Conde hizo vn retablo de la Santa, y adornó su altar con todo lo necessario en el Conuento de Religiosos de nuestra Orden que alli tiene fundado.

HIZO Tambien sus fiestas Guadalcaçar con mucha deuocion y demostracion de alegria, segun la capacidad del pueblo, del qual es Marques el Virrey que oy gouierna la nueua España. Si esta villa no compite con otras en la grandeza y mucha poblacion, en la piedad, y en el afecto a nuestra Santa Madre, y a su familia, a ninguna es inferior, como tampoco lo es en el agradecimiento de lo

que

que dene a su señor, pues aurâ pocas que de tanto pro-
uecho sean a los suyos como ella lo es. Tiene su Exce-
lencia el patronato de vn Conuento de Religiosos de nue
stra Orden, que con su sombra, y lo que à su acrecen-
tamiento ayuda el señor don Luys Fernandez de Cordo-
ua Obispo de Malaga, en acabandose de labrar sera vna
casa, que en lo temporal aurâ pocas mas bien acomo-
dadas, y en lo espiritual tiene vn gran tesoro. Porque
se conseruan en aquella Iglesia dos santas imagenes pe-
queñas en la talla, y grandes en los misterios, y en la de-
uocion de toda la tierra. La vna es de Christo crucifica-
do, y la otra de su santissima Madre la Virgen nuestra Se-
ñora. Estaua vna vez en presencia dellas congregado el
Concejo, haziendoles el señor de aquella villa vn razo-
namiento, y ay tradicion cierta, que quando nombrô a la
Virgen nuestra Señora vieron que el Christo inclinô la
cabeça. Y tomando el desto ocasiõ y motiuo, para hablar
con feruor, deuocion y reuerencia de la misma Señora, di
xo que con aquella señal exterior auia querido Dios ma-
nifestar lo mucho que le agrada quien hõra a su Madre: y
dicho esto, se boluio el Christo a el, y inclinô la cabeça se-
gunda vez a vista de todos, y assi se quedô como oy està.
No fuera razon salirnos desta dichosa villa sin reuerenciar
este tan señalado milagro, y que tanto engrandeze la deuo-
cion de la Madre de Dios.

En LAS Tres villas que se refieren, que son San-
lucar del Arrafe, Beas, y Sabiote, tiene nuestra Orden
Conuẽtos de monjas, en todos se hizieron las fiestas con
grande concurso de gente, con mucha deuocion, y singu-
lares demonstraciones de alegria.

PERO lo que es de mucha estima, y digno de to-
da ponderacion fue que las villas de Arjona, y Arjoni-
lla, en las quales no tiene nuestra Religion Conuentos

de

de frayles, ni de monjas, con cuya comunicacion se fomentasse la deuocion de nuestra Santa Madre, se la tienen tan crecida que las fiestas de su beatificacion fueron en ambas partes muy solenes. Y en Arjona las cabeças de la Republica, assi en lo Eclesiastico, como en lo secular se congregaron para votar por patrona a nuestra Santa, y guardar su dia, y se mandô hazer vna imagen de talla para colocar en el altar mayor de la Parroquial de aquella villa, que no se pudiera hazer mas si la Santa fuera natural della, o tuuiera alli el tesoro de su santo cuerpo. En Arjonilla sucedio otra cosa al parecer misteriosa, que fue auer traydo alli vna Mora, que auia estado onze años en tierra de Christianos, y no se auia conuertido a la Fê. Llegó alli dia de san Francisco, que es vispera de el de nuestra Santa Madre Teresa, y luego pidio el santo Bautismo con muestras de vn eficaz llamamiento interior. Bautizose el dia de la Santa, y pusosele por nombre Teresa, no con poca deuocion de toda la villa, y reparó en que Dios nuestro Señor hiziera semejante fauor a aquella alma en el dia de la que tanto desseô ayudar a todas las redemidas con la sangre de su Esposo Iesu Christo por medio de su oracion, penitencia, y exercicios Santos, y con el exempio que despues auian de dar sus hijos y hijas, siguiendo los passos de tan ilustre Madre.

SI HVVIERAMOS de hazer especial mencion de las ciudades y villas de España, que sin tener Conuentos nuestros hizieron señaladas fiestas a nuestra Sãta Madre Teresa por la general deuocion que en todas partes le tienen: fuera necessario de solo esso hazer vn libro, pero para señalar aqui a las que mas se señalaron en esto con sola vna breue comemoracion, y vn muy cumplido hazimiento de gracias se tocarán de passo, que son la nobilis-

Digitized by Google

nobiliſsima ciudad, y Metropoli de Santiago, feliz en poſ-ſeer el ſagrado teſoro del cuerpo del ſanto Apoſtol, cõ cuyo nombre ella ſe intitula, y honra: trata de hazer cada año ſolene fieſta a nueſtra glorioſa Virgen en ſu dia. Lo miſmo ha pedido apretadamente por cartas ſuyas para nueſtro ſantiſsimo padre y ſeñor, (que por mi mano ſe han deſpachado, y con ruegos que ſe han hecho a nueſtro padre General) la eſclarecida ciudad de Leon cabeça de aquel inuicto Reyno, y de vno de ſus Obiſpados, y republica de tanta nobleza, que no es neceſſario hazer de eſſo particular mencion, pues es coſa tan notoria.

DEMOS fin y remate a eſte capitulo cõ las celebres fieſtas de Bejar, titulo de los Duques, dõde tãpoco ay cõuẽto nueſtro, pero el afecto y deuocion cõ nueſtra ſanta Madre, y la eſtima de ſu Religion, es tanta que pocas ciudades dieron mayores mueſtras deſta verdad en la beatificaciõ, porque con la aſsiſtencia del Conde de Benalcaçar, mayorazgo de aquella nobiliſsima caſa, y del eſclarecido nombre de Zuñiga, el qual ha heredado de ſus padres la mucha piedad, Chriſtiandad, y deuocion, ſe deſcubriõ mas la de los moradores de aquella republica, y aſsi de mas de las inuenciones de poluora, y fuegos que en otras relaciones ſe dizen, huuo alli ſoleniſsimas fieſtas, toros, maſcara, carrera de caualos, paſſeo, y otros regozijos, y vna proceſsion General de grande autoridad. Eſtuuo la ſanta en la capilla mayor de la parroquial matriz, ricamente veſtida de habito bordado, hecho a poſta. Y con todas eſtas demoſtraciones, y grandeza no quedõ el ſeñor contento, ni los vaſſallos canſados, ſino deſſeoſos de alargarſe mas en la canonizacion deſta glorioſa Virgen, Madre nueſtra.

(.?.)

DE

DE ALONSO PALOMINO

sobre el verso del segundo de los cantares, que dize. Veni columba mea, sponsa mea, amica mea, *a nuestra Santa Madre Teresa de Iesus.*

CANCION.

LA enamorada palomilla hermosa
Mas del amor que de la flecha herida
Tiernos arrullos con lealtad derrama,
No siente el despedirse de la vida,
Que no es la vida en lo que mas reposa,
Quien en llamas de amor, de amor se inflama
A su consorte con gemidos llama,
Y en la cauada piedra
Como a su Olmo yedra
Verse con el dessea en nido, o rama,
Mas faltandole ya el vital aliento
Su espiritu abrassado
Halla en solo su amado su elemento.

La tierna esposa, a quien el rico amante
Hermoso Adonis, abrassado y tierno
Ioyas truxo de Oriente soberanas
El que a la escarcha elada del inuierno,
Y a sus rigores hecho de diamante.
Hablaua por canceles y ventanas,
Ya con tiernas entrañas mas humanas
Por el suspira y llora,
Y a la region que mora

Tiende

Tiende los ojos noches y mañanas
Y ansiosa por hallarse en su presencia,
Y gozar sus fauores
Muere de amores (langnida dolencia)

Leuantasse del Libano florido
La amiga del pastor enamorado,
Por verse de sus manos coronada:
Dilatasse el contento desseado
Como a Iacob el premio prometido
De su Raquel seruida quanto amada
La Zagala impaciente enamorada
En vez de risa y canto
Todo es gemido y llanto
Hasta ver su Corona desseada,
Y dexando correr ojos y braços,
Pensando que le enlaza
El ayre abraça, y acumula abraços.

La hermosa Sunamitide morena
Espejo de Salèn y de sus damas,
Que engrandeze a sus Reynas a porfia
La que en cabañas habitô de ramas
Agora de escogidas flores llena
A vistas sale (y a su vista el dia)
De gloria coronada y de alegria
Por la dorada puerta
Para su gloria abierta
Sube al talamo eterno, el curso guia
Adonde el Rey su esposo la reçibe
En matrimonio santo,
Y de su gloria manto le apercibe.

OTTO

Teresa

Teresa al fin paloma, tierna esposa
Amiga, Sunamite soberana,
Querida del pastor Rey de los Cielos
Libre del pecho y condicion humana
En vida eterna, y talamo gozosa
Mira del Mobil en quietud los buelos
De Estrellas, Luna y Sol haze escabelos
Para sus pies desnudos,
Y los sayales rudos
Bordados ya sobre color de celos
En trono de Safiros y esmeraldas
Gloriosa, eternamente
Dios la ciñe su frente de guirnaldas.

Cancion llena de amor, si puerto tomas
Donde amor no se trata
Lengua y estilo ata,
Que son Griegos alli de amor idiomas,
Y qual Teresa enamorada y fuerte
Ama constantemente,
Pues es valiente amor hasta en la muerte.

GEROGLIFICO.

DE Iuan de Ribas, al libro de las moradas que compuso nuestra S M. donde alumbra el entendimiento, y inflama la voluntad, pintose vna nuue, y della salia vn braço que encendia vna pluma en los rayos del Sol, cuya luz reuerberaua en la tierra cõ esta letra. *A summo cœlo egressio eius, nec est qui se abscondat à calore eius.* Ps. 18. y la Castellana.

De las moradas del Sol
Es el fuego que tracys
Con que alumbrays y encendeys.

OTRO

OTRO A la celestial dotrina que la Santa enseñò, y el fruto que con ella ha hecho: pintose vna nuue llouiẽdo y la tierra labrada. Dezia la letra arriba *Rorate cœli desuper, & nubes pluant. Isa.* 45. y abaxo. *Aperiatur terra, & germinet*, y la Castellana.

Si el cielo sus fuentes abre,
Y vos la tierra labrays
Grande cosecha esperays.

FIESTAS DE PERPIÑAN.

LA fidelissima villa de Perpiñan (que por su continuada lealtad goza deste titulo por Real priuilegio) es tambien fortissima, assi por el sitio, como por su castillo inexpugnable, pero mucho mas por los inuencibles animos de sus nobles, y leales moradores, pues en diuersos acometimientos, y assaltos de sus vezinos los Franceses se han defendido, y ofendidoles con tanto valor y gallardia: que quedando vitoriosos, han embiado siempre a los contrarios con las manos en la cabeça. Por todo lo qual la llamã llaue de España por la parte del Leuante tan justamente como a Pamplona por la del Septentrion. Està situada esta nobilissima villa en los mas fertiles campos de todo el Principado de Cataluña, y no es inferior en esto a ninguna ciudad o villa de toda España, pues abunda de pan vino y azeyte, y de todos los demas frutos, que en diuersas partes del mundo produze la tierra: abunda assi mismo de ganados y pesca, aun hasta de todo genero de metales. Y lo que mas la ilustra es, q̃ sobre los titulos de fortissima y fidelissima le quadra por lo ecclesiastico y secular el de

Chris-

Christianissima, pues siendo tan vezina de la Prouincia de Lenguadoch, tierra infecta con la perfida Heregia, se ha guardado siempre intacta ê illesa por la diuina misericordia. Resplandece su caridad para con estrangeros y pobres, sobre manera, y su deuocion se experimenta en los insignes y antiquissimos Conuentos que sustenta: entre ellos ay vno nuestro de Religiosos, que aunque es el mas moderno, es de los mas notables que tenemos en aquella Prouincia, en sitio, edificio y sustento, y de los que esta piadosissima villa, mira con particulares ojos de deuoció. y la extraordinaria que tienen con nuestra glorioſa Madre Santa Teresa, se vera en la infrascrita relacion de las fiestas que en ella se hizieron el dia que se celebró la de su beatificacion.

RELACION QVE VINO de Perpiñan.

ALgunos dias antes de la fiesta de nuestra Santa Madre dimos noticia della al señor Obispo, Canonigos, Prelados de las Religiones, y Consules de la villa, y a las demas personas principales della y de la comarca, todos se regozijaron mucho con tan alegre nueua, ofreciendo sus personas y quanto tenian para festejarla. Vnieronse todos para este efeto, y luego la intimaron a la villa con publico y solene pregon, mandando que todos barriessen y compusiessen sus calles, y que tres noches continuas al dia de la fiesta, encendiessen luminarias, y los mismos tres dias holgasse la villa, como en dia de fiesta, para que todos acudiessen mejor a los diuinos oficios, con el cumplimiento deuido a tan grande fiesta. Adornose la plaça

que

que llaman del Puche. Nueſtra Igleſia, Clauſtro, Capitulo, y Sacriſtia, con el concierto, curioſidad, y riqueza poſsible por auer mucha en la villa, y ofrecernos todos quanto tenian en ſus caſas. Huuo para la Igleſia, y para las demas piecas, muy viſtolos damaſcos, repartierõſe en ellos muchos y muy buenos quadros, y entre ellos algunos buenos Geroglificos curioſos, y de ingenio, pintados en muy gallardas targetas. Puſieronſe en los tres Altares, tres doſeles de brocatel, con ſus ricas cenefas, y caydas que hermoſeauan la Igleſia grandemente. El mayor ſe diſpuſo de manera q̃ ſolo eſtuuieſſe en el nueſtra ſanta Madre. Teniala el Conuento de talla, y tan al natural y tan hermoſa y graue, que lleuaua tras ſi los coraçones, y los ojos de los q̃ la miraua. Eſtaua a ſu lado yzquierdo el Serafin cõ vn dardo de oro en la mano, apuntandole al coraçon. Eſtas dos Imagenes viſtieron y adornaron con marauilloſa curioſidad, y aun competencia ſanta las muy Religioſas ſeñoras del Conuẽto de ſanto Domingo, y de ſan Aguſtin, acomodaron en ellas vna infinidad de pieças de oro, cadenas, rubies, diamãtes, eſmeraldas, y otras joyas de mucho valor, y eſto cõ admirable correſpondencia y artificio. Lograuanſe marauilloſamente, porque las imagenes eſtauan eminentes, ſobre muy curioſos pedeſtales, y ellos y las gradas del altar, llenos de muchos relicarios y pieças de mucho precio, todo diſpueſto con grande curioſidad y gracia. Ardian en eſte Altar muchas velas blancas y doradas en ricos candeleros de plata, y de lo miſmo auia buenos blandones, con cirios muy grueſſos. En medio de vna grada del Presbiterio eſtaua vn grande braſero de plata, con quatro pomos del miſmo metal, que tenian la Igleſia muy oloroſa. En la cornija della, por la parte alta de las colgaduras, eſtaua muy adornada de artificioſos arboles, cargados de diferentes frutas tan al natural, que ponian duda a todos, ſi lo eran. Entre vn

arbol y otro ardia vna vela blãca, dispuestos y entretexidos con tan buen orden y concierto, que todo se ayudaua para campear mas, y luzir mejor.

De enmedio de la media naranja, o cimborio de la Iglesia estaua pendiente (y parecia estar en el ayre) vna muy curiosa, e ingeniosa nuue, con tan lindos colores, diferencias, y visos, que parecia serlo natural, y no de artificio: la qual a tiempo muy oportuno, estando la Iglesia llena de gente, y descuydada, llouio, tronò, y despidio de si mucho granizo, y nieue. La lluuia fue de olorosa agua de Angeles, los truenos fueron dispararse algunas piecas pequeñas, el granizo, fue de muy buena confitura y canelones, y finalmente la nieue, fue salir bolteando por el ayre, los auisos de nuestra santa Madre, compuestos en tercerillos, y escritos en pequeñas cedulas, que parecian copos de nieue; y al tẽpo que se abriò la nuue, salio grande numero de pajarillos cãtores, causando a toda la gẽte singular alegria; cada vno de los quales lleuaua en el ala vn auiso de la Sãta, escrito de muy buena letra, y la persona a cuyas manos llegaua le recebia como del cielo, assi por su natural agrado y hermosura, como por el celestial auiso q̃ lleuaua. Nuestro Claustro estuuo marauillosamẽte adornado, por sus liẽços, los quales estauan colgados de muy buenos damascos, y ellos sembrados de curiosas poesias. Especialmẽte lo hermoseauan mucho quatro Altares, q̃ le pusierõ debaxo de ricos doseles, en los angulos muy adornados d̃ Agnus, reliquias, laminas de Roma, y de otras cosas curiosas, que con la traça, y buen orden con que estaua todo acomodado, parecia marauillosamente. Por encima de las colgaduras, en las veynte y quatro lunetas de los arcos, estauan otros tantos quadros de pinzel muy primo: parte dellos tenia ya el Conuento, y parte se pintaron para esta ocasion. Era el primero del primer Religioso, y que como tal viuio vida monasti-

tica

tica, en el monte Carmelo, nuestro Padre el santo Profeta Elias, Patriarca del instituto monastico, y singular Padre y fundador de nuestra Religion. Tras deste quadro se seguia el que se le siguio en el mismo instituto y en el espiritu el santo Profeta Eliseo, y por el mismo orden se yuan continuando los Santos, en quien se fue conteruando en diuersos tiempos el instituto monastico, hasta la ley Euangelica. Honrandole de los primeros el gran Bautista, de quien dize san Ambrosio, que fue ilustrissimo successor de la vida monastica, instituyda por Elias. Despues deste lienço, se yuan siguiendo por su antiguedad y orden, los de los Santos, que fueron continuando nuestra Religion sagrada, como fueron, el gran Pablo, su successor Antonio. Luego Hilarion, y tras del Macario, y consecutiuamẽte los quadros de los grandes Padres en santidad y espiritu que ha tenido la Religion, hasta nuestra gran Madre, santa Teresa de Iesus, que tanto la ha ilustrado, y engrandecido. Encima deste quadro suyo (que era mas grande y hermoso,) estaua con marauilloso artificio su Esposo Celestial, acompañado de la Virgen Santissima nuestra Señora, y de vna gran multitud de Angeles, que formauan vna muy vistosa y graue coronacion. Donde Christo nuestro Señor le daua en señal de amor y de premio, por los trabajos que padecio en la reforma y fundaciones, vna muy rica corona de su mano. Luego tras de nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, se yuan siguiendo otros hermossissimos quadros de los varones Santos, e ilustres, que despues de la reforma ha tenido la Religion. En el claro del Claustro estaua muy bien formada vna grande espessura de arboles siluestres, y entre ellos auia muchos animales campesinos, grandes y pequeños, y auecillas, y algunas fuentes marauillosissimas y vistosas, que muy artificiosamente corrian las aguas dissimuladas, que todas

cayan en el Clauſtro. Con eſte adorno del Clauſtro, que mas era vn grandioſo, e ingenioſo Geroglifico de la Religion, tenian la viſta y el ingenio de los que entrauã en que recrearſe cõ deleyte y guſto. Pero bolulendome del Clauſtro a la Igleſia, digo breuemente, que en ella con la aſsiſtẽcia del ſeñor Obiſpo, Conſules, Caualleros, y perſonas nõbles, (de que la villa eſtà muy iluſtrada) ſe celebraron el primero dia, y los demas de la octaua ſolemniſsimamente los oficios con mucha diuerſidad de vozes, e inſtrumentos muſicos en las Miſſas, y viſperas: y ſobre todo en la de la fieſta principal, ſe hizieron grandioſas demonſtraciones de alegria, porque dexada aparte la del tañido y repique de las campanas de toda la villa, Igleſia mayor, y Conuentos, que en dando las doze de medio dia, parece ſe hunadian todas las Igleſias: es mucho de notar lo que paſsô en el Caſtillo que aqui tiene el Rey nueſtro ſeñor, (fortaleza de las mas inſignes de Europa,) y es, que al miſmo punto que dieron las doze del medio dia, eſtando la villa deſcuydada, diſpararon de improuiſo las pieças grueſſas de artilleria, que ſon caſi ciento. Cauſô eſte eſpantoſo ruydo tan grande pauor y miedo, que muchas perſonas (ignorando la cauſa) creyeron que ſemejante caſo no era por fieſtas y alegrias, (porque jamas vieron diſparar todas las pieças juntas) ſino por alguna cruel y ſangrienta batalla. Fue tan grande el eſtruendo que hizieron eſtos tiros, que parecia hundirſe la tierra, y que temblaua, quedãdo aſsimiſmo cubierto el cielo con el humo: pero luego tras de las nũues del temor y eſpanto, ſe deſcubriô el cielo, y alumbrô el ayre, y ſabida la cauſa de los que la ignorauan, ſe ſerenaron los coraçones que ſe auian turbado, conuirtiendoſe todo en increyble guſto, contento, y alegria, alabando la cauſa de tan deſuſada nouedad de fieſta.

Huuo tambien en la plaça algunas cosas quẽ lo parecie ron: porque a quenta de la villa se puso toda ella hecha vn ameno jardin; lleno de mil diferencias de arboles, vnos car gados de gustosos frutos, y otros de oloroſas flores, arran- candolos sus dueños de sus heredades para este jardin, cõ mayor gusto que los auiã plantado y criado en los suyos. Estaua enmedio de la plaça hecho vn monte Carmelo, cõ tan buenos riscos, valles, cabeços, y quebradas, y todo tan poblado de ermitas y ermitaños, que parecia natural, y vn viuo retrato de lo que representaua. Causaua a todos particular deuocion y consuelo, ver recostado a vn ermi- taño, al parecer contemplando profundamẽte: a otro las rodillas clauadas en el suelo, y en el cielo, los ojos. A otros en diferentes posturas, y a todos entre aquellas peñas y ris- cos pelados, cuyas ermitas por su estrechura, y aspereza, mas parecian nidos de Aguilas, o aluergue de sauandijas, q̃ habitacion de hombres. Estaua todo este monte muy pro- ueydo de agua, que saliendo de la fuente de Elias, yua dis- curriendo por junto a las ermitas, haziendo a trechos sus saltos, y en otras partes sus presas donde se criauan pe- zecillos, ofreciendose al seruicio de cada vno de los mon- ges que alli estauan.

A los dos lados deste pedaço de cielo, (que tal parecia el monte a los que con piedad y deuocion lo contempla- uan) estauan leuantados dos tablados, muy firmes y capa- ces, y en el vno dellos auiã puesto vna grãde naue de muy hermosa vista, con todas sus velas y jarcias, sin que le fal- tasse cosa alguna. En su popa, y proa se leuantauan dos ri- cos tronos, adornados de cosas muy preciosas, y sustenta- dos de hermosos Serafines. En el vno dellos estaua vna de- uota Imagen de nuestra Señora del Carmen, ricamẽte ves tida, con su corona de piedras preciosas, y el escapulario de la Orden en la mano. En el otro Trono estaua nuestra San

ta Madre, no menos rica y curiosamente adereçada. En diferentes puestos de la naue auia muchos Santos de la Orden, vestidos, y bien proporcionados. Estaua en el otro tablado otra nao, assimismo vistosa, y bien armada, en cuyos estremos estauan las figuras de los dos Heresiarcas destos tiẽpos, Lutero, y Caluino; y repartidos por diuersos puestos muchos de sus sequaces. Llegada pues la noche, y la hora de ver el fin destos Geroglificos; lo tuuo la naue de los Heregestan desgraciado y triste como lo tuuieron los que representaua, porque a deshora por vn cordelito muy sutil, partieron a vn mismo tiempo dos rayos de fuego, de la Imagen de nuestra Señora, y de nuestra Santa Madre; y cõ grandissima presteza se prendio en las figuras de los dos Hereges, los quales començaron a disparar de sus cuerpos tantos tiros, y a despedir tanta cantidad de cohetes, que parecia imposible caber en ellos tanta maquina. Luego se fue estendiendo el fuego a los demas Hereges, y arrojando mucho por sus bocas, y despidiendo infinidad de cohetes tronadores, se prendio tambien en la nao, haziendose todo ceniza, con grande gusto y grita de la gente que alli estaua. Parecieron en la otra naue muchas luzes de cera blanca, con que las dos imagenes quedaron como dos resplandecientes Soles, tañendose muchos juegos de chirimias. Fue cosa de ver, que auiendo estado todos suspensos por mas de tres quartos de hora que duró este fuego: al punto se bolvieron a las imagenes, hincandose de rodillas con admirable alegria y deuocion, dandolas el parabien de la vitoria. Esta noche, y algunas otras de la octaua, huuo muchas luminarias por la villa, y algunos ingenios de fuego, dispararonse de quando en quando algunas pieças del castillo, y todo fue estos dias fiesta y regozijo. Los Caualleros, y personas nobles desta villa, han dado muy bastante demonstracion de su nobleza, Christiandad, y deuocion. Diuidieronse

ronſe en tres quadrillas (que para todas tiene perſonas iluſtres eſta Republica) y en tres diferentes dias hizieron fieſtas admirables, gaſtando con mucha largueza en libreas, y en otras coſas neceſſarias mucha cantidad de ducados. Eſtauan para los que mas ſe ſeñalaſſen prometidos muy buenos premios de oro, y todos eſtos premios los ofrecieron deſpues a nueſtra ſanta Madre Tereſa de Ieſus, con grande deuocion y afecto, quedandole de nueuo muy aficionados, y noſotros a ellos obligadiſsimos, porque ſin duda han acudido con extraordinaria liberalidad muy proporcionada a ſu nobleza, la qual ha excedido a la eſtrechura de los tiempos; y el ver que no eſtauan agora muy ſobrados, nos encogia para ayudarnos de ſu fauor; mas todo lo cumplio y perficionô ſu magnanimidad. Dexo de contar otras coſas muy dignas de ſaberſe, por no ſer largo en contarlas, &c.

FIESTAS DE CIVDADREAL.

LO Que en otra Era fue Alarcos, y teatro de la milagroſa batalla, que dio el Rey don Alonſo el bueno de Caſtilla, a los Moros de Andaluzia, cuyo glorioſo triunfo celebra la Igleſia de Eſpaña, a dieziſeys de Iulio, es oy Ciudadreal: fue Chancilleria de la parte que diuide el rajo hazia el Andaluzia, y deſpues ſe traſladô a Granada. Ay mucha nobleza en eſta ciudad. Tiene en ella nueſtra Religion (como en las principales de Eſpaña) dos Conuentos, vno de Religioſos, y otro de Monjas, que es de los mas antiguos de la Orden. Celebrô aquella noble, y inſigne ciudad las fieſtas de nueſtra Santa Madre con la ſolemnidad y grãdeza que refiere eſta carta del padre Prior.

CARTA DEL PADRE Prior de Ciudadreal.

TOda esta ciudad se bañô de alegria, y se conmouio poderosamente, en llegando a ella la desseada nueua de la beatificacion de nuestra Madre santa Teresa. Quisieran desde luego celebrar sus fiestas, y assi nunca cessauan de preguntarnos, no solo el vulgo, sino las personas principales; quando auia de ser, haziendoseles pesada qualquiera dilacion. No se passarõ estos dias en ociosidad, antes los Caualleros y personas principales se ocuparõ desde luego en preuenirse para celebrar la fiesta, con la grandeza que su mucha deuocion, y la ocasion pedia. Vinieronse muy de assiento a esta ciudad los dos Patrones destos dos Conuẽtos, que a la sazon tenian sus casas en la villa de Almagro, para acudir mejor a honrarlos y ayudarlos en esta ocasiõ. Acudieron luego a ofrecernos sus personas y haziendas, todos los Caualleros y gente principal de los dos estados desta ciudad, con singular amor y liberalidad. Vinieron a este Conuento a diez de Setiembre, los señores Corregidor y Patrones, y mas de quarenta Caualleros en sus caualios, vestidos de fiesta, con otra mucha gente. Enarbolaron aqui vn estandarte muy vistoso, que lleuaua en la vna parte pintadas las armas de la Religion, y en la otra vn cartel, o certamen poetico, lleuaronlo por todas las calles, y plaças de la ciudad, con grande regozijo de toda ella, precediẽdo algunos juegos de chirimias, trompetas, y atabales, publicando la fiesta, y preuiniendo para ella a todo el pueblo, especialmente excitando a los Caualleros, y poetas, para que los vnos con sus juegos y exercicios militares, y los otros con sus ingeniosos versos, y hieroglificos ayudassen a la solemnidad desta grande, y coũ alegriam, prometiendo a

do a todos muy luzidos premios. Lleuò vn tãto deſte cartel don Antonio Bermudez a la villa de Almagro, porque aunque la Religion no tiene alli Conuento, algunas perſonas de la miſma villa, que conocian bien la deuocion de toda ella fueron deſte parecer; y tan acertado parecio, que luego la villa de Almagro ſe dio por combidada y obligada a eſtas fieſtas, y aſsi le recibieron con grande aplauſo, y le fijaron en ſus plaças y calles, con otro muy luzido acõpañamiento; y ſiruio eſto de que para las fieſtas principales viniеſſe aca toda la villa, como combidada a ellas y no fue poco lo que ſe acrecentaron con el ayuda de tan principales vezinos, y con los verſos de tan ingenioſos Poetas como tiene Almagro.

Por no eſtar acabada vna Imagen de talla que haze el Conuento, nos valimos de vn hermoſo lienço de la Santa, el qual ſe adornò al rededor con tanta riqueza de piedras finas, joyas de oro, perlas, y otras coſas de valor muy ſubido, que huuo en el mucho que ver, y aunque admirar: porque demas de la deuocion, conſuelo, y ternura que cauſaua a todos; nadie penſara que deſta ciudad (aunq̃ es muy rica) ſe pudieran juntar tantas coſas, y tan precioſas. Eſte quadro ſe puſo ſobre vna vrna muy viſtoſa, y ella ſobre dos gradas en el Altar mayor, donde por la eminencia del lugar, y por ſu adorno parecia mas hermoſa y graue. Suſtentauanle doze Serafines, y al rededor le cercauan los doze Apoſtoles. El teſtero deſte Altar eſtaua grauiſsimo cõ quatro ricos doſeles bordados, q̃ ſon de la Igleſia mayor. Colgoſe la Igleſia de damaſcos, ſembrados de ricas pieças, doradas, y verdes: de lo miſmo ſe colgò el portal de la Igleſia, donde tambien auia muy buenos quadros y otras coſas de mucho adorno. Agnus, laminas, Geroglificos, y otras poeſias. Todos los frontales, y los demas ornamentos que ſiruieron eſtos dias, nos embiarõ de la Igleſia mayor,

y de

y de la Parroquia de san Pedro, que los tienen muy ricos. Vino toda la ciudad a las primeras visperas, y en el Cabildo de la mayor, y Parroquias determinarõ, que para assistir a ellas, se anticipassen las suyas, juntaronse mas de quarenta cantores, y solemnizaronse mucho, con tantas vozes, y instrumentos. Al anochecer se començô tras de nuestras campanas vn solemnissimo tañido de las de los Conuentos, Parroquias, y Iglesia mayor: luego se encendieron en las mismas partes, y en todas las plaças, y calles muchos fuegos, disparauanse tiros tras cada calle, y llouian cohetes boladores y tronadores, ayudaron a esta comun alegria los Caualleros, con vna muy concertada encamisada, muchas carreras, y caracoles, corriendo por las plaças y calles de la ciudad, acompañados de mucha musica, que no cessaua de regozijar las fiestas. El dia principal acudieron muy de mañana los señores de la Iglesia, y otros Sacerdotes a dezir Missa; ya que no se les concedia de la Santa, a lo menos en su Iglesia, y en su Altar, que con solo esto se consolauan aunque sentian mucho no poder passar de aqui: y estauan tan desseosos de dezir de la Santa, que fue necessario diuertir a algunos, poniendoles delante el breue, y dãdoles muy ciertas esperanças de que presto cumplirian sus desseos. La mayor se dixo con la solemnidad possible de musica y assistencia, no solo de la gente principal de aqui, sino de muchos Caualleros que vinieron de la comarca con sus casas enteras. Predicô el padre fray Alonso de Medina, Prior de Santo Domingo desta ciudad, excelente predicador; y quãdo no fuera conocido y estimado de todos por tal, auia dado en este sermon bastantes muestras de docto, graue, espiritual, y singular deuoto de nuestra santa Madre, y de la Religion.

Tuuo la ciudad apercebidos representantes, y hizieron algunas comedias de la vida, y muerte de nuestra S. Otro

dia

dia tuuierõ toros en la plaça, y dõ Iuã de Belarde hizo cor-
rer otros a su costa en su calle. Acabadas las fiestas de to-
ros, hizieron los Caualleros vn muy vistoso juego de alca-
cias, y otras gẽtilezas de acauallo. Despues de las primeras
visperas de la octaua se leyeron los versos, q̃ los huuo muy
buenos, y se dieron los premios, q̃ fueron mejores de lo q̃
se auian prometido; porq̃ las buenas poesias, obligaron a
acrecentarlos La noche del dia octauo se dio fin a la fiesta
con vna muy graciosa y graue q̃ hizieron los estudiãtes q̃
aqui oyen Latinidad, porq̃ saliẽrõ en forma de encamisada
por muy buen orden, con curiosas libreas, muchas plumas
y otros adereçosde fiesta. Trahia cada vno en la mano vna
insignia pintada cõ el Geroglifico, o Emblema de alguna
virtud, o vicio, o afecto, o lo q̃ llamamos passiones del ani-
mo, con letras y motes muy curiosas y significatiuas, traça
dõ todo por el buen ingenio de Geronimo Lorẽço, Maes-
tro de Retorica muy curioso y docto en letras humanas, a
quiẽ la ciudad da vn grueso partido para la enseñança de
sus hijos, y de otros muchos q̃ vienẽ de fuera a este estudio.
Regozijarõ mucho la ciudad cõ esta fiesta passeando las
calles con mucha grauedad y concierto, al fin con o perso
nas q̃ se exercitan en letras. Llenauã su carro triũfal, lleno
tãbien de muchos personajes, cõ habitos y insignias de vir
tudes, cõ sus letras, motes, y guirnaldas en las cabeças, y en
el lugar mas supremo, vn trono, y en el nuestra S.M. acõpa
ñada de S. Clara, cõ su custodia en las manos, y S. Catalina
de Sena, y S. Gertrudis, cõ sendos coraçones en las suyas.
En la parte mas alta sobre este Trono yua la gloria q̃ era vn
niño vestido d̃ blãco cõ vna rica corona en la mano ponie
dosela a N.S.M. en la cabeça. Rematauase el carro con vn
mõte Carmelo muy biẽ dispuesto, y todo yua tal q̃ dio par
ticular gusto, porque fue fiesta curiosa y grata, y que la go-
zaron todos. Dexo otras cosas por no ser largo, &c

DE

DE ALONSO PALOMINO.

DECIMAS.

Temor.

QVãdo el Paracleto Sãto
Fuego dl pecho diuino
Abre en el alma camino;
Le da el temor ſacroſanto.
Eſte le defiende tanto
De pecados y ocaſiones,
Que en faciles afecciones
Antes morir apetece,
Como en Tereſa parece,
Con tal temor, y ſus dones.

Ciencia.

En eſte ſoſsiego el alma
Conoce por experiencia
El ſanto don de la ciencia,
Que le promete la palma.
Y en ſu confuſion, y calma,
Quando eſtâ mas afligida,
Su inſpiracion la combida
A la virtud, y al camino
De perfeccion peregrino
Como a Tereſa en ſu vida.

Piedad.

Deſte Sãto y juſto miedo
El alma tanto ſe ablanda,
Que en ella, qual cera blãda
Eſcriue Dios con ſu dedo.
A ſus impreſsiones ledo
Viue el eſpiritu humano
Para cõ Dios, y ſu hermano
Con tal piedad y ternura,
Como ſe vee en la blãdura,
De Tereſa, y trato llano.

Fortaleza.

Con eſta luz ſoberana
La confirma en fortaleza
Con q̃ a deſcanſar empieza
A morir de buena gana.
La Cruz le parece llana,
El padecer es ſu empleo,
El martirio ſu tropheo,
Y morir por Dios profeſſa,
Como la ſanta Tereſa,
Que fue Martyr del deſſeo.

Con-

Cõsejo. Sabiduria, y entendimiento.

Quinto don es el cõsejo,
Luz que en el alma derrama
A cuya luziente llama
Se mira como en espejo,
Con su luzido reflexo,
Aũ quãdo Dios se le escõde
Vequãdo, como, y por dõde
Otra vez ha de buscalle,
Y sabe tomalle, y dalle,
Y qual Teresa responde.

El saber, y el entender,
Ricos dones soberanos,
Sõ dos humildes hermanos
Que a Dios se acercan a ver.
Con ellos llega a saber
El alma las cosas raras,
Que las Enigmas auaras,
Menos rayos se las cubren,
Como en Teresa descubren
Sus reuelaciones claras.

GEROGLIFICO AL APELLIdo de Ahumada que tenia nuestra santa Madre.

PIntase vna colmena, de cuya boca sale mucho humo, y muchos diablillos que buelan por el ayre, huyendo del, y vno grande que pone las manos delante del rostro, buelltas las espaldas, y dize la letra, en persona de la Santa. *Circũdederunt me sicut apes.* Psalm. 117.

Y la Española, en persona del demonio.

Muy bien Ahumada te dizes,
Pues con fuego de amor tierno
Nos das más humo a narizes,
Que nos da rogo el infierno.

FIES-

ſonas de què conſta la republica, de caſados, caſadas, Eccatas, donzellas, y moços, dandoles a entender a dos como Mayordomos, que ſe ſeñalaron de cada eſtado para el efeto, lo que auian de procurar concertar, para que deſtas fieſtas quedaſſe nueſtro Señor mas ſeruido, y la Santa mas hõrada, y con poco que yo puſe en eſto de cuydado, huuo el efeto q̃ le adelante dire.

De nueſtra parte ſe adereçô ricamẽte la Igleſia del Conuento de muy buenos damaſcos, ſembrados en proporciõ de quadros y Geroglificos q̃ contenia muy buenos penſamiẽtos de nueſtra S. M. cuya Imagen eſtaua en el miſmo Altar en vn quadro grãde, bien adornado por el marco de ricas pieças y flores de mano. Los demas Altares y Capillas eſtauan aſsimiſmo compueſtos, y llenos de coſas ricas y curioſas. Eſtaua la Igleſia con eſte adorno que he dicho muy viſtoſa, y oloroſa, y a todos cauſaua deuocion, y conſuelo el verla. En el Altar mayor, y en los demas Altares auia mucha cantidad de velas en buenos candeleros de plata. Cantaronſe las primeras viſperas, con la ſolemnidad poſsible de vozes y inſtrumentos; y acabadas, hizieron vnos niños vn ſarao de nueſtra Santa Madre Tereſa de Ieſus, con mucha gracia y donayre. Eſta primera noche fue en nueſtra caſa la mas regozijada con fuegos y concurſo, y en la villa cõ carros triũfales, dãças, y otras mil fieſtas q̃ jamas aqui ſe hã viſto. De la comarca vino infinita gẽte, aſsi de perſonas principales, como de vulgo. El Domingo y dia primero ſe cãtô la Miſſa cõ mucha ſolemnidad, predicó el P. Maeſtro fray Diego de la Cueua, Lector de Theologia en Iaẽ, del Ordẽ de S. Domingo, hizo vn docto y deuoto ſermõ, engrãdeciẽdo mucho la vida de N. S. M. Para las viſperas deſte dia vino toda la Cleretia de la villa, y las cantaron cõ particular deuociõ, auiẽdo primero embiado toda la cera blãca neceſſaria cõ ſuscãdeleros y blãdones de

plata

plata. Despues de visperas se ordenô por el Claustro vna solemne procession, lleuaron en ella a nuestra santa Madre quatro Sacerdotes reuestidos en vnas ricas andas, precediẽdo la musica, y algunas buenas danças. En llegando al medio del Claustro, pusieron a la Santa en vn Altar que se tenia hecho, y vnos estudiantes representaron su comedia, con lo qual se acabô la procession, y la fiesta. Al anochecer començô la de los fuegos, carros, danças, y encamisada como la primera noche. El lunes hizo el oficio el Clero de la villa, cantaron la Missa solemne de la octaua de san Miguel, aũque ellos la quisieran cantar de la Santa, si se les huuiera dado lugar. Tambien boluieron a cantar las visperas, embiando de nueuo su cera y blandones como el dia de antes. Para esta noche teniamos preuenidas algunas inuenciones de fuego, y la villa en todas sus plaças, calles, y casas, estuuo llena dellas: todas salieron y se gozaron muy bien, ayudando siempre al comũ regozijo y alegria los juegos de menestriles que auia en nuestra casa, y en algunas partes de la villa, y vna infinidad de cohetes que se despedian de muchas partes.

Desde el Martes, hasta el Domingo no quedô en la villa persona chica ni grande de las q̃ son de Comuniõ q̃ no se confessasse, y comulgasse, cõ gran deuociõ. Vinierõ primero a comulgar los casados, tomando el Martes como por fiesta suya, gastando mucha cera blanca, estando con sus velas encendidas toda la Missa, y mientras yuan comulgãdo se cantauan villancicos, vnos al santissimo Sacramẽto, otros a nuestra santa Madre.

Por el mismo ordẽ hizierõ su fiesta, y comulgarõ el Miercoles las casadas, el Iueues las viudas, el Viernes las Beatas, el Sabado las dõzellas, y Domingo los moços. Este dia predicô el P. Guerrero de la Cõpañia de Iesus vn muy docto sermõ conq̃ quedarõ acabadas nuestras fiestas. Huuo otras

muchas

muchas seculares, como son saraos, danças, comedias, encamisadas, y por las noches tantos entretenimientos y ruydo de fuegos, y (a Dios sea la honra y gloria) salimos dellas como se sale de vna semana santa, sin que por ningũ caso, en tanto concurso de gente y ocasiones, huuiesse desconpostura, ni tope alguno, antes estas fiestas causaron paz entre algunas personas que no la auia, y parece que a todos se les infundio en ellas honestidad y deuocion, y se va continuando siempre, plegue a la Magestad Diuina aya sido todo para mas gloria y honra suya, como lo espero, el qual nos guarde a V. R. &c.

FIESTAS DE IAEN.

LA gran ciudad de Iaen, no solo es famosa por ser cabeça de vno de los mas graues y quantiosos Obispados de los Reynos de Andaluzia, y titulo de vno dellos, y por la mucha nobleza que en ella ay, sino por el gran tesoro de la Veronica santa, que tiene aquella Catredal con la veneracion y decencia deuida, adonde inumerable gente de toda España concurre cada año a visitar este tesoro sagrado. Tiene alli nuestra Religion vn Conuento de Religiosos, y celebrose en ella la fiesta de nuestra Santa con gran solenidad, qual se podia esperar de tan ilustre Republica. Y porque la brieuedad nos llama, y obliga a dar lugar a las relaciones que aqui se van texiendo: no es justo detenernos mas en esta introduccion.

(?)

RELACION QVE EMBIO el padre prior de Iaen.

EL señor don Sancho de Auila y Toledo, Obispo desta ciudad, no solo por conterraneo de nuestra S.M. sino por ser singular deuoto suyo, en todas ocasiones lo muestra, pero quando en la de nuestras fiestas faltara esta razõ particular, no faltára la general de su mucha piedad y deuocion, para hazerlas muy celebres, como lo hizo en cargandose dellas, y gustando de que corriessen por su cuenta, sin que nosotros pusieramos mas de la asistencia personal de nuestra parte. Y assi auiendo de predicar su Señoria en el Conuento de S. Francisco desta ciudad, el Sabado que fue dia del Santo, y vispera de nuestra Santa Madre, mandô lleuar allâ a la Santa muy de mañana, y ponerla en vn rico altar que se hizo en la Capilla mayor, junto con san Francisco. Predicô vn gran sermon, tratando altissimamente de entrambos Santos, ygualandolos en la santidad, y en las virtudes, cõ muy viuas razones. Y verdaderamente q̃ la tuuo su Señoria muy grande en hazer esta ygualdad, y ponderarla mucho en dos Santos, tã parecidos en cosas notables, como fueron fundar ambos Religiones penitentes, y de gente, q̃ con su exẽplo edificassen a los proximos, y cõ su austeridad hiziessen guerra a los Demonios. De la nuestra no es justo q̃ yo hable, pero dè la deste santissimo y Apostolico varõ, coluna de la Iglesia, quedarè corto quãdo diga lo mucho q̃ floreciò en santidad, en letras, en varones ilustres, en auerse difundido por todo el mundo, y dado en el cõ su doctrina y exẽplo copiosissimos frutos a la Iglesia Catolica. Viuierõ estos dos Sãtos despues de auer instituydo sus Religiones cada vno veynte años, y murieron ambos en vn mismo dia, a quatro de Otubre. Tuuierõ

 ambos

Digitized by

ambos encẽdidos deſſeos del martyrio, y ſi eſſa llama fue la que lleuô a Perſia al ſerafico padre, aſcẽdando la conuerſion del Soldan, eſſa miſma ſacô de caſa de ſu padre a nra Serafica Madre en ſu niñez para el viaje de Beruería. Y ſino fue en perſoña a Perſia, ha ydo en la de ſus hijos, q̃ oy eſtan allà, en la meſma demanda. Llamôlos Seraficos a ambos porq̃ ſi al Sãto le imprimio el Serafin las llagas, a la Santa le ſacô el coraçon cõ el dardo de fuego, y aſsi fue muy propria la cõparaciõ q̃ hizo dellos el ſeñor Obiſpo. Al fin del ſermon echô nueſtra fieſta para toda la Otaua, y combidô a la ciudad, y Religiones della, para que a la tarde acudieſſen todos a ſan Franciſco, y ſe truxeſſe a nueſtra caſa la Santa con vn ſolene acompañamiento, que para ſer vna de las mas graues proceſsiones que en eſta cindad ſe han viſto, le faltò bien poco. Y aunque para acudir toda la gente ſin faltar nadie ſola ſu deuocion les baſtaua: no dexô el ſeñor Obiſpo ocaſion en que no deſcubrieſſe la ſuya, y aſsi para aficionar a todos concedio quarenta dias de perdon a los que acudieſſen a eſte acompañamiento, o hizieſſen otras diligencias, como fueſſen en honra de la Santa. Fue tan grande el cõcurſo de la gente en eſta ocaſiõ, y lo q̃ lo eſtendierõ por las calles de la ciudad, q̃ quãdo llegarõ a nra caſa era ya biẽ tarde. Salio todo el Cõuento a recebir la Sãta, cõ mucha alegria y muſica, diſparãdoſe al llegar muchos ingenios de poluora, ruedas, bõbas, y otros q̃ alegrarõ mucho a todos. Puſimosla en el altar mayor q̃ eſtaua ricamẽte adereçado cõ lo mejor q̃ tenemos en caſa, y eſpecialmẽte cõ lo q̃ embiô el ſeñor Obiſpo de la ſuya, q̃ fuerõ coſas riquiſsimas y curioſas. Salio otro dia a las ſiete de ſu caſa, y fue a la Igleſia mayor, dõde todo el Cabildo della le eſtaua aguardãdo. De alli ſalierõ en proceſsiõ, cõ grãde multitud de gẽte q̃ les acõpañaua, trayẽdo tras ſi lo reſtãte del [illegible], todos cõ grãde guſto, aſsi por hallarſe a la ſolenidad

de la fiesta, y ganar sus perdones, como por oyr el sermon de su Señoria. Acomodaronse todos en sus lugares, y començose la Missa con toda la musica de la Iglesia mayor, que es mucha y muy buena. Llegada la hora del sermon estando el señor Obispo en su lugar, debaxo de vn riquissimo dosel con grande magestad, dio principio a su sermon, hablando en el altissimamente de nuestra gran Madre, teniendo el auditorio tan suspenso, y colgado de su boca, que no se le perdia vna sola palabra. Predicô como media hora, y a ocasion muy oportuna cessô totalmente de predicar, y sacô del pecho tres cartas, que le auia enbiado nuestra Santa Madre escritas de su propia mano, besolas muchas vezes, pusolas sobre su cabeça, diziendoles mil ternuras, leyolas todas tres, derramando muchas lagrimas, y no se si quedô en la Iglesia quien no las derramase. Luego las entregô al Arcediano, y todo el Cabildo las fue besando con mucha deuocion y lagrimas, poniendolas cada vno sobre su cabeça, boluierõse las a dar, y predicô otra media hora, dexando al auditorio notablemẽte enternecido. Para el Lunes siguiente tenia tomada la fiesta la Vniuersidad, vino en forma de Cabildo con grande autoridad y grauedad. Assistio el Señor Obispo en la fiesta, predicó el Doctor Godoy Prior de san Pedro. Acabada la Missa, lleuô la vniuersidad a su Señoria a su casa. El Martes cõbidò al Cõuento de nra Señora de la Merced, y predicô el padre Maestro Lujan de su Orden. El Miercoles traxo su Señoria al Cõuento de nuestros padres Calçados predicô vn padre muy docto y graue de la misma casa. El Iueues predicó el padre Pedro de Vrtiaga de la Compañia de Iesus vn sermon, que ojala se predicara en Roma delante de su Santidad. Para el Viernes vino el Conuento de la Santissima Trinidad, predicô el padre Ministro. El Sabado el Conuento de san Francisco

con

con su predicador. Y para el Domingo q̃ dia otaua el Conuento de Santo Domingo, predicó el padre Prior, no se puede dezir el gozo que su Señoria tuuo estos dias, de ver quan bien le yuan saliendo sus fiestas, porque el concurso de Caualleros, y de todo lo demas de la ciudad fue grandissimo, y las lindezas que dixeron los predicadores en alabança de nuestra Santa madre y de la Religion, se le causarõn crecidissimo: y es assi verdad, que todos los sermones fueron excelentes, afirmando todos que no se auia visto en ocasion ninguna otaua tan graue, y tan luzida en esta ciudad, assi de sermones, como de concurso y alegria general de grandes y pequeños. Este dia vltimo nos dio de comer el padre Prior de los Dominicos, quedaronse algunos Religiosos en nuestra casa. Por la tarde predicò vn Religioso de casa, dando las gracias a la ciudad, y Religiones por lo que nos auian honrado. Salio el auditorio muy satisfecho y edificado del sermon, con lo qual se dio fin a nuestra fiesta. Dio el señor Obispo para ella toda la cera que se gastó, que fue mucha, y mucha cantidad de perfumes, y limosna en dinero, y en trigo y cebada. No dio lugar su Señoria para que los Caualleros hizießen fiestas en la plaça, porque de todas maneras fuessen espirituales, y assi lo fueron, sin vaziarse nuestra Iglesia de gente tarde y mañana en toda la otaua. Solamente por las noches auia muchos fuegos, y se disparauan en nuestra casa gran cantidad de coheres y tiros, con q̃ se regozijaua la fiesta, de la qual auemos todos salido contoladissimos, sin desgracia, y sin cansancio alguno, y con lo mucho bueno que auemos oydo de nuestra Santa Madre, aficionados de nueuo en su deuocion y seruicio. Nuestro Señor nos dexe ver nuestro gozo cumplido con la canonizacion.

(?)

AL OLEO QVE MANA DEL CVERPO de nuestra Santa Madre. Dizese como excede en virtud a todas las especies Aromaticas, y que es arbol de vida su santo cuerpo, por la salud que ha causado a muchos el azeyte que sale del.

EPIGRAMA.

Cinna meus succus, casiæ, calam'que madores:
Ac myrrhæ primæ lachrima sponte fluens:
Pontificis legalis erant decoramina vestis
Sunt monumenta hodie virginis Angelicæ.
Qua licor Ambrosius pretiosior ambara manat;
Qui casia est, calamus, cinnama, myrrha simul.
Corpora præseruat, morbos fugat, atque venena,
Antidotum cunctis auxiliare malis.
En arbos vitæ distillat aroma salutis
Carpite mortales balsama vitifera.

DEL LICENCIADO LVYS Martin de la Plaça, a la Religion y a sus hijos.

CANCION.

EL tiempo que ligero no consiente
Humana condicion hipotecada
A la seguridad de la firmeza
Callando, remitio, si blandamente

La mas eſtrecha Religion fundada
En hondas zanjas de mortal baxeza
El rigor de ſu origen, la aſpereza,
Mitigaron los dias,
Y el vinculo de Helias,
A cuya voz, y poderoſo ruego
El cielo deſatò obediente el fuego.

Sus hijos, pues que ya criò el Carmelo
Candidos Lirios, y la blanca Aurora
Embiſtiò de puriſsimo rocio
Como la flor, que ſin reſpeto el yelo
Sus hojas quema, ſu color deſdora,
(Si ſe mueſtra el Abril Deziembre frio)
Y hazian ſin olor, marchito el brio
Quando de virgen mano
Cultura, y ſoberano
Riego, reſtituyeron ſu hermoſura
De los golpes del tiempo mas ſegura.

Humano Serafin y virgen bella
Amante de Ieſus, y dulce eſpoſa
Tereſa fue, quien reparò ſus daños
Candidiſsimos Lirios ſon por ella,
Antes Angeles ſon, que glorioſa
Vida repiten, ſin temor de engaños
Los dias, y los meſes, y los años
Les ſon termino breue
En la que Nectar bebe
Alta contemplacion, ſabroſa calma,
Tiniebla luzidiſsima del alma.

Pues ya quãdo reduzen a obediencia
La nunca bien domada rebeldia
Deste fiero, al espiritu importuno
(Cuerpo digo) en ayuno, en penitencia
Aspera, los dexô, y los halla el dia,
Sin interposicion de tiempo alguno
No manjar opulento, a largo ayuno
Sucede regalado
Por la gula inuentado
Sino comida dulcemente pobre,
Que al gusto falte, y que la hambre sobre.

Quanto descubre altissima atalaya
El Sol, quanto profunda carcel cierra
El mar; vuestra virtud heroyca admira,
Angeles, hombres que escondida playa
Se dilata en los fines de la tierra,
Adonde rayos vuestra luz notoria
Fuego diuino vuestro aliento aspira
En frios coraçones
Fuego son las razones
Que informa vuestra lengua, fuego en suma,
Las que al papel, traslada vuestra pluma.

Cancion si de sujetos inmortales
Presumes dilatar las alabanças,
Nombre atreuido alcanças,
Que pequeñuela gota, intenta en vano,
Añadirle grandeza al Occeano.

FIES-

FIESTAS DE CORDOVA.

NO es justo menguar las grandezas de la nobilissima ciudad de Cordoua, hermoseada con la sangre de tantos, y tan ilustres Martyres como dio a la Iglesia Catolica, queriendo referirlas en tan breue suma. Y assi dexando esse cuydado para sus propias historias, solo digo por venirme a proposito, que vn hijo celebre, que entre otros muchos tuuo, con el qual a auer sido tan Santo como sabio se pudiera honrar como con los famosos blasones del grã Capitan, que fue Lucio Seneca, dixo en vna general sentencia lo que pudiera dezir, si mirara lo que passa oy. Esto es, que su generosa patria recibe tanto quanto da, quando honra a quien della es tan digno como nuestra Santa Madre. *Beneficium dando accipit, qui digno dedit*, dixo: y que esta Santa virgen sea digna de semejante honra, no ay para que detenernos en prouarlo, pues quiẽ de su agradecimiẽto dudasse le haria mucho agrauio. Y assi se verifica el dicho de Seneca, que fue dar alogro, hazer gracia a la que tan digna es de recebirla, junto con ser tan bien agradecida, que no lo dexarâ sin galardon, y mas, si (como es verdad) las deudas que la Madre contrahe, passan con la herencia a los hijos. Por lo qual justamente se reconoce nuestra congregacion y familia de la Santa, obligada a seruir a quien tanto deue, y bastauan para esso quando no huuiera otras razones, las fiestas que vimos hazer en la beatificacion de nuestra Santa Madre, de las quales da noticia esta breuissima relacion. Hizieronse en el Conuento de monjas que alli tenemos a causa de estar el de los Religiosos tã en sus principios (por auerse trasladado a nueuo sitio) que se està actualmente edificando.

BRE-

BREVE RELACION DE LO que en la ciudad de Cordoua, y en estos dos Conuentos se hizo en las fiestas de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa de Iesus.

AVnque huuo grandes impedimentos con algunos rumores de guerra en esta ciudad, no por esso se dexaron de celebrar nuestras fiestas, con la grandeza que en semejantes ocasiones suele acudir esta nobilissima ciudad de Cordoua. Y assi embiô el Cabildo della dos Diputados a nuestra casa, para que supiessen en que, y como queria el Conuento valerse de la ciudad en esta ocasion que tanto auian desseado. De nuestra parte se cumplio con el agradecimiento que se deuia, y assi mandô el Cabildo de la ciudad, que se pusiessen la vispera de la fiesta muchas luminarias en sus casas, plaças, y calles, y debaxo de buena pena, mandaron hazer lo mismo en todas las casas particulares. Fue obedecido este mandato con general gusto y aplauso. La misma ciudad, por su cuenta embiô tambien diputados al señor Obispo, suplicandole mandasse tocar las campanas de las Iglesias y parroquias, y poner en ellas luminarias. Todo esto tenia ya mandado su Señoria, y a sus criados y mayordomo, que en todas las paredes y torres de su palacio se hiziesse lo mismo. Embiô tambien vn recaudo a su Cabildo de la Iglesia mayor, rogandoles mucho, que en esta ocasion se mostrassen muy deuotos de nuestra Santa Madre, y que hiziessen la mayor demonstracion de alegria, que jamas se huuiesse hecho. Fue cosa notable la deuocion tan general de todos, y especialmente de vna comunidad tan grande, que auiendose juntado todo

Digitized by Google

to ſo el Cabildo a tratar deſte negocio. Todos a vna voz dixeron que ſe puſieſſen en las paredes exteriores de la Igleſia (con tener mas de quinientas varas de eſquina a eſquina) quantas luminarias cupieſſen en ellas, que dieſſe la ſa criſtia todos los ternos, plata, reliquias, y ramilletes y lo demas que fueſſe neceſſario, repicaſſen las campanas toda la noche, y que fueſſe la muſica de la Santa Igleſia toda la otaua a nueſtra caſa, y el Cabildo en forma a Miſſa y ſermon, como todo eſto ſe hizo ſin faltar vn punto. La ſanta Inquiſicion mandô llamar al Capitan de ſu milicia, y le encargô preuinieſſe los ſoldados para las primeras viſperas de la fieſta, y que ſalieſſe con ellos, y paſſeaſſen las calles de la ciudad, y deſtos dos Conuentos, como lo hizieron, ſaliendo vizarramente veſtidos, diſparando muchas rociadas de arcabuzeria muy a menudo, ſonando ſus pifanos y caxas, y haziendo eſcaramuças muy viſtoſas. A penas paſſô por las calles eſta compañia, quando ſalio otra de eſtudiantes, no tan coſtoſa de veſtidos y libreas, pero mas graciosa que jamas ſe auia viſto en eſta ciudad, pues yuan repreſentando ciertas bodas ridiculas, lleuauan libreas muy proporcionadas con ſus penſamientos, y en lugar de caualos, muy flacos jumentos, aſsi paſſearon eſta tarde toda la ciudad, lleuando tras ſi infinita gente, que nunca canſaua el verlos, ſegun yuan de viſtoſos a ſu modo. Mandaron tambien los ſeñores Inquiſidores, que en todas las paredes y tejados de la Inquiſicion ſe puſieſſen luminarias, tañeſſen chirimias, y ſe arrojaſſen muchos cohetes. En las torres y almenas del campo que aqui llaman de la verdad ſe puſieron tambien muchiſsimos fuegos por auer tradicion q̃ en eſta parroquia entrô a oyr Miſſa nueſtra Santa Madre quando paſſô a las fundaciones de Seuilla. Las Igleſias de nueſtros Conuentos eſtuuieron ricamẽte adereçadas, aſsi de colgaduras de mucho precio,

como

como de relicarios, Agnus, laminas, quadros de pinzel muy primo, y todo aquesto dispuesto con mucho aseo y curiosidad. Las primeras visperas se cantaron muy solemnemente con la assistẽcia de lo mas luzido de la Iglesia y Regimiento. Luego por la noche se encendieron en mi casa muchas luminarias en diuersas partes, y hasta mil ingenios de fuego que se lograuan marauillosamente por estar este sitio en tan buena disposicion. Auiamos puesto veynte pinos muy altos, y en cada vno dellos sus macetas de alquitran, y alumbrauan de manera que estaua este campo tan claro como a medio dia. Lo mismo se hizo en las paredes del nueuo Conuento que se labra, y en muchas almenas de la ciudad, y era tanto lo que resplandecian las luzes, y lo que estauan algunas de alto, que se vieron de muchas leguas, y en algunos pueblos a donde no se tenia tanta noticia desta fiesta, se dio ocasion para hartos discursos. A cien passos del Conuento, se puso vn pino muy alto y hiso, y en el vn globo colgado como lampara lleno de cohetes, que quando por vn delgado cordelito se le pegó fuego, causo grande alegria y admiracion en todos, porque quedo hecho vn espantoso herizo, despidiendo de si infinidad de boladores. Y en lo que toca a estos regozijos de fuegos, assi los de nuestra casa, como los que se auian encendido en toda la ciudad, y partes publicas, se fueron continuando por toda la octaua, sin que en toda ella huuiesse noche que no les huuiesse con la misma intension. El primero dia de la fiesta vino de mañana el señor Obispo a casa, y dixo Missa rezada. Luego vino su Cabildo en forma de procesion con mucho acompañamiento como su Señoria lo auia ordenado, no pudiendo venir a pie por estar algo impedido. Assistieron a la Missa mayor y sermon el Corregidor con su Cabildo, y toda la nobleza desta ciudad, y predicò el Doctor Piçaño,

çaño. Continuoſe toda la otaua con la miſma ſolenidad que eſte dia primero, en los fuegos como queda dicho, y en la aſsiſtencia de ſu Señoria, y entrambos Cabildos. Predicò el ſegundo dia el padre Maeſtro Cordero de la Orden de Santo Domingo. El tercero vn Religioſo graue del Orden de ſan Franciſco. El quarto el padre Maeſtro Caſtillejo Auguſtino. El quinto vn padre Maeſtro del Conuento de nueſtros padres Calçados. El ſexto vn padre de la Compañia de Ieſus. El ſeptimo don Gonçalo de Cordoua Cauallero deſta ciudad. El otauo vn padre Maeſtro del Colegio de nueſtros padres Calçados. Todos fueron excelentes ſermones, y cada vno de los predicadores dixo marauillas en alabança de nueſtra Santa Madre, y de la Religion, y aunque de todas venian a los oficios muy grande numero de Religioſos, empero en toda la otaua regularmente ſe guardò eſte orden, que la Comunidad de Santo Domingo vino toda, el dia que predicô el padre Maeſtro Cordero de ſu Orden, y la de ſan Franciſco, el dia que predicô ſu Religioſo, y aſsi las demas, con que honrando nueſtras fieſtas con ſus ſermones, las honrauan tambien con ſus comunidades.

He ſido tan breue en eſta relacion, porque me dizen que vna perſona deuota imprime eſtas fieſtas con todas las poeſias que en ellas ſalieron.

(?)

DEL

DEL LICENCIADO IVAN XIMEnez del Castillejo, a la constancia que tuuo en los trabajos nuestra Santa Madre, y como despues de muerta es mas milagrosa. Pinta vna muerte con vna hacha en las manos, y vn hermoso arbol, que herido, destila vn licor, el qual cogen muchos ciegos, cojos, y enfermos, con esta letra en el tronco. *Virescit vulnere virtus*, luego esta letra Castellana.

A pesar del duro hierro
He de sufrir y vencer,
Que es mi gloria el padecer.

Hinc stat dirà Erebi soboles hinc germinat arbor
Altera, ab alterutra fertque refertque vices.
Concutit illa furens, hæc summo robore præstat
Illa necare parat, viribus ista viget.
Dum ictus illa refert validos, hæc non perit, imo
Aegra salutifero membra liquore leuat.
Virgo igitur generosa arbor, tibi mors, tibi ferrum
Procidat, & cedat vis vtriusque tibi.
Diua viges dum morte iaces, dum funere acerbo,
Mergeris, emergeris, mors tibi victa manet.

EPITAPHIVM.

Hic iacet, vt vixit, quæ Cœlis obuia Sponso,
Quod terris oleum fundere posit, habet.

DEL

DEL PADRE FRAY ROQVE de Vera del Orden del glorioso Padre ſan Baſilio, gloſſando el pie que dize.

Y de armonia dulcemente muda.

SONETO.

Por primera merced Dios os leuauanta
A tanta alteza, que la ſuya os mueſtra,
Y a tomar poſſeſsion de la que es vueſtra
Por daros el amparo ſe adelanta.
Antes de pelear, la gloria os canta,
Y la Catedra os da como a Maeſtra
Antes que os opongays, y el os adieſtra,
Y ſube por la mano a gloria tanta.
No es mucho que los cielos os feſtejen
(Tereſa con ſus cantos y armonias;
Y cielo y tierra a vueſtra fieſta acuda:
Que en extaſis a vos ſuſpenſa os dexen,
Quedando deſtas fieſtas y alegrias,
Y de harmonia dulcemente muda.

GEROGLIFICO A LA MVERTE DE la Santa Madre.

PIntoſe vn Cipres funeſto con tres diademas, y en ellas los tres votos de la Religion, al vn lado, *El*, y al otro, *Valer*, que junto todo dize; *El dia de mas valer.* Y abaxo eſta letra.

Celebra oy la Igleſia Santa
De la que vinos ayer
El dia de mas valer.

DE PEDRO DE VERGARA.

glossando el mismo pie.

SONETO.

SOn las prisiones, grillos, y cadenas
Los suspiros del justo, y tierno llanto
Harmonia que a Dios regala tanto,
Que a sus oydos son dulces Sirenas.
Mas como sus entrañas son tan buenas,
Y en esto es solo (como solo es Santo)
Las lagrimas les trueca en dulce canto,
Y en gloria alegre, las amargas penas.
Pues si Teresa a Dios Sirena ha sido,
Serlo Dios de Teresa, hazer que alexe
De si lo que no es Dios, y a Dios acuda.
No es mucho, y que si mal puesto en oluido
De gozo llena, en extasi la dexe
Y de harmonia, dulcemente muda.

DEL PADRE FRAY ROQVE

de Vera del Orden de S. Basilio.

SONETO EN SAYAGVES.

YO os voto a non de Dios Teresa hermana,
Que vengo sin caletre y sin sentido,
Y que traygo el meollo consomido
De las cosas que he vido esta mañana.

Teresa

Teresa, que era nombre de aldeana,
Tanto se ha enquillotrado y engreydo,
Que dizen que los cielos se ha sorbido,
En somo de vna bella Cortesana.
Y si es assi, llamaos doña Teresa,
Y cargada de sartas, y patenas,
Os colgaremos donde el puebro os vea.
Si a Dios le praze, vos sereys Condesa,
Y si paris mochachos a dozenas,
Hinchireys de Teresos el aldea.

DE DON IVAN DE CIRIA y Veteta, al sepulcro de nuestra Santa Madre.

EPITAFIO.

Hic iacet illa potens quam stinxit flamma Teresa;
Nec tamen in cineres, soluitur ysta leuis.

EN ESPAÑOL.

Aqui yaze sepultada
Aquella, noble AHVMADA
Cuya memoria eterniza
No resoluerse en ceniza,
Auiendo muerto abrasada.

FIESTAS DE AGVILAR.

SIN Detenerme en historiar las calidades de la muy noble villa de Aguilar, ni su fertilidad, y abundancia de fructos de la tierra, aunque auia harto que dezir, pues estando en contorno suyo otras tan insignes, y populosas villas, como son Montilla, Monturque, Lucena, y Cabra, la tierra es tal, que las llena a todas, y enriqueze a sus moradores; tocando breuissimamente, que tiene nuestra Religion en aquella magnifica villa vn muy religioso Cõuento, fauorecido y honrado de los Marqueses de Priego, (cuya ella es) darê lugar a la relacion de las fiestas que alli se hizieron, que la embiô el padre Prior, y es la siguiẽte.

RELACION QVE EMBIO EL padre Prior de nuestro Conuento de Aguilar.

QVinze dias antes de la fiesta principal de N. M. S. Teresa, se publicaron en esta villa, y por todas las calles, y plaças della las fiestas, y vn certamen poetico, cõ solene acõpañamiẽto, de mas de quarẽta de acauallo ricamẽte vestidos, y vn hermoso niño muy biẽ adereçado cõ vn cartel adõde se daua noticia de todo: fixaronse en la plaça mayor en vn rico paño de seda, y hãziẽdo alli algunos caracoles, y otras gentilezas los de acauallo, dieron fin a la publicacion de las fiestas, quedando el lugar aguardandolas, y con cuidado cada vno de prenenirse para festejarlas de su parte.

Llegada la fiesta, tuuimos adornada nuestra Iglesia de todo lo que se pudo acomodar en ella. El Marques de Prie

go

go mandó dar de su casa todos los bordados, telas, sedas, joyas, y reliquias q̃ tiene y fuessen necessarias, con lo qual se compuso la Iglesia, y Claustro marauillosamente. En el Altar mayor se puso vn dosel de brocado, y debaxo estaua nuestra Santa Madre, q̃ la auia vestido la señora Marquesa, con tãta curiosidad y adorno de joyas, y piedras finissimas y preciosas, que causaua con su hermosura singular deuocion a todos, y no menos admiracion y gusto, el ver tãta riqueza jũta, y dispuesto todo con marauilloso artificio y traça. Tenia assimismo este Altar mayor vn riquissimo frõtal bordado, y toda la mesa y otras gradas q̃ se pusierõ encima della estauan llenas de cosas sumamente curiosas y ricas. Auia mucha cantidad de velas blancas, en candeleros de plata, pebetes, caçoletas, y otros perfumes: y las gradas del Altar mayor, presbiterio, y capilla estauan cubiertas de ricas alhombras. Leuantaronse otros dos Altares cõ sus doseles, en el vno estaua vn niño Iesus muy hermoso deste Conuento, y su dosel lleno de muchas pieças, ricas de oro, y piedras. Y en el otro otra Imagen muy deuota, y en lo alto del dosel vn escudo de las armas de sus excelencias. Por lo restante de la Iglesia estauan sembrados muchos Geroglificos, y especialmente por encima de las colgaduras yuã tres ordenes dellos, mezclados con otros generos de poesias muy curiosas, y de trecho en trecho algunos excelentes quadros y laminas finas de Roma.

Los dos compases de la Iglesia, y porteria, estauan adereçados con buena traça, colgados de damascos, y cõ quadros: y en la parte q̃ haze frente en entrambos, se leuantauan dos Altares muy curiosos, en el vno estaua nuestra S. Madre ricamente vestida en vn Trono alto, en la mano derecha tenia vna pluma, por la qual ingeniosamẽte distilaua leche, cõ este mote. *Mel, & lac, sub lingua eius. Cant.* 4. Daua esta fuente en vn grãde vaso, o taça de Talauera, y al rede-

dor della estauan quatro frayles de pequeña estatura dándo muestra de querer sacar agua de la fuente, con muy buenos modos. El Claustro estaua colgado de damascos, por todos sus quatro lienços, repartidos por buen orden muchos Epigramas, y Sonetos de buena letra. Auia en el vn lienço vn Altar, hecho con gran curiosidad, en la mesa del estauan quatro virgines con sus insignias en las manos, ricamente vestidas, y en vn lugar mas alto nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, y a sus pies esta letra. *Tu supergressa es vniuersas. Prou.* 3. Al otro lado del Claustro estaua otro Altar, y en lo alto del vna naue muy bien formada, con sus jarcias, y en ella estaua nuestra Santa Madre Teresa de Iesus por Capitana, acompañada de muchos Religiosos. Enfrente de la naue auia vn Castillo bien artillado, con muchos Hereges que lo defendian: estaua tambien entre ellos el demonio como su Rey con cetro y corona. De alli a la naue yua esta letra. *Circumuenia mus iustum, quoniam contrarius est operibus nostris. Sapien.* 2. De nuestra Santa Madre Teresa de Iesus al Castillo yua esta. *Confringam illos nec poterunt stare, cadẽt subtus pedes meos. Psam.* 17. En la gauia estaua vn Christo, al qual desde los Religiosos yua esta letra. *Semper mortificationem Iesu Christi in corpore nostro circunferentes.* 2. *Corint.* 4. Otro retulo tenian los Religiosos, que dezia. *Arma militiæ nostræ non carnalia sunt.* 2. *Corint.* 10. Estaua finalmente el Claustro lleno de otras curiosidades, y en el y la Iglesia huuo que ver.

Las primeras visperas se cãtarõ con mucha solemnidad, estuuo en ellas toda la Clerecia de la villa, vistierõse seys cõ capas de brocado de tres altos. Huuo para este dia, y para toda la octaua famosa musica, no solo la de la villa, sino de muchas leguas se truxeron vozes muy escogidas, y cõ buenos salarios. Estuuimos tambien preuenidos de ricos ornamentos de brocado y finas telas, q̃ por auerlos embiado

Los

los señores desta Iglesia, y de Montilla, vsamos dellos en nuestras fiestas, aunque pẽsauamos acomodarnos con los de casa. En anocheciendo huuo vn solemne repique de todas las campanas de la villa; luego se encendieron por toda ella fuegos, y en nuestra casa se pusieron infinitas luminarias, que duraron hasta media noche, fue alegrissima para todos esta, por los fuegos, tiros, cohetes, y otras inuẽciones que huuo de poluora: mas lo que dio a todos particular gusto, fue vna mascara de quatro quadrillas, con libreas muy vistosas, y mucho concierto, que la hizieron los Caualleros, y personas principales de la villa. Lleuauan delante vn carro bien adereçado, dõde yuan menestriles, y otros instrumentos musicos, y algunas buenas vozes que en algunos puestos cantauan villancicos y tonos al proposito de las fiestas. Acabose esta mascara a las puertas de nuestra Iglesia, con algunos caracoles y carreras que corrieron. El Domingo, y dia primero de nuestra fiesta se cantô la Missa solemnissimamente, assistiendo a ella la Clerecia de la villa, el Marques de Priego señor della, y el Marques de Alcala su sobrino; y tanta gente acudio de la comarca, que ni en la Iglesia, Claustro, y plaçuela del Conuento, cabia ni podia andar. Predicô el padre Aluaro Arias, Rector de la Cõpañia de Iesus de Montilla, hora y media, con tan grande gusto suyo y de todo el auditorio, que a todos se nos hizo el sermon muy breue. Toda la octaua se celebraron los oficios diuinos con la misma solemnidad, y gran concurso de gente. Estuuieron los Marqueses quatro dias en ellos, mañana, y tarde. Huuo sermones todos los dias de la octaua, y en ellos se esmeraron grandemente los predicadores en las alabanças de nuestra santa Madre, y oyanlas todos de tan buena gana, que huuo sermon de dos horas, y con ser tan ordinario cansarse el auditorio quando son tan largos, no corrio aqui esta regla, porque todos salian contentissi-

mos de auerle oydo, ſin quexarſe nadie del ſermon.

Vn dia de la infraoctaua, ſe corrieron ganſos en dos calles, con mucha alegria de la villa. Otra noche ſalio otra maſcara muy bien ordenada: y el Viernes por la tarde ſiruio de fieſta la ſentencia y premios de los verſos, que los huuo muy curioſos y elegantes. Los premios eſtauan en vnas fuentes grandes de plata, y ellas en vn bufete muy bien adereçado, los juezes en vn lugar eminente, y deſpues de auerſe leydo muchos verſos, a lomenos los premiados, ſe leyô la ſentencia que fue muy gracioſa. Dauaſe el premio a quien lo auia ganado, precediendo, y ſiguiendoſe muy buenos paſſos de muſica, de vozes y inſtrumentos, con lo qual, y otra gran cantidad de fuegos y luminarias que eſta noche, y la vltima ſe encendieron, dimos fin a nueſtras fieſtas. Todo ſe hizo con mucho cumplimiento y a ſatisfacion de la villa y nueſtra: pero lo que a mi y a otros la ha cauſado muy grande, ha ſido ver el comun aplauſo de chicos y grandes: de manera, que cada vno parecia ſer dueño de la fieſta. Ha ſe acrecentado mucho la deuocion en eſta villa y ſu comarca, y los deſſeos de ver canonizada a nueſtra ſanta Madre Tereſa de Ieſus; nueſtro Señor lo haga para mas gloria y honra ſuya, &c.

FIESTAS DE LA VILLA de Cuerua.

AVnque la villa de Cuerua, es de pequeña vezindad celebrô la fieſta de N. Santa con tanta grandeza, q̃ es juſto ponerla en la liſta de las ciudades, que en ſemejante feſtiuidad echaron el reſto. Diſta eſta villa de la Imperial ciudad

dad de Toledo cinco lenguas, es de apazible asiento, y gẽte muy honrada, a dõde la señora doña aldonça Laso, que estê en el cielo, hermana del señor Cardenal Niño, Arçobispo de Seuilla de buena memoria, y madre de los Condes de los Arcos, y Añouer; fundò, y dotò vn deuoto monasterio de Monjas nuestras, donde se recogio viuiendo el resto de sus años en vida contemplatiua, con actos de virtudes heroycas, especialmente de profundissima humildad, auiendo sido siempre dechado della en todas edades, y su casa continua acogida de pobres. El Conde de los Arcos, señor desta villa, y heredero de las esclarecidas virtudes de su santa Madre, especialmente de la entrañable deuocion d' nuestra Santa, y de su Religion toda: ordenô las fiestas en la forma siguiente.

RELACION DE LA VILLA DE Cuerua.

PRimeramente se colgô la Iglesia de las Religiosas, con ricas telas, auiendo el Conde mandado lleuar de su casa y Palacio todo quanto para este efeto fuesse necessario, y para que estuuiesse grauissima y deuota, no era menester mas del tesoro que las Religiosas tienen de reliquias, en lo qual esta Iglesia excede a muchas Catedrales, porque tiene y estuuieron en los Altares doze cabeças de Virgines, y Martyres, y vna canilla de Sãtiago el mayor, y otras muchas reliquias de otros Santos ricamente guarnecidas en diferentes formas de relicarios y piramides de plata, y cuano, en las quales resplandece la deuocion y liberalidad del Conde de Añouer, hijo de la misma señora, y mayordomo del Sereniſsimo Archiduque de Austria, el qual enriquecio este Conuento con este sagrado tesoro, con lo qual, y con la colgadura (que la mas era bordada,) y los papeles q̃ se pusierõ muy curiosos y ingeniosos, y el demas

adorno, eſtaua la Igleſia famoſamente adereçada, y que ſin duda podia competir con la que mas ſe adelantô en eſta parte.

La Imagẽ de nueſtra ſanta Madre ſe adornô de muchas y muy ricas joyas. Eſtaua ſobre el Sagrario, cercada con vn arco muy viſtoſo de flores de mano, y joyas de oro fino. Cantaronſe las primeras viſperas con grande ſolemnidad y muſica de vozes y inſtrumẽtos. La noche ſiguiente huuô muchas luminarias, cohetes, meneſtriles, ſolemne repique de campanas, y otras muchas demonſtraciones de fieſta y alegria. El dia primero de la fieſta, ſe celebrô la Miſſa con la miſma ſolenidad, y ſe cantaron muy buenos villancillos, todos de la Santa, y a propoſito de la fieſta. Predicô vn Religioſo de la Compañia, todo ſu ſermon fue alabanças de nueſtra Santa Madre. Anduuieron por la villa tres danças muy bien cõcertadas, y en particular la vna dellas dio mucho guſto, porque era de doze niñas de muy buen talle, las quales andauan veſtidas de Gitanas, bien adereçadas, y dançauan con mucha gracia y deſtreza, y lleuauã ſus dichos, y de quando en quando hazian ſu dialogo, diziendo coſas muy gracioſas de nueſtra ſanta Madre, que por ſer donzellitas, y dançar muy bien, fue de las coſas q̃ mas guſto dieron. Los Caualleros de la villa, y otros que vinierõ de afuera corrieron muchas carreras, y vna noche hizieron vna maſcara muy bien concertada que luziô mucho. Repreſentaronſe tambien eſtos dias algunos autos que la villa tuuo apercebidos. Corrieron vn dia toros, y en quanto pudieron han acrecentado la fieſta con grande deuocion y guſto, ſin perdonar a gaſto, ni trabajo alguno. De la comarca vino infinita gente, de algunas partes lugares enteros, y en todos eſtos dias no ſe vaziaua la Igleſia de gente, acudiendo a viſitar a nueſtra Santa Madre, y pidiendole remedio en ſus neceſsidades. Todos los dias de la octaua ſe hizie-

Digitized by Google

hizieron los oficios con mucha solemnidad y musica, y en todos ellos, excepto vno. Huuo sermones, y todos estremadamente buenos. Algunos predicò vn Religioso del orden de san Agustin, otros vn Religioso de nuestra orden, y el octauo predicô el doctor Alonso de Alcocer, cura desta villa, que lo hizo muy bien y con grande gusto y afecto. Estas son en suma las fiestas que en Cuerua se hizieron, las quales, quando en grandeza, aparato y sumptuosidad huuieran no solo igualado, pero excedido a las mayores que se han hecho en España, sin duda huuierã sido inferiores a la deuocion y afecto, y a los buenos desseos de las personas que las tuuieron a su cargo. Dexenos Dios ver las de la canonizacion, como en su Magestad se espera.

DE IVAN RVYZ DE SANta Maria.

OCTAVAS.

LEuantada en la cumbre de los montes,
Mira de lexos la confusa tierra,
Midiendo por igual los Orizontes,
Y quanto el Orbe en vno y otro encierra.
No la estoruan Cocytos, ni Acherontes,
Rotas las fuerças que la hizieron guerra,
Pues tras la tempestad en paz segura,
Contempla de su Esposo la hermosura.

Contempla de su Esposo la hermosura,
Que en amable consorcio la regalá,
Que es suyo, y ella es suya (gran ventura)

Pues

Digitized by Google

Pues siendo sierua, a su señor se iguala.)
En arras le promete y assegura
Hazerla de Iacob diuina escala,
Que es bien que goze sazonado fruto
La que sembrô en la tierra llanto y luto.
La que sembrô en la tierra llanto, y luto,
Oy goza del descanso desseado,
Y del poder inmenso y absoluto,
El premio alcança, que esperô colmado,
Ya redimido el general tributo,
Y el empeño deshecho, y cancelado
De la carcel de barro libre el alma,
De Esposa adquiere la preciosa palma.
De Esposa adquiere la preciosa palma
Y del Libano baxa coronada,
Que si amor en sus raptos la desalma,
El cielo esfuerça su virtud sagrada.
No la perturba, ni la dexa en calma,
Porque està de su mano preseruada
Con ciencia infusa, y don de Profecia,
De caridad, de Fê, y sabiduria.
De caridad, de Fê, y sabiduria,
La dota el Padre, el Hijo enamorado,
La ampara, enseña, la gouierna y guia,
Assistiendo a su mesa, y a su lado:
El Espiritu Santo, noche, y dia
La inspira con aliento regalado,
Como otro Paulo, sube, y mira el cielo,
(Fauor inmenso, premio de tal zelo.)
Fauor inmenso, premio de tal zelo,
Es ver su alma de fauores llena,
Y que el intacto cuerpo, para el suelo
Oleo derrame en abundante vena.

Mas

Mas, o Teresa, el encumbrado buelo
A mi canto parad, que no es Sirena,
Ni engaño, ni de engaños me apercibo,
Mi amor lo afirma assi: verdad escriuo.

FIESTAS DE LA VILLA de Loeches.

NO Es justo passar por alto las demonstraciones de alegria que en nuestras fiestas hizo la noble y deuota villa de Loeches, que como està cercana a la Corte, pues no dista della mas de quatro leguas, participa mucho de su vezindad, y en sus fiestas y honrados respectos sabe a Corte, tiene alli nuestra Religion vn Conuento de Monjas (cuyo fundador y Patron, es el dueño de la misma villa, don Yñigo de Cardenas Zapata, Cauallero del Orden de Santiago, Alferez de Madrid, y Embaxador por la Magestad Catolica en la Corte de Francia) y quien le ha labrado, dotado, y enriquezido de tantas reliquias, que compite con el Santuario de Cuerua, como se dize en las fiestas de aquel Conuento. Siendo Embaxador de Venecia embiò de alli otras muchas cosas de gran primor, pinturas, y alhajas para el culto Diuino, entre las quales ay vna Custodia, o Sagrario de piedras labradas a pulimiento, que la aprecian en quatro mil ducados. Entrò por fundadora en este Conuento vna hermana suya, que se llamò la Madre Francisca de la Madre de Dios, persona (assi en lo natural como en lo gratuyto) de partes y caudal auentajado, singular en virtud y santidad: y aunque se la lleuò la muerte en agraz, se puede dezir della con muy justa causa de ella lo que el Sabio dize del Iusto. *Expleuit tẽpora multa:*

porque

Digitized by Google

porque dexò raros exemplos, que imitār a las Religiosas de aquella casa, las quales la tienen oy tan viua en su memoria, como quando lo era. No es grande esta villa en numero de vezinos, pero fuelo en la deuocion y afecto en esta ocasion, como se verà en esta carta de la Madre Priora de aquel Conuento, que breuemente haze mencion de las fiestas, en esta manera.

CARTA DE LA MADRE Priora de Loeches.

AVnque la pequeñez desta villa, y el no tener en ella Religiosos nuestros, me desanimaua para celebrar las fiestas de nuestra Santa Madre, conforme a la grandeza de la festiuidad, y mis desseos: esto mismo fue causa para que se dispusiessen y festejassen con la grauedad, deuocion, y cūplimiento que agora dirè. Para esta ocasion vinieron aqui algunos Religiosos de nuestro Colegio de Alcala, para dezir las Missas, y celebrar los Diuinos oficios. Y para que de todas maneras salliessen muy cumplidas vinierō de la Corte personas tan nobles y graues, y de la comarca tanta gente de todos estados, que por estos dias, mas pareciô nuestra villa vna ciudad rica y populosa, que pueblo de moderada vezindad. Nuestro Patrō y fundador, ya que no se pudo hallar aqui personalmente, estuuo con el animo y desseo, como nos lo significô por carta suya, y al Regimiēto embiô a mandar por otra muy encarecida, q̄ las regozijassen mucho, sin reparar en gastos, ni trabajo alguno, que dello, no solo quedaria seruido y satisfecho, sino muy agradecido, y obligado. Encargose de hazer estas fiestas, traer la musica de Madrid, solicitar y gastar todo lo necessario, vn Hijodalgo muy

go muy deuoto nuestro, llamado Vicente Valeriola, que tiene vna hermana en este Conuento. La deuocion que tiene el Duque de Feria a nuestra santa Madre, y desseo de gozar de sus fiestas, libre del bullicio de la Corte; le sacô de ella, y se vino aqui a celebrarlas, y honrarlas con su persona; sino dezimos, que la piedad y deuocion de su Excelencia le hizo acudir aqui, como a parte mas flaca, o (lo que seria mas cierto) que fue prouidencia de nuestro Señor, que en ninguna parte faltassen grãdes señores, para que en todas huuiesse personas, con cuya presencia se solenizassen con grandeza. Estuuo tambien acà el Marques de Orellana, y con estos señores otros muchos Caualleros, y personas ilustres. Predicaronse cinco sermones, todos famosos, y de personas que en estos tiempos lo son en pulpito, y predican en la Corte, y con mucha razon, porque fueron sus sermones doctos, espirituales, y por todas partes excelentes, y en ellos se esmeraron mucho, en alabar, y engrandecer a nuestra santa Madre, y a sus hijos, y Religion.

El adorno de nuestra Iglesia, con solas las reliquias, y cosas curiosas del Conuento pareciera muy grande a todos, mas a esto se añadieron las cosas que no podemos tener nuestras, como son ricas colgaduras, que se prouyeron de Madrid, de brocado, y tela de oro, joyas, pieças, y piedras preciosas, assi para el adorno de los altares, como para nuestra santa Madre, que estuuo por todo estremo curiosa, deuota, hermosa, y graue, y con la grande cantidad de velas blancas, que ardian en los altares en buenos candeleros de plata, salia, y campeaua todo marauillosamente: y ninguno concediera, que en curiosidad, grauedad, y riqueza, hazia ventaja a nuestra Iglesia, ninguna de las que en ciudades muy grandes, y populosas se adereçaron con mas cuydado, para esta ocasion. Y para imitar en todo lo que nos

fue

fue poſsible a las fieſtas de la Corte, tuuimos la mitad de la Capilla Real, que cantô con grãde eminẽcia en todas las Miſſas, y viſperas, mezclando a ſus tiempos buenos motetes, y villancicos. El Duque de Feria, demas de la continua aſsiſtencia con que ſiempre eſtuo en los Diuinos oficios, honrandonos de mil maneras. Dio al Conuento algunas limoſnas buenas, eſpecialmente toda la cera que ſe gaſtó eſtos dias, y los mas de la octaua. Dio de comer a las Religioſas con mucha largueza. Lavilla ſe moſtrò aſsiſtiniſmo muy deuota de todas maneras, en la plaça della corrieron dos vezes toros dentro de la octaua. Repreſentaron dos comedias muy buenas, y regozijaron la villa con muchas danças, y todas las noches que en nueſtra caſa ſe encendieron luminarias, las puſieron todos en las ſuyas, y en la plaça, y calles: y todos los dias acudieron a los Diuinos oficios con notable deuocion, y por todas vias moſtraron tenerla con nueſtra Santa, no ſolo los vezinos de la villa, ſino tambien los de la comarca, que eſtos dias con particular deuocion y afecto deſamparauan ſus pueblos, y ſus caſas y ocuparõ eſte de manera q̃ no cabia la gente por las calles. Otras muchas coſas dexo, porque la breuedad de carta no permite alargarme mas. Nueſtro Señor nos guarde a V. R. &c. Loeches.

DE ANDRES DE QVIROS,

a los raptos de nueſtra glorioſa Madre, y a las particulares mercedes que recebia de Dios.

OCTAVAS.

FVera de ſi, y en ſi quanto mas fuera,
Dentro de ſi, y ſin ſi, quanto mas dentro
Buſca ſu centro fuera de ſu eſfera

Y ha-

Y halla su esfera dentro de su centro,
Dexa de ser, con ser lo que no era
Huye de si, saliendose al encuentro,
Y no haziendo Teresa de si cuenta,
Con menos bien que Dios no se contenta.
Cuyda de si, dexando sus cuydados,
Sus bienes busca, en medio de sus males,
Gustos presentes tiene por passados,
Y olvidos por memorias inmortales.
Passa del viuir triste los enfados,
Al olor de los bienes celestiales
Compra el Verano a precio del Inuierno,
Y con el breue mal, el bien eterno.
A vista del bien sumo, por momentos,
Del cielo a las ventanas assomada,
Sin sentido, de puros sentimientos,
(Que solo siente, no sintiendo nada)
Perdiendo el gusto, tiene mas contentos
Quanto está de contento mas dexada,
Y al fin, boluiendo en si, queda de modo,
Que cobrandose a si, se alça con todo.
Sube sobre si mesma, y de su altura,
No se le encubre de la tierra cosa,
Halla del mundo fea la hermosura,
Su verdad falsa, su honra mentirosa:
Sus glorias vanas, y su luz escura,
Fingida paz, y suauidad penosa;
Que cosas tales, quanto estan mas altas,
Tanto descubre cada qual mas faltas.
En medio puesta de la tierra, y cielo,
Mientras Teresa de ambos tiene parte.
La tierra tira della porque el buelo
Con que va al cielo, della no la aparte.

Mas ella, que de entrambos el consuelo
Quiere pesar, poniendolos aparte
En el fiel peso de su luz Teresa
Los vnos bienes con los otros pesa.
O tiene el Yris sombras por colores,
Y al cielo assombra quando le hermosea,
Y tinieblas el Sol por resplandores,
Que por dorar la Luna, la hazen fea,
O son manchas no mas las varias flores,
Que al prado dan remiendos por librea,
O todo con Teresa comparado
Es como con lo viuo lo pintado.

FIESTAS DE CARAVACA.

SAbidas, y celebradas son en todo el mundo las marauillas que Dios nuestro Señor ha obrado, y obra cada dia por medio de la Santa Cruz, que milagrosamente, y no sin mucha prouidencia su Magestad, puso en la insigne villa de Caruaca, en el Reyno de Murcia, a la qual parece que quiso fiar este tan soberano tesoro, por la necessidad que aquella tierra tenia devn resguardo, tal para sus aflicciones, y los peligros de truenos y rayos, a que està muy sugeta, pues vemos que en saliendo la santa Cruz, manda a los vientos, y se serenan las tempestades (virtud que la participan todas las Cruzes que a ella se tocan) y no menos por honrar a gẽte tan deuota y pia, que supieron tener esta joya de valor inestimable, con la deuida veneracion, en cuyo testimonio, conseruando como a reliquia sagrada, la misma Capilla antigua donde se aparecio, y fue colocada por ministerio de Angeles, la arriman agora vn sumptuoso edificio, para mayor decẽcia y perpetuydad. Ay alli dos Cõuẽtos de nuestra

orden

orden, vno de frayles, y otro de monjas, y las demonstraciones que esta noble Republica hizo, de su alegria en la beatificacion de nuestra Santa Madre, descubren bien su piadoso afecto y deuocion, como se verá en la relacion siguiente.

RELACION DE CARAVACA.

LA Iglesia de nuestro Conuento estuuo para el dia de la fiesta y su otaua riquissimamẽte adereçada, cõ colgaduras de damascos sembrados de buenos quadros, dispuestos con mucha traça y asseo, y entre vn quadro y otro, se acomodaron muy buenas poesias en alabança de nuestra S. M. y de sus heroycas virtudes, la qual estaua en vn quadro muy primo de pinzel, que causaua notable alegria y deuocion a quãtos la mirauan. El altar mayor estaua adornado de relicarios, Agnus, y candeleros de plata en grãde numero. Los dos colaterales correspondian bien con el altar mayor, y el de la mano derecha, que estaua dedicado a N. S. M. tenia algunas gradas y vn buen dosel y todo estaua lleno de cosas muy curiosas y ricas. Las primeras visperas oficiò el Doctor Camara Canonigo Magistral de Murcia acompañado de toda la Clerecia desta villa, muchos con capas de Coro, y los demas con sobrepellizes. Vino para estas fiestas la Capilla de cantores de Murcia, q̃ junta con la de la villa era mucha y muy buena, auia doze ô catorze diferencias de instrumentos, y para ellos muy diestros oficiales. Esta primera noche estuuo nuestra casa por lo alto de los texados, y por las ventanas de toda ella, muy llena de fuegos, la villa de la misma manera en sus plaças, calles, y casas, y en las torres de la Iglesia, hasta en las atalayas, y cabeços de los montes las auia. A las ocho de

la noche, salio vna muy graciosa encamisada de gente comũ en caualgaduras que tambien lo eran, que por sus libreas y jaezes de risa, la causaron grande en toda la villa, y la regozijaron mucho. Poco despues salio por todas las calles vna esquadra de soldados disparãdo sus mosquetes, en sus puestos con mucha gala, lleuando delante vna muchedumbre grande de trompetas, clarines, y otros instrumentos. Despues de las nueue salio el señor Gouernador acompañado de muchos Caualleros, criados, y Alguaziles, todos a caballo y bien puestos, y despues de auer passeado la villa, corrieron delante de nuestra casa muchas carreras y parejas, esto y los fuegos tantos y tan grandes con el ruydo, y son de los instrumentos que tañan, hizieron la mas alegre noche que jamas en esta villa se ha visto. La Missa del dia primero se oficiò con mucha grauedad y magestad, y engrandeziolo todo el Doctor Camara con su sermon, que fue muy graue, y muy al proposito de nuestra fiesta.

El concurso de la gente del lugar, y de los de la comarca, fue grandissimo, tanto, que no se podian reboluer, no solo en nuestra casa (que estuuo muy llena de personas principales) sino aun en las calles, y plaças de la villa. Las vispe ras fueron assi mismo muy solenes, y despues dellas huuo muy graciosas danças, y vn toro por la villa. Algo mas tarde corrieron los Caualleros carreras y ganços, que lo mas que en esta tierra tan corta se pudo hazer, acabando sus regozijos con vn gracioso caracol que hizieron enfrente de nuestra casa, acabandolo cõ vna muy trauada escaramuza.

Toda la otaua se hizieron los oficios como el dia primero con mucha solenidad, assi en la musica, como en el concurso de gente. El dia vltimo en particular acudio toda la Clerezia con su Capilla, y honraron nuestra fiesta en quanto les fue possible, con mucha deuocion y gusto. Los Caualleros hizieron tambien este dia muchas gentilezas

de

de a cauallo, pareciendoles a todos que auian quedado cortos, offreciendo grandes cosas para la canonizacion, &c.

DECIMAS DEL LICENCIADO *Francisco de Aguilar, al proposito de vna alma que se reduxo por la oracion de la Santa, la qual vio vn demonio que rasgaua el papel en que tenia escritas las culpas de aquella persona quando las confessò con la luz que auia recebido de Dios.*

Por vn preso aueys rogado
Teresa a Dios, que en razon
No merece su perdon
Por ser Dios el agrauiado.
Mas vos aueys alcançado
Cō Dios, tan grande poder,
Que perdona y da a entēder
Gustando de vuestro gusto,
Que ya cō el juez mas justo
Puede mucho vna muger.

Sabeys tambien rogar vos,
Y tambien Dios sabe dar,
Que a vezes suele rogar
Con lo q̄ da el mismo Dios.
Y entiendo q̄ entre los dos
Fue de aq̄sta suerte el ruego,
Y assi Dios concedio luego
Lo que fuystes a pedir,
(Si assi se puede dezir)
De vuestros amores ciego.

Dizen que le prometistes,
A Dios por este fauor
Mil perlas, que con dolor
Del coraçon vuestro distes.
Por estas perlas pudistes,
Y por prometer con ellas,
Suma de Coronas bellas,
q̄ aun oy os dura el pagarlas
Y gusta Dios de contarlas
Glorificandose en vellas.

El processo ha presentado
El fiscal, mas ya le pesa,
Que està con agua, Teresa,
De vuestros ojos borrado.
Quedò d̄embidia abrassado
De ver, que se libra el preso,
Y no contento con esso,
Por daros mas gusto Dios
Estando presente vos
Mandò romper el processo.

Dios queda del preso amigo
Y amistad con el asienta
Començãdo nueua cuẽta,
Y que la tenga conmigo,
Y para con su enemigo.

Fiscal de su autoridad
Le dio por vuestra amistad
No con pequeña ventura
Mandamiento de soltura,
Y carta de libertad.

FIESTAS DE BVIALANCE.

LA villa de Bujalance, que dista de la insigne ciudad de Cordoua seys leguas, es de las mas populosas, nobles y ricas de la Andaluzia, abundantissima de todo genero de frutos de la tierra, y pudieramos dezir della lo mismo, metiendo en esta cuenta a todas las de España; si la naturaleza, como en todo lo demas la fauorecio, la huuiera prouchido, de lo que tan prodigamente suele repartir, con quien menos se lo agradece, que es abundancia de agua, aunque por ventura en auerle dado solo la suficiente, y essa tan delgada y saludable la fauorecio mas que si en esso les diera a escoger a sus moradores, pues puede ser que no fuera tan sana, como es tan calorosa de verano. Nuestra Religion tiene en aquella villa vn Conuento de Religiosos muy bien prouehido de todo lo necessario, porque la piedad y deuocion desta noble Republica es muy grande, y no se manifiesta poco en lo mucho que solenizaron nuestras fiestas, como consta de la siguiente relacion que nos embiô el padre Prior.

RELA-

RELACION DE LAS FIESTAS de Bujalance.

TVuimos dicha de que ſe hallaſſe en eſta villa, bien inopinadamente para nr̃as fieſtas vn ingeniero de poluora Yraliano, queſe llama Horacio, bien conocido en Eſpaña por ſu grande habilidad en eſtas materias. Tres dias antes de la fieſta la començô el a regozijar, arrojando de noche algunos cohetes boladores, con reſpueſtas muy ſonoras, que algunos la hazian tan grande como vn morterete.

La noche antecedente a la fieſta, fueron tã notables los ingenios y coſas de fuego q̃ diſparô, q̃ parecia hundirſe el ſuelo. Armô pues eſte grande artifice dos caſtillos grãdes llenos de municion, tiros, bombas, globos de fuego, y infinitos cohetes que a ſus tiempos ſalian de ciento en ciẽto. Hizo aſsi miſmo vn disforme Gigante caſi tan alto como vna torre, tambien lleno de ingenios de poluora, y en contrapoſicion ſuya, hizo vna ſerpiente, que a ſu tiempo fueron muy de ver ſus combates, no con otras armas, que cõ rayos de fuego Eſtaua demas deſto nueſtra caſa, y todas las de la villa y ſus Igleſias, cubiertas de luminarias, linternas, y faroles, ſonauan muchos inſtrumentos de chirimias, trompetas y atabales, y las campanas de caſa y de la villa, que todo cauſaua ſingular alegria. El combate del Gigante y de la ſierpe no la cauſô menor, aunque a los principios mas fue pauor y eſpanto, porque los tiros que diſparauan, el ruydo y viſajes que hazian, mas parecia natural que de artificio. Hizo aſsi miſmo mil gentilezas el ingeniero con ſu perſona, ya jugando de vn baſton de fuego, ya de vna rodela, y eſpada de lo miſmo, que parece auia de quedar alli hecho ceniza. Fue coſa marauilloſa que andando vn hombre en el texado de nr̃a caſa, encendiendo las luzes q̃ eſtauã en el, traya cõſigo

al parecer vna gran cantidad de cohetes boladores, y de improuiso se le prendieron todos, y le hizieron al hombre caer de su estado, trabucandole dos o tres vezes a vna parte y a otra, y quando aguardauan todos que lo auian de bolar por el ayre, y hazerle pedaços, se desataron del hombre, y salieron tan rezios, y tan a compas hâzia arriba que no se pudieran arrojar con mas destreza, atribuyẽdolo todos a cosa marauillosa. Cada vna de las noches de la otaua huuo diferentes inuenciones de fuego excediendose vnas a otras. Al fin en lo que toca a los fuegos pienso sin duda que no se pudiera hazer más en la Corte despues de muchas preuenciones. Lo demas de nuestra fiesta, aunque auia de serlo primero, contarê con breuedad. La Iglesia estaua de muy ricas colgaduras, historiadas de hermosos quadros. Nuestra Santa Madre estaua al lado del altar mayor ricamente compuesta cõ mucho oro, y joyas. Las visperas fueron muy solenes con mucha musica y diuersidad de villancicos, de que huuo grande abundancia toda la otaua. Hizo la primera fiesta el Cabildo, assistiendo a la Missa todos los del con sus habitos de Coro. Las fiestas de los demas dias se repartieron entre personas principales que las pretendieron con vna santa competencia, esmerandose cada vno mucho el dia que le tocaua, en musica, danças, saraos, coloquios, y en quanto podia engrandezer su fiesta. Todos los ocho dias huuo sermones excelentes en que se dixeron cosas soberanas de nuestra Santa Madre: los dos sermones predicaron Religiosos de san Francisco, otro el Vicario de Castro, persona de muy grande opinion en santidad y letras. Otro predicô admirablemente vn Religioso de la Compañia de Iesus natural desta villa, que vino de Cordoua a solo esto, descubrio grande espiritu, muchas letras, y vna entrañable deuocion a nuestra Santa Madre, afirmando la mucha que toda la Com-

pañia

paſſia le tiene. Los otros quátro ſermones prédicaron Religioſos de caſa, a guſto y ſatisfacion del pueblo.

La villa deſſeò mucho hazer vna gran demonſtracion de alegria, como lo hizo publicando ſolenemente eſta fieſta, corrieron dos yezes toros muy fieros; aunque ſin deſgracia alguna, gloria a nueſtro Señor, ſiendo muy buenos y regozijados. Hizieron tambien eſtas noches algunas alcanzias, dançaſ, comedias, y ſaraos. Y nueſtro Horacio hizo volar tres vezes la ſierpe tan alta, y con tanta deſtreza, que cauſò grande admiracion a todos, y parecia eſtar viua.

El Miercoles de la infraotaua, recebimos auiſo de como ſe podia hazer proceſsion con la Santa por dentro del Clauſtro, y aunque ya parecia tarde, fue tan grande el guſto que recibieron deſto la Clerecia y la villa (que la auian deſſeado hazer por ſus calles) que ſolicitados dellos compuſimos nueſtro Clauſtro lo mejor que nos fue poſsible con tres ricos altares, y mucho adorno de quadros, poeſias, y Gereglificos, y ſe hizo la proceſsion con mucha ſolenidad el dia otauo deſpues de viſperas, con la aſsiſtencia de toda la villa, y comun alegria de todos, cumpliendo ſu deſſeo antiguo de ver nueſtro Clauſtro las perſonas que lo han labrado a ſu coſta con que ſe dio fin a nueſtra fieſta.

DE FRAY SIMON DE VEGA CARMELITA. Soneto.

ABriole Dios el pecho enamorado
A Teresa por verle tan estrecho
Su coraçon volcan diuino hecho
Dio assi lugar al fuego represado.
Salio para encender el mundo elado
Puerta capaz quedò en el santo pecho
Por donde se nos dio comun prouecho,
Y al Carmelo, vna puerta ya en sagrado.
Quedô de amor patente vn grande abismo
El tirador, herido se confiessa
Vn solo tiro dexa a dos heridos.
Dos Serafines con vn dardo mismo
Quedan presos de amor, Christo y Teresa,
Y como Esposos, en vn lazo vnidos.

DE MARTIN RVBIO PRESBITERO; Soneto panegyrico.

TEresa sacra, celestial lumbrera,
Honra del cielo, Margarita hermosa,
Estrella soberana, bella rosa,
Resplandor de la gloria verdadera.
Espejo donde Christo reberuera
Del celestial Esposo, santa Esposa,
Azuzena bellissima, olorosa,
Y del Carmen alegre Primauera.
Epilogo de ciencias, mar sin suelo,
Madre de tantos, hija del Thesbita,
En quien sola librô el eterno Padre
Sus mayores riquezas al Carmelo:
Sol, mar, êstrella, espejo, Margarita,
Santa, Esposa, Maestra, hija, y madre.

DEL LICENCIADO GERONIMO GONçalez. Soneto.

ALua ſagrada, que en otra Alua dexas,
De tu encendido fuego tierra Alua,
Y preuiniendo al mundo como el Alua.
Por el, qual Sol, eſparzes tus madexas.
Viendo que al cielo ſubes, y te alexas
De tu heredad (haziendote la ſalua)
A no quedar aſsi, a tu ſombra ſalua
Bien te pudiera dar piadoſas quexas.
Mas ſi acâ el Alua corre ſu cortina,
Porque el Sol mueſtra la dorada frente
Enque el mundo ſus bienes intereſſa.
En tu admirable Ocaſo Alua diuina
Sale al Carmelo el Sol en propio Oriente,
Reſplandeciendo mas que el Sol Tereſa.

SONETO.

CIudad fundada ſobre el alto monte,
De cuyos fundamentos peregrinos
Caſas, torres, almenas, y vezinos
Temblô el abiſmo, y amaynó Aqueronte.
El Sol jamas faltô deſſe Orizonte,
Pues ſon los edificios tan diuinos,
Que a penas llega ſombra a ſus caminos,
Quando hazen que ſu eſfera la remonte.
Morada ſoys del Sol, ciudad iluſtre;
Y ſi del Sol morada, quarto cielo.
Deſde el qual con ſu luz el mundo dora.
Al cielo ſe dio en vos vn nueuo luſtre,
Reformadora y Madre al gran Carmelo;
Y a la Igleſia ſagrada, vna Doctora.

FIN-

FIESTAS DE OCAÑA.

LA Insigne villa de Ocaña, mesa de la qual llaman a vn llano contorno que la rodea, de mas de quatro leguas de diametro tan fertil de viñas y oliuares, que ay pocas tierras en España que lo sean tanto) es en el Arçobispado de Toledo la que puede competir con ciudades de mucho nombre, pues solo este le falta, porque en la mucha nobleza que en ella ay, en el numero de vezinos, trato politico y cortesano, principales Iglesias y Conuentos de Religiosos, y de Religiosas, y en la riqueza de sus moradores, a pocas ciudades reconoce ventaja. Es cabeça del maestrazgo de Santiago, y fue antiguamente la Corte y asiento del Maestre desta Orden militar. La nuestra tiene alli dos Conuentos, vno de frayles de los mejores desta Prouincia, y otro de monjas, en los quales y en la villa se celebraron las fiestas de nuestra Santa Madre con la solenidad y grandeza que contiene la siguiente Relacion.

RELACION DE LAS FIESTAS de Ocaña.

REcibiose en esta villa la nueua con muy grande regozijo y alegria, y de muchas maneras mostró el ayuntamiento desseo de festejarlas con solenes demõstraciones: para la primera noche se pusieron en las plaças, calles, y torres de las Iglesias y Conuentos muchas luminarias, cõ lo qual y el solene tañido de campanas de toda la villa, y de nuestras casas, se hizo la primera muestra de alegria,

reſeruando lo demas para las fiestas principales. Tres dias antes que llegaſſen, las notificô el Gouernador à toda la villa con publico pregon, mandando debaxo de grandes penas, que para la viſpera de la fiesta, que fue à quatro de Octubre, todos barrieſſen ſus calles, y encendieſſen fuegos en ellas aquella noche: llegada la ocaſion, lo hizieron cumplidiſſimamente, porque cantadas las primeras viſperas con buena parte de la Capilla de Toledo que ſe procurô traer para eſte efecto, ſe encendieron por toda la villa gran cantidad de fuegos, en los Conuentos y Parroquias, y en nuestra casa huuo algunas inuenciones de poluora, que alegraron mucho la villa, eſpecialmente vna ſierpe llena de cohetes boladores, que quando ſe le pegô fuego, deſpidio muchos dellos, y a las vezes mangas de dozientos, que ſubian tan altos que parece ſe perdian de viſta. Llegada la hora de la Miſſa mayor acudio a ella el Regimiento en forma de villa con ſingulares muestras de deuocion, eſtuuieron aſsi miſmo la mayor parte de los Conuentos deſta villa, y todos los Caualleros y perſonas principales della, predicô el padre Prior de Santo Domingo. A la tarde parecio en medio de la plaça mayor de la villa vn hermoſo caſtillo bien formado, lleno de muchagente veſtida a la Moriſca de a pie y de a cauallo, muy bien armados, y guarnecidos en forma de pelear. Sobre eſte caſtillo eſtaua otro caſtillete menor lleno de coſas de poluora y de tiros, y todo muy encubierto y diſsimulado. Anduuo por la plaça vna eſquadra, ò zuyza de ſoldados veſtidos a la Eſpañola, muy bien armados, algunos de punta en blanco, otros cõ morriones, y arcabuzes, y llegandoſe cerca del caſtillo, lo enuiſtieron, y dieron grande bateria, defendianſe los Moros valientemente, y por ambas partes ſe eſcaramuzô por grande rato, haſta que los Eſpañoles entraron el caſtillo, y deſpues de grande ruydo de

tiros

tiros que ſonaron dentro, fueron expelidos los Moros, y ſalieron del caſtillo corridos y amenguados. Eſtando pues ſeñores de los Eſpañoles, y toda la villa muy alegre y regozijada, viendo vn eſpectaculo de tanto guſto, ſe pegô fuego al caſtillo menor que eſtaua en la parte alta, el qual deſpidio de ſi infinitos cohetes, y mangas de grande cantidad dellos, diſpararonſe dentro del muchos tiros, y vltimamente ſe encendio todo, y ſe hizo ceniza con particular alegria de todos, porque ſalio todo muy a tiempo, y ſe repreſentô muy al viuo vna trauada, y reñida eſcaramuça, con lo qual ſe acabaron las fieſtas deſta noche.

El Lunes ſe hizieron los oficios con la miſma ſolenidad, concurſo, y muſica q̃ el Domingo, predicô el padre Guardian de ſan Franciſco. A la tarde la villa corrio toros, para los quales, y para la demas ſolenidad deſtas fieſtas, acudio de la comarca infinita gente. El Martes predicô vn Religioſo de la Compañia. Para la tarde los Caualleros, y hijosdalgo de la villa, hizieron en la plaça mayor vn muy luzido torneo de a pie, eſtuuo la plaça muy bien diſpueſta para el efeto, porque en medio della ſe auia leuantado vn tablado muy capaz, aſsi para los torneantes, como para los padrinos y juezes, eſtauan las ventanas y balcones dellas muy bien adereçadas, con ſus tapetes, y algunas con ſus enramadas. Llegada la hora, y preſentados los mantenedores, juezes, y padrinos, ſe hizo eſta fieſta tan bien, con tanto cumplimiento, gaſto de galas y deſtreza, como ſe pudiera hazer en vna grande ciudad, porque no faltaron ſus entradas muy viſtoſas, con los aparatos de carros, azemilas cargadas de armas, y todo lo demas neceſſario, para hazerſe con la grandeza, y aparato que ſe deuia, a los que le hazian, y a los que lo mirauan.

Acabada eſta fieſta en la plaça, auiendo regozijado cõ ella a toda la villa y gente de la comarca, no quedò ſatiſfecha

fecha la nobleza de Ocaña, antes sin reparar en lo que se auian cansado los torneantes, dieron en vn pensamiento muy digno de su deuocion y nobleza de animos, que fue venir a tornear otra vez a la puerta de nuestra Iglesia, para dar a entender que no se auian ordenado estas fiestas, solo por satisfazer al pueblo, sino principalmente por amor de nuestra Santa Madre, y assi hizieron otra vez el torneo tan de espacio, y con el mismo aparato y cumplimiento como lo auian hecho en la plaça. Este mismo dia a la noche huuo (como el Sabado) muchos fuegos en toda la villa, y algunas inuenciones muy notables junto a nuestra casa, especialmente vn arbol muy grande y hermoso, que a su tiempo disparô infinito numero de cohetes boladores, y otras inuenciones muy vistosas, mouiendose muchas ruedas de fuego velocissimamente, que durô por grande espacio. El Miercoles predicô el Cura de san Iuan, y a la noche huuo assi mismo muchas luminarias, y despues de las ocho de la noche, salieron los Caualleros en forma de encamisada con excelentes libreas, y sus hachas encendidas en las manos, y los cauallos muy bien enjaezados, discurrieron assi por toda la villa, estando toda la gente a las ventanas, y precediendo sus juegos de chirimias y clarines, vinieron junto a nuestra casa, y enfrente de la Iglesia corrieron muchas carreras, y hizieron otras gentilezas a cauallo, muchas inclinaciones, y cortesias a la puerta de la Iglesia, mostrando de todas maneras que les salia muy del coraçon quanto hazian en seruicio de la Santa.

Los quatro dias siguientes se hizo la fiesta en el Conuento de nuestras Religiosas con la misma musica, concurso, y sermones cada dia como en nuestra casa, y porque todos afirmaron que las dos Iglesias estauan muy conformes, y tan parecidas en el adorno, que siendo

dos

dos diferentes, parecian vna misma, auian dexado de propósito de dezir algo acerca del adorno de nuestra Iglesia; y assi digo que estuuieron entrambas por extremo curiosas, colgadas la Capilla mayor de muy buenas telas, y el cuerpo de brocateles y damascos, sembrados por ellos mucha cantidad de muy ingeniosos versos en diferentes lenguas, y Geroglificos curiosamente pintados, y por la parte de las ventanas repartidos muy buenos quadros que los hermoseauan mucho: los altares colaterales estauan muy vistosos, y llenos de relicarios, Agnus, ramilletes, y otras cosas muy ricas y curiosas. El altar mayor en los dos Conuentos estuuo marauillosamente adereçado con frontales de telas y brocados, grande numero de candeleros y velas blancas, medios cuerpos de Santos con reliquias muy insignes, y otras cosas de mucha curiosidad y riqueza. Tenian sus doseles que los cubria y adornaua, y debaxo de cada vno dellos, estaua vn hermoso quadro de nuestra Santa Madre Teresa, que hazia altar mayor, sin que huuiesse otro quadro alguno. Con este adorno estauan las dos Iglesias, curiosas, deuotas, y graues, y los que entrauan en ellas, no parece que acertauan a salir, ponderando todos la buena y curiosa composicion dellas, y no menos la vniformidad que tan agradable es, y mas en las cosas de deuocion. La que en esta ciudad, y comarca se ha cobrado de nueuo a nuestra Santa Madre Teresa es muy grande. Nuestro Señor sea seruido de cumplir el comun desseo de todos, que es ver su canonizazion, para la qual seran sin duda las demonstraciones mucho mas crecidas, por auer quedado todos muy sabrosos, y notablemente bien afectos. Pero no fuera justo passar de aqui sin reparar en vna cosa digna de toda ponderacion, y en que se ha experimentado

la

la proteccion que la Santa Madre Teresa hazia desde el cielo, a los que en la tierra nos regozijauamos en su festiuidad. Y fue, que auiendo venido a esta villa vn famoso poluorista con su casa, por auer de assistir de assiento algunos dias a la traça y execucion de las inuenciones de poluora, y al gouierno de los fuegos de nuestra fiesta, tenia en su casa cantidad de libras de poluora, que encendida bastara a bolarla toda. Estauala refinando, y preguntò si auia lumbre (preuiniendo quiza que no la huuiesse por entonces) vna niña, que aun no tenia vso de razon, vino con vn tizon encendido. Ocurrio la madre turbada, y pidiendo fauor a la Santa Madre Teresa, junto con la oferta de vna Missa, fue a querer quitar a la niña el tizon, y la turbacion, y ver al ojo la muerte, si por desgracia de todos cayera alguna centella sobre la poluora, fue parte para que a entrambas se les cayesse sobre ella el mismo tizon, y se prendiesse. Ella sin saber lo que hazia (que estaua como fuera de si) como quien embuelue arena con la mesma poluora ahogò el fuego, pero no quiso Dios que esto se quedasse sin algun testimonio, y assi solo se le quemaron las palmas de las manos para poderlas mostrar viniendo al Conuento a cumplir su voto, y referir el sucesso, sin que ella, ni otra cosa de su casa recibiesse daño alguno. Marauilloso es Dios en sus Santos.

(?)

APPEN-

APPENDICE.

AVNQVE Parece imposible q̃ quien atentamente huuiere passado los ojos por este libro, dexe de auer reparado en vna cosa que por todo el va sembrada, ofreciendo motiuos de alabar a Dios: no es biẽ dexarla de tocar aqui, antes de entrarnos en los desiertos, dandole juntamente a su Magestad y a N. S. M. las gracias que se le deuen por beneficios tales, pues son singulares, extraordinarios y marauillosos. Casi no ay relacion alguna de quantas contiene este libro, q̃ no aduierta, que por la misericordia diuina, en aquellas fiestas no sucedio azar, ni desgracia alguna, aũque se vieron muchas iniciadas en diuersas partes, y q̃ parecia imposible dexarse de consumar, sino fuera interuiniendo milagro. Aun no se ha ponderado deuidamente, pero descendamos mas en particular. Ay cosa mas comun y ordinaria en el mundo, que en vnas solas fiestas que suele hazer vna ciudad, auer alguno que llore, por lo que todos se alegran? Claro està que no: porque ora en los cuernos del toro (que sino hieren, ô matan, no se tienen por buenos) ora entre los pies de los caualios, ya por la ruyna del tablado, mal fundado y bien cargado, ó por el Sol que dio al otro en la cabeça, ô por passar las porfias de palabras a cuchilladas, ô por otros mil caminos, se veen cada dia desastrados sucessos, por enseñar la experiencia, que tales recreaciones, no se pueden gozar del todo libres de alguna destas pensiones. Pues no sola vna ciudad, sino muchas, no vna villa, sino tantas como auemos nombrado, han gozado deste nueuo y desusado priuilegio, que en tantas fiestas de toros, en tantos torneos, juegos de cañas, alcancias, sortijas, carreras parejas, caracoles, encamisadas, y mascaras de a cauallo, de dia y de noche, y lo que mas es en tantos incendios de fuegos, hogueras,

hogueras, luminarias, maquinas, e inuenciones de poluora buelos de cohetes, roziadas de arcabuzeria, y mosqueteria respuestas, y salu s de artilleria gruessa, finalmente entretã-ta poluora encẽdida, y lo que no es para passar entre renglones; en colgaduras de Iglesias, y calles, en adereços, y pre uenciones, donde era forçoso andar muchos por escaleras fragiles de mano, y sobre caualletes de texados, no se sabe que aya sucedido a persona alguna en toda España desgracia de consideracion, aunque ha auido acometimientos dellas, euidentes y conocidos peligros, de que todos han salido sin lesion ni daño: como el muchacho a quien cogio el carro cargado de ramos para las fiestas de Zaragoça. El Caualiero herido del Toro en Soria. El ingeniero que cayó de la cerca de Pamplona. La muger cõ su criatura atropelladas en Corella, y la q̃ alli recibio en la cabeça el golpe de la viga. El caualio que en la mesma villa se desbocô entonces, por entre tanta gente. El niño que en Calatayud cayó de tan alto, y dio de cabeça en el suelo de la Iglesia. El caso del Assistente de Seuilla, y los dos incendios de los cohetes. El del paje del Obispo de Canaria. Y el que quedô ciego, y despues vio repẽtinamente. El muchacho cõ quiẽ jugó a la pelota el Toro en Luzena, y el moço que sacô de encima de la pared al corral donde el estaua. El bote del cuento del rejon que dio al Caualiero en vn ojo, en aquellas alegrias. Y el hombre atropellado, y tenido por muerto. Al que en el texado de Buxalance se le prendieron los cohetes: y finalmente el poluorista de Ocaña. Quien osarâ dezir que sucedio todo esto a caso? Pues si dezirlo fuera blasfemia, porq̃ Dios ninguna cosa obra sin altissimos fines (reuerẽciando aqui los ocultos q̃ su Magestad tendria, y rastreando por lo que nuestro corto y limitado discurso alcança) que otro fin se descubre sino auer querido Iesu Christo Señor nuestro honrar a su Esposa, cõ cuidẽtes ma

rauillas; y ya que ella es incapaz de mortificaciones, por ſer toda glorioſa, auerlas tambien deſuiado de todos aquellos que a deuociõ ſuya celebrauan fieſtas en ſu beatificacion, las quales perdieran de ſu mayor ſolemnidad y regozijo, todo lo que de ahi quitara qualquier triſte ſucceſſo. Y ſi los juſtos viuiendo en carne mortal por la Fê triunfaron de los Reynos, apagarõ el impetu del fuego, embotaron los filos del cuchillo, vieron las eſpaldas de ſus enemigos, y enfrenaron a las meſmas fieras, por la caridad (no ſolo iniciada en el deſtierro, ſino cõſumada en la patria) que oy tiene nueſtra glorioſa Santa, que ay que eſpantarnos de que hizieſſe todas las marauillas dichas? No parece que de perſona que tan agradecida fue en el mundo, ſe podia eſperar menos que alcançar de Dios tal priuilegio para ſus deuotos; que ni los animales, ni los elementos tuuieſſen fuerças contra ellos, en el tiempo que empleauan las ſuyas, en ſeruicio y honor deſta Santa Virgen: y pues no ſolo ſe leen en eſte compendio prodigios de tantas perſonas que eſcaparon de peligros, ſino otros obrados por la inuocacion de la Santa, como la repentina ſalud de la Religioſa de Toledo, que tenia la pierna ſeca, el oyr los ſordos de Medina, y finalmente el iluſtre milagro de la reſurreccion del niño muerto de Burgos, parece que quiere nueſtro Señor, que entendamos, lo primero quanto le agrada el quererſe valer los fieles en ſus neceſsidades y trabajos de la interceſsion deſta glorioſa Virgen, lo ſegundo (por auer ſido en eſta coyuntura) quan cierta es la aſsiſtencia del Eſpiritu Sãto en ſu Vicario el Põtifice ſummo, quãdo beatifica, o canoniza algũ Sãto, y en todas las demas determinaciones de la Igleſia, (que no puede errar) pues en teſtimonio tan claro, y euidente confirmacion ſuya, haze el, no vno, ſino tantos milagros: y para que quando no los huuiere en ſemejantes caſos, no por eſſo ſe dexen de te-

ner

ner estas verdades por infalibles y agenas de toda duda. Tambien su Magestad quiere quando nos haze alguna merced exterior, librandonos de algun peligro visible, que le agradezcamos los peligros inuisibles de que nos librá, para lo qual nos dexa alguna vez ver por los ojos los efectos de su proteccion: y seriamos muy ingratos, si quando algo desto nos sucede dexassemos de darle gracias por todo aquello que no vemos, de que nos libra y defiende, aun que lo recebimos; q̃ el dexarselas de dar, por lo que se vee, es mas que ingratitud: y assi, no se yo como llamarlo. Este apendice aurâ seruido de vn proporcionado y acomodado transito, para no passar de golpe, del tropel y bullicio de las ciudades a la serenidad apazible, y quietud santa de los desiertos, sino es haziendo primero pausa en la deuota cõsideracion de lo que aqui se apunta, para poder entrar en ellos con mayor espiritu y deuocion.

FIESTAS DE NVESTROS desiertos.

COnocido agrauio hizieramos a nuestros yermos, o casas de desierto, si auiendo contado el modo con que se celebraron las fiestas en los demas Conuentos, no hiziera mos dellos especial mencion (aunque breue) en este libro, y a el se le hiziera no pequeño, si le priuaramos de vn tan buen dexo, y al lector del consuelo y gusto que recebira en leerla. Aunque en todos los Conuentos de la Ordẽ, en la mejor manera q̃ se puede, se professa la vida eremitica tã propia nuestra, auiẽdo en cada casa algunas ermitas apartadas del cuerpo della, dõde a tiempos se retirã los

Religiosos a gozar en quanto se puede de la soledad y reti ro, que vinieron a buscar, y que continuamente está dando latidos en los coraçones, cosa es cierta que las casas de los yermos son en las que mas propiamente se cumple con lo principal de nuestro instituto, que es la continua oracion, las mas parecidas en los exercicios, y obseruancia a las de nuestros antiguos padres, y las que con mucho consuelo habitaramos todos, si el auer de acudir como se acude a las necessidades espirituales de nuestros proximos, con sermo nes, y otros oficios de caridad, por lo que tenemos de mẽ dicantes, no nos obligâra a viuir en las ciudades y pueblos o cerca dellos, para que puedan socorrerse de nosotros en sus confessiones y otras cosas tocantes al biẽ de sus almas.

Tiene pues nuestra Religiõ sagrada en cada Prouincia v- na destas casas de desierto, dõde cõ particular cuydado se ruega a N.S. por el estado de N. S. madre Iglesia, por nues- tro santissimo Padre, y señor el Põtifice Romano, y por el Rey N.S. Principes y cabeças de la Christiãdad, son tã apc tecidas y procuradas de los Religiosos, quãto vẽ q̃ son mas proporcionadas, para cõseguir lo q̃ tanto desseã, q̃ es la so- ledad. Y aunq̃ de hazer alguna breue relaciõ de sus fies. tas, no le serâ pesado al lector, oyr la de sus sitios, y exerci- cios, q̃ si entrãbas cosas se huuierã de describir como ellas son, no se pudiera hazer menos q̃ en vn libro entero Los si tios se hã prouado escoger distãtes de los pueblos y separa- dos de todo comercio humano, son por vna parte asperos, fragosos, y entre riscos y peñas, y por otra cõ alguna cultu- ra facil de los ermitaños, y abundãcia de aguas: son en grã- de manera amenos y apazibles. Lo primero ayuda pode- rosamente a la soledad, aspereza, retiro, y a los demas e- exercicios de ermitaños penitentes; y lo segundo a la me- ditacion y contemplacion continua de las cosas diuinas, que es a lo que todos los demas exercicios se endereçan.

Constan

Constan estos desiertos de Conuentos formados, donde en comunidad se viue vida cenobitica; pero tã sola, y apartada para los Religiosos entre si, y del trato comun de los demas, que ni salen de las celdas, sino es para la Iglesia y Coro, a los oficios Diuinos, y Oracion mental, o quando se da licencia a alguno, para que con vn libro de deuociõ se vaya a gozar de Dios a sus anchuras, donde quisiere (porque demas de la primera clausura estã todo el sitio cercado, de suerte que nadie los puede entrar a inquietar,) ni se habla vna palabra sino es con el Prelado, y en las cosas tocantes al bien de sus almas; fuera de lo qual no ay otro genero de comunicacion entre ellos, saluo la que se dira luego. No se contentan los Religiosos con este santo retiro y perpetuo silencio, aunque es mas de lo que se puede dar a entender, sino que el desseo de mayor abstraccion, y de auerselas mas a solas cõ Dios, ha sabido hallar modo y traça, para hazer dentro de tanta soledad y retiro, otra sin cõparacion mucho mayor, y dentro de vn desierto, y tan desierto; otro que lo es mucho mas, que es la vida totalmente solitaria, a imitacion de la que hazian nuestros antiguos Padres. San Antonio, San Hilarion, y otros en aquellos tan solos y apartados desiertos de la Thebayda, Egipto, y Palestina, cuyos viuos retratos son estos nuestros: para lo qual (ay edificadas pobre y toscamente, entre las quebradas de las peñas, y en las puntas de los riscos, en lugares distantes del Conuento (aunque debaxo de competẽte clausura, como se dixo,) mucha cantidad de ermitas, pobladas de Religiosos con sus oratorios para dezir Missa, limpios, asseados, y adornados con las flores agrestes, que todo cõbida a leuantar mas el espiritu a Dios: donde el dichoso tiempo que las gozan passan vna vida Angelical, porq̃ ya aqui totalmente cessa toda humana comunicacion y trato con las criaturas, solo la ay con Dios, continuandose el

dia, y la noche los exercicios espirituales, e interiores, gozando quieta y pacificamente de la dulçura de la contemplacion, porque nada ay que lo impida, pues quanto se ofrece a los ojos, que es riscos, peñas, y arboles siluestres, y quanto se ofrece a los oydos, que es el canto de algunos paxarillos, y el ruydo manso de los arroyos, q̃ corren por estos sitios, todo leuanta el espiritu, y ayuda suauemente para este mismo efeto. Aqui las penitẽcias corporales son mucho mayores, y sin testigos, con ordinarios ayunos de pã y agua, y despues de largas y rigurosas abstinencias, se acude a la necessidad del cuerpo parcamẽte, cõ algunas frutas secas, y otros mantenimiẽtos pobres y viles, con q̃ enflaqueciẽdo la carne, cobra fuerças el espiritu. Estiman su suerte de penitẽtes, y oluidados del mũdo, sobre todo lo q̃ el tiene. Amã su soledad, como vn Paraysо de deleytes profundos en la humildad: altos en la contẽplacion, puestos con Dios, y oluidados de las criaturas; y finalmente viuen con increyble cõsuelo, muertos a todo lo q̃ no es Dios. No trato aqui de aquellos soliloquios y ardiẽtes suspiros con q̃ rõpiendo las nubes penetran los cielos, ni de las mercedes y fauores con q̃ Dios los consuela y regala; que esto mejor es para gozarlo y encubrirlo, q̃ para hablar dello, baste saber q̃ su aspereza tienen por deleyte, los Valles hondos, y cauernas de las peñas por lugares de recreacion y alegria, y solo de quando en quando les salta el temor de dexar sus amadas ermitas, aunque muy resignados en la volũtad del Prelado del Conuento, el qual quando, y como le parece quita y pone de los ermitaños, trayendoles al Conuento, que està enmedio destos grandes sitios, y embiando otros en su lugar a las ermitas.

Esto mismo hazen los Prelados superiores, los quales và sacando destas oficinas espirituales algunos Religiosos, y los traen a los Conuentos que estan en los poblados, para

que con su gran fauor alienten y ayuden a todos, y de la misma manera vã embiando a estos desiertos algunos Religiosos, de tantos como lo desean y piden, para que alli cobren nueuo aliento, y fuerças en el espiritu, y se reparen las que con el trato comun y ordinario de por aca, se debilitan y enflaquezen. Pues en estos lugares sagrados y consagrados a solo Dios, donde los Religiosos viuen tan libres, y essentos de los cumplimientos y fueros del mundo, y del ruydo, e inquietud del pueblo bien se creera, q̃ corriendoles las mismas obligaciones, y pudiendo mejor cumplir cõ ellas, solemnizarian las fiestas de N.M.S Teresa, con muchas ventajas, y con el espiritu, sossiego, quietud, y pausa q̃ es justo se celebren todas. Lo qual se hizo cũplidissimamẽte, y dirê con breuedad, y por junto lo que he colegido de los autos q̃ hã embiado los padres Priores de los yermos.

En llegando la nueua de la beatificacion, juntó el Prelado a los Religiosos, y dandoles parte della, y encargandoles el cuydado de dar gracias a nuestro Señor, por tã singular merced, y derogar a su Magestad, por nuestro Santissimo Padre y señor, por el Rey nuestro señor, por los Principes y personas q̃ auian ayudado en esto: cantaron con mucha deuocion y pausa vn. *Te Deum laudamus*, y retirandose cada vno a su celda, o ermita, desde luego le començaron a preparar con particulares exercicios, para la fiesta principal, y el cuydado que por aca en los Conuentos tuuimos de combidar a nuestros deuotos y bienhechores, le pusieron ellos en combidar a Dios nuestro Señor, para q̃ pues su Magestad era el principal Padre desta familia, y por mas fauorecerla, despues de tan ilustres padres, la auia en estos tiempos honrado con tan esclarecida Madre, assistiesse con todos los Cortesanos del cielo á la celebridad desta merced tan crecida. Ofrecianle para esto, no grãdes y magnificos Tẽplos adornados, y colgados

de ricas telas, y brocados, sino vn Templo material, pobre, y humilde, pero limpio, bien compuesto, y ololo; y otro espiritual, que erã sus almas y coraçones, adornados de ricas telas de oro de caridad, de los quadros primos de diuersas virtudes, y del olor suauissimo q̃ ellas espirã. Con solos estos cuydados y feruorosos desseos, estuuieron aguardando la fiesta principal: llegada la vispera, se recogierõ todos los Cenobitas, y ermitaños al tañido solemne de la cãpana mayor del Conuento, y precediendo vn breue y deuoto razonamiento del Prelado, dandoles el modo y forma que se auia de guardar en esta octaua, con increyble gozo, y con vna celestial alegria, estãdo las Iglesias limpias, adornadas de las reliquias, que para el consuelo de los Religiosos tienen las casas del yermo: sus suelos llenos de mil diferẽcias de olorosas flores, los Altares de ramilletes, las paredes y bouedas de las Iglesias, de los santos Angeles, y Cortesanos del cielo, que alegres y regozijados assistian a la honra que con tanto espiritu, deuocion, y pausa se hazia a Dios nuestro Señor, en su querida Esposa: cõ los Oficios Santos destos dias, se començô el de las visperas solemnes sin otra musica de instrumentos, ni sonoras vozes, mas que las sencillas y humildes de aquellos Angeles en carne: y porque la mayor, o menor pausa en los oficios diuinos, diferencia su mayor, o menor solemnidad; en esta que era tã grande, lo fue tambien el espacio con que la celebrauã. Predicaronse dentro desta octaua algunos sermones, donde se engrandecian las virtudes de nuestra Santa Madre, exortãdo a los Religiosos a su verdadera imitacion. Despues de los Oficios Diuinos (por permitirlo assi las leyes del yermo, en fiestas y ocasiones tan grandes) se juntauan todos los Religiosos, y con vna alegria de Angeles se saludauan, tierna y amorosamente, preguntandose los vnos a los otros de sus ermitas, y exercicios. Salian a ratos por aquellas pe-

ñas, cogiendo flores, componiendo guirnaldes, cantando cada vno los villancicos deuotos que sabia, y haziendo sin muchas preuenciones sus coloquios, y dialogos pastoriles mas llenos de deuocion y senzillez santa, que de los cõceptos y primores del arte de la Retorica, suspendiendo en esta tan extraordinaria ocasion, prudente y Religiosamente el ordinario encogimiẽto, pues la nouedad de la fiesta daua nueua licencia para ello. Visitauan las ermitas que estan esparzidas por aquellos montes, las quales hallauan muy enramadas, compuestas, y asseadas, y alli dexauan de sus flores. En estas recreaciones santas gastauan el tiempo que les sobraua de los Diuinos Oficios, hasta que boluian a ellos, con el nueuo feruor y alegria que recobrauan en tan deuotos entretenimientos. Esta breue relacion se ha colegido de las que de los desiertos nos han embiado: cierto estoy que entre la diuersidad de cosas que van en este libro, no aurá sido desabrido el postre, para los paladares sanos, y q̃ saben sentir bien de los manjares, sino de muy grande suauidad y gusto.

Por vltimo remate deste libro, en vez de las poesias que al cabo de otras relaciones se han ydo acomodando; parecio conueniẽte poner al fin de la de los desiertos vna quinquagena de Geroglificos de vn Religioso de la Compañia de Iesus, muy deuoto de nuestra santa Madre, cuya vida se contiene en ellos, y algunas de las cosas notables della.

(Pa)

GE-

I

GEROGLIFICOS DE Lo. Pe. Lorenço Navarro de la Compañia de Jesus, Procurador general de la Corona de Aragon, en su Religion.

I.

PAra significar el dichoso nacimiento de nuestra Santa. Pintese vna nuue arrebolada, y vn Sol que va saliendo della, y espatziendo sus rayos por el mundo con esta letra. *Oritur sol. Eccles c. 1.* Y el mote Castellano.

Sale vn nueuo Sol al mundo,
Y haziendo a España la salua,
Nace, funda y muere en Alua.

II.

PAra significar que nuestra Santa fue la que mas ha honrado su linage, se pinte vna Aguila, picando en el coraçon de vn cedro, con esta letra. *Tulit medullam cedri. Ezech. 17.*

MOTE.

De Alhumada la casa ilustre
Hereda de mi valor.
La medula, y lo mejor.

III.

PAra significar el encendido desseo que tuuo de padecer Martyrio desde su niñez, para lo qual salio siendo de siete años

te años, en compañia de otro hermanico ſuyo de caſa de ſu padre, para yrſe a tierra de Moros. Pinteſe vna cabra, y vn ceruatillo, con letra que diga. *Aſsimilare Capreæ. Cant. 8.*

MOTE.

La Cabra, y el Ceruatico
Buelan ſin ſaber correr
Heridos por padecer.

IIII.

PAra ſignificar quan gallarda fue antes de ſu llamamiento, y como la ſacó Dios de mil peligros, y puſo en ſalvo. Pinteſe vna Luna llena, hermoſa y reſplandeciente, como que ya caminando, y mas adelante vna eſtrella fija, y diga la letra. *Quaſi ſtella matutina. Eccleſ. 50.*

MOTE.

Como Luna la vio el mundo
Hermoſa, mudable, y bella,
Mas fijoſe como Eſtrella.

V.

PAra ſignificar como mudó de penſamientos, y dexando ſus galas, y mil eſperanças marchitas, entró en Religion. Se pinte vna vid podada, y muchos vaſtagos y ſarmientos arrojados en tierra con letra que diga. *Vt fructum plus afferat. Ioann. 15.*

MOTE.

Para dar Teresa fruto,
Menoſpreciando la hoja,
De ſus galas ſe deſpoja.

VI. Pe-

VI.

PAra ſignificar como la Santa, deſuiada de criaturas, cõ la luz de Dios, començô de veras a darſe a ſu Mageſtad y velar ſobre ſu coraçon, para que en el no huuieſſe coſa q̃ deſagradaſſe a ſu Eſpoſo: pinteſe vna hacha ardiendo ſobre vn blandon, que ſale de vna nuue, y vna mano con vna vela encendiendoſe en la hacha, y letra que diga. *Mulieris bonæ ſpecies in ornamentum domus lucerna ſplendens. Eccleſ. 26.*

MOTE.

Deſde que me dio mi Eſpoſa
Su luz, y me mira, y zela
Ando puesta ſiempre en vela.

VII.

PAra ſignificar como ſe dio a exercicios de penitencia, y mortificacion, iluſtrada por el Sol de juſticia, ſe pinte vna vid llorando, bañada cõ los rayos del ſol, y la letra ſea. *Ego quaſi vitis fructificaui ſuauitatem odoris. Eccleſ. 23.*

MOTE.

De el Sol a la vid, y llora
Deſpidiendo el mal humor,
Por dar el fruto mejor.

VIII.

PAra ſignificar como puſo en execucion el mandato de Dios, de que fundaſſe la nueua reforma de ſu Orden. Pinteſe vna culebra deſnudando la piel entre dos piedras, y la letra diga. *Arcta eſt via quæ ducit ad vitam. Matth. 7.*

MO.

MOTE.

Por ser estrecho el camino
Del cielo, se desnudò,
Y tambien se descalçò.

IX.

PAra significar que en su reforma tratô de instruyr a sus hijas con las constituciones inspiradas de Dios. Se pinte vna mano que sale de vna nuue, y tenga vn libro abierto, y como escrito, y diga la letra. *Hæc sunt quæ mandauit Dominus vt docerem vos. Deut. 6.*

MOTE.

Recebid en este libro
Inspirados exercicios
Con que hareys guerra a los vicios.

X.

PAra significar las mercedes que de Dios recebia y las visiones y hablas interiores de Dios. Se pinte en vn cãpo desierto, vna como vrna transparente, y que se vea qûe tiene dentro oro, y diga la letra. *Ducam eam in solitudinem, & loquar, ad cor eius. Oseæ. 2.*

MOTE.

Llevada a la soledad
La vrna que encierra el oro,
Crece su interior tesoro.

XI.

PAra significar las grandes contradiciones que tuuo en la ereccion de su reforma, y su virtud y fortaleza. Pinte se vn diamante sobre vna yunque, y dos martillos, sustenta-

dos

dos de dos braços que le estén batiendo, con esta letra. *Patientia opus perfectum habet. Iac. 1.*

MOTE.

Para el diamante mas fino
La prueua de sus quilates
Son los mayores combates.

XII.

PAra significar como la Santa en todos sus trabajos, y aprietos se amparaua del glorioso san Ioseph Esposo de la Virgen. Se pinte vna torre fuerte cõ el nombre deste Patriarca glorioso, y muchos escudos pendientes de sus almenas, con letra. *Mille clipei pendent ex ea. Cant. 4.*

MOTE.

En los aprietos mayores
Cierta defensa tenia
En el fuerte de Maria.

XIII.

PAra dar a entender, que muchos con zelo de santidad procuraron impedir las fundaciones de la Santa, pero no pudieron. Se pinte vna viña, que comiença a echar hoja, plantada sobre vnas peñas, y algunas raposillas royendo la, y la letra diga. *Capite nobis vulpes parvulas. Cant. 2.*

MOTE.

No dexará de dar fruto
Viña que aprueua entre peñas
Ni teme a zorras pequeñas.

XIIII. Pa-

XIIII.

PAra significar la visiõ que tuuo de la Santissima Trinidad, y el don de Profecia con que vio que auia de auer muchos Santos, y Martyres en su Orden. Se pinte vna mano con dos coronas de oro, y letra que diga. *Imposuit duo diademata capiti suo. 1. Mach. c. 11.*

MOTE.

Con el don de Profecia,
Y la alta visiõn de Dios
Le dieron coronas dos.

XV.

PAra significar el buen exemplo que daua por los caminos, y el olor celestial que dexaua quando yua fundando. Pintese vna aue volando, con vn pebete encendido en el pico, cuyo humo suba a lo alto, y la letra sea. *Sicut virgula fumi. Cant. 3.*

MOTE.

En quantas partes estuuo
Siempre fue su humo tal,
Que esparzio su olor celestial.

XVI.

PAra significar quanto rehusô la Santa el ser Prelada, y q̃ Dios mandô q̃ lo fuesse. Pintese en vna nube vn esquadron de Angeles, y vno con vna gineta de Capitan, y diga la letra. *Dominus deduxit te sis Dux in domo Domini. Ierem. 26.*

MOTE.

Como a fundadora y guiõ
De quadrilla tan perfeta
Le embiõ Dios la gineta.

XVII. En

XVII.

EN significacion de la preparacion con que se llegaua la Santa a comulgar, y el silencio que guardaua aquel dia Se pinte vna torre cerrada por todas partes, puerta, y ventanas, y la letra diga. *Ne suscitetis, neque euigilare faciatis dilectam. Cant. 3.*

MOTE.

Para reposar con Dios
Cierra ventanas, y puerta,
Y el ruydo no la despierta.

XVIII.

PAra significar quan poca parte fueron las persecuciones y murmuraciones que se le leuantauan para escurecer su fama, y que antes con ellas crecia. Se pinte vn braço con vna hacha encendida, entrandola por vna abertura de vn monte, pero que la llama le enciende, y sale por lo alto, y diga la letra. *Sicut flamma comburens montes. Psalm. 82.*

MOTE.

Quanto mas sumen y oprimen
De Teresa la memoria,
Mas se publica su gloria.

XIX.

PAra significar el cuydado que tuuo en exortar a sus hijas al exercicio de las virtudes, mayormente la Oracio, Mortificacion, y la Caridad. Se pinte vna mano leuantada con vna concha abierta, y dentro, oro, incienso, y mirra y, diga la letra. *Reddite Domino Deo vestro. Psal. 75.*

MOTE.

Ofreced hijas à Dios
De esse escondido tesoro
La mirra, el incienso, y oro.

XX. Pa-

XX.

PAra dar a entẽder el poco temor que tenia a los demonios, que antes ellos huîan de la Santa, se pinte vna aue hermosa volando, y que delante della van huyendo algunos moscones, langostas, y otros animalillos destos, y la letra diga. *Victoriam, & honorem acquiret. Prou.* 22.

MOTE.

La canalla de enemigos,
Que a muchos molestia dâ
Vencida aqui huyendo va.

XXI.

PAra significar que de parte de Dios les dio a sus hijos quatro celestiales documentos, en que consiste la conseruacion de su estado, se pinten quatro colunas, y sobre ellas la fabrica de vna casa, y vn rotulo que baxa del cielo con letra que diga. *Hoc fac, & vines. Luc.* 10.

MOTE.

Quatro puntos doy que firuen
De estriuo a la Religion
Para su conseruacion

XXII.

EN significacion de lo que en poco tiempo se ha estendido esta santa Reforma, se pinte vna vid con los sarmientos tan largos que lleguen a vn mar, y las armas del Carmen, y diga la letra. *Extendit palmites suos vsque ad mare. Ps.* 79.

MOTE.

Como cultiua Tereſa
Eſta viña, no me eſpanto
Crezca en poco tiempo tanto.

XXIII.

PAra ſignificar el exemplo grãde que dan en Eſpaña las caſas de Deſcalços y Deſcalças Carmelitas, ſe pinte vn cielo azul, y en el muchas nuues blancas aſſombradas por la parte inferior de pardo, y que en vez de rozio diſtilan gotas de oro, perlas rubies, diamantes y eſmeraldas, y diga la letra. *Eduxit eos de nubibus. Baruc.* 3.

MOTE.

Eſtas celeſtiales nuues
Deſpiden riqueza eſtraña
Con que ſe engrandeze Eſpaña.

XXIIII.

PAra ſignificar la eficacia de la oracion de la Sãta, y quan preſto acudia Dios a ſus ruegos, ſe pinte vna torre, ô caſtillo cerrado, y vna mano con vna llaue como que abre o cierra, y la letra. *Quis poteſt ſimiliter ſic gloriari tibi? Eccleſ.* 48.

MOTE.

Del gran caſtillo de Dios
Llaue que abre y cierra aprieſſa
Es la oracion de Tereſa.

XXV.

EN significacion de que siendo purissima Virgen, fue madre de dos familias, de hijos y de hijas, se pinte vna rayz, y que della salga vn ciprés con letra Virgo, y vna oliua, y diga Mater, y la letra sea. *Venter tuus sicut acervus tritici vallatus liliis. Cant. 7.*

MOTE.

Es oliua, y es ciprés,
Y porque todo le quadre
Teresa es Virgen y Madre.

XXVI.

PAra significar el exercicio de mortificacion que tuuo la Santa, y lo que estimaua el padecer, como prueua mas cierta del amor que a Dios tenia, y de la virtud solida, se pinte vna piedra fixa, combatida de rayos y vientos, lluuia, y granizo, y diga la letra. *Mortificamur tota die. Ro. 8.*

MOTE.

Es la mortificacion
Piedra de toque, do viene
Mi alma a ver lo que tiene.

XXVII.

EN significacion de la senzilla obediencia que la Santa tuuo, y lo que en esta virtud aprouechô, y quanto la encomendô a sus hijas, se pinte vna nuue, y que della sale vn braço que planta vna lechuga al reues, y que auiêdo entrado las hojas en la tierra, salen otra vez, y se leuantan sobre otras lechugas ya plantadas, y diga la letra. *Vir obediens loquetur victoriam. Prou. 21.*

MOTE.

Vime plantar al reues
Calle y simple obedeci,
Y a todas preualeci.

XXVIII.

PAra significar lo que la Santa estimô entre otras virtudes la purissima castidad, y lo que en ella se esmeró, se pinte vn campo florido, y vna vara de azuzenas floridas con vna mano que la ciñe y coge, y la letra. *Flos campi, & lilium conuallium. Cant. 2.*

MOTE.

Entre las flores del campo
Especialmente encadena
La purissima azuzena.

XXIX.

PAra dar a entender lo que preciô la santa pobreza, y el carecer de lo necessario puesto su cuydado en Dios, se pinte vn polluelo de vn cueruo desnudo de pluma, y leuantado el pico a lo alto, y vna mano q̃ le prouee de pluma y comida, y la letra. *Iacta cogitatum tuum in Domino, & ipse te enutriet. Ps. 54.*

MOTE.

En solo Dios su cuydado
Puesto, pobremente passa,
Porque assi aumenta su casa.

XXX.

Digitized by Google

XXX.

PAra significar el desprecio que tuuo de las cosas de la tierra, se pinten algunas joyas ricas como pieças de oro y cadenas arrojadas en tierra, y letra que diga *Omnia arbitratus sum, vt ster cora vt Christum lucrifaciam. Philip.* 3.

MOTE.

El que no las conociere
Las leuantara del suelo,
Mas no quien camina al cielo.

XXXI,

PAra significar lo que la Santa cauô en el conocimiento proprio, y vencimiento de sus passiones y apetitos, se pinten onze leones (simbolo de las onze passiones humanas) todos heridos con venablos, con esta letra. *Redite præuaricatores ad cor. Isa.* 46.

MOTE.

Morando dentro de si
Hiere y vence estos leones
Para viuir sin passiones.

XXXII.

PAra significar la vigilancia que tuuo en su gouierno, y la prudencia con que juntô la blandura cõ el rigor, templando, y sazonando lo vno con lo otro, se pinte vna vara verde y florida, y sobre ella vn ojo humano, y la letra diga. *Virgam vigilantem ego video. Ierem.* 2.

MOTE.

Velando supo juntar
La obseruancia, y el amor,
La blandura, y el rigor.

XXXIII.

PAra significar el recato que quiso la Sãta que tuuiessen sus hijas, a quiẽ ordenô q̃ hablassen, no solo tras de rejas

ſino echados los velos, y que quando huuieren de ſer viſtas, tiendá ſobre el roſtro los que traen en la cabeça, ſe pinte vn Leon cubierto el roſtro con vn velo (con que dizen que ſe ſujeta y amanſa), y la letra. *Faciem velabis, & non videbis terram. Ezech. 12.*

MOTE.

Fara que las ocaſiones
No turben el coraçon,
Cubre la cara al Leon.

XXXIIII.

PAra ſignificar la modeſtia, concierto, y cordura que dexô plantada en todas las caſas que fundô, como eſperimentan los que tratan oy a ſus hijas, ſe pinte vn relox en vna torre, y eſte nombre encima, TERESA DE IESVS, y la letra. *Modeſtia veſtra nota ſit omnibus. Philip. 4.*

MOTE.

Ieſus y Tereſa rigen
El relox de aqueſta torre,
Y aſsi, ni para, ni corre.

XXXV.

PAra ſignificar la excelencia que tuuo la Santa en el conocimiento y diſcrecion de eſpiritus, y en echar luego de ver quien no trataua con llaneza, pinteſe vna mano q̃ ſeñala de lexos a vn lobo que viene cubierto con vna piel de vna oueja, y diga la letra. *Naſus tuus ſicut turris libani, quæ reſpicit contra Damaſcum. Cant. 7.*

MOTE.

Huele y deſcubre de lexos
Si el lobo viſte la piel,
Que vſurpa a la oueja fiel.

XXXVI.

PAra significar el cuydado y vigilancia que la Santa tuuo en poblar sus casas de buenos naturales, y senzillos, y lo que huîa de personas resabidas y embidiosas, se pinten dos camellos (simbolo de los embidiosos) que entran a beuer en vna fuente, y la enturbian y ensuzian con los pies, y diga la letra. *Comedere non debetis camellum. Deut. 14.*

MOTE.

La que apacienta corderos
Senzillos, no admite entre ellos
Los embidiosos camellos.

XXXVII.

PAra significar el animo varonil con que emprendia cosas arduas, sin que la dificultad la acobardasse, pintese vna palma, y en lugar de fruto se ponga el nombre de IESVS, y la letra. *Ascendam in palmam, & apprehendam fructus eius. Cant. 7.*

MOTE.

Aunque esté mas alto el fruto
Sube sin temor mi alma,
Pues Iesus está en la palma.

XYXVIII.

PAra significar que en todas sus obras no lleuaua puesta la mira, fino solo en la mayor gloria de Dios, cõ lo qual engrandezia la suya propia, se pinte vna vandera, y en ella escrito. *Da gloriam Deo. Ioan. 7.* y diga la letra. *Dabit gloriam nomini suo. Iudit. 7.*

MOTE.

Vuestra gloria se engrandeze
(Teresa) buscando vos
La mayor gloria de Dios.

XXXIX.

PAra significar lo que con su exemplo enseñò a sus hijas, que todo su trato fuesse de Dios, y de cosas espirituales, se pinten dos ramos de laurel cruzados, de quien dizen, que entre si se encienden vno con otro, y diga la letra. *Conuersatio nostra in cœlis est. Philip. 3.*

MOTE.

Crece el amor si se ocupa
La lengua, y el coraçon
En santa conuersacion.

XL.

PAra significar el amor encendido con que Dios la amaua, y la continua atencion con que ella andaua en su presẽcia, sin apartar del la vista interior, se pinte vn Sol atrauessado de vna flecha, y en la tierra vna aguila que fixamẽte le mira, y la letra. *Vulnerasti me soror mea sponsa in vno oculorum tuorum. Cant. 4.*

MOTE.

Dexò el vno dessos ojos
Al Sol de justicia Dios
Herido de amor de vos.

XLI.

EN significacion de aquel singular fauor que Dios hizo a la Sãta, de embiar vn Serafin con vn dardo de fuego, que atrauessò su amoroso coraçon, dexandola hecha Serafin en el amor, se pinte vn Elitropio, o yerua del Sol atrauessado con vn rayo del, y diga la letra *Ego dilecto meo, & ad me conuersio eius. Cant. 7.*

MOTE.

No podrè (pues con su fuego
Mi coraçon traspassò)
Dexar de seguirle yo.

XLII.

PAra significar el milagro que Dios obrô por la Santa resucitando vn niño muerto que se le boluio viuo a su madre, se pinte vn arbol, y que del tronco del salia vn pimpollo, y vease la señal de auersele arrancado, y vna mano como que se le buelue a poner verde, y con sus hojas muy frescas, y la letra. *En viuit filius tuus.* 3. *Reg.* 27.

MOTE.

Este pimpollo tan tierno
Cortò la muerte de ti,
Pero ya viue por mi.

XLIII.

EN significacion de auer Christo nuestro Señor celebrado matrimonio espiritual, y purissimo con esta Santa Esposa suya, y dadole en arras vno de sus santissimos clauos, se pinten dos manos juntas, y que ambas tienen vn clauo, y la letra diga. *Qui autem adhæret Deo, vnus spiritus est.* 1. *Corint.* 6.

MOTE.

Vn clauo doy por señal,
De que de oy mas yo y mi Esposa
Somos vna mesma cosa.

XLIIII.

PAra significar como auiendo llegado a la perfecciõ, se dispuso, y preparò para yrse al cielo, se pintara el monte Carmelo con sus armas, y en el cielo vna corona, y en la cumbre del monte vna paloma que leuanta buelo, y diga la letra *Peruenit vsque ad Carmelum, & reuertitur ad Orientem. Iosue.* 19.

MOTE.

Pues que volando subio
A la cumbre del Carmelò,
Ya no ay subir sino al cielo.

XLV.

PAra dar a entender que su trãsito y dichosa muerte fue en Alua, y la velocidad con que aquella santa alma subio al cielo, se pinte vn globo terrestre, y señalense con letras las quatro posiciones, *Oriens*, *Occidens*, *Meridies*, *Septentrio*: y en la parte del Occidente, se pinte vn Sol como que va subiendo a lo alto, y diga la letra. *Volauit super pennas ventorum. Ps. 27.*

MOTE.

No es este Ocaso caer,
Sino leuantar el buelo
Desde el Alua para el cielo.

XLVI.

PAra significar la incorrupcion de su cuerpo, y que desde el sepulcro da suauissimo olor, y fragrancia, y haze otros milagros, se pinte vn brasero con fuego, y en el vna salamandria, en cuyas manos estê vna cazoleta de olores euaporando, y diga la letra. *Erit sepulchrum eius gloriosum. Isa. 11.*

MOTE.

En el sepulchro conserua
Su entereza, y su valor
Dando alli suaue olor.

XLVII.

PAra significar la posteridad que dexô para consuelo de sus deuotos, y exemplo destos tiempos, se pinte vna oliua cortada por el tronco, y que al rededor salen muchos renuenos, y se leuantan, y diga la letra. *Succidite arborem, & germen eius in terra relinquite.* Dan. 4.

MOTE.

Si por el tronco cortada
Vee ya sus ramos marchitos
Da renuenos infinitos.

XLVIII.

PAra significar quanto vale su intercesion con Dios, y como defiende y libra de peligros a los que se encomiẽdan a esta Santa, se pinte vn escudo embraçado, que sale de vna nuue, y en el este nombre, S. TERESA DE IESVS, y muchas flechas que suban hâzia el, y ninguna le acierte, y diga la letra. *Pone me, vt signaculum super brachium tuum. Cant.* 8.

MOTE.

Si embraças este paues
Del todo, seguro está,
Que nada te ofenderà.

XLIX.

PAra significacion del fruto que han hecho en la Iglesia los escritos y doctrina desta Santa, y la muchedumbre de los que por ellos y por ella se vã al cielo, se pinte vna aguila Real volando, y que lleua en las manos la presa, a cuyo olor van en pos della otras muchas aues, y diga la letra. *In odorem vnguentorum tuorum curremus. Cant.* 1.

MOTE.

En pos del olor que dexas
Leuantamos nuestro buelo
Por ceuarnos en el cielo.

L.

PAra significar la protecciõ que haze desde el cielo a sus hijos y deuotos, se pinte vn nido de aguila lleno de polluelos, y que ella ande volando, y defendiendolos de otras aues de rapiña, y estê el nido prouey do de caça, diga la letra. *Sub pennis eius sperabis. Ps.* 9.

MOTE.

Sus pollos ceba y defiende
Como aguila caudal,
Y nadie les haze mal.

Cum.

Cumplido auemos ya con el intento deste libro, cifrando en el mucho de lo que nos auisaron de todas las partes de España, donde ay Conuentos de nuestra Religion, que se hizo en honor y celebridad de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa de Iesus, quedandose otras cosas que aqui no cupieron, y gran numero de poesias muy curiosas, que se podran ver en los libros, que a la larga se imprimen con este mismo assumpto, en las ciudades mas principales de Castilla, Portugal, Andaluzia, y la Corona de Aragon: y remitimos al curioso lector para que en ellos las vea.

(?)

TABLA

PARTE PRIMERA, contiene las fiestas de Madrid.

RELACION De las fiestas de Madrid, fo. 1. pag. 1.
Oracion de Lope de Vega, que precedio al certamen poetico, fo. 4. pag. 2.
Certamẽ de poesias, fo. 11. p. 2.
Romance de Lope de Vega para introduzir las poesias, fo. 13. p. 2.
Primero certamen de Epigramas, fo. 17. p. 1.
Epigramas estrauagantes, fo. 25. p. 2.
Segundo certamẽ de Hymnos, fol. 26. p. 2.
Hymnos estrauagantes, fol. 32. p. 1.
Tercero certamen de canciones fol. 33. p. 1.
Quarto certamẽ de Romances, fol. 61. p 2.
Quinto certamen de glossas, fol. 66. p. 2.
Sexto certamen de Emblemas, y Geroglificos, fol. 70. p. 2.
Septimo certamen de Sonetos, fo. 75. p. 2.
Enigma de Lope de Vega, fo. 79. p. 1.
Declaracion de Mateo de Tauira, p. 2.
Segunda declaracion de doña Clementa de Piña, f. 80. p. 2.
Otauo certamen de varias poesias. fo. 82. p. 1.

PARTE SEGVNDA, CONTIENE LAS fiestas de Toda España, las ciudades y villas donde se hizieron, y algunos lucelos marauillosos en ellas.

A.

AVila, fol. 2. p. 1.
Alua, fo. 7. p. 2.
Alcala, fol. 49. p. 2.
Aguilar, fo. 201. p. 2.

Alcãn

Alcaudete, fol. 180. p. 2.
Almodouar, fo. 83. p. 2. al medio.
Andujar, fo. 180. p. 2.
Arenas, fo. 84. p. 1.
Arjona, fo. 181. p. 1.
Arjonilla, fo. 181. p. 1.
Apẽdice deſte lib. fo. 216. p. 2.

B.

Baeça, fol. 153. p. 1.
Bañeza, fol. 92. p. 2.
Barcelona, fo. 64. p. 2.
Beas, fo. 181. p. 1.
Bejar, fo. 182. p. 1.
Bujalance, fol. 210 p. 2.
* Caſo notable que alli ſucedio.
Burgos, fo. 56 p. 2.
* Milagro que alli ſucedio, fo. 63. p. 1.
Burgo de Oſma, fo. 95 p. 1. al princ.

C.

Calahorra, fol. 95. p. 1. al fin.
Calatayud, fol. 124.
* Caſo marauilloſo ſucedido alli.
Carauaca, fo. 208. p. 2.
Caſcaes, fol. 138. p. 2.
Coymbra, fo. 138. p. 1.
Corella, fo. 114. p. 2.
* Tres ſucceſſos notables que alli huuo.
Cordoua, fo. 197. p. 2.
Ciudad Real, fo. 188. p. 1.
Cogolludo, f. 83. p. 2. al medio.
Conſuegra, fo. 84 p 1.
Critana, fo. 84 p. 1. al fin.
Cuenca, fol. 82. p. 2. al fin.
Cuerua, fo. 203. p. 2.

D.

Daymiel, fo. 83. p. 1. al fin.
Deſiertos, fo. 218.

E.

Ebora, fo. 136 p. 2.
Ezija, fo. 180 p. 1.

F.

Figueyrò fo. 139. p. 1.

G.

Girona, fo. 174. p. 2.
Granada, fo. 69 p. 2.
Guadalcaçar, fo. 180 p. 2.

I.

Iaen, fo. 193. p. 2.

L.

La Mancha, fo. 191. p. 2.
Lerida, fo. 160 p. 1.
Lerma, fo. 140 p. 1.
Leon, fo. 182. p. 1.
Lisboa, fo. 130. p. 2.
Loeches, fo. 206. p. 1.
Lucena, fo. 168. p 2.
* Quatro marauilloſos ſuceſſos alli.

M.

Malaga, fo. 179. p. 1.
Malagon, fo. 84. p. 1.
Mançanares, fo. 83. p. 2. al prin.

principio.
Matarón, fo. 156. p. 2.
Medina, fo. 103. p. 2.
* Sucessos notables alli, fo. 107 p. 2.

O.

Ocaña, fo. 213. p. 2.
* Caso marauilloso que sucedio alli.

P.

Palencia, fo. 171 p. 2.
Pamplona, fo. 87. p. 2.
* Sucesso marauilloso alli, fo. 89. p. 2. al medio.
Pastrana, fo. 83 p. 1. al princ.
Peñaranda, fo 95. p. 2. al fin.
Perpiñan, fo. 184. p. 1.

R.

Reus, fo. 162. p. 1.
Rioseco, fo. 95. p. 2. al fin.

S.

Sabiote, fo. 181 p. 1.
Salamanca, fo 110. p. 1.
Sanlucar, fo. 181. p. 1.
Sãtiago de Galizia, f. 181. p. 2
Segouia, fo. 100. p. 2.
Seuilla, fo. 144 p. 2.
* Tres casos notables alli.
Siguença, fo. 83. p. 1. al principio.
Soria, fo. 94. p. 2. al princ.
* Caso marauilloso sucedido alli, fo. mismo.

T.

Talauera, fo. 164. p. 1.
Tamarite, fo. 162. p. 1.
Tarragona, fo. 158. p. 2.
Taraçona, fo. 120. p. 2.
Toledo, fo. 27. p. 2.
* Sucesso admirable alli, fo. 28. p. 2.
Toro, fo. 128. pag. 2.
Tortosa. fo. 161. p. 1.
Tudela, fo. 94. p. 1,

V.

Valladolid, fo. 97. p. 1.
Valencia, fo. 44. p. 2.
Valera, fo. 176. p. 2.
Vclês, fo. 84. p. 1. al fin.
Vbeda, fo. 152. p. 2.
Velez, fo. 179. p. 2.
Villanueua de la Xara, fo. 166 p. 1.
Vitoria, fo. 95. p. 2. princ.

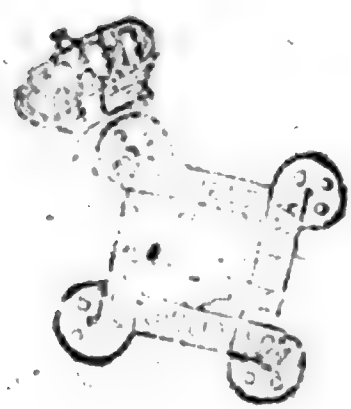
Y.

Yepes, fo. 84. p. 1. al medio.

Z.

Zaragoça, fo. 36. p. 2.
* Sucesso de admiracion alli, fo. 40. p. 2.

FIN.



Digitized by Google

Digitized by Google

ized by Google